

I SIMPOSIO CARLOS V Y AMÉRICA

jueves, día 24 de
noviembre

programa

09:30 h. Acto oficial de apertura

Sesión Primera: DERECHO Y POLÍTICA

Preside y modera: **Dr. José Antonio ESCUDERO** (Académico de la Real Academia de la Historia y Presidente de Honor de la de Jurisprudencia y Legislación de España)

10:00 h. Conferencia inaugural:

El rey-emperador Carlos y el gobierno de dos mundos

Dr. Feliciano BARRIOS PINTADO (Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha. Secretario de la Real Academia de la Historia)

11:00 h. Pausa café

11:30 h. *Planteamientos de Carlos V ante las poblaciones indígenas*

Dr. Sixto SÁNCHEZ-LAURO (Historiador del Derecho y de las Instituciones)

12:30 h. Comunicaciones

Sesión Segunda: CRISTIANDAD Y LEGITIMIDAD

Preside y modera: **Dr. Francisco LA MONEDA DÍAZ** (Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura)

16:30 h. *Los principios éticos de la evangelización indiana*

Dr. Manuel LÁZARO PULIDO (Catedrático acreditado de Filosofía del Derecho. Universidad Internacional de La Rioja)

17:30 h. Pausa café

18:00 h. *La incorporación de las Indias a la Universitas christiana del emperador Carlos V*

Dra. Izaskun ÁLVAREZ CUARTERO (Profesora titular de Historia de América de la Universidad de Salamanca. Investigadora titular del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca)

19:00 h. Comunicaciones

20:00 h. Visita a la Ciudad Monumental de Cáceres

Sesión Tercera: CULTURA Y GLOBALIZACIÓN

Preside y modera: **Dr. Florencio-Javier GARCÍA MOGOLLÓN** (Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura)

9:30 h. ***Proyección del Humanismo europeo en los territorios indianos***

Dra. Atilana GUERRERO SÁNCHEZ (Profesora de Historia de la Filosofía de la Universidad de Extremadura. Investigadora asociada de la Fundación Gustavo Bueno)

10:30 h. ***La aculturación en las Indias. Respeto y atención a las lenguas indígenas***

Dr. Antonio SALVADOR PLANS (Catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Extremadura)

11:30 h. Pausa café

Sesión Cuarta: ARTE Y TERRITORIO

Preside y modera: **Dra. María del Mar LOZANO BARTOLOZZI** (Directora de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes)

12:00 h. ***Entre la teoría y la praxis. La ocupación y ordenación del territorio indiano en el siglo XVI***

Dr. Francisco Javier PIZARRO GÓMEZ (Catedrático de Historia del Arte Iberoamericano de la Universidad de Extremadura)

16:00 h. ***Evangelización y primeras manifestaciones arquitectónicas del Nuevo Mundo durante el período de Carlos V***

Dra. Yolanda FERNÁNDEZ MUÑOZ (Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura)

17:00 h. ***Las primeras formas artísticas en las Indias a través de la imprenta y el humanismo carolino***

Dra. Rosa PERALES PIQUERES (Profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura)

18:00 h. Pausa café

18:30 h. Conferencia de clausura

Integración indígena en el orbe artístico y festivo carolino

Dra. Inmaculada RODRÍGUEZ MOYA (Catedrática de Historia del Arte de la Universidad Jaume I de Castellón)

19:30 h. Acto oficial de clausura

BIOGRAFÍAS DE LOS PARTICIPANTES



**JOSÉ ANTONIO
ESCUDEO**

Doctor en Derecho por la Universidad Complutense con premio extraordinario. Amplió estudios en Alemania, Austria, Inglaterra y Suecia. Profesor invitado en diversas universidades norteamericanas. Catedrático de Historia del Derecho en diferentes universidades españolas y, entre ellas, la de Extremadura. Ha sido decano de las facultades de Derecho de San Sebastián y Alcalá, y secretario general y vicerrector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Fundador y primer director de los cursos de verano de El Escorial. Fundador y director del Instituto de Historia de la Intolerancia. Profesor honorario de la Universidad Nacional de San Marcos (Perú). Académico numerario de la Real Academia de la Historia. Miembro del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano. Miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Portugal y de otras sociedades científicas. Miembro del «Bureau de la Asociación Internacional de Historia del Derecho» y director del *Anuario de Historia del Derecho Español* (1998-2007). Académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, presidente de la misma (2015-2019) y actual presidente de honor. Presidente del Instituto de España. Consejero nato del Consejo de Estado.

Doctor *Honoris Causa* por las Universidades de Mesina (Italia), Elche y San Pablo-CEU. Senador por UCD en la primera legislatura democrática. Cofundador y miembro del Comité Ejecutivo Nacional del CDS. Director general de Emigración. Presidente del consejo de administración de RTVE. Eurodiputado entre 1987 y 1999.

Premio Román Rianza. Premio Menéndez Pelayo de Investigación Histórica del C.S.I.C. Premio Aragón 2015 del gobierno de Aragón. Tres veces Premio Nacional de Historia. Medalla de Honor de la Universidad Complutense. Medalla de Oro de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba (Argentina). Medalla “Vicente Morales Duárez” del Colegio de Abogados de Lima. Medalla al Mérito en Derecho de la Facultad de Derecho de Monterrey (México). Medalla de Honor del Parlamento Europeo. Orden del Mérito Constitucional. Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

Autor de numerosas publicaciones sobre Historia del Derecho, del Estado y de la Inquisición.



**FRANCISCO
LA MONEDA DÍAZ**

Doctor en Derecho. Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Extremadura. Abogado en ejercicio. Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura. Académico honorario y correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España. Vicepresidente de la Confederación de Academias de Ciencias Jurídicas y Sociales Iberoamericanas. Académico de la Ilustre y Real Sociedad de Estudios Histórico-Jurídicos de Andalucía. Académico de la Academia de Ciencias Jurídicas y Sociales de Paraguay. Premio de Ley 2016 al despacho La Moneda Abogados. Miembro del Instituto de Estudios de la Democracia adscrito a la Universidad San Pablo-CEU. Profesor del máster de la Abogacía del Colegio de Abogados de Badajoz y de la Universidad de Extremadura. Premio “Antonio Cuéllar” del Colegio de Abogados en 1.999 y 2004. Profesor con estancia investigadora en la Universidad Politécnica de Lisboa. Cofundador del Instituto Español de Mediación y Arbitraje. Miembro de la delegación española en 2012, ante al Consejo de Europa, para el Reglamento y la Directiva del Consejo y del Parlamento Europeo sobre Mediación y Arbitraje. Coordinador de diversos congresos del Colegio de Abogados de Badajoz, en coordinación con el Colegio de Abogados de Cáceres, sobre Derecho Mercantil, Derecho Urbanístico, Fuero de Baylío, Derecho de Sucesiones y Derecho de Consumo. Autor de medio centenar de publicaciones en materia de Derecho Civil, Derecho Mercantil y Filosofía del Derecho. Ponente en varios congresos internacionales y nacionales, así como en otros foros como en el Consejo de Europa, Ateneo de Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, universidades de Extremadura, Castilla-La Mancha, San Pablo-CEU, Generalitat de Cataluña, Instituto Nacional de Consumo, Junta de Andalucía, Fundación Derecho y Discapacidad, Comité de Discapacitados...



FLORENCIO-JAVIER GARCÍA MOGOLLÓN

Licenciado en Filosofía y Letras, doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla y catedrático de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, en cuya Universidad ha desempeñado diversos puestos académicos. Como investigador, tiene en su haber casi un centenar de artículos publicados en revistas especializadas y más de una cincuentena de libros y capítulos de libros. Se añaden numerosos trabajos incluidos en prensa y en las actas de congresos nacionales e internacionales y proyectos de I+D, sufragados por instituciones regionales, nacionales e internacionales.

Ha sido comisario de varias exposiciones histórico-artísticas y autor de los correspondientes catálogos. Como consecuencia, tiene seis sexenios de investigación concedidos por la ANECA (CNEAI). Es miembro del comité científico de prestigiosas editoriales, revistas y congresos, así como también ha sido profesor visitante en la Università degli Studi di Salerno. Ha formado parte asimismo del comité asesor de la Fundación las Edades del Hombre en la exposición *Transitus* (Plasencia).

Es miembro fundador del Comité Español de Historia del Arte y pertenece a la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y a la Academia de Geografía e Historia de Guatemala; también es delegado de patrimonio de la Diócesis de Coria-Cáceres y fue vicepresidente de la Caja de Ahorros de Extremadura y miembro de su consejo de administración en representación de dicha Diócesis como entidad fundadora.



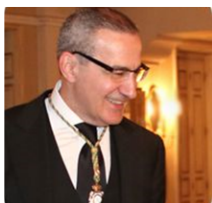
MARÍA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI

María del Mar Lozano Bartolozzi es catedrática de Historia del Arte jubilada y profesora emérita de la Universidad de Extremadura. Académica de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, es actualmente directora de la misma. Ha sido directora científica del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y directora del Departamento de Historia del Arte de la UEx. Es vocal del consejo rector del Consorcio Museo Vostell Malpartida, del consejo rector del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y del patronato de la Fundación Ortega Muñoz.

Coordinadora del grupo de investigación “Arte, urbanismo y patrimonio cultural moderno y contemporáneo” de la UEx (2009-2022). Ha dirigido varios proyectos de investigación de I+D+i, de convocatorias nacionales, autonómicas e internacionales. Ha sido profesora visitante de la Universidad Sapienza de Roma. Directora de la revista *Norba Revista de Arte* de la UEx ((1986-2018).

Ha realizado numerosas publicaciones sobre urbanismo histórico, arquitectura, artes visuales contemporáneas, conservación y revalorización del patrimonio cultural y sobre paisajes culturales, tales como: *Historia del Urbanismo en España II*, Madrid, 2011; *Patrimonio perdido. Paisajes sin memoria*, Cáceres, 2019; “Arquitectura en el paisaje. Naturaleza en la arquitectura”, *Revista Laboratorio de Arte*, Málaga, 2020; “La revalorización del patrimonio de los pueblos de colonización en Extremadura. Cultura, construcción, paisaje y sociedad”, *X Congreso Docomomo Ibérico, Madrid*, 2021... Ha dirigido 18 tesis doctorales.

Es académica correspondiente de las reales academias de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría en Sevilla y de San Telmo en Málaga. Es miembro de I.C.O.M.O.S. Se le ha dedicado una calle en la ciudad de Cáceres.



FELICIANO BARRIOS PINTADO

Doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha sido decano, hoy honorario, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha en Toledo y director y colegial de honor del Colegio Mayor «Diego de Covarrubias» de la Universidad Complutense. Académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía y correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Real y Sevillana de Buenas Letras. Igualmente, es académico correspondiente de la Nacional de la Historia de Argentina y de la Chilena de la Historia. Patrono del Instituto de Estudios Históricos y Hospitalarios de la Orden de Malta (Icomal).

Antiguo subdirector del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y secretario del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano. Comendador de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III; comendador de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio; Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort; comendador de la Real Orden de la Estrella Polar (Suecia) y Venera de la Orden Mexicana del Águila Azteca. Premio Nacional de Historia (2016). Cronista de la Villa de Madrid. Académico numerario de la Real Academia de la Historia, siendo elegido en 2013 secretario académico de esta Institución.



SIXTO SÁNCHEZ-LAURO

Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid; licenciado en Historia y doctor por la Universidad de Salamanca; profesor titular numerario de Historia del Derecho; director del *Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura*; profesor de Historia del Derecho en los Cursos Intensivos de Doctorado de la Universidad de Buenos Aires (Argentina). Sus líneas de investigación, así como sus monografías y artículos científicos, giran en torno al ámbito institucional jurídico-público de la Edad Moderna hispánica e indiana.

Ha participado en múltiples congresos histórico-jurídicos en Europa y América y dirigido otros de carácter nacional e internacional. Ha estado integrado en diversos proyectos de investigación histórico-jurídicos, vinculados preferentemente a universidades de Cataluña. Actualmente, forma parte del proyecto de investigación “La Ruta de Hernán Cortés”. Pertenece al grupo de investigación “Extremadura y América”.

Académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España; miembro del Instituto de Historia de la Intolerancia (Inquisición y Derechos Humanos); académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura, de cuya institución es secretario general; miembro correspondiente del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho en Buenos Aires.



MANUEL LÁZARO PULIDO

Catedrático de Filosofía del Derecho y Director académico de la Facultad de Derecho de la Universidad Internacional de La Rioja. Colabora en otros centros universitarios como la Universidad Francisco de Vitoria, la Universidad Pontificia de Salamanca, el Centro de Estudios Universitarios – CEDEU (centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos), el Instituto Teológico San Pedro de Alcántar de Cáceres (centro afiliado a la Facultad de Teología de Sevilla), el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Extremadura (centro patrocinado por la Universidad Pontificia de Salamanca), y el Instituto de Ciencias Empresariales (centro adscrito a la Universidad Camilo José Cela. Investigador asociado del Departamento de Ciencias del Derecho de la Universidad Bernardo O'Higgins en Chile. Es miembro del Instituto de Historia y Ciencias Eclesiásticas "Fray Luis de León" (IHCE) de la Universidad Pontificia de Salamanca, del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad de la Universidad de las Islas Baleares, del Centro de Estudios Filosóficos e Humanísticos de la Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais de la Universidade Católica Portuguesa, del Grupo de Investigación Pensamiento y Tradición Jesuita en la Modernidad temprana del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad Loyola Andalucía y del Grupo de Investigación Filosofía y Teología en la Europa de la Edad Media.

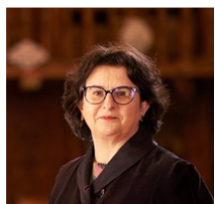


FRANCISCO JAVIER PIZARRO GÓMEZ

Catedrático de Historia del Arte Iberoamericano de la Universidad de Extremadura. Es director del Cuerpo Académico para el Estudio de Cultura Novohispana de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México). Autor de numerosas publicaciones científicas sobre su especialidad, tanto en España como en América.

Profesor honorífico de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México). Académico correspondiente de las reales Academia de San Fernando de Madrid y Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la Nacional de Historia y Geografía de México.

Académico de número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, de cuya institución ha sido director. Asimismo, es director del grupo de investigación "Extremadura y América" de la Universidad de Extremadura.



IZASKUN ÁLVAREZ CUARTERO

Licenciada en Filosofía y Letras y doctora en Historia por la Universidad de Deusto. Máster en Antropología Amerindia por la Universidad Complutense. Profesora titular de Historia de América prehispánica, colonial e indígena de la Universidad de Salamanca. Investigadora titular del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca. Ha tenido estancias de investigación en La Habana, México o Mérida del Yucatán y ha sido *Visiting Scholar* en la John Carter Brown Library (Providence, Rhode Island), en el Center for Latin American Studies de la Universidad de Texas (Austin) y en la Otto Richter Library de la Universidad de Miami.

Ha impartido numerosas conferencias y seminarios en universidades europeas y americanas y publicado más de cien libros, artículos, capítulos y ponencias en publicaciones nacionales e internacionales. IP/directora del grupo de investigación INDUSAL de Historia de América. Ha participado en 10 proyectos de investigación del Ministerio y de la Junta de Castilla y León. Ha sido secretaria científica de la revista *Studia Historica-Historia Moderna*. Dirige la Biblioteca de América del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca. En 2017 fue premiada con la cátedra «Vasco de Quiroga» de la Universidad San Nicolás de Hidalgo de Michoacán.



ATILANA GUERRERO SÁNCHEZ

Licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense y doctora en Filosofía por la Universidad de Oviedo. Funcionaria de carrera del cuerpo de profesores de Enseñanza Secundaria desde diciembre de 1999. Actualmente es profesora de filosofía en la Universidad de Extremadura e investigadora asociada de la Fundación Gustavo Bueno. Es autora del libro *Pedro Sánchez de Acre, un ortodoxo español* (2018) así como de artículos diversos en revistas especializadas. Ha participado en la Escuela de Filosofía de Oviedo y en los cursos de verano de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada. Es vocal de la Asociación Nódulo Materialista y miembro del consejo de redacción de la revista *El Catoblepas*. Asimismo, ha participado recientemente en el proyecto de investigación de la Universidad de Extremadura titulado “Judeofobia y Antisemitismo en la España del siglo XX: una revisión historiográfica desde Extremadura sobre los orígenes y el desarrollo del Holocausto”. Colabora habitualmente en programas de filosofía por internet tanto de España como de Hispanoamérica, así como en medios de prensa electrónicos.



ANTONIO SALVADOR PLANS

Catedrático de Historia de la Lengua Española de la Universidad de Extremadura. Ha sido vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras, Decano en funciones y director del Departamento de Filología Hispánica. Coordinador de Lengua Española y de Análisis de Texto, así como responsable de calidad en la Facultad de Filosofía y Letras. Participa como asesor de calidad de la investigación en diversos organismos nacionales y autonómicos.

Sus líneas de investigación se han centrado en la historia de la lengua española, en las hablas especiales medievales y modernas y particularmente en la historia de las hablas extremeñas desde la época medieval. En la actualidad, investiga sobre las gramáticas de las lenguas indígenas en Hispanoamérica.

Además de la dialectología en Extremadura, con diversas publicaciones científicas y divulgativas, se ha especializado también en el judeoespañol y cuenta con publicaciones sobre el español de América.

Ha impartido conferencias en numerosos institutos de la región y en buena parte de las universidades españolas, en universidades europeas e hispanoamericanas, junto a una dilatada participación en congresos.



YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura y profesora titular del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de la misma universidad. Tiene un postgrado en Conservación de Patrimonio Iberoamericano por la Universidad Internacional de Andalucía. Académica correspondiente de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México. Forma parte del Cuerpo Académico de Cultura Novohispana de la UPAEP, Puebla (México), y del grupo de investigación “Extremadura y América” dirigido por el Dr. Pizarro Gómez.

Su trayectoria científica mantiene unas líneas de formación e investigación en el campo de “las relaciones histórico-artísticas del patrimonio extremeño e iberoamericano”, la *Monumenta Iconográfica Americana*, así como “los Recursos Patrimoniales y su gestión en el ámbito del Turismo Cultural”; trabaja en varios proyectos, tanto en Extremadura como en América, cuyos resultados se han dado a conocer en numerosos congresos, cursos y publicaciones nacionales e internacionales (<https://orcid.org/0000-0002-9830-5683>).



ROSA MARÍA PERALES PIQUERES

Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Titular de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura. Directora de la Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica, Cáceres, 2005-2019. Miembro del Cuerpo Académico de Cultura Novohispana, UPAEP, Puebla, México. Docente en universidades españolas e iberoamericanas: Sevilla, Granada, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad de San José (Costa Rica) y en México: UNAM, UPAEP y BUAP de Puebla de los Ángeles y San Nicolás de Hidalgo de Michoacán. Estancias docentes: Edimburgo, Parma, Nápoles, Marburgo, Rostock, Trieste.

Líneas de investigación: Arte Iberoamericano, Arte Barroco, Arte Contemporáneo, Museos y Patrimonio. Autora de libros, artículos y ponencias a congresos. Investigadora principal proyecto I+D: “La rehabilitación de edificio histórico-artístico para fines culturales en Extremadura y México” y “La ruta de Hernán Cortes y las fórmulas artísticas de representación entre Extremadura y México”. Investigadora en proyectos I+D: “Los conventos mexicanos en torno al Popocatepetl en Puebla y Morelos”, “La musealización del Monasterio de Yuste”, “Vasco de Quiroga y la fundación de hospitales en Morelia”.



MARÍA INMACULADA RODRÍGUEZ MOYA

Doctora por la Universitat Jaume I en Historia del Arte y premio extraordinario de doctorado del curso 2003-2004. Catedrática de Universidad en el Departamento de Historia, Geografía y Arte de la Universitat Jaume I. Ha realizado numerosas estancias de investigación en universidades nacionales e internacionales: Universidad de Sevilla, Autónoma de Madrid, Complutense, Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima, UNAM, Warburg Institute de la University of London, École des Hautes Études de París, Getty Center en California. Su investigación se centra en la iconografía del poder, tanto en España como en Iberoamérica, desde la etapa colonial hasta el siglo XIX. En torno a dicha temática ha publicado una veintena de libros. Igualmente, cuenta con otros muchos artículos en revistas nacionales e internacionales y capítulos de libros y actas de congreso sobre las formas en que el poder se representa: reyes, validos, virreyes, prelados, héroes, emperadores y políticos. Miembro del Grupo Iconografía e Historia del Arte (IHA) y del Grupo MAPA (Magnificencia Arte y Poder, UCM-UVA-UJI) que forma Red de Excelencia. Ha sido IP en proyectos del Plan Nacional I+D+i y en proyectos del Pla propi d'Investigació de la UJI. Ha sido vocal del Comité Español de Historiadores del Arte. Directora de la revista *Potestas* y de la colección *Biblioteca Potestas*.