

ANEXO II

PRESUPUESTO DE GASTOS / RESUMEN DE COSTES

(Ayudas a la producción de largometrajes)

TÍTULO DEL LARGOMETRAJE:

| <i>RESUMEN</i> | <i>COSTE</i> |
|--|--|
| CAP. 01.- GUION Y MÚSICA | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 05.- EST., ROD/SON. Y VARIOS. PRODUCCIÓN | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 07.- VIAJES, HOTELES Y COMIDAS | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 08.- PELÍCULA VIRGEN | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 09.- LABORATORIO | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 10.- SEGUROS | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 11.- GASTOS GENERALES | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| CAP. 12.- GASTOS EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y FINANCIACIÓN ... | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |
| TOTAL | <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/> € |

CAPITULO 01.- Guion y música

01.01.Guion

- 01.01.01. Derechos de autor.....
- 01.01.02. Argumento original.....
- 01.01.03. Guion.....
- 01.01.04. Diálogos adicionales.....
- 01.01.05. Traducciones.....

| | |
|----------------------|---|
| <input type="text"/> | € |

01.02.Música

- 01.02.01. Derechos autor músicas
- 01.02.02. Derechos autores canciones
- 01.02.03. Compositor música de fondo.....
- 01.02.04. Arreglista
- 01.02.05. Director orquesta
- 01.02.06. Profesores grabación canciones
- 01.02.07. Ídem música de fondo
- 01.02.08. Cantantes
- 01.02.09. Coros
- 01.02.10. Copistería musical

| | |
|----------------------|---|
| <input type="text"/> | € |

TOTAL CAPITULO 01

| | |
|----------------------|---|
| <input type="text"/> | € |
|----------------------|---|

CAPITULO 02.- Personal artístico

02.01.Protagonistas

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------|----------------------|---|
| 02.01.01. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.01.02. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.01.03. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |

02.02.Principales

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------|----------------------|---|
| 02.02.01. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.02.02. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.02.03. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |

02.03.Secundarios

| | | | | |
|-----------|--------------------|----------------------|----------------------|---|
| 02.03.01. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.03.02. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.03.03. | D. /D ^a | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |

02.04.Pequeñas partes.

| | |
|----------------------|---|
| <input type="text"/> | € |
|----------------------|---|

| | | | | |
|-----------|------------------------|----------------------|----------------------|---|
| 02.05. | Figuración | | <input type="text"/> | € |
| 02.05.01. | Agrupaciones | | <input type="text"/> | € |
| 02.05.02. | Local en | | <input type="text"/> | € |
| 02.06. | Especialistas | | <input type="text"/> | € |
| 02.06.01. | Dobles de acción | | <input type="text"/> | € |
| 02.06.02. | Maestro de armas .. D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.06.03. | Especialistas | | <input type="text"/> | € |
| 02.06.04. | Caballistas | | <input type="text"/> | € |
| 02.07. | Ballet y Orquestas. | | <input type="text"/> | € |
| 02.07.01. | Coreógrafo D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 02.07.02. | Bailarines | | <input type="text"/> | € |
| 02.07.03. | Cuerpo de baile | | <input type="text"/> | € |

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| 02.07.04. | Orquestas | <input type="text"/> | € |
| 02.08. | Doblaje. | <input type="text"/> | € |
| 02.08.01. | Director de doblaje..... D | <input type="text"/> | € |
| 02.08.02. | Doblador para | <input type="text"/> | € |
| TOTAL CAPITULO 02 | | | € |

CAPITULO 03.- Equipo técnico

03.01.Dirección

| | | | |
|-----------|--------------------------------|----------------------|---|
| 03.01.01. | Director. . . D. | <input type="text"/> | € |
| 03.01.02. | Primer ayudantes direc. D. | <input type="text"/> | € |
| 03.01.03. | Secretario de rodaje . . . D. | <input type="text"/> | € |
| 03.01.04. | Auxiliar de dirección . . . D. | <input type="text"/> | € |
| 03.01.05. | Director de reparto D. | <input type="text"/> | € |

03.02.Producción

| | | | |
|-----------|---|----------------------|---|
| 03.02.01. | Productor ejecutivo . . D. (máximo 5% del total del presupuesto) | <input type="text"/> | € |
| 03.02.02. | Director producción . D. | <input type="text"/> | € |
| 03.02.03. | Jefe producción D. | <input type="text"/> | € |
| 03.02.04. | Primer ayudante prod D. | <input type="text"/> | € |
| 03.02.05. | Regidor D. | <input type="text"/> | € |
| 03.02.06. | Auxiliar producción . . D. | <input type="text"/> | € |
| 03.02.07. | Cajero-pagador D. | <input type="text"/> | € |
| 03.02.08. | Secretaría producción . D. | <input type="text"/> | € |

03.03.Fotografía

| | | | |
|-----------|---------------------------|----------------------|---|
| 03.03.01. | Director de fotografía D. | <input type="text"/> | € |
| 03.03.02. | Segundo operador . . . D. | <input type="text"/> | € |

| | | | |
|-----------|-----------------------------|----------------------|------------------------|
| 03.03.03. | Ayudante (foquista) . . D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.03.04. | Auxiliar de cámara . . D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.03.05. | Fotógrafo de escenas . . D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |

03.04.Decoración

| | | | |
|-----------|-------------------------------|----------------------|------------------------|
| 03.04.01. | Decorador D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.04.02. | Ayudante decoración . . D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.04.03. | Ambientador D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.04.04. | Atrecista D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.04.05. | Tapicero D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.04.06. | Constructor Jefe D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.04.07. | Pintor D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.04.10. | Carpintero D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |

03.05.Sastrería

| | | | |
|-----------|-------------------------|----------------------|------------------------|
| 03.05.01. | Figurista D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.05.02. | Jefe Sastrería . . . D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.05.03. | Sastra D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |

03.06.Maquillaje

| | | | |
|-----------|--------------------------|----------------------|------------------------|
| 03.06.01. | Maquillador D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.06.02. | Ayudante D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.06.03. | Auxiliar D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |

03.07.Peluquería

| | | | |
|-----------|------------------------|----------------------|------------------------|
| 03.07.01. | Peluquero D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.07.02. | Ayudante D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |
| 03.07.03. | Auxiliar D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> € |

03.08.Efector especiales y Efectos sonoros

| | | | |
|-----------|-----------------------------|----------------------|----------------------|
| 03.08.01. | Jefe Efect. Especiales . D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|-----------|-----------------------------|----------------------|----------------------|

| | | | |
|-----------|---------------------------|----------------------|---|
| | | <input type="text"/> | € |
| 03.08.02. | Ayudante D. | <input type="text"/> | € |
| 03.08.03. | Armero D. | <input type="text"/> | € |
| 03.08.04. | Jefe Efectos Sonoros. D. | <input type="text"/> | € |
| 03.08.05. | Ambientes D. | <input type="text"/> | € |
| 03.08.06. | Efectos sala D. | <input type="text"/> | € |

03.09.Sonido

| | | | |
|-----------|---------------|----------------------|---|
| 03.09.01. | Jefe. D. | <input type="text"/> | € |
| 03.09.02. | Ayudante .D. | <input type="text"/> | € |
| 03.10. | Montaje | | |
| 03.10.01. | Montador. D. | <input type="text"/> | € |
| 03.10.02. | Ayudante. D. | <input type="text"/> | € |
| 03.10.03. | Auxiliar . D. | <input type="text"/> | € |

03.11.Electricistas y maquinistas

| | | | |
|-----------|--------------------------|----------------------|---|
| 03.11.01. | Jefe electricistas | <input type="text"/> | € |
| 03.11.02. | Electricistas | <input type="text"/> | € |
| 03.11.03. | Maquinistas | <input type="text"/> | € |

03.12.Personal complementario

| | | | |
|-----------|----------------------------|----------------------|---|
| 03.12.01. | Asistencia sanitaria | <input type="text"/> | € |
| 03.12.02. | Guardas | <input type="text"/> | € |
| 03.12.03. | Peones | <input type="text"/> | € |

03.13.Segunda unidad

| | | | |
|-----------|-----------------------|----------------------|---|
| 03.13.01. | Director D. | <input type="text"/> | € |
| 03.13.02. | Jefe producción D. | <input type="text"/> | € |
| 03.13.03. | Primer operador D. | <input type="text"/> | € |
| 03.13.04. | Segundo operador D. | <input type="text"/> | € |
| 03.13.05. | Ayudante dirección D. | <input type="text"/> | € |

| | | | | |
|--------------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| 03.13.06. | Ayudante producción D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 03.13.07. | Ayudante cámara D. | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| TOTAL CAPITULO 03 | | | | <input type="text"/> € |

CAPITULO 04.- Escenografía

| | | | | |
|-----------|--|----------------------|----------------------|---|
| 04.01. | Decorados y escenarios | | | |
| 04.01.01. | Construcción y montaje de decorados en plató | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.01.02. | Derribo decorados | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.01.03. | Construcción en exteriores..... | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.01.04. | Construcción en interiores naturales | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.01.05. | Maquetas | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.01.06. | Forillos | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.01.07. | Alquiler decorados | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.01.08. | Alquiler de interiores naturales | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02. | Ambientación | | | |
| 04.02.01. | Mobiliario alquilado | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02.02. | Atrezzo alquilado | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 4.02.03. | Mobiliario adquirido | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02.04. | Atrezzo adquirido | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02.05. | Jardinería | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02.06. | Armería | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02.07. | Vehículos en escena | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02.08. | Comidas en escena | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.02.09. | Material efectos especiales | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.03. | Vestuario | | | |
| 04.03.01. | Vestuario alquilado | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.03.02. | Vestuario adquirido | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.03.03. | Zapatería | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.03.04. | Complementos | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |
| 04.03.06. | Materiales sastrería | <input type="text"/> | <input type="text"/> | € |

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|------------------------|
| 04.04. | Semovientes y carruajes | |
| 04.04.01. | Animales..... | <input type="text"/> € |
| 04.04.03. | Cuadras y piensos..... | <input type="text"/> € |
| 04.04.06. | Carruajes..... | <input type="text"/> € |
| 04.05. | Varios | |
| 04.05.01. | Material peluquería | <input type="text"/> € |
| 04.05.02. | Material maquillaje | <input type="text"/> € |
| TOTAL CAPITULO 04 | | <input type="text"/> € |

CAPITULO 05.- Estudios rodaje/sonorización y varios producción

| | | |
|-----------|--|------------------------|
| 05.01. | Estudios de rodaje | |
| 05.01.01. | Alquiler de platós | <input type="text"/> € |
| 05.01.02. | Rodaje en exteriores estudio | <input type="text"/> € |
| 05.02.03. | Fluido eléctrico del estudio | <input type="text"/> € |
| 05.01.04. | Instalaciones complementarias | <input type="text"/> € |
| 05.02. | Montaje y sonorización | |
| 05.02.01. | Sala de montaje..... | <input type="text"/> € |
| 05.02.02. | Sala de proyección | <input type="text"/> € |
| 05.02.03. | Sala de doblaje | <input type="text"/> € |
| 05.02.04. | Sala de efectos sonoros sala | <input type="text"/> € |
| 05.02.05. | Grabación mezclas | <input type="text"/> € |
| 05.02.06. | Grabación sound-track | <input type="text"/> € |
| 05.02.07. | Transcripciones magnéticas | <input type="text"/> € |
| 05.02.08. | Repicado a fotográfico | <input type="text"/> € |
| 05.02.09. | Sala grabación canciones | <input type="text"/> € |
| 05.02.10. | Sala grabación música fondo | <input type="text"/> € |
| 05.02.11. | Alquiler instrumentos musicales | <input type="text"/> € |
| 05.02.12. | Efectos sonoros archivo | <input type="text"/> € |
| 05.02.13. | Derechos discográficos música | <input type="text"/> € |
| 05.02.14. | Derechos discográficos canciones | <input type="text"/> € |
| 05.02.15. | Transcripciones a video para montaje | <input type="text"/> € |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| 05.03. | Varios producción | | € |
| 05.03.01. | Copias de guión | | € |
| 05.03.02. | Fotocopias en rodaje | | € |
| 05.03.03. | Teléfono en fechas de rodaje | | € |
| 05.03.04. | Alquiler camerinos exteriores | | € |
| 05.03.05. | Alquiler caravanas | | € |
| 05.03.06. | Alquiler oficina exteriores | | € |
| 05.03.07. | Almacenes varios | | € |
| 05.03.08. | Garajes en fechas de rodaje | | € |
| 05.03.09. | | | |
| 05.03.10. | Limpieza, etc., lugares de rodaje | | € |
| 05.03.11. | Comunicaciones en rodaje | | € |
| | TOTAL CAPITULO 05 | | € |

CAPITULO 06.- Maquinaria de rodaje y transportes

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| 06.01. | Maquinaria y elementos de rodaje | | |
| 06.01.01. | Cámara principal | | € |
| 06.01.02. | Cámaras secundarias | | € |
| 06.01.03. | Objetivos especiales y complementarios | | € |
| 06.01.04. | Accesorios | | € |
| 06.01.05. | Material iluminación alquilado | | € |
| 06.01.06. | Material maquinistas alquilado | | € |
| 06.01.07. | Material iluminación adquirido | | € |
| 06.01.08. | Material maquinistas adquirido | | € |
| 06.01.09. | Grúas | | € |
| 06.01.10. | Otros materiales iluminación maquinistas | | € |
| 06.01.11. | Cámara Car | | € |
| 06.01.12. | Plataforma | | € |
| 06.01.13. | Grupo electrógeno | | € |
| 06.01.14. | Carburante grupo | | € |
| 06.01.15. | Helicópteros, aviones, etc. | | |

CAPITULO 09.- Laboratorio.

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---|
| 09.01. | Revelado. | |
| 09.01.01. | De imagen color | € |
| 09.01.02. | De imagen B. y N. | € |
| 09.01.03. | De internegativo | € |
| 09.01.04. | De Duplicating | € |
| 09.01.05. | De sonido | € |
| 09.02. | Positivado. | |
| 09.02.01. | De imagen color | € |
| 09.02.02. | De imagen B. y N. | € |
| 09.02.03. | De interpositivo | € |
| 09.02.04. | De Lavender | € |
| 09.02.05. | De primera copia estándar | € |
| 09.02.06. | De segunda copia estándar | € |
| 09.03. | Varios. | |
| 09.03.01. | Corte de negativos | € |
| 09.03.02. | Descarte | € |
| 09.03.03. | Clasificación y archivo | € |
| 09.03.04. | Sincronización negativos | € |
| 09.03.05. | Otros trabajos | € |
| 09.03.06. | Trucajes | € |
| 09.03.07. | Títulos de crédito | € |
| 09.03.08. | Laboratorio fotografías | € |
| 09.03.09. | Animación | € |
| 09.03.10. | Imágenes de archivo | € |
| TOTAL CAPITULO 09..... | | € |

CAPITULO 10.- Seguros.

- 10.01. Seguros.
- 10.01.01. Seguro de negativo
- 10.01.02. Seguro de materiales de rodaje
- 10.01.03. Seguro de responsabilidad civil
- 10.01.04. Seguro de accidentes
- 10.01.05. Seguro de interrupción de rodaje
- 10.01.06. Seguro de buen fin
- 10.01.07.
- 10.01.08. Seguridad Social (Rég. General) (Cuotas de empresa)
- 10.01.09. Seguridad Social (Rég. Especial) Cuotas de empresa)
- TOTAL CAPITULO 10.....**

| | |
|--|---|
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |

CAPITULO 11.- Gastos Generales

- 11.01. Generales. (máximo 7% del presupuesto total)
- 11.01.01. Alquiler de oficina
- 11.01.02. Personal administrativo
- 11.01.03. Mensajería
- 11.01.04. Correo y Telégrafo
- 11.01.05. Teléfonos
- 11.01.06. Taxis, y gastos de locomoción fuera de fechas de rodaje
- 11.01.07. Luz, agua, limpieza
- 11.01.08. Material de oficina
- 11.01.09. Comidas pre y post rodaje
- 11.01.10. Gestoría Seguros Sociales
- TOTAL CAPITULO 11.....**

| | |
|--|---|
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |
| | € |

CAPITULO 12.- Gastos de explotación, comercial y financiero.

- 12.01. CRI y copias.
- 12.01.01. CRI o Internegativo

| | |
|--|---|
| | € |
|--|---|

| | | | |
|-------------------------------|--|----------------------|---|
| 12.01.02. | Copias | <input type="text"/> | € |
| 12.02. | Publicidad. | <input type="text"/> | € |
| 12.02.03. | | <input type="text"/> | € |
| 12.02.04. | Trailer (*) | <input type="text"/> | € |
| 12.02.05. | Making off | <input type="text"/> | € |
| 12.03. | Intereses pasivos | | |
| 12.03.01. | Intereses pasivos y gastos de negociación de préstamos oficiales | <input type="text"/> | € |
| TOTAL CAPITULO 12..... | | <input type="text"/> | € |

Fdo.: