

DOSSIER RUEDA DE PRENSA SIBERIANA 2023

4º Festival de literatura de Tamurejo

SIBERIANA DA VOZ

23 y 24
junio 2023



Odile Rodríguez de la Fuente • Jorge Riechmann • Pilar del Río
Carlos de Hita • Inés Martín Rodrigo • Gustavo Jiménez
Marta Fernández • Javier González de Durana • Duende Josele

LITERATURA



DIRECCIÓN
DE BOLSAS



RESERVA DE LA
BIOSFERA DE
LA SIBERIA



JUNTA DE
EXTREMADURA

SIBERIANA

Siberiana, impulsado por el escritor Gabi Martínez, autor de *Un cambio de verdad y descendiente de La Siberia* (que es el territorio protagonista del libro) es un festival de literatura y naturaleza que se inserta en la red *Liternatura* de festivales que mantienen el compromiso con la sostenibilidad y la cultura. se celebra desde 2020 en Tamurejo gracias al impulso de la alcaldesa de la localidad, Rosa M^a Araujo, quien ha sabido unir la comarca, la Reserva de la Biosfera y las inquietudes culturales contemporáneas (autoficción, nature writing, apuesta cultural por la recuperación de razas autóctonas, Caravana Negra...) para proponer un festival de literatura de gran sencillez y, al mismo tiempo, con un programa muy atractivo. Cuentan con el apoyo de la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz, el FEDER La Siberia y la Reserva Natural.

Su primera edición homenajeó al naturalista Miguel Delibes de Castro. En su segunda edición, giró en torno a la reivindicación de la naturaleza en la obra de diferentes autores. En 2022 tuvo como punto central el homenaje a Joaquín Araújo. En esta ocasión, con un programa mayor (diálogos, música, recitales, librerías, talleres, exposiciones), tiene como eje temático los sonidos de la naturaleza.

PROGRAMA

Siberiana da voz

Garbayuela, 22 junio. Carlos de Hita entrevistado por Andrés Rodríguez.

Entrevista de Andrés Rodríguez, escritor de La Siberia y uno de los grandes promotores culturales locales, a Carlos de Hita, uno de los grandes técnicos de sonido españoles, referente en captar los sonidos de la naturaleza. De Hita comentará su trabajo y sus libros ofreciendo un pase de sonogramas.

Tamurejo 23 junio

20:30 **Presentación oficial.**

21:00 **Odile Rodríguez de la Fuente entrevistada por Jacinto Antón.**

La bióloga y divulgadora científica Odile Rodríguez de la Fuente será entrevistada por Jacinto Antón, una institución en el mundo del periodismo de viajes y naturaleza. Cómo explicar la naturaleza hoy, el legado de su padre Félix, el impacto actual de los libros sobre naturaleza... ¿Cómo opina hoy una heredera de la Tierra de ayer?

22:05 Actuación de Duende Josele.

El gran poeta, músico y cantautor de Zafra interpretará algunos de los temas de su repertorio protagonizados por elementos naturales.

22:30 Basilio Sánchez entrevistado por Marta García.

El poeta Basilio Sánchez desplegará su poética vinculada al medio ambiente de la mano de la periodista cultural Marta García, que escribe en periódicos de gran difusión y conduce un podcast sobre artes escénicas. Poesía y cambio climático.

Tamurejo 24 de junio

Mañana

12:00 Encuentro: autores y autoras de la Asociación de Escritores Extremeños (AEEX) en conversación con Jorge Riechmann, uno de los pensadores ecologistas más influyentes de España.

13:00 Mesa con Miguel Filipe Mochila y Antonio Sáez Delgado

Literatura y naturaleza en las letras portuguesas contemporáneas.

Presentación de la revista de literatura en lenguas ibéricas Suroeste por parte de su director, Antonio Sáez Delgado, y conversación con el poeta y profesor portugués Miguel Mochila sobre su obra, en la que la reflexión sobre la naturaleza y la ruralidad tienen un lugar importante.

Tarde

20:00 Visita guiada a la exposición patrocinada por la Fundación Godofredo Ortega Muñoz en la compañía de su director, Javier González de Durana.

Exposición que reúne reproducciones y grabados del pintor Ortega Muñoz, cuya obra, extensa, giró siempre alrededor de la naturaleza y sus visiones.

20:00 Taller infantil

21:00 Pilar del Río entrevistada por Inés Martín Rodrigo.

La periodista, traductora y presidenta de la Fundación José Saramago será entrevistada por Inés Martín Rodrigo, ganadora de un Premio Nadal. El último libro de Pilar del Río, su vida entre Lanzarote y Portugal y la apuesta de la Fundación por la Naturaleza, entre los temas que abordarán. El trato a la naturaleza en países vecinos. Lo salvaje a dos voces.

22:05 Actuación de Gustavo Giménez.

El poeta sonoro y cantante experimental Gustavo Giménez tentará los límites de la propia voz, jugando con ella hasta límites asombrosos.

22:30 Jorge Riechmann entrevistado por Marta Fernández.

El poeta, filósofo, doctor en ciencias políticas y, entre otras cosas, ecologista Jorge Riechmann comentará sus últimas obras y su visión sobre cómo nos relacionamos con el medio ambiente con la periodista multimedia cultural y escritora Marta Fernández. Palabras para resistir y proponer nuevos modelos.

NOTAS SIBERIANA 2023

Con nuestro agradecimiento a todos los medios, y a quienes hacen posible Siberiana: el Ayuntamiento de Tamurejo, la Reserva de la Biosfera, la comarca de La Siberia, la Fundación Ortega Muñoz, la Diputación de Badajoz y esa sociedad civil que representa su director, Gabi Martínez, y todas las autoras y autores invitados.

Creo que podemos decir con satisfacción que Siberiana es, ya una costumbre que muchas y muchos esperábamos el día de hoy, el día en que se da a conocer el programa del festival de este año, para disfrutar anticipadamente de lo que ya sabemos son tres días de palabras, música, literatura, naturaleza, nueva ruralidad e ideas que se debaten con pasión pero también con ilusión.

Parece fácil decir todo esto hoy, en la primavera de 2023. Parece fácil confirmar que Siberiana se ha consolidado, que no entenderíamos el mes de junio sin ese encuentro en el corazón de la Siberia extremeña. Parece fácil que los autores invitados acepten venir porque ya han oído hablar de las noches de Tamurejo, de una plaza a rebosar de ciudadanos venidos de muchos lugares que disfrutan de cada conversación. Pero

pensad que este festival se estrenó en 2020, en julio de 2020, "Con Delibes en la dehesa". ¿Quién podría estar seguro de que tendría éxito, en medio de la inquietud por la pandemia, un festival de literatura, en un lugar periférico de una región periférica...? Creo que esta es una aventura que tiene mucho que ver con la cultura y con cómo la cultura es capaz de crear de la nada, porque confía en que nada hay con tanta fuerza como el deseo de comunicarse y compartir. Esa es la esencia de la literatura: no la soledad, sino la experiencia comunitaria que comparte la lectura.

Hoy, tras tres ediciones exitosas, Siberiana es un acontecimiento necesario, y no se entendería Extremadura sin este festival.

Y esta expectativa tiene mucho que ver con que en estos cuatro años de construcción y realidades, con unas instituciones que han sabido ir de la mano en esta iniciativa y escuchar qué pedía la ciudadanía, pocas cosas resultaban tan claras como la oportunidad y la necesidad de tratar y cuestionarnos nuestra relación con la naturaleza. Creo que el lema de esta convocatoria, Siberiana da voz, representa muy bien este espíritu de escucha activa que hemos intentado mantener estos años.

Vamos a Siberiana a disfrutar, sí, pero también a incomodarnos, a debatir y casi disputar. Al cabo, vamos a Siberiana a entender el sentido profundo de la cultura, que es la discrepancia, pero también la concordia y el futuro. No es casualidad que la pasada semana el Grupo Intergubernamental de Expertos en Cambio Climático señalara en París que la "ventana de oportunidad" que la humanidad tiene para asegurarse "un futuro habitable y sostenible para todos" se "cierra rápidamente". Siberiana es más oportuno que nunca porque ha sabido anticiparse, porque con un programa como el que hoy se ha presentado, con nombres como Carlos de Hita, Odile Rodríguez de la Fuente, Basilio Sánchez o Pilar del Río, entre otros muchos, propondrá aquello que en nuestra comunidad desde hace cuarenta años es una evidencia: no somos más que naturaleza, naturaleza en movimiento, naturaleza hacia el futuro.