

# PROGRAMACIÓN

# filmoteca de extremadura ENERO 2023

## CÁCERES

### CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años

Martes 31 de enero, 20:30 horas  
**LA LEYENDA DEL REY CANGREJO**

*Re Granchio*  
Italia 2021 | 100'  
Dirección: Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis  
Guión: Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis. Historia: Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis, Tommaso Bertani, Carlo Lavagna  
Fotografía: Simone D'Arcangelo  
Música: Vittorio Giampietro  
Reparto: Maria Alexandra Lungu, Darío Levy, Mariano Arce, Jorge Prado, Severino Sperandio, Gabriele Silli, Daniel Tur, Bruno di Giovanni, Ercolo Colnago



Pequeña ciudad de Italia, finales del siglo XIX. Luciano, un borracho, mata accidentalmente a su amante durante una revuelta contra el príncipe local. Para pagar su crimen, se ve obligado a exiliarse en la isla más remota del mundo, en Tierra de Fuego. La búsqueda del tesoro de un naufragio escondido en la isla se convierte en su oportunidad de redención.

2021: Festival de Mar del Plata: Selección oficial largometrajes a concurso

Jueves 19 de enero, 20:30 horas  
**AL ORIENTE**

*Ecuador* 2021 | 100'  
Dirección: José María Avilés  
Guión: José María Avilés, Felipe Troya  
Fotografía: Pablo Paloma  
Música: Manuel Schjaer  
Reparto: Paulet Arévalo, Santiago Villacis, Oliver Utne



En la actualidad, Atahualpa trabaja construyendo una carretera hacia Oriente. En la región corre un rumor sobre un gran tesoro escondido al principio de la colonia. Una tarde, después de que su novia Rocío haya salido de la ciudad, Atahualpa siente una provocación, una llamada lejana que le hace retroceder cien años.

Jueves 12 de enero, 20:30 horas  
**EL OFICIO DE APRENDER**

*Compagnons*  
Francia 2022 | 110'  
Dirección: François Favrat  
Guión: Johanne Bernard, François Favrat  
Música: Éric Neveux  
Reparto: Najaa Bensaid, Pio Marmai, Agnès Jaoui  
Género: Drama | Enseñanza. Trabajo/empleo



Naëlle tiene 19 años, con un pasado ya complicado a sus espaldas. Durante un taller de integración, Naëlle conoce a Hélène, su instructora, que le consigue un entrenamiento en un gremio de artesanos. A pesar de sus errores, Naëlle logra encontrar su camino, pero no sin el apoyo de Hélène y de Paul, el maestro artesano que la asesora.

Viernes 27 de enero, 20:30 horas  
**MI MEJOR AMIGO**

*Okul Tirası*  
Turquía 2021 | 85'  
Dirección: Ferit Karahan  
Guión: Gülistan Acet, Ferit Karahan  
Fotografía: Türksoy Gölebeyi  
Música: Manuel Schjaer  
Reparto: Samet Yıldız, Ekin Koç, Mahir Ipek, Melih Selcuk, Cansu Firinci



Yusuf y Memo, su mejor amigo, son alumnos de un internado para niños y adolescentes kurdos en las montañas de Anatolia. Cuando Memo cae misteriosamente enfermo, Yusuf debe luchar con numerosos obstáculos para intentar ayudar a su amigo.

2021: Chicago Film Festival: New Directors Competition - Gold Hugo mejor película

Viernes 13 de enero, 20:30 horas  
**TORI Y LOKITA**

*Tori et Lokita*  
Bélgica 2022 | 89'  
Dirección: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Guión: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Fotografía: Benoît Dervaux  
Reparto: Mbundu Joely, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne



En la Bélgica actual, un niño y una chica adolescente que llegaron solos de África enfrentan su invencible amistad contra las difíciles condiciones de su exilio.

2022: Festival de Cannes: Premio 75º Aniversario  
2022: Festival de Sevilla: Premio del Público

### CINE ASIÁTICO

Dos propuestas del cine asiático más reciente

Viernes 20 de enero, 20:30 horas  
**CLIFF WALKERS**

*China* 2021 | 120'  
Dirección: Zhang Yimou  
Guión: Yongxian Quan, Zhang Yimou, Yiran Pan  
Fotografía: Zhao Xiaoding  
Reparto: Zhang Yi, Zhang Hanyu, Amanda Qin, Zhu Yawen, Yu Hewei, Li Naiwen, Yu Ailei



China. El estado títere de Manchukuo. Años 30. Cuatro agentes especiales del Partido Comunista regresan a China después de recibir entrenamiento en la Unión Soviética. Juntos, se embarcan en una misión secreta, pero, tras ser entregados por un traidor, los espías se ven amenazados desde que comienza la misión.

2021: Festival de Sitges: Sección oficial largometrajes a concurso

Jueves 26 de enero, 20:30 horas

### QUESO DE CABRA Y TÉ CON SAL

*Die Adern der Welt*  
Mongolia 2020 | 92'  
Dirección: Byambasuren Davaa  
Guión: Byambasuren Davaa, Jiska Rickels  
Fotografía: Talal Khoury  
Música: John Gürtler, Jan Miserre  
Reparto: Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai, Algirchamin Baatarsuren



En una provincia en medio de la estepa mongola, Amra, de 11 años, vive una vida nómada tradicional con su madre Zaya, su padre Erdene y su hermana pequeña Altaa. Mientras Zaya cuida del rebaño, Erdene trabaja como mecánico y vende el queso casero de Zaya en el mercado local. Su pacífica rutina se ve amenazada por la invasión de empresas mineras internacionales.

2020: Premios del cine Alemán: Mejor film infantil

### CULTO AL CLÁSICO: VITTORIO DE SICA

Ciclo integrado por tres clásicos del maestro del cine italiano, uno de los pilares del neorealismo, en versiones restauradas.



Martes 10 de enero, 20:30 horas

### LADRÓN DE BICICLETAS

*Ladri di biciclette*  
Italia 1948 | 93'  
Dirección: Vittorio De Sica  
Guión: Cesare Zavattini, Vittorio De Sica, Gherardo Gherardi, Suso Cecchi d'Amico, Oreste Biancoli, Adolfo Franci, Gerardo Guerrieri. Novela: Luigi Bartolini  
Fotografía: Carlo Montuori (B&W)  
Música: Alessandro Cicognini  
Reparto: Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell, Gino Saltamendola

Ambientado en un suburbio de la capital italiana, el filme cuenta la historia de Antonio Ricci, un hombre que lleva en paro dos años y que acaba de encontrar un empleo como cartelero. Para ello necesita su bicicleta. Un desafortunado día le roban su vehículo, lo que significa que no podrá desempeñar su trabajo. Es así como comienza toda la aventura de Antonio junto con su hijo Bruno.

1949: Oscar: Premio especial a Mejor película extranjera. Nominada a Mejor guión  
1949: Globo de Oro: Mejor película extranjera

1949: Premios BAFTA: Mejor película



Martes 17 de enero, 20:30 horas

### UMBERTO D

*Italia* 1952 | 84'  
Dirección: Vittorio De Sica  
Guión: Cesare Zavattini, Vittorio De Sica  
Fotografía: Aldo Graziati  
Música: Alessandro Cicognini  
Reparto: Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari, Memmo Carotenuto

Umberto Domenico Ferrari es un jubilado que intenta sobrevivir con su miserable pensión. Sumido en la pobreza, vive en una pensión, cuya dueña lo maltrata porque no consigue reunir el dinero necesario para pagar el alquiler de su habitación. Los únicos amigos que tiene en este mundo son una joven criada y sobre todo su perro

1956: Nominada al Oscar: Mejor guión  
1952: Cannes: Nominada al Gran Premio del Festival  
1955: Circulo de Criticos de Nueva York: Mejor película extranjera



Martes 24 de enero, 20:30 horas

### DOS MUJERES

*La ciociara*  
Italia 1960 | 100'  
Dirección: Vittorio De Sica  
Guión: Cesare Zavattini, Vittorio De Sica. Novela: Alberto Moravia  
Fotografía: Gábor Pogány (B&W)  
Música: Armando Trovajoli  
Reparto: Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone, Eleonora Brown, Carlo Ninchi

Año 1943. Italia durante los nueve meses de ocupación alemana. Cesira es una mujer que vive en Roma con su hija Rosetta, una adolescente de trece años. Ante el avance de la guerra, decide huir de la capital y refugiarse en casa de unos parientes, en los montes de Ciociaria, donde es muy bien recibida. La vida discurre serena lejos del frente.

1961: Oscar: Mejor actriz (Sophia Loren)  
1961: Globo de Oro: Mejor película extranjera de habla no inglesa  
1961: Premios BAFTA: Mejor actriz extranjera (Sophia Loren)

## PLASENCIA

### CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años



Jueves 19 de enero, 20:30 horas

### TORI Y LOKITA

*Tori et Lokita*  
Bélgica 2022 | 89'  
Dirección: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Guión: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne  
Fotografía: Benoît Dervaux  
Reparto: Mbundu Joely, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne

En la Bélgica actual, un niño y una chica adolescente que llegaron solos de África enfrentan su invencible amistad contra las difíciles condiciones de su exilio.

2022: Festival de Cannes: Premio 75º Aniversario  
2022: Festival de Sevilla: Premio del Público

### CINE ASIÁTICO

Dos propuestas del cine asiático más reciente



Jueves 12 de enero, 20:30 horas

### CLIFF WALKERS

*China* 2021 | 120'  
Dirección: Zhang Yimou  
Guión: Yongxian Quan, Zhang Yimou, Yiran Pan  
Fotografía: Zhao Xiaoding  
Reparto: Zhang Yi, Zhang Hanyu, Amanda Qin, Zhu Yawen, Yu Hewei, Li Naiwen, Yu Ailei

China. El estado títere de Manchukuo. Años 30. Cuatro agentes especiales del Partido Comunista regresan a China después de recibir entrenamiento en la Unión Soviética. Juntos, se embarcan en una misión secreta, pero, tras ser entregados por un traidor, los espías se ven amenazados desde que comienza la misión.

2021: Festival de Sitges: Sección oficial largometrajes a concurso



Jueves 26 de enero, 20:30 horas

### QUESO DE CABRA Y TÉ CON SAL

*Die Adern der Welt*  
Mongolia 2020 | 92'  
Dirección: Byambasuren Davaa  
Guión: Byambasuren Davaa, Jiska Rickels  
Fotografía: Talal Khoury  
Música: John Gürtler, Jan Miserre  
Reparto: Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai, Algirchamin Baatarsuren

En una provincia en medio de la estepa mongola, Amra, de 11 años, vive una vida nómada tradicional con su madre Zaya, su padre Erdene y su hermana pequeña Altaa. Mientras Zaya cuida del rebaño, Erdene trabaja como mecánico y vende el queso casero de Zaya en el mercado local. Su pacífica rutina se ve amenazada por la invasión de empresas mineras internacionales.

2020: Premios del cine Alemán: Mejor film infantil