

filmoteca de extremadura

PROGRAMACIÓN

CÁCERES

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Viernes 31 de marzo, 20:30 horas

EL CAFTÁN AZUL

The Blue Caftan
Marruecos 2022 | 122'
Dirección: Maryam Touzani
Guión: Maryam Touzani, Nabil Ayouch
Fotografía: Virginie Surdej
Música: Kristian Eidnes Andersen
Reparto: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messioui



Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. La pareja vive desde siempre con un secreto que Halim ha aprendido a ocultar, pero la enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz amenazan con perturbar este equilibrio. Unidos por el amor, cada uno tratará de ayudar al otro a enfrentarse a sus miedos.

2022: Festival de Cannes. Sección oficial de largometrajes (Un Certain Regard)
2022: Seminci de Valladolid: Mejor actriz (Lubna Azabal)

Jueves 17 de marzo, 20:30 horas

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS

Costa Rica 2022 | 101'
Dirección: Valentina Maurel
Guión: Valentina Maurel
Fotografía: Nicolas Wong
Reparto: Daniela Marín Navarro, Reinaldo Amien, Vivian Rodríguez, José Pablo Segreda Johanning



En contra de los deseos de Eva, su madre quiere reformar la casa y deshacerse del gato, que, desorientado desde el divorcio, orina por todas partes. Eva quiere irse a vivir con su padre, quien, desorientado como el gato, vive una segunda adolescencia.

2022: Festival de San Sebastián: Premio Horizontes (Mejor película latinoamericana)
2022: Festival de Locarno: Mejor dirección, actriz y actor

Jueves 30 de marzo, 20:30 horas

BAD ROADS

Pohani dorogy
Ucrania 2020 | 105'
Dirección: Natalya Vorozhbit
Guión: Natalya Vorozhbit. Obra: Natalya Vorozhbit
Fotografía: Volodumir Ivanov
Reparto: Zoya Baranovskaya, Oksana Cherkashyna, Vladimir Gurin, Maryna Klimova



Cuatro historias cortas se desarrollan en las carreteras de Donbass durante la guerra. No hay espacios seguros y nadie puede entender lo que está sucediendo. Aunque estén atrapados en el caos, algunos consiguen ejercer su autoridad sobre otros. Pero en este mundo, en el que el mañana puede no llegar nunca, no todos están indefensos y son miserables, e incluso es posible que les toque a las víctimas más inocentes tomar las riendas.

Martes 7 de marzo, 20:30 horas

EMILY

Reino Unido 2022 | 130'
Dirección: Frances O'Connor
Guión: Frances O'Connor
Fotografía: Nanu Segal
Música: Abel Korzeniowski
Reparto: Emma Mackey, Adrian Dunbar, Oliver Jackson-Cohen, Gemma Jones, Fionn Whitehead



'Emily' cuenta la vida imaginada de una de las autoras más famosas del mundo, Emily Brontë. La joven, que falleció a la temprana edad de 30 años, fue una rebelde e inadaptada a su tiempo y encontró su voz al escribir el clásico literario 'Cumbres borrascosas'. La película explora las relaciones que la inspiraron, tanto con sus hermanas Charlotte y Anne como con su malogrado primer amor, además de la especial amistad y complicidad que la unían a su infortunista hermano Branwell, a quien Emily idolatraba.

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años

Viernes 16 de marzo, 20:30 horas

EO

Polonia 2022 | 86'
Dirección: Jerzy Skolimowski
Guión: Jerzy Skolimowski, Eva Piaskowska
Fotografía: Michal Dymek
Música: Pawel Mykietyn
Reparto: Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz, Isabelle Huppert



El mundo es un lugar misterioso, sobre todo visto a través de los ojos de un animal. En su camino, EO, un asno gris de ojos melancólicos, se topa con buena gente y otra no tan buena, conoce la alegría y la pena, y la rueda de la fortuna transforma, según el momento, su buena suerte en desastre, y su desdicha en felicidad inesperada. Pero nunca, en ningún momento, perderá la inocencia.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado
2022: National Board of Review (NBR): Top películas extranjeras del año
2022: Circulo de Criticos de Nueva York: Mejor film extranjero
2022: Asociación de Criticos de Los Angeles: Mejor film extranjero y fotografía
2022: Premios del Cine Europeo: Premio European University Film y mejor música
2022: Premios César: Nominada a mejor película extranjera
2022: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección

Viernes 3 de marzo, 20:30 horas

CLOSE

Bélgica 2022 | 104'
Dirección: Lukas Dhont
Guión: Lukas Dhont, Angelo Tijssens
Fotografía: Frank van den Eeden
Música: Valentin Hadjadj
Reparto: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker, Igor van Dessel



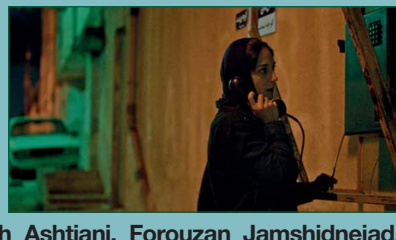
Léo y Rémi, de 13 años, son amigos de toda la vida. Hasta que un suceso impensable los separa. Léo se acerca entonces a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado (ex aequo)
2022: National Board of Review (NBR): Mejor película extranjera
2022: Festival de Sevilla: Gran Premio del Jurado y Mejor actor (Eden Dambrine)
2022: Festival de Morelia - Premio del Público - Internacional

Viernes 10 de marzo, 20:30 horas

HOLY SPIDER

Dinamarca 2022 | 117'
Dirección: Ali Abbasi
Guión: Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami. Historia: Jonas Wagner
Fotografía: Nadim Carlsen
Música: Martin Dirkov
Reparto: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Mesbah Taleb, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour, Firouz Agheli



Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

2022: Festival de Cannes: Mejor actriz (Zar Amir-Ebrahimi)

Jueves 23 de marzo, 20:30 horas

EL ACUSADO

Les choses humaines
Francia 2021 | 138'
Dirección: Yvan Attal
Guión: Yvan Attal, Yaël Langmann. Novela: Karine Tuil
Fotografía: Rémy Chevrin
Música: Mathieu Lamboley
Reparto: Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Pierre Arditi, Mathieu Kassovitz, Benjamin Lavernhe, Audrey Dana, Judith Chemia, Laëtitia Eido, Camille Razat



Los Farel son una pareja poderosa: Jean es un destacado experto francés y su esposa Claire una ensayista conocida por su feminismo radical. Juntos tienen un hijo ejemplar, Alexandre, que estudia en una prestigiosa universidad estadounidense. Durante una breve visita a París, Alexandre conoce a Mila, la hija de la nueva pareja de su madre, y la invita a una fiesta. Al día siguiente, Mila presenta una denuncia contra Alexandre por violación, que destruye la armonía familiar y pone en marcha una inextricable máquina judicial mediática que confronta versiones opuestas.

Jueves 2 de marzo, 20:30 horas

R.M.N.

Rumania 2022 | 125'
Dirección: Cristian Mungiu
Guión: Cristian Mungiu
Fotografía: Tudor Vladimír Panduru
Reparto: Marin Grigore, Judith Slaté, Macrina Barladeanu, Orsolya Moldován, Răz Endre



Unos días antes de Navidad, Matthias vuelve a su pueblo natal, una localidad multiétnica de Transilvania, tras dejar su trabajo en Alemania. Está preocupado por su hijo, Rudi, que ha crecido sin él, y por su padre, Otto, que se había quedado solo, y desea volver a ver a Csilla, su exnovia. Trata de implicarse más en la educación del niño, que ha pasado demasiado tiempo a cargo de su madre, Ana, y quiere ayudarle a superar sus miedos irracionales. Cuando la fábrica que Csilla dirige decide contratar a empleados extranjeros, la paz de esta pequeña comunidad se verá perturbada, y las inquietudes afectarán también a los adultos. Las frustraciones, los conflictos y las pasiones volverán a aflorar, rompiendo la paz aparente de la comunidad.

Jueves 9 de marzo, 20:30 horas

LAS INVASIONES BÁRBARAS

Les Invasions barbares
Canadá 2003 | 99'
Dirección: Denys Arcand
Guión: Denys Arcand
Fotografía: Guy Dufaux
Música: Pierre Aviat
Reparto: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Croze, Dorothée Berryman



Un hombre con un cáncer avanzado tiene dificultades para aceptar la realidad de su inminente muerte y encontrar un momento de paz antes del final, especialmente porque tiene razones para lamentarse de ciertos aspectos de su pasado. Su hijo -del que se había distanciado-, su ex-mujer, sus ex-amarantes y sus viejos amigos irán a reunirse con él para compartir sus últimos momentos.

Viernes 24 de marzo, 20:30 horas

ARGENTINA 1985

Argentina 2022 | 140'
Dirección: Santiago Mitre
Guión: Santiago Mitre, Mariano Linás
Fotografía: Javier Juliá
Música: Pedro Osuna
Reparto: Ricardo Darín, Peter Lanzani, Alejandra Flechner, Carlos Portaluppi, Norman Briski



Inspirada en la historia real del fiscal Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrareloj y bajo constante amenaza, a los altos mandos de la sangrienta dictadura militar argentina (1976-1983) en el llamado Juicio a las Juntas de mediados de los años 80. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa
2022: Premios BAFTA: Nominada a mejor película de habla no inglesa
2022: Festival de Venecia: Premio FIPRESCI
2022: Festival de San Sebastián: Premio del Público - Mejor film
2022: Premios Goya: Nominada a mejor película iberoamericana
2022: National Board of Review: Premio libertad de expresión y Top extranjeros
2022: Critics Choice: Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa
2022: Satellite Awards: Nominada a mejor película internacional
XXVIII: Premios Forqué: Mejor película latinoamericana

CULTO AL CLÁSICO: 100 AÑOS DE LOLA FLORES

Homenaje en el Centenario de una de las artistas españolas más influyentes del siglo XX

Martes 28 de marzo, 20:30 horas

EMBRUJO

España 1947 | 80'
Dirección: Carlos Serrano de Osma
Guión: Pedro Lazaga
Fotografía: Salvador Torres Garriga
Música: Jesús García Leoz
Reparto: Lola Flores, Manolo Caracol, Fernando Fernán Gómez, Camino Garrigó, María Dolores Pradera, Fernando Sancho



Manolo descubre en Lola no sólo a la gran artista de la que todos quedan prendados sino a una obsesión, un amor que trasciende los límites de la razón y que le hará caer en desgracia. Después del éxito de su sociedad, Lola es contratada para exportar el arte flamenco a las principales ciudades del mundo. El éxito de Lola encontrará su paralelismo en el fracaso y la rendición a la bebida de Manolo. Pero el sentimiento que ha dejado Manolo en Lola es demasiado grande y le hará volver a España para reencontrarse con su obsesión.

MEMORIA HISTÓRICA

Dos películas para reflexionar sobre la Memoria Histórica de nuestro país.

Martes 14 de marzo, 20:30 horas

FRENTE AL SILENCIO

Rumania 2022 | 95'
Dirección: Emilio J. Ruiz.
Guión: Emilio J. Ruiz. Novela: Félix Grande
Fotografía: Benito Sierra
Música: Fuensanta 'La Moneta' Fresneda Galera
Reparto: Fuensanta 'La Moneta' Fresneda Galera, Miguélo García, Yarden Amir, Alberto López



Fuensanta "La Moneta" es bailaora de flamenco. En su estudio de danza prepara un nuevo espectáculo basado en el libro "La Cabellera de la Shoá" del poeta Félix Grande. Decide visitar Auschwitz y enfrentarse al silencio

Martes 21 de marzo, 20:30 horas

LAS CARTAS PERDIDAS

España 2021 | 75'
Dirección: Amparo Climent
Guión: Amparo Climent
Fotografía: Pablo D. Solas
Música: Gloria Vega
Reparto: Documental, Intervenciones de: Alba Flores, Luisa Gavasa, Marisa Paredes



Tras el golpe de Estado militar contra el Gobierno de la II República en 1936, el régimen de Franco aprovechó la victoria para castigar de forma cruel a muchas mujeres, a las que se les aplicó los mecanismos más extremos de violencia y de humillación en un intento de cosificarlas y deshumanizarlas, sufriendo una doble persecución: la ideológica y la de género. Este documental es un recorrido emocional basado en cartas reales interpretadas por grandes actrices, archivos inéditos, documentos y en los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista y las da a conocer al mundo para que sus nombres no se borren de la historia.

PLASENCIA

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Jueves 30 de marzo, 20:30 horas

EL CAFTÁN AZUL

The Blue Caftan
Marruecos 2022 | 122'
Dirección: Maryam Touzani
Guión: Maryam Touzani, Nabil Ayouch
Fotografía: Virginie Surdej
Música: Kristian Eidnes Andersen
Reparto: Saleh Bakri, Lubna Azabal, Ayoub Messioui

Halim lleva mucho tiempo casado con Mina, con quien regenta una tienda tradicional de caftanes en la medina de Salé, una de las más antiguas de Marruecos. La pareja vive desde siempre con un secreto que Halim ha aprendido a ocultar, pero la enfermedad de Mina y la llegada a la tienda de un joven aprendiz amenazan con perturbar este equilibrio. Unidos por el amor, cada uno tratará de ayudar al otro a enfrentarse a sus miedos.

2022: Festival de Cannes. Sección oficial de largometrajes (Un Certain Regard)
2022: Seminci de Valladolid: Mejor actriz (Lubna Azabal)

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años

Jueves 23 de marzo, 20:30 horas

EO

Polonia 2022 | 86'
Dirección: Jerzy Skolimowski
Guión: Jerzy Skolimowski, Eva Piaskowska
Fotografía: Michal Dymek
Música: Pawel Mykietyn
Reparto: Sandra Drzymalska, Lorenzo Zurzolo, Mateusz Kosciukiewicz, Isabelle Huppert



El mundo es un lugar misterioso, sobre todo visto a través de los ojos de un animal. En su camino, EO, un asno gris de ojos melancólicos, se topa con buena gente y otra no tan buena, conoce la alegría y la pena, y la rueda de la fortuna transforma, según el momento, su buena suerte en desastre, y su desdicha en felicidad inesperada. Pero nunca, en ningún momento, perderá la inocencia.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado
2022: National Board of Review (NBR): Top películas extranjeras del año
2022: Circulo de Criticos de Nueva York: Mejor film extranjero
2022: Asociación de Criticos de Los Angeles: Mejor film extranjero y fotografía
2022: Premios del Cine Europeo: Premio European University Film y mejor música
2022: Premios César: Nominada a mejor película extranjera
2022: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección

Jueves 2 de marzo, 20:30 horas

CLOSE

Bélgica 2022 | 104'
Dirección: Lukas Dhont
Guión: Lukas Dhont, Angelo Tijssens
Fotografía: Frank van den Eeden
Música: Valentin Hadjadj
Reparto: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker, Igor van Dessel



Léo y Rémi, de 13 años, son amigos de toda la vida. Hasta que un suceso impensable los separa. Léo se acerca entonces a Sophie, la madre de Rémi, para tratar de entender.

2022: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional
2022: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado (ex aequo)
2022: National Board of Review (NBR): Mejor película extranjera
2022: Festival de Sevilla: Gran Premio del Jurado y Mejor actor (Eden Dambrine)
2022: Festival de Morelia - Premio del Público - Internacional

Jueves 9 de marzo, 20:30 horas

HOLY SPIDER

Dinamarca 2022 | 117'
Dirección: Ali Abbasi
Guión: Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami. Historia: Jonas Wagner
Fotografía: Nadim Carlsen
Música: Martin Dirkov
Reparto: Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad, Mesbah Taleb, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour, Firouz Agheli



Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

2022: Festival de Cannes: Mejor actriz (Zar Amir-Ebrahimi)

MEMORIA HISTÓRICA

Dos películas para reflexionar sobre la Memoria Histórica de nuestro país.



Jueves 16 de marzo, 20:30 horas

FRENTE AL SILENCIO

Rumania 2022 | 95'
Dirección: Emilio J. Ruiz.
Guión: Emilio J. Ruiz. Novela: Félix Grande
Fotografía: Benito Sierra
Música: Fuensanta 'La Moneta' Fresneda Galera
Reparto: Fuensanta 'La Moneta' Fresneda Galera, Miguélo García, Yarden Amir, Alberto López

Fuensanta "La Moneta" es bailaora de flamenco. En su estudio de danza prepara un nuevo espectáculo basado en el libro "La Cabellera de la Shoá" del poeta Félix Grande. Decide visitar Auschwitz y enfrentarse al silencio