



filmoteca de extremadura

PROGRAMACIÓN MARZO 2023

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA - ITINERANTE

CICLOS PROGRAMADOS

DIRECTORAS: EL CAFTAN AZUL, TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS, BAD ROADS, EMILY

CINE CONTEMPORÁNEO: EO, CLOSE, HOY SPIDER, EL ACUSADO, RMN, ARGENTINA 1985

CULTO AL CLÁSICO: 100 AÑOS DE LOLA FLORES: EMBRUJO

MEMORIA HISTÓRICA: FRENTE AL SILENCIO, LAS CARTAS PERDIDAS

FILMOTECA ITINERANTE: HOLY SPIDER

Web: www.filmotecaextremadura.juntaex.es

Facebook: <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

Video resumen marzo 2023: <https://vimeo.com/798681520>

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%.

Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

EL CAFTÁN AZUL

The Blue Caftan

Marruecos 2022 122'

Dirección: Maryam Touzani

Guión: Maryam Touzani, Nabil Ayouch

Fotografía: Virginie Surdej

Música: Kristian Eidnes Andersen

Reparto: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messiou

Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. La pareja vive desde siempre con un secreto que Halim ha aprendido a ocultar, pero la enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz amenazan con perturbar este equilibrio. Unidos por el amor, cada uno tratará de ayudar al otro a enfrentarse a sus miedos.

2022: Festival de Cannes. Sección oficial de largometrajes (Un Certain Regard)

2022: Seminci de Valladolid: Mejor actriz (Lubna Azabal)

Viernes 31 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 29 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 30 de marzo, 20:30 horas Mérida

Jueves 30 de marzo, 20:30 horas Plasencia

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS

Costa Rica 2022 101'

Dirección: Valentina Maurel

Guión: Valentina Maurel

Fotografía: Nicolas Wong

Reparto: Daniela Marín Navarro, Reinaldo Amien, Vivian Rodriguez, José Pablo Segreda Johanning

En contra de los deseos de Eva, su madre quiere reformar la casa y deshacerse del gato, que, desorientado desde el divorcio, orina por todas partes. Eva quiere irse a vivir con su padre, quien, desorientado como el gato, vive una segunda adolescencia.

[2022](#): Festival de San Sebastián: Premio Horizontes (Mejor película latinoamericana)

[2022](#): Festival de Locarno: Mejor dirección, actriz y actor

Jueves 17 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Domingo 12 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

BAD ROADS

Pohani dorogy

Ucrania 2020 105'

Dirección: Natalya Vorozhbit

Guión: Natalya Vorozhbit. Obra: Natalya Vorozhbit

Fotografía: Volodumur Ivanov

Reparto: Zoya Baranovskaya, Oksana Cherkashyna, Vladimir Gurin, Maryna Klimova...

Cuatro historias cortas se desarrollan en las carreteras de Donbass durante la guerra. No hay espacios seguros y nadie puede entender lo que está sucediendo. Aunque estén atrapados en el caos, algunos consiguen ejercer su autoridad sobre otros. Pero en este mundo, en el que el mañana puede no llegar nunca, no todos están indefensos y son miserables, e incluso es posible que les toque a las víctimas más inocentes tomar las riendas.

Jueves 30 de marzo, 20:30 horas Cáceres

EMILY

Reino Unido 2022 130'

Dirección: Frances O'Connor

Guión: Frances O'Connor

Fotografía: Nanu Segal

Música: Abel Korzeniowski

Reparto: Emma Mackey, Adrian Dunbar, Oliver Jackson-Cohen, Gemma Jones, Fionn Whitehead,

'Emily' cuenta la vida imaginada de una de las autoras más famosas del mundo, Emily Brontë. La joven, que falleció a la temprana edad de 30 años, fue una rebelde e inadaptada a su tiempo y encontraría su voz al escribir el clásico literario 'Cumbres borrascosas'. La película explora las relaciones que la inspiraron, tanto con sus hermanas Charlotte y Anne como con su malogrado primer amor, además de la especial amistad y complicidad que le unían a su inconformista hermano Branwell, a quien Emily idolatraba.

Martes 7 de marzo, 20:30 horas Cáceres

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones fílmicas independientes de los últimos años

EO

Polonia 2022 86'

Dirección: Jerzy Skolimowski

Guión: Jerzy Skolimowski, Eva Piaskowska

Fotografía: Michal Dymek

Música: Pawel Mykietyn

Reparto: Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz, Isabelle Huppert,

El mundo es un lugar misterioso, sobre todo visto a través de los ojos de un animal. En su camino, EO, un asno gris de ojos melancólicos, se topa con buena gente y otra no tan buena, conoce la alegría y la pena, y la rueda de la fortuna transforma, según el momento, su buena suerte en desastre, y su desdicha en felicidad inesperada. Pero nunca, en ningún momento, perderá la inocencia.

[2022:](#) Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional

[2022:](#) Festival de Cannes: Premio del Jurado

[2022:](#) National Board of Review (NBR): Top películas extranjeras del año

[2022:](#) Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor film extranjero

[2022:](#) Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor film extranjero y fotografía

[2022:](#) Premios del Cine Europeo: Premio European University Film y mejor música

[2022:](#) Premios César: Nominada a mejor película extranjera

[2022:](#) Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección

Viernes 16 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Domingo 19 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz
Jueves 9 de marzo, 20:30 horas Mérida
Jueves 23 de marzo, 20:30 horas Plasencia

CLOSE

Bélgica 2022 104'

Dirección: Lukas Dhont

Guión: Lukas Dhont, Angelo Tijssens

Fotografía: Frank van den Eeden

Música: Valentin Hadjadj

Reparto: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker, Igor van Dessel,

Léo y Rémi, de 13 años, son amigos de toda la vida. Hasta que un suceso impensable los separa. Léo se acerca entonces a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender.

[2022:](#) Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional

[2022:](#) Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado (ex aequo)

[2022:](#) National Board of Review (NBR): Mejor película extranjera

[2022:](#) Festival de Sevilla: Gran Premio del Jurado y Mejor actor (Eden Dambrine)

[2022:](#) Festival de Morelia - Premio del Público - Internacional

Viernes 3 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Domingo 5 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 16 de marzo, 20:30 horas Mérida

Jueves 2 de marzo, 20:30 horas Plasencia

HOLY SPIDER

Dinamarca 2022 117'

Dirección: Ali Abbasi

Guión: Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami. Historia: Jonas Wagner

Fotografía: Nadim Carlsen

Música: Martin Dirkov

Reparto: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Mesbah Taleb, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour, Firouz Agheli

Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

[2022:](#) Festival de Cannes: Mejor actriz (Zar Amir-Ebrahimi)

Viernes 10 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 1 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 23 de marzo, 20:30 horas Mérida

Jueves 9 de marzo, 20:30 horas Plasencia

EL ACUSADO

Les choses humaines

Francia 2021 138'

Dirección: Yvan Attal

Guión: Yvan Attal, Yaël Langmann. Novela: Karine Tuil

Fotografía: Rémy Chevrin

Música: Mathieu Lamboley

Reperto: Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Pierre Arditi, Mathieu Kassovitz, Benjamin Lavernhe, Audrey Dana, Judith Chemla, Laëtitia Eido, Camille Razat,

Los Farel son una pareja poderosa: Jean es un destacado experto francés y su esposa Claire una ensayista conocida por su feminismo radical. Juntos tienen un hijo ejemplar, Alexandre, que estudia en una prestigiosa universidad estadounidense. Durante una breve visita a París, Alexandre conoce a Mila, la hija de la nueva pareja de su madre, y la invita a una fiesta. Al día siguiente, Mila presenta una denuncia contra Alexandre por violación, que destruye la armonía familiar y pone en marcha una inextricable máquina judicial mediática que confronta versiones opuestas.

Jueves 23 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Domingo 26 de marzo, 18:00 y 22:00 horas Badajoz

R.M.N.

Rumanía 2022 125'

Dirección: Cristian Mungiu

Guión: Cristian Mungiu

Fotografía: Tudor Vladimír Panduru

Reperto: Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu, Orsolya Moldován, Rácz Endre,

Unos días antes de Navidad, Matthias vuelve a su pueblo natal, una localidad multiétnica de Transilvania, tras dejar su trabajo en Alemania. Está preocupado por su hijo, Rudi, que ha crecido sin él, y por su padre, Otto, que se había quedado solo, y desea volver a ver a Csilla, su exnovia. Trata de implicarse más en la educación del niño, que ha pasado demasiado tiempo a cargo de su madre, Ana, y quiere ayudarle a superar sus miedos irracionales. Cuando la fábrica que Csilla dirige decide contratar a empleados extranjeros, la paz de esta pequeña comunidad se verá perturbada, y las inquietudes afectarán también a los adultos. Las frustraciones, los conflictos y las pasiones volverán a aflorar, rompiendo la paz aparente de la comunidad

Jueves 2 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 8 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

LAS INVASIONES BÁRBARAS

Les Invasions barbares

Canadá 2003 99'

Dirección: Denys Arcand

Guión: Denys Arcand

Fotografía: Guy Dufaux

Música: Pierre Aviat

Reperto: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Croze, Dorothee Berryman,

Un hombre con un cáncer avanzado tiene dificultades para aceptar la realidad de su inminente muerte y encontrar un momento de paz antes del final, especialmente porque tiene razones para lamentarse de ciertos aspectos de su pasado. Su hijo -del que se había distanciado-, su ex-mujer, sus ex-amantes y sus viejos amigos irán a reunirse con él para compartir sus últimos momentos.

Jueves 9 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 22 de marzo, 18:00 y 20:15 horas Badajoz

Tras la sesión de las 20:15, se celebrará una charla/coloquio en la que participarán:

1. **D. Javier Lucas, Presidente de la Asociación de Cuidados Paliativos de Extremadura**
2. **D. Jesús Chaparro, Coordinador de la Plataforma del Voluntariado de la provincia de Badajoz**
3. **Rafael Mota, Médico de Cuidados Paliativos y Presidente de la Asociación Cuidándonos que promueve Badajoz Contigo Ciudad Compasiva.**

ARGENTINA 1985

Argentina 2022 140'

Dirección: Santiago Mitre

Guión: Santiago Mitre, Mariano Llinás

Fotografía: Javier Juliá

Música: Pedro Osuna

Reparto: Ricardo Darín, Peter Lanzani, Alejandra Flechner, Carlos Portaluppi, Norman Briski, ..

Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

[2022:](#) Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional

[2022:](#) Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa

[2022:](#) Premios BAFTA: Nominada a mejor película de habla no inglesa

[2022:](#) Festival de Venecia: Premio FIPRESCI

[2022:](#) Festival de San Sebastián: Premio del Público - Mejor film

[2022:](#) Premios Goya: Nominada a mejor película iberoamericana

[2022:](#) National Board of Review: Premio libertad de expresión y Top extranjeras

[2022:](#) Critics Choice: Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa

[2022:](#) Satellite Awards: Nominada a mejor película internacional

XXVIII: Premios Forqué: Mejor película latinoamericana

Viernes 24 de marzo, 20:30 horas Cáceres

CULTO AL CLÁSICO: 100 AÑOS DE LOLA FLORES

Homenaje en el Centenario de una de las artistas españolas más influyentes del siglo XX

EMBRUJO

España 1947 80'

Dirección: Carlos Serrano de Osma

Guión: Pedro Lazaga

Fotografía: Salvador Torres Garriga

Música: Jesús García Leoz

Reperto: Lola Flores, Manolo Caracol, Fernando Fernán Gómez, Camino Garrigó, María Dolores Pradera, Fernando Sancho

Manolo descubre en Lola no sólo a la gran artista de la que todos quedan prendados sino a una obsesión, un amor que trasciendo los límites de la razón y que le hará caer en desgracia. Después del éxito de su sociedad, Lola es contratada para exportar el arte flamenco a las principales ciudades del mundo. El éxito de Lola encontrará su paralelismo en el fracaso y la rendición a la bebida de Manolo. Pero el sentimiento que ha dejado Manolo en Lola es demasiado grande y le hará volver a España para reencontrarse con su obsesión.

Martes 28 de marzo, 20:30 horas Cáceres

MEMORIA HISTÓRICA

Dos películas para reflexionar sobre la Memoria Histórica de nuestro país.

FRENTE AL SILENCIO

Rumanía 2022 95'

Dirección: Emilio J. Ruiz.

Guión: Emilio J. Ruiz. *Novela:* Félix Grande

Fotografía: Benito Sierra

Música: Fuensanta 'La Moneta' Fresneda Galera

Reperto: Fuensanta 'La Moneta' Fresneda Galera, Miguelo García, Yarden Amir, Alberto López,

Fuensanta "La Moneta" es bailaora de flamenco. En su estudio de danza prepara un nuevo espectáculo basado en el libro "La Cabellera de la Shoá" del poeta Félix Grande. Decide visitar Auschwitz y enfrentarse al silencio

Martes 14 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 15 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 2 de marzo, 20:30 horas Mérida

Jueves 16 de marzo, 20:30 horas Plasencia

LAS CARTAS PERDIDAS

España 2021 75'

Dirección: Amparo Climent

Guión: Amparo Climent

Fotografía: Pablo D. Solas

Música: Gloria Vega

Reperto: Documental, *Intervenciones de:* Alba Flores, Luisa Gavasa, Marisa Paredes, ..

Tras el golpe de Estado militar contra el Gobierno de la II República en 1936, el régimen de Franco aprovechó la victoria para castigar de forma cruel a muchas mujeres, a las que se les aplicó los mecanismos más extremos de violencia y de humillación en un intento de cosificarlas y deshumanizarlas, sufriendo una doble persecución: la ideológica y la de género. Este documental es un recorrido emocional basado en cartas reales interpretadas por grandes actrices, archivos inéditos, documentos y en los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista y las da a conocer al mundo para que sus nombres no se borren de la historia.

Martes 21 de marzo, 20:30 horas Cáceres

FILMOTECA ITINERANTE

HOLY SPIDER

Dinamarca 2022 117'

Dirección: Ali Abbasi

Guión: Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami. Historia: Jonas Wagner

Fotografía: Nadim Carlsen

Música: Martin Dirkov

Reparto: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Mesbah Taleb, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour, Firouz Agheli

Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

2022: Festival de Cannes: Mejor actriz (Zar Amir-Ebrahimi)

ALMENDRALEJO	JUEVES 23	20:15 H	Teatro Carolina Coronado
ARROYO DE LA LUZ	JUEVES 23	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
CABEZA DEL BUEY	JUEVES 16	21:00 H	Centro Cultural Vicente Serrano Naharro
HERRERA DEL DUQUE	MIÉRCOLES 22	20:00 H	Palacio de Cultura
JARAÍZ DE LA VERA	VIERNES 17	20:30 H	Cine Avenida
JARANDILLA DE LA VERA	VIERNES 17	19:30 H	Museo de los Escobazos
VILLANUEVA DE LA SERENA	MIÉRCOLES 29	20:30 H	Cine Teatro "Las Vegas"

Cáceres, a _____ de MARZO de 2023