



DEL 3 AL 12 DE MARZO

FILE – Festival Internacional de la Literatura en Español celebra en Extremadura su gran fiesta de las letras con 90 participantes y más de 50 actividades

Antonio Muñoz Molina, Martín Caparrós, Lydia Cacho, Santiago Roncagliolo, Sergio del Molino, Santiago Posteguillo o los extremeños Gonzalo Hidalgo Bayal, Ada Salas, Eugenio Fuentes, Álvaro Valverde y Pepa Bueno participan en esta cita, entre otros importantes nombres internacionales y nacionales de la literatura contemporánea en español

El encuentro cultural, que presta una atención especial a las relaciones entre literatura y periodismo, se celebrará en 16 municipios de la comunidad autónoma, con epicentro en Zafra y Trujillo

Además de conversaciones sobre periodismo y literatura entre grandes autores cuya dirección literaria está a cargo del periodista y escritor Jesús Ruiz Mantilla, FILE propone veladas poéticas, cafés con escritores y escritoras, encuentros gastronómico-literarios y paseos narrados en entornos singulares

Bibliotecas, librerías, centros culturales, restaurantes, bodegas y otras entidades e industrias culturales de la región se suman a la celebración literaria con más de 50 actividades dirigidas a todos los públicos durante dos semanas



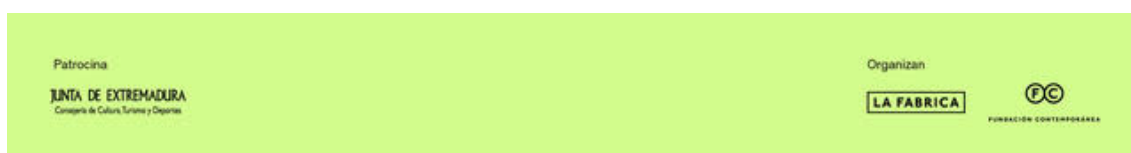
Mérida, 13 de febrero de 2023 - Del cruce estimulante entre periodismo y literatura hablarán fundamentalmente escritores y periodistas nacionales e internacionales de primera fila en el FILE- Festival Internacional de Literatura en Español de Extremadura, que se celebrará en 16 municipios de la región del 3 al 12 de marzo, aunque con dos núcleos principales en Zafra y Trujillo.

Promovido por la Junta de Extremadura y organizado por La Fábrica y la Fundación Contemporánea con la dirección literaria del escritor y periodista **Jesús Ruiz Mantilla**, el encuentro abordará los grandes temas que aúnan la literatura y el periodismo con verdaderos maestros de este género, la novela, la poesía o el ensayo, como el novelista **Antonio Muñoz Molina**, la periodista mexicana **Lydia Cacho**, el también periodista argentino **Martín Caparrós**, o el novelista **Santiago Posteguillo**, exitoso autor de *best-sellers* históricos. A ellos se suman nombres extremeños destacados de las letras y el periodismo, como los escritores **Gonzalo Hidalgo Bayal**, **Ada Salas**, **Eugenio Fuentes**, **Álvaro Valverde**, **Javier Rodríguez Marcos** (también periodista) o la periodista **Pepa Bueno**.

Encuentros literarios, veladas poéticas, paseos narrados, citas gastro-literarias y cafés con autores, entre las 56 actividades programadas, invitarán al público a participar en esta fiesta de la palabra que contará con 90 participantes.

Aunque concentra en Zafra y Trujillo gran parte de la programación, otros catorce municipios de las dos provincias extremeñas acogerán actividades complementarias como presentaciones y conversaciones en torno a libros, lecturas dramatizadas, recitales poéticos, talleres, paseos literarios..., experiencias únicas para celebrar las letras en español.

Para ello, el festival ha implicado a numerosas instituciones públicas y privadas extremeñas comprometidas con la cultura, con el objetivo de promover el acercamiento de nuevos públicos al mundo literario, generando vínculos entre el Festival y la sociedad, a través de los gremios de librerías, editores, bibliotecas públicas, librerías, escuelas de escritura, universidades, escuelas de español, clubes de lectura, asociaciones literarias...





FILE nació en 2021 con el objetivo de cohesionar los territorios reivindicando el castellano a través de un extenso programa de actividades planteadas como experiencias literarias únicas que se celebran en entornos monumentales, patrimoniales, rurales o naturales. Un acontecimiento cultural en el que la literatura se da la mano con otras disciplinas como la música, el teatro, el arte o la gastronomía.

Grandes conversaciones entre grandes autores

La actividad central de FILE en Extremadura son las *Grandes conversaciones en torno a literatura y periodismo*. Con un formato de diálogo entre dos autores, el primero de estos encuentros, el 3 de marzo, reunirá en el Centro Cultural Santa Marina de Zafra al novelista **Antonio Muñoz Molina** y **Jesús Ruiz Mantilla**, quienes desgranarán las fronteras entre la narrativa y el periodismo.

A continuación, en el mismo escenario, los novelistas extremeños **Eugenio Fuentes** y **Gonzalo Hidalgo Bayal** reflexionarán sobre cómo la novela aprovecha un género como el periodismo para existir. Sobre este tema volverán **Sergio del Molino**, autor de *La España vacía* y *Un tal González*, y de **Berna González Harbour**, periodista y escritora, en el encuentro que mantendrán en el Palacio de los Barrantes-Cervantes de Trujillo el 11 de marzo

El periodista y escritor argentino **Martín Caparrós** y el escritor peruano afincado en España **Fernando Iwasaki** dialogarán el 4 de marzo en Zafra sobre la crónica, género periodístico que vive en Latinoamérica una época dorada, y cuyos orígenes se encuentran precisamente en los cronistas españoles que llegaron al Nuevo Mundo en el siglo XVI.

Seguidamente **Pepa Bueno** y **Mar Domínguez** intercambiarán experiencias sobre su llegada a la dirección de sus respectivos periódicos (El País y Hoy Extremadura) y reflexionarán sobre la igualdad y los cambios que la presencia de las mujeres en estos puestos directivos generan en las sensibilidades y prioridades de un diario.

Lydia Cacho y **Santiago Roncagliolo**, que viven lejos de sus países de origen, México y Perú, meditarán el 11 de marzo en Trujillo sobre cómo esta lejanía influye en su escritura, y



Eva Díaz Pérez y el político **Eduardo Madina** compartirán ese mismo día un diálogo en torno a uno de los grandes periodistas españoles del siglo XX, Manuel Chaves Nogales.

El cierre de las grandes conversaciones del FILE nos traslada al imperio romano y los gérmenes del periodismo, de la mano de **Santiago Posteguillo** en diálogo con el director literario del festival **Jesús Ruiz Mantilla**, el 12 de marzo en Trujillo. El autor de la *Trilogía de Trajano o Roma soy yo*, uno de los libros más vendidos en 2022, aborda la raíz de un oficio que ya en esos tiempos comenzaba a articular la sociedad.

Gastronomía, patrimonio y literatura

Más allá de estos encuentros multitudinarios y abiertos, el FILE ha organizado su *Café literario en Paradores*, en el que algunos de estos autores (**Fernando Iwasaki**, **Martín Caparrós**, **Pepa Bueno**, **Santiago Posteguillo** y **Berna González Harbour**) podrán conversar en un ambiente distendido y en grupos reducidos en los Paradores de Zafra y Trujillo, alojamientos oficiales del Festival.

Estos cafés, coorganizados con Paradores, forman parte de la sección *Gastronomía y Literatura*, una suculenta cita alrededor de la cocina extremeña, en la que un escritor o escritora charlará con un especialista del ámbito gastronómico local (chef, bodeguero, productor local ...) culminando con una cata o comida elaborada con productos locales. **Mónica Escudero** (El comidista, de El País), **Fátima Redondo** (La cava del queso) y el enólogo de bodegas Romero participarán en un encuentro en Zafra (4 de marzo) en torno al queso y el vino extremeño, y los escritores **Fernando Iwasaki**, **Alonso de la Torre** acompañados del responsable restaurante La Marquesa, en Zafra el 5 de marzo, y los escritores **Santiago Roncagliolo** y **Alonso de la Torre** junto al responsable del restaurante La Abadía, en Trujillo el 11 de marzo, abordarán los intercambios y las influencias gastronómicas y literarias entre América Latina y Extremadura. Se sumarán otras conversaciones gastro-literarias en espacios como la bodega Palacio las Granadas Coronadas en Trujillo.



Aunque pueda parecer extraño, la poesía y el periodismo no son tan ajenos entre sí. Para mostrarlo, el FILE ha convocado a seis poetas en dos veladas en el conventual santiaguista de Calera de León (4 de marzo) y el teatro romano de Medellín (11 de marzo). En la primera intervendrán la conocida poeta/lavandera **Begoña M. Rueda**, el periodista y poeta **Javier Rodríguez Marcos** y la poeta **Ada Salas**, quienes compartirán sus lecturas en torno a una cuestión: qué aúna estos dos géneros aparentemente dispares pero que tienen varios puntos en común. En Medellín, los escritores y periodistas **Marta San Miguel** y **Antonio Lucas** junto al poeta y crítico literario extremeño **Álvaro Valverde** abordarán cómo cada día contagian el periodismo del crucial bálsamo de la poesía.

El cuarto gran bloque del FILE es el programa *Caminos de....*, que cuenta con la asesoría artística de la autora y narradora **Ana Cristina Herreros**, un paseo realizado en pequeños grupos, acompañado de un escritor o escritora, o un narrador, y un músico en el que disfrutar de la lectura, la narración o la interpretación musical en el entorno natural y monumental de Valverde de Burguillos, Puebla de Sancho Pérez, Zafra, Santa Cruz de la Sierra, Trujillo y Aldeacentenera. Se recorrerán los caminos del cielo, los caminos del barro y los caminos de piedra de la mano de los artistas **Diego Magdaleno** y **Jozelito**, **Oswaldo Pai**, **Carles García Domingo** y **Jota Martínez**, **Irene Reina** y **Mario Loi**, **Israel J. Espino** y **Ana Griott**, y **Leticia Ruifernández** e **Isabel Martín**.

FILE expande así su celebración en torno a las letras por gran parte de la geografía extremeña en colaboración con un importante número de instituciones y colectivos sociales. Como prólogo del FILE, el 2 de marzo en Cáceres, por ejemplo, **Inés Martín Rodríguez** y **Javier Rodríguez Marcos** disertarán sobre literatura y comunicación en la Biblioteca Pública A. Rodríguez Moñino / María Brey. En Cabezuela del Valle, se presentará el 3 de marzo la *Antología 2019-2021* del taller de poesía y relato de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura. En Mérida, al día siguiente **Violeta Monreal** impartirá un taller de ilustración. Hasta Llerena y Navalmoral de la Mata llegará la propuesta escénica de **Laura García Cáceres** y **Miguel Pérez Polo** con su *Trasto y la profesora trovadora en la investigación del misterio de las letras perdidas*. En Zarza de Granadilla, **Noelia Mandado** y



Gemma Jiménez proponen un paseo por los sentidos en una ruta por el municipio. En Badajoz, **Víctor Guerrero** y **Francisco José Vaz** nos invitarán a seguir los pasos de Alonso Vázquez de Cisneros. Otros encuentros de prensa y literatura tendrán como protagonistas en Trujillo, por ejemplo, a **Marisa García Carretero**, **Inmaculada Chacón** y **Clara Sanz**, el 9 de marzo. O se podrá asistir al reciente poético de **José Ovejero**, en la librería La Industrial de Zafra el 7 de marzo. Actividades similares se desarrollarán hasta en 16 municipios.

Toda la programación puede consultarse en la web del festival <http://www.festivalfile.com/>

El público podrá asistir de forma gratuita a la mayor parte de las actividades hasta completar el aforo. Algunos actos requerirán retirar la invitación según indicaciones en la web del Festival.

Programa educativo: Aulas al reportaje

Completa esta amplia programación un taller específico sobre periodismo en el que participarán alumnos de bachillerato de los IES Cristo del Rosario de Zafra, IES Suárez de Figueroa de Zafra e IES Turgalium de Trujillo.

Los estudiantes ejercerán de periodistas durante las jornadas que se desarrollarán en sus respectivas localidades. Tras una sesión teórica/práctica con Jesús Ruiz Mantilla, en la que recibirán nociones de cómo abordar una entrevista, los estudiantes realizarán sus propias entrevistas a diversos autores.



El FILE 2023 - Extremadura está promovido por la Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes y organizado por La Fábrica y Fundación Contemporánea.

Cuenta con la colaboración de los ayuntamientos de Zafra y Trujillo.

El Ministerio de Cultura y Deporte a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, con su plan de fomento de la lectura 2021-2024, apoyan esta iniciativa.

Paradores es el alojamiento oficial.

AVANTE - Alimentos de Extremadura, Fundación Caja Badajoz y Fundación Obra Pía de los Pizarro colaboran con el Festival.

Participan en FILE 2023 Extremadura: AEEX (Asociación de Escritores Extremeños), AUPEX (Asociación de Universidades Populares de Extremadura), Ayuntamiento de Aldeacentenera, Ayuntamiento de Cabezuela del Valle, Ayuntamiento de Calera de León, Ayuntamiento de Llerena, Ayuntamiento de Medellín, Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata, Ayuntamiento de Puebla de Sancho Pérez, Ayuntamiento de Santa Cruz de la Sierra, Ayuntamiento de Valverde de Burguillos, Ayuntamiento de Zarza de Granadilla, Biblioteca de Extremadura (Badajoz), Biblioteca del Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear (Cáceres), Biblioteca Pública del Estado A. Rodríguez-Moñino/M. Brey (Cáceres), Biblioteca Pública del Estado Jesús Delgado Valhondo (Mérida), Biblioteca Pública Municipal Antonio Salazar (Zafra), Biblioteca Pública Municipal (Hornachos), Bodegas Palacio de las Granadas Coronadas (Trujillo), Bodegas Romero (El Raposo), Casa de la Cultura de Cabezuela del Valle, Centro Cultural La Merced (Llerena), Centro Cultural Reina Sofía (Zarza de Granadilla), Centro de Estudios Extremeños de la Diputación Provincial de Badajoz, Centro recreativo Segedano (Zafra), Chameleon Producciones, Club de lectura Atenea (Zafra), Conventual Santiaguista (Calera de León), Editorial Palacio de los Barrantes–Cervantes, Escuela Municipal de Música (Trujillo), Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación (Universidad de Extremadura), Grupo de Teatro de la Asociación de Mujeres La Reina, IES Cristo del Rosario (Zafra), IES Suárez de Figueroa (Zafra), IES Turgalium (Trujillo), La Cava del Queso (Zafra), La Moderna Editora, Librería Atenea (Zafra), Librería La Industrial (Zafra), Librería La Puerta de Tannhäuser (Plasencia, Cáceres), Librería Tusitala (Badajoz), Oveja Negra Teatro, Parador de Trujillo, Parador de Zafra, Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura, Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País (Badajoz), Restaurante La Marquesa (Zafra), Restaurante La Abadía (Trujillo), Servicio de Bibliotecas de la Diputación Provincial de Badajoz, Teatro Romano (Medellín), UBEX (Unión de Bibliófilos Extremeños), Universidad Popular de Cabezuela del Valle y Universidad Popular de Zafra.

CONTACTO DE PRENSA EN EXTREMADURA

Toñi Escobero | Tlf: 630 455 545 | e-mail: tescobero@gmail.com

