



---

**FESTIVAL  
DE TEATRO  
MUSICAL  
VEGAS ALTAS**

**DEL 3 DE MARZO AL 1 DE ABRIL** 2023  
**DON BENITO Y VILLANUEVA DE LA SERENA**

## PRIMER FESTIVAL DE TEATRO MUSICAL

Don Benito y Villanueva de la Serena, serán las sedes donde se desarrollará el primer festival de teatro musical Vegas Altas.

El teatro Imperial de Don Benito y el Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena, serán los escenarios donde se llevarán a cabo los distintos espectáculos programados. Espectáculos que serán de pequeño, mediano y gran formato.

El teatro musical está teniendo cada vez más adeptos, en nuestro país y es que ya hay una generación que ha crecido con ellos, por eso, pensando en ese público, y por supuesto también en aquellos a los que les gusta este género ,que me consta son muchos en Extremadura, nace este festival.

Madrid, se ha convertido en la tercera ciudad internacional en musicales por detrás de Broadway en Nueva York y el West End en Londres. Igual, quien sabe, dentro de algunos años, Don Benito - Villanueva, Vegas Altas o como se llegue a llamar la nueva ciudad, , pudiera ser un referente del teatro musical en Extremadura.

De cualquier manera, creo que el teatro musical es uno de los géneros más completos de las artes escénicas al entrar en juego tres disciplinas como son la interpretación, el canto y la danza, y creo que levantar el telón para ver artistas tan completos, merece la pena.

Estoy convencido, que este festival de teatro musical, hecho en Extremadura, será un gran éxito.





## GALA DE LOS GRANDES MUSICALES

Este espectáculo realiza un recorrido por los mayores éxitos del teatro musical de todos los tiempos, interpretado por cuatro de los mejores artistas del género en la actualidad, encabezado por el extremeño Paco Arrojo ( El Médico, La Llamada, Jesucristo Superstar, entre otros muchos.. ) Lorena Calero ( Company, Spamalot, Jesucristo Superstar.. ) Carlos Solano ( Los Puentes de Madison, Grease, Los Miserables.. ) y Xenia García ( Tina El Musical, Anastasia, El Tiempo entre Costuras.. ) Acompañados por una orquesta especializada y dirigida por el maestro César Belda ( Charlie y la Fábrica de Chocolate, Jeckyll y Hyde, Annie, Romeo y Julieta.. óperas, zarzuelas y un largo etc.. )

No faltarán las anécdotas en este gran concierto teatralizado, donde conoceremos un poco más acerca el género de El Teatro Musical, cada vez más instaurado en nuestro país.

El Fantasma de la Ópera, Jesucristo Superstar, Anastasia, Los Miserables, Evita, Cabaret, Chicago, El Hombre de la Mancha.. entre otras melodías..

Un elegante espectáculo que hará las delicias de todos los públicos.

DIA 3 DE MARZO  
TEATRO IMPERIAL





#### LOS CREADORES



**JAVIER AMBROSSI**  
Autor y Director



**JAVIER CALVO**  
Autor y Director

## LA LLAMADA

Es un musical con canciones originales y una banda en directo.

Una comedia sobre la fe, la amistad, el primer amor, la búsqueda de la identidad, el electro-latino y Whitney Houston.

Ha sido elegido mejor montaje teatral por los lectores de El País, galardonado con 14 Premios Broadway World – incluyendo Mejor musical, Mejor actriz, Mejor dirección y Mejor actriz de reparto – triunfó en los Fotogramas de Plata 2013 con Macarena García como Mejor actriz de teatro y en los Premios de Teatro Musical con Belén Cuesta como Mejor actriz de reparto. También ha obtenido nominaciones en los Premios de la Unión de Actores, el Premio Libertad Teatro 2015 para sus directores y el premio a mejor obra teatral TIME OUT 2017.

Con una gira por más de 30 ciudades (incluyendo Moscú) y 9 años en cartel, más de 1.800.000 de personas ya han sentido “La Llamada”. En 2015 el fenómeno llegó a Latino América habiéndose estrenado ya en México, Chile, República Dominicana y Argentina.

DIA 4 DE MARZO  
PALACIO DE CONGRESOS





## ES UNA LATA EL TRABAJAR

Dos hermanos, Óscar y Andrea, que heredan una fábrica de corbatas al borde de la quiebra. Él quiere venderla porque necesita el dinero pero ella se niega, así que el enfrentamiento está servido. Y, ¿qué mejor ayuda para relanzar esa empresa que el espíritu de un inolvidable cantante de los años 70, famoso entre otras cosas, por sus extravagantes corbatas?

Un divertido musical protagonizado por Gisela y Naím Thomas, con un argumento clásico de superación, amor, conflicto y muchísima comedia, que nos trae algunos de los conocidos temas del gran Luis Aguilé y las extraordinarias canciones compuestas por Victor Lucas.

Entretenimiento, magia, sorpresas, enredo, diversión, amor... de la mano de nuestros dos protagonistas y un sinfín de insólitos y divertidos personajes.

Agítese con cuidado y a disfrutar del espectáculo, porque sin duda...  
«Es una lata el trabajar»

DIA 10 DE MARZO  
TEATRO IMPERIAL





## FOREVER YOUNG

**FOREVER YOUNG** es un musical de ERIK GEDEON que descubrimos por pura casualidad cuando estuvimos actuando en OSLO.

Fuimos a verlo en una sala a reventar y, aún sin entender ni una palabra de noruego, quedamos fascinados con los personajes, con el trabajo de los actores y con la calidad de las versiones musicales, así que, nada más volver a Barcelona, empezamos a gestionar los derechos para su explotación en España y en países de habla hispana.

**FOREVER YOUNG** se estrenó en mayo del 2011 en el TEATRO GRAN VÍA de Madrid y estuvo girando durante dos años por toda España acumulando, a la par, espectadores y buenas críticas, lo que nunca es fácil. Nuestra versión hizo casi 500 funciones y se exportó a Argentina, Francia, Méjico y Perú.

**FOREVER YOUNG** se reestrenará en marzo del 22 en el TEATRE POLIORAMA de Barcelona. Aunque la sabiduría popular aconseja que “si algo está bien, no lo cambies”, la reposición ajustará tempos, pondrá al día las referencias contemporáneas y le añadirá los diez años más de experiencia que hemos acumulado tanto en el teatro como en esta cosa que se llama “vida” y que es, de hecho, la esencia del libreto de esta obra.

DIA 18 DE MARZO  
PALACIO DE CONGRESOS





## DUMBO

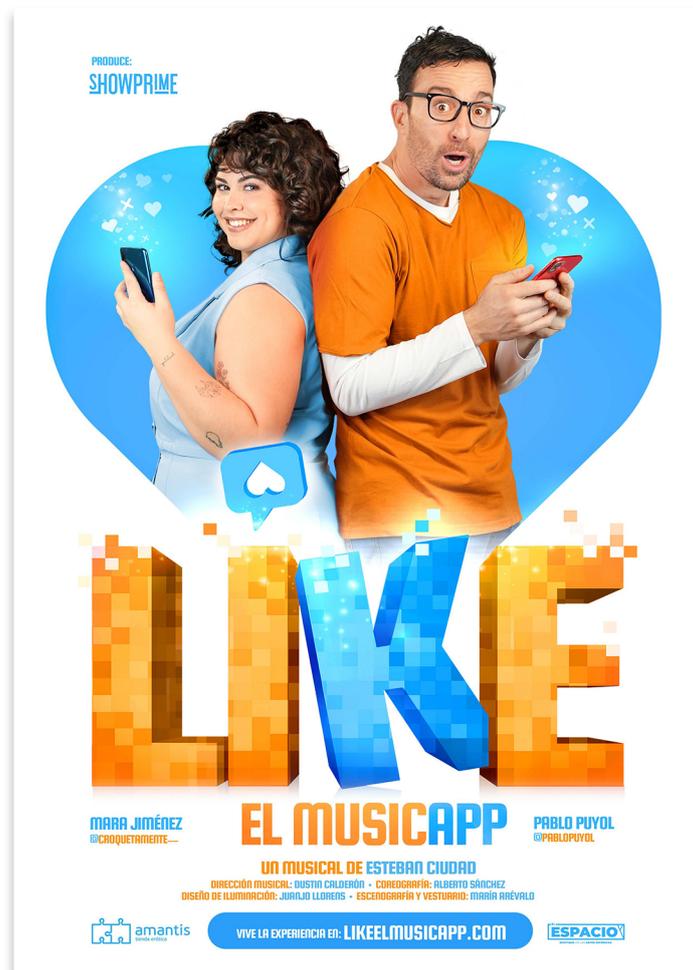
ESPECTÁCULO INCLUSIVO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS.  
PREMIO NACIONAL MEJOR MUSICAL INFANTIL BROADWAYWORLD 2020.

Acompaña a Dumbo y a todos sus amigos en esta divertida aventura con una espectacular y colorida puesta en escena, voces en directo e increíbles efectos visuales. ¡El espectáculo familiar con las mejores críticas de esta temporada! Un musical para todas las edades que no sólo habla de la inclusión sino que toca temas como el acoso que sufren los que son diferentes.

El Teatro y la Música, como vía de educación contra el bullying y para la inclusión social. Todo eso y más es DUMBO. EL MUSICAL, un colorido espectáculo que cuenta con actores con y sin discapacidad y que está repleto de divertidas canciones que sirven de contexto para que pequeños y mayores disfruten juntos mientras aprenden la importancia de respetar a los que son diferentes.

DIA 24 DE MARZO  
TEATRO LAS VEGAS





## LIKE EL MUSICAPP

Sed bienvenidos a Like El Musicapp, la nueva obra musical de esta temporada con Pablo Pujol y Mara Jiménez en el Teatro Fígaro de Madrid. Una comedia romántica musical, que no solo te llegará al corazón sino que, además, te permitirá entrar en la realidad que se explica en el argumento, con una App real en la que el espectador puede interactuar con el resto de los asistentes a la obra, desde el momento que adquiere su entrada antes del espectáculo. Vivirás tu Like Story una experiencia nueva y original que puede dar un vuelco a tu vida y recuerda, una vez que has entrado en Like ya no hay marcha atrás, ¡Aquí se ha venido a ligar!.

Imagina que conoces a alguna persona gracias a una aplicación para ligar. Parece que es lo que estabas buscando. En la primera cita descubres que esa persona no es lo que parecía ser. La cosa es... que tú tampoco lo eres. Ella, hace un año que terminó una relación y no se atreve a conocer a nadie. Su pasatiempo es quedarse en casa aumentando sus inseguridades. Todo le parece superficial y se encuentra sin sitio en el mundo. Él, un orgulloso y tímido friki, lleva tres terribles años sin acostarse con nadie. Sus amigos, su madre, e incluso el párroco del pueblo, le fomentan a todas horas a salir de fiesta y encontrar una chica, o un chico. Una misión suicida. En un acto de desesperación, ambos entran en una app para ligar llamada Like, dispuestos a crear el perfil más espectacular de todos los tiempos.

Like es una obra musical romántica sobre encontrar el amor, y el amor propio, en tiempos donde la tecnología ha tomado el control de nuestras existencia.

DIA 25 DE MARZO  
TEATRO IMPERIAL





## EN TIERRA EXTRAÑA

Concha Piquer desea desde hace tiempo conocer a Federico García Lorca. No en vano él es el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Ese encuentro debe producirse. Mujer acostumbrada a manejar su destino y a no recibir nunca un no como respuesta, le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Español de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción.

Federico acepta la invitación. Por un lado admira la voz de la cantante, por otro está deseoso de conseguir nuevos ingresos que, unidos al teatro, le permitan llevar el nivel de vida que siempre ha soñado y del que, al fin, está empezando a disfrutar. Eso sí, le han contado tantas cosas (y no siempre buenas) de la valenciana que acude con ciertos reparos, mucha curiosidad (y bastante retraso), al encuentro.

Pero, una vez frente a frente, las cartas se irán poniendo sobre la mesa. La verdadera razón de ese encuentro es avisar a Federico de que la situación del país es irreversible. Concha sabe de buena tinta que su nombre figura en varias listas negras. La “gente como él” debería huir al extranjero lo antes posible. Por su propia seguridad. Federico no cree que la sangre llegue al río y que los ánimos se calmarán.

Sin embargo, un terrible acontecimiento, el asesinato de José del Castillo a pocos metros del teatro, hace a Federico replantearse la situación. Quizá debería huir. Concha le dice que ella le puede facilitar en ese mismo instante un pasaje para México. No debe perder un minuto. Pero el poeta no tiene tan claro que ese sea su destino. España es su patria. Y nunca se sentirá en ella EN TIERRA EXTRAÑA.

DIA 26 DE MARZO  
TEATRO IMPERIAL





## PINOCHO

La joven Cereza inventó una máquina pero encontró un amigo.

Cereza, una niña inventora de 14 años, intrépida, superdotada, extremadamente creativa, pero con un gran problema: sin don de gentes, así que tiene una ardua necesidad de tener amigos de verdad. Como no lo consigue, ni siquiera a través de las redes sociales, decide comenzar un experimento con el cual creará un niño androide (PIN8), que se convertirá en su mejor amigo. El experimento no sale como ella desea, y PIN8 resulta ser eso, un androide sin sentimientos.

Cereza procura educarle, le enseña incluso a mentir para que la quiera o se preocupe por ella. Nada funciona y Cereza cae en la desesperación. Pero la magia aparece, y de su increíble ordenador brota "Troyana", un virus informático bueno, que le ayudará a darle vida a PIN8. Esto sucede, pero PIN8 solo sabe mentir, es lo único que le ha enseñado Cereza, así que a partir de ahí, comienza una aventura por conseguir que PIN8 sea un niño sincero y sobre todo, quiera de verdad a Cereza. Si no lo consigue, se convertirá de nuevo en un androide...

¿Conseguirá Cereza que PIN8 no mienta y sean amigos de verdad?

DIA 31 DE MARZO  
TEATRO IMPERIAL





## ¡CHAKAPUM!

‘¡Chakapum!’ pone en pie al público de Barcelona y Madrid .

‘¡Chakapum!’, el último proyecto musical de EL TERRAT, cierra su primera incursión en Barcelona y Madrid con un éxito rotundo de crítica y público.

Protagonizada por el músico y actor Litus (cantante de La Banda de Late Motiv) quien, junto a su banda de rock y seis actores y actrices, emprende un viaje a través de la memoria y el tiempo en el que se fusionan la historia de su vida con la historia de la rumba catalana.

La obra está escrita por Joan Grau, guionista histórico de El Terrat y uno de los creadores del Chiki Chiki.

Este espectáculo está dirigida por Xènia Reguant , adjunta de dirección en Lehman Trilogy y Una noche sin luna, recientemente galardonada con los Max al Mejor Actor y Mejor Espectáculo de Teatro.

Así es ‘¡Chakapum!’ el musical rumbero

Chakapum el musical es una obra de teatro y un concierto a la vez. Una fusión sin complejos que actualiza los clásicos llevándolos al lenguaje teatral contemporáneo.

Un viaje muy personal al corazón de la rumba con una puesta en escena sorprendente y una partitura que reinventa libremente éxitos de Peret, Gato Pérez, Los Amaya... y muchos más.

DIA 1 DE ABRIL  
PALACIO DE CONGRESOS





---

**FESTIVAL  
DE TEATRO  
MUSICAL**

**DEL 3 DE MARZO AL 1 DE ABRIL**  
**DON BENITO Y VILLANUEVA DE LA SERENA**

UN PROYECTO DE  
JUAN CARLOS PAREJO