

## ÚLTIMO NÚMERO

### *Suroeste n°12*

Año de edición: 2022

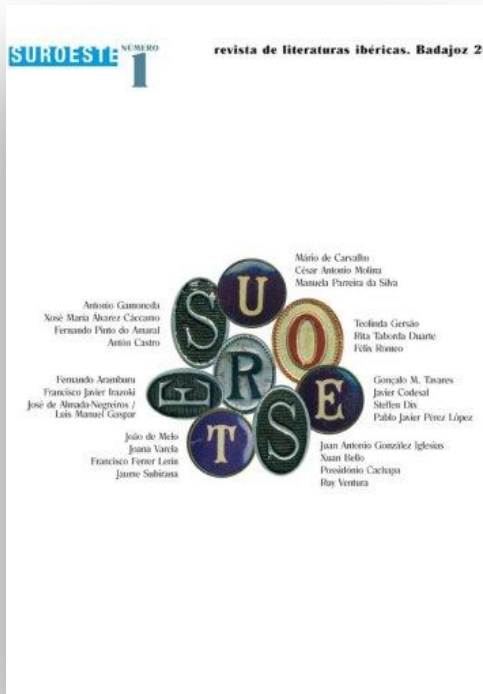
164 páginas.

Medidas: 30X24 cms.

# SUROESTE REVISTA DE LITERATURAS IBÉRICAS

SUROESTE. REVISTA DE LITERATURAS IBÉRICAS es una publicación anual con vocación de diálogo entre las diferentes literaturas ibéricas.

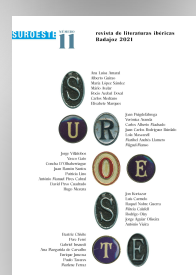
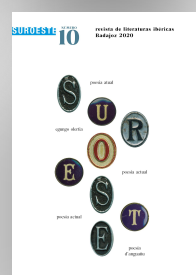
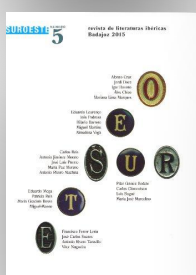
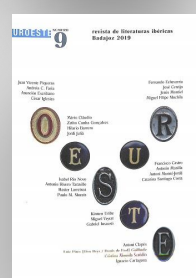
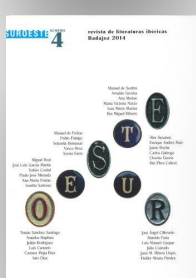
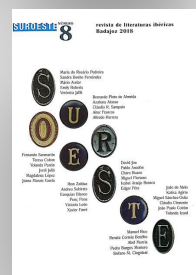
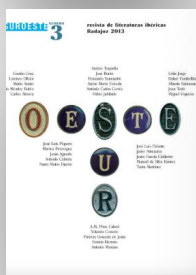
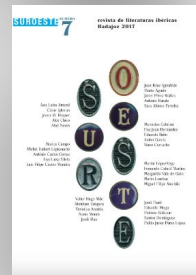
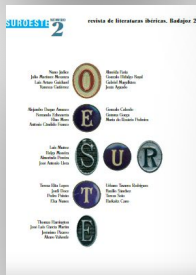
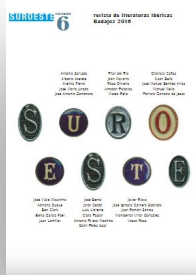
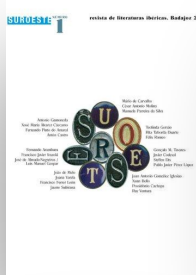
**Edita textos inéditos de autores que escriben en las diversas lenguas peninsulares (castellano, euskera, galego, catalán, bable... con especial presencia del portugués y el ámbito de la lusofonía),** así como un escaparate de libros en el que los críticos de la publicación recomiendan algunas de sus lecturas favoritas del año.



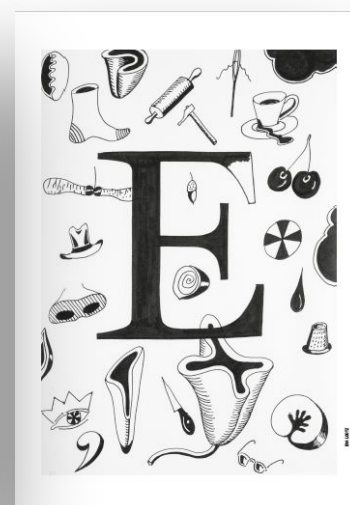
La Península Ibérica es un **mosaico de culturas**, un babel de lenguas de una extraordinaria riqueza. Por eso SUROESTE ofrece preferentemente los **textos en su lengua original y sin traducción**, pidiendo al lector que haga el pequeño esfuerzo de leer en las lenguas que comparten el espacio ibérico como un signo inequívoco de acercamiento al otro y su cultura. Así, a través de esa labor de aproximación, podremos conocer mejor y entender la diversidad cultural del territorio que habitamos, un puzzle en el que cada una de sus piezas, grande o pequeña, cumple un papel esencial e insustituible.

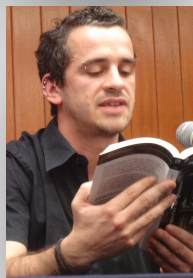
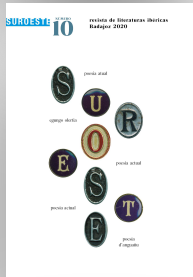
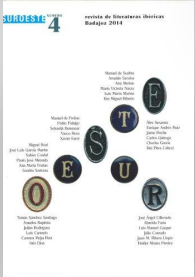
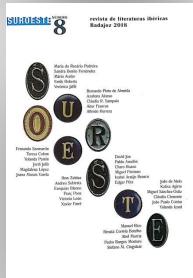
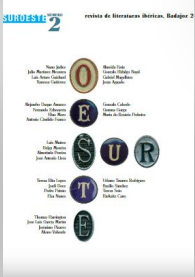
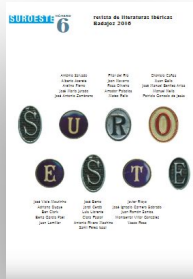


En la estela de tantas iniciativas ibéricas que durante el siglo XX han tratado de acercar las diferentes culturas peninsulares, y a la sombra de aquella SUDOESTE que impulsara José de Almada Negreiros



SUROESTE nació en **2010** con la vocación de servir de punto de encuentro de las diferentes literaturas de la península ibérica, y **ha publicado hasta la fecha 11 números, con periodicidad anual.** Todos ellos han contado, además, con la presencia de **colaboradores gráficos portugueses y españoles**, tanto a través de las propias páginas de la revista, como a través de la edición de separatas de naturaleza artística.

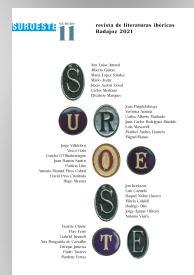
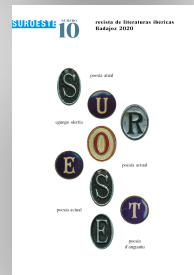
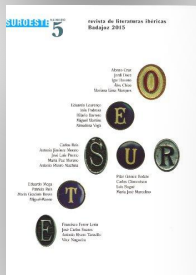
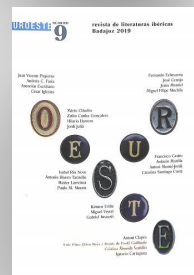
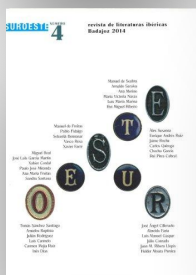
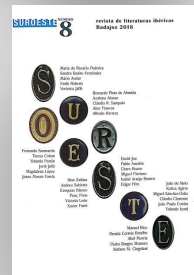
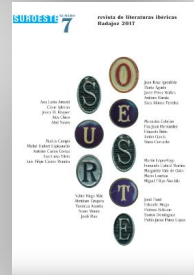
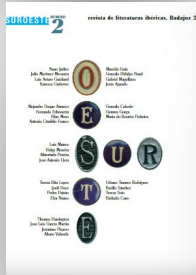
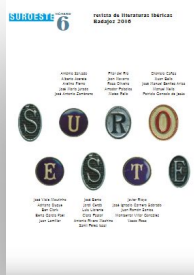
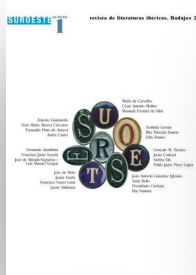




## TRESCIENTOS NOMBRES

Muchos de los autores y autoras más destacados de las literaturas ibéricas de hoy han colaborado en Suroeste: Ana Luisa **Amaral**, Antonio **Gamoneda**, Pilar del **Río**, Sara Afonso Ferreira, Fernando **Cabral**, Margarida Vale do Gato, Joan Navarro, Dionisio Cañas, Xuan **Bello**, Ben Clark, José **Bento**, Javier **Rioyo**, Afonso Cruz, Eduardo **Lourenço**, Inés **Pedrosa**, Carlos **Reis**, Luis **Bagué**, Francisco Ferrer **Lerín**, Vitor Nogueira, Paulo José **Miranda**, Manuel de Freitas, Álex **Susanna**, Rui **Pires**, Julián Rodríguez, Almeida Faria, Helder **Moura**, Gastão Cruz, Mário Avelar, Andrés Trapiello, Lúcia **Jorge**, José Luis **Peixoto**, Nuno **Júdice**, Gonzalo Hidalgo **Bayal**, António Cândido Franco, Teresa Rita **Lopes**, Urbano Tavares Rodrigues, Harkaitz **Cano**, Basilio Sánchez, Fernando Pinto do Amaral, Fernando **Aramburu**, João de **Melo**, Mário de Carvalho, Teolinda **Gersão**, Francisco Javier **Irazoki**, Gonçalo M. **Tavares**...

Así hasta trescientos nombres que apuestan por el diálogo entre literaturas en una revista dirigida por el profesor y traductor Antonio Sáez Delgado (Universidad de Évora), con una presencia destacada y estable de creadores portugueses, castellanos, gallegos, catalanes y vascos.

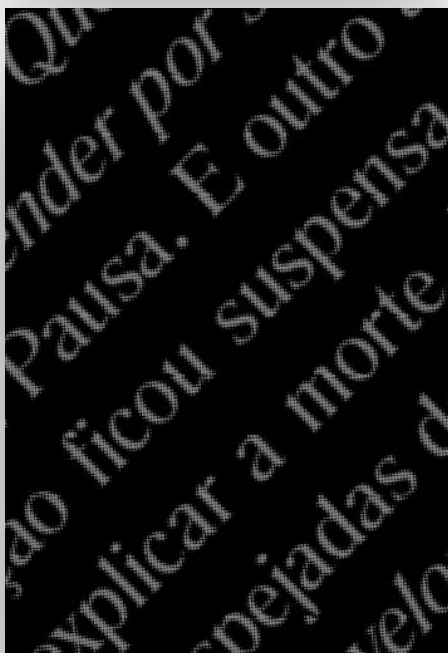
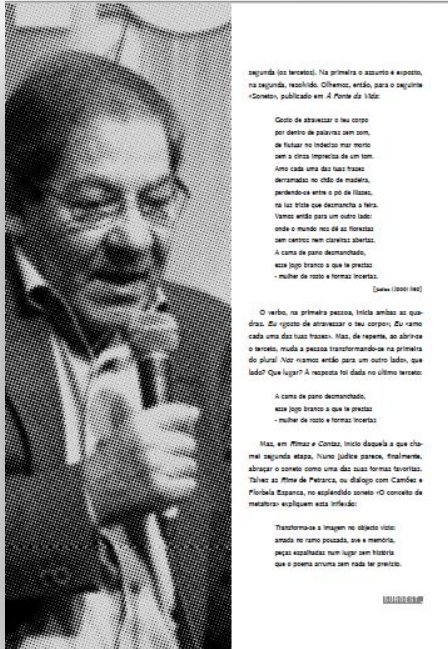
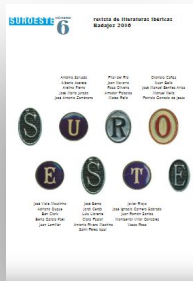
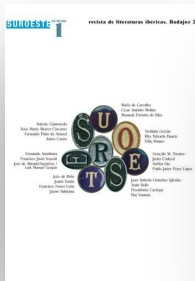


Su diseño y maqueta es obra del artista plástico Luis Costillo, fallecido en 2019 y a quien se dedicó una separata de homenaje en el número 9 de la publicación.

La revista es distribuida por UDL en España y Portugal a través de librerías especializadas.

En la actualidad los lectores portugueses pueden comprarla a través de los distribuidores y libreros on line -incluso en AMAZON- que aparecen en la web de la revista y de la Editora Regional de Extremadura.

Todos los números están disponibles en la web de la revista para su lectura digital.



Conforman SUROESTE:

## Director

ANTONIO SÁEZ DELGADO

## Consejo de Redacción

LUIS MANUEL GASPAR

GABRIEL MAGALHÃES

CATALINA PULIDO CORRALES

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS

## Consejo Asesor

ELOÍSA ALVAREZ

FERNANDO PINTO DO AMARAL

JUAN MANUEL BONET

JORDI CERDÀ

PERFECTO CUADRADO FERNÁNDEZ

MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ GARCÍA

ANTÓNIO C NDIDO FRANCO

MIGUEL ÁNGEL LAMA

MARTÍN LÓPEZ-VEGA

VÍCTOR MARTÍNEZ-GIL

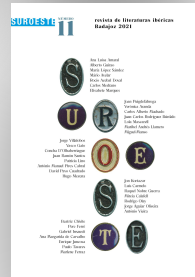
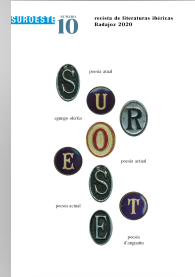
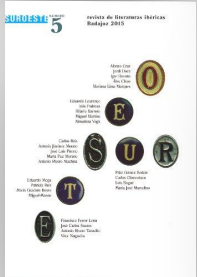
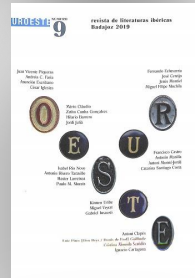
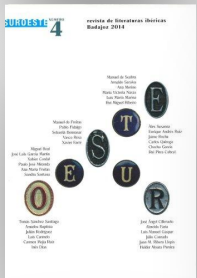
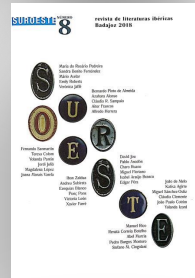
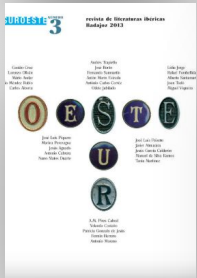
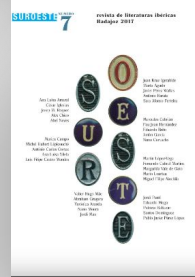
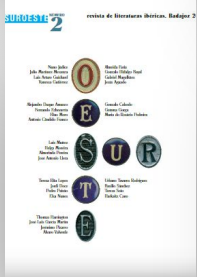
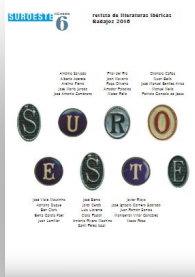
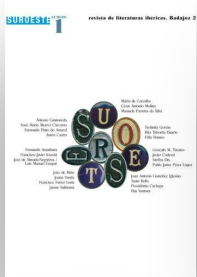
JOÃO DE MELO

XAQUÍN NÚÑEZ SABARÍS

SANTIAGO PÉREZ ISASI

EDUARDO PITTA

ÁLVARO VALVERDE



*La saudade ciñe casi toda la Iberia en un abrazo, como las brumas del mar... Es una aureola que la cerca, un resplandor divino.. En el centro está don Quijote deslumbrado porque la saudade es Dulcinea, el amor dolorido y doloroso (o lo que es lo mismo saudoso y quijotesco) por inalcanzable e infinito... (...) La saudade es portuguesa como es gallega y catalana. (...) Nuestro sueño está creado en la saudade y en Don Quijote Basta solo revelarlo, darle cuerpo y forma para que sea una persona, un ser, una Divinidad. Y habrán llegado entonces los nuevos tiempos de Iberia.*

TEIXEIRA DE PASCOAES

"Saudade y Quijotismo", en *La Vanguardia*,  
Barcelona, 1920



FUNDACIÓN  
ORTEGA MUÑOZ



EDITORIA REGIONAL  
DE EXTREMADURA

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

SUROESTE Revista de literaturas ibéricas es una iniciativa de la Fundación Ortega Muñoz, que desarrolla su actividad en tres áreas complementarias de trabajo: la creación artística, la naturaleza y la reflexión cultural. La Fundación tiene su sede en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC).

Junto a la Fundación Ortega Muñoz, SUROESTE es impulsada por la Editora Regional de Extremadura como parte de la Junta de Extremadura. La Editora cuenta entre sus líneas con una serie, Letras Portuguesas, que sirve de puente entre la literatura en portugués y el público lector en español.

La Junta de Extremadura, a través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, sostiene estas tres instancias y es el referente último de SUROESTE.

<http://revistasuroeste.es/>