

Contenido

Introducción.....	1
LA MAE EN CIFRAS. DE 2016 A 2021.....	2
OBJETIVOS.....	3
MAE2022.....	3
La MAE22 en Cifras.....	3
PROGRAMACIÓN OFICIAL DE ESPECTÁCULOS.....	6
ESPACIOS PARA INTERCAMBIOS COMERCIALES: CONOCER, VENDER Y COMPRAR.....	7
Otras actividades.....	8

Introducción

MAE es una muestra de artes escénicas que se celebra anualmente en la localidad de Cáceres en el mes de noviembre. Nace en el 2016, siendo su finalidad la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

Durante los próximos días **15, 16 y 17 de noviembre de 2022** se llevará a cabo la séptima edición de “Extremadura Escena. Muestra Ibérica de Artes Escénicas”.

“Extremadura Escena” es un encuentro profesional donde se darán cita programadores nacionales e internacionales, agentes culturales, redes, empresas, compañías y, por supuesto, público que podrá asistir a las representaciones que tendrán lugar en el Gran Teatro de Cáceres y en otros espacios alternativos y teatrales de la ciudad.

Para contribuir a la dinamización del sector habrá también espacios para el debate y la reflexión con el fin de facilitar la actividad comercial entre compañías y programadores.

Extremadura Escena. Muestra Ibérica de Artes Escénicas está organizada por el Centro de las Artes Escénicas y la Música (CEMART), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, y la Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX).

Desde 2020, la MAE forma parte de COFAE, la coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español. Es una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace en el 2006 y aglutina a las principales ferias de artes escénicas del Estado. Actualmente, 19 ferias componen la asociación.

La misión de COFAE es la coordinación, colaboración y difusión del concepto de mercado escénico en el ámbito de las artes escénicas tanto del Estado como internacional.

Además, desde 2019, somos socios estratégicos de la Feria Ibérica de Teatro de Fundão (Portugal). La primera feria que se organiza en Portugal de estas características.

LA MAE EN CIFRAS. DE 2016 A 2021.

Primera edición 2016. Ediciones totales hasta 2021: 6

Desde el año **2020**, formamos parte de **COFAE**, la coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español.

Se han acreditado **1599 profesionales** de las Artes Escénicas procedentes de Galicia, Castilla La Mancha, Castilla y León, Extremadura, País Vasco, Canarias, Navarra, Madrid, Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana, Asturias, Aragón , Portugal e Italia en las 6 ediciones de la MAE.

En el año 2019 acudieron a la Muestra 343 profesionales. En la edición 2020 fueron 240 profesionales y en la pasada de 2021: 343.

Se han presentado **2920 propuestas artísticas** procedentes de España y de fuera del país: Portugal, Colombia, Brasil, México, Argentina, Cuba, República del Congo, Francia y Bélgica, entre otros.

La Muestra, además, ha contado con un total de **92 propuestas artísticas programadas** durante las 6 ediciones. Lo que supone una media de 15 espectáculos por edición.

En cuanto a los contactos profesionales, en **2019 se realizaron 653 contactos en los encuentros comerciales**. Si bien, el número de contactos es superior dado lo espacios informales y contactos a través de Facilitador Pro. En 2020, estos encuentros profesionales se realizaron on-line. En 2021 los encuentros profesionales B2B se desarrollaron presencialmente y sin citas previas. Este año 2022, mantenemos el formato presencial de los encuentros B2B, con solicitud de citas entre los profesionales, a través de una plataforma de la página web.

OBJETIVOS

- Promocionar las compañías profesionales de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.
- Crear una plataforma de exhibición de espectáculos y reflexión y debate de conceptos relacionados con el sector de las artes escénicas.
- Ofrecer espectáculos de calidad, nuevos lenguajes escénicos contemporáneos y montajes originales, tanto de pequeño como de gran formato.
- Potenciar la calidad y la estabilidad de las programaciones en los espacios de representación, fomentando la cooperación y la colaboración entre ellos.
- Impulsar las relaciones culturales con Portugal, y reactivar la economía de este sector en particular y de la industria cultural extremeña en general.
- Crear un punto de encuentro profesional/comercial. Por un lado, para los creadores es la oportunidad de que muchos programadores vean su espectáculo y, por otro lado, para los programadores es el lugar donde pueden ver los espectáculos que luego formarán parte de sus programaciones.
- Favorecer acciones que contribuyan a la internacionalización de las artes escénicas extremeñas.
- Motivar la creación de nuevos públicos.
- Favorecer el reciclaje y la formación de los profesionales del sector a través de conferencias y encuentros profesionales.
- Contribuir al desarrollo turístico de Extremadura.

MAE2022

[La MAE22 en Cifras](#)

19 compañías representarán sus obras

Procedencia: 7 comunidades autónomas y 2 de Portugal.

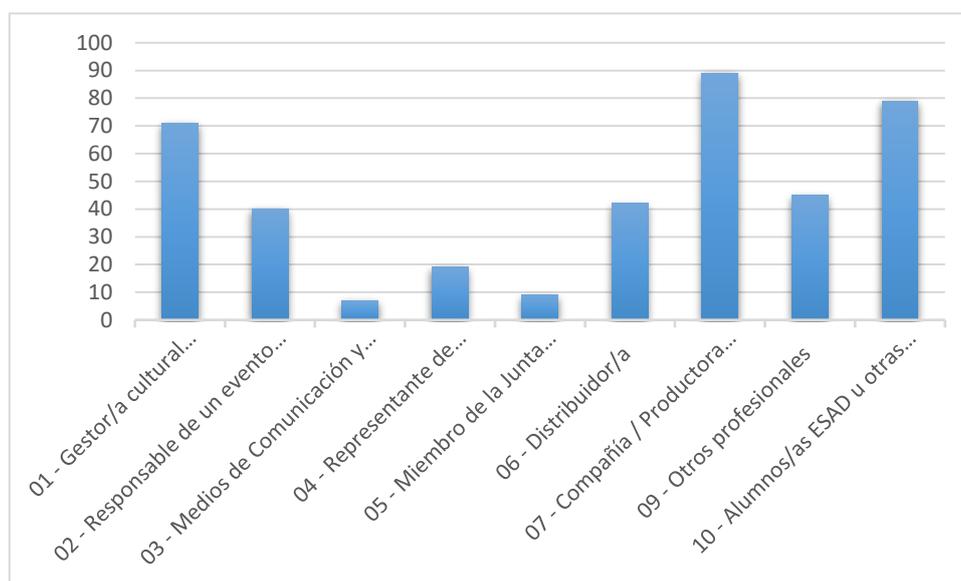
Origen de las Compañías:

Extremadura	10
Andalucía	1
Madrid	1
Valencia	2

País Vasco 1
 Portugal 2
 Navarra 1
 Castilla y León 1

401 profesionales inscritos:

CATEGORÍA	Nº
01 - Gestor/a cultural responsable de la programación de un espacio escénico	71
02 - Responsable de un evento cultural relacionado con las artes escénicas (feria, festival, certamen, etc	40
03 - Medios de Comunicación y difusión	7
04 - Representante de Compañía programada en la edición MAE202	19
05 - Miembro de la Junta Directiva de asociaciones de profesionales relacionadas con Artes Escénicas //	9
06 - Distribuidor/a	42
07 - Compañía / Productora Artes Escénicas	89
09 - Otros profesionales	45
10 - Alumnos/as ESAD u otras escuelas	79
Total general	401



Programadores de espacios escénicos y/o responsables de eventos de artes escénicas

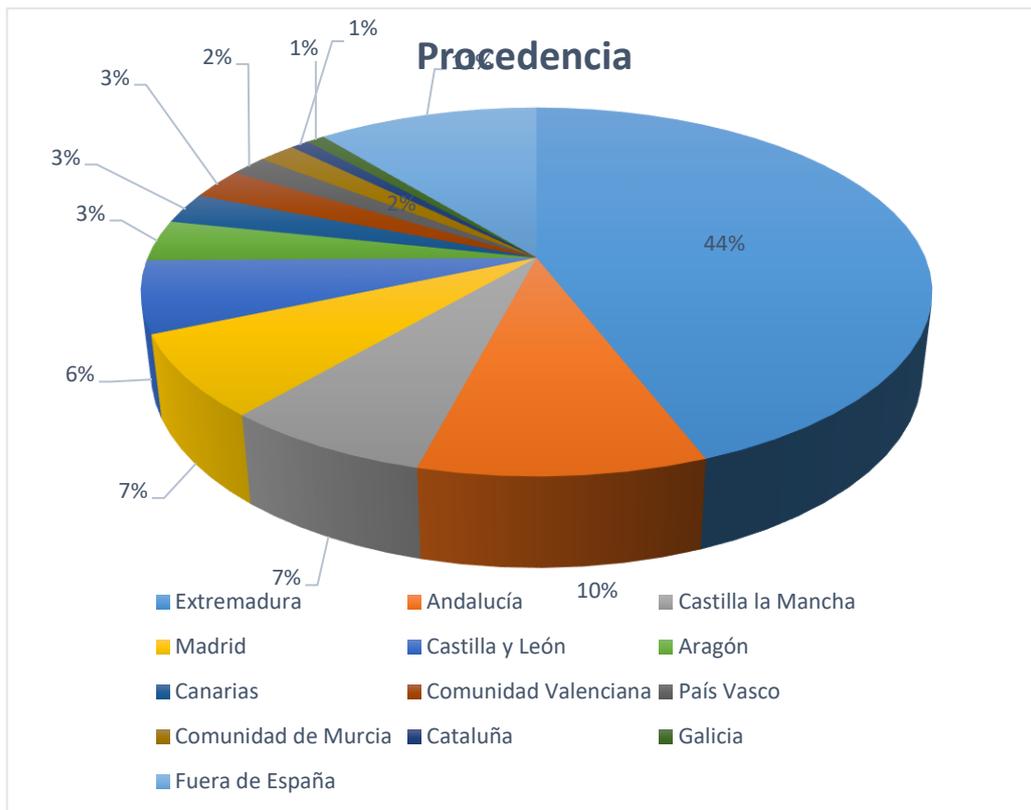
Total: 111 Programadores/as: 71

Responsables eventos: 40

Procedencia: 12 comunidades autónomas.

Portugal: 9

República de El Congo: 3



Comunidad Autónoma	nº
Extremadura	49
Andalucía	11
Castilla la Mancha	8
Madrid	8
Castilla y León	7
Aragón	4
Canarias	3
Comunidad Valenciana	3
País Vasco	2
Comunidad de Murcia	2
Cataluña	1
Galicia	1
Fuera de España	12
Portugal	9
República del Congo	3

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas con la finalidad de crear **un punto de encuentro profesional/comercial**, cuenta para su desarrollo con tres espacios diferentes: programación oficial de espectáculos, encuentros comerciales y encuentros profesionales.

PROGRAMACIÓN OFICIAL DE ESPECTÁCULOS

MARTES 15

08:30 H- Acreditaciones de profesionales (Hall Gran Teatro)

09:30 H- Se abren puertas para acceder a Teatro.

10:00 H- Inauguración MAE22 (Gran Teatro)

10:30 H.- [Alfonso X. La última cantiga. María Melo Producciones.](#) Teatro. Extremadura. (Gran Teatro). 100 min.

13:00 H.- [Segismundo Encadenado. Atakama Creatividad Cultural.](#) Extremadura. (Teatro Capitol). 60 min.

16:00- 18:00 H.- Taller COFAE: ¿Sabes todo lo que te ofrece una feria de Artes Escénicas? (Aula interpretación 2. ESAD).

18:00 H.- [¡Qué circo de Mujer! Cía. Ido loca.](#) Circo Navarra. (Foro de los Balbos). 60 min.

20:00 H.- [Menina. Soy una puta obra de Velázquez. Proyecto Cultura.](#) Teatro. Extremadura. (Teatro Capitol). 55 min.

22:30 H.- [El perfume del tiempo. Arden producciones.](#) Teatro. Valencia. (Gran Teatro). 80 min.

MIÉRCOLES 16

09:00 – 10:30 H.- **Encuentros Comerciales. Pitchings. ILM (Plazo cerrado)**

10:45 H.- [B.O.B.A.S. Cía. Jimena Cavalletti.](#) Circo. Valencia. (Parque Gloria Fuertes. Paseo de Cánovas). 20 min. Formato showcase.

11:30 H.- [Los tres mosqueteros. Mármore- Este Estação.](#) Teatro. Extremadura. (Teatro Capitol). 65 min

13:15 H.- [Esperando la Carroza. Suripanta Producciones.](#) Teatro. Extremadura. (Gran Teatro). 90 min.

17:15-18:15 H.- Presentación de Asociaciones profesionales de las Artes Escénicas.

18:30 H.- [Dye Dye- Ertza Sorkuntza Artistikoa S.L.](#) Danza. País Vasco. (Soportales Ayuntamiento de Cáceres). 25 min.

20:00 H.- [La distancia. Las 4 esquinas producciones.](#) Teatro. Extremadura. (Teatro Capitol). 70 min.

22:30 H.- [Origen. Marco Vargas y Chloé Brûlé.](#) Danza. Andalucía. (Gran Teatro). 80 min.

JUEVES 17

09:00 h. – 11:00 h.- **Encuentros Comerciales. B2B. ILM**

11:30 H.- [Máquina de Encarnar. Asta Teatro.](#) Teatro. Portugal. (Teatro Capitol). 55 min.

12:45 H.- [Nido. Partículas Elementares.](#) Portugal.(Sala Maltravieso). 35 min.

13:30 H.- [Nasrine y el libro de Wallada. Samarkanda.](#) Teatro. Extremadura. (Gran Teatro). 75 min.

17:30 H.- [Raíz. Chey Jurado. Danza. Extremadura.](#) (Teatro Capitol). 18 min.-

18:15 H.- [Transflorar. Irene Naranjo.](#) Danza. Extremadura. (Sala Pintores, 10). 20 min.

19:00 H.- [Flamenco Futuro. Álvaro Murillo.](#) Danza. Extremadura. (Sala Pintores, 10). 40 min.

20:00 H.- [In-side. Lucía Montes y Mado Dallery.](#) Danza. Madrid y Francia. (Teatro Capitol). 18 min.

22:00 H.- [Soy un cuadro de tristeza. La Santísima Producciones.](#) Teatro. Madrid y Castilla y León. (Gran Teatro). 75 min.

ESPACIOS PARA INTERCAMBIOS COMERCIALES: CONOCER, VENDER Y COMPRAR

Encuentros comerciales. Pitchings.

Miércoles 16 de noviembre. De 9:00 a 10:30 h.

Lugar: Instituto de Lenguas Modernas (ILM) de Cáceres. (Av. Virgen de la Montaña, 14, 10002 Cáceres).

Aquellos profesionales que deseen presentar sus proyectos podrán hacerlo en este espacio; cada propuesta seleccionada dispondrá de 3 minutos. Podéis consultar el listado de seleccionados en el siguiente enlace [PITCHINGS.](#)

Encuentros Comerciales. Reuniones comerciales B2B. Plazo de solicitud abierto hasta el 11 de noviembre a las 15:00 h.

Jueves 17 de noviembre. De 09:00 h. – 11:00 h.

Lugar: Instituto de Lenguas Modernas (**ILM**) de Cáceres. (Av. Virgen de la Montaña, 14, 10002 Cáceres).

Aquellos profesionales inscritos podrán solicitar reuniones a través de una aplicación que estará disponible en nuestra web próximamente.

Facilitador PRO de COFAE. La función del Facilitador PRO es poner en contacto a profesionales que no se conozcan, actuando por cuenta propia y también recibiendo encargos de profesionales que necesitan contactar con alguien. En la MAE nuestro facilitador PRO es Rubén Arcas Olivera. Financiado por COFAE y el INAEM.

Otras actividades

-Exposición **Extremadura en Escena**. Espacio Belleartes. Cáceres. Del 14 al 20 de noviembre.

Exposición cedida por la Asociación Cultural Carazo Teatro (Puebla de la Calzada). Recoge fotografías de algunas compañías de artes escénicas de Extremadura que han pasado por el Festival Nacional de Teatro “Vegas Bajas”. Este emblemático festival se celebra en Puebla de la Calzada desde hace 41 años.

Las fotografías pertenecen al fondo del Cemart y del propio festival.

<https://onlineespaciobelleartes.com/>

-Taller **COFAE ¿sabes todo lo que te ofrece una feria de artes escénicas?** 16:00- 18:00 H.- (Aula interpretación 2. ESAD).

Cápsula formativa que pretende compartir dinámicas y estrategias en referencia a los contenidos artísticos, las lógicas de mercado, los encuentros y jornadas profesionales y las actividades paralelas desarrolladas antes, durante y después de las ferias.

Planificar, ejecutar y hacer seguimiento de nuestro paso por la feria para que nuestro trabajo resulte lo más satisfactorio posible.

Dirigido a todos los profesionales inscritos en la feria y en especial para los gestores, artistas, compañías, distribuidores, productores, programadores y otros profesionales.

Conductoras/Mediadoras:

Abigail Ballester Ariño, gerente de la TTP, Asociación Profesional de Teatro para Todos los Públicos de Cataluña

Margarida Troguet Taull, gestora escénica curatorial y vicepresidenta del CoNCA, Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya

Taller producido por COFAE, Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas.

-Presentación de Asociaciones profesionales de las Artes Escénicas. Miércoles 16 de noviembre de 17:15 h. a 18:15 h. (ESAD)

- Extremadura Teatral
- ApceX. Asociación de profesionales del circo en Extremadura.
- Colectivo de Empresas de Extremadura.
- AVETID- Asociación de empresas de artes escénicas del País Valencià