



# MUM

MEETING | MUSIC | MARKET

VII JORNADAS  
PROFESIONALES  
DE LA MÚSICA EN  
EXTREMADURA

MÉRIDA

13 | 14 | 15

ABRIL 2023



Consejería de  
Cultura, Turismo y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

## **VII JORNADAS PROFESIONALES DE LA MÚSICA EN EXTREMADURA (MUM23)**

Los próximos **13, 14 y 15 de abril de 2023** se celebra la séptima edición de las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura MUM (Meeting, Music, Market) en **Mérida**. Un espacio de referencia en el que los agentes implicados en la industria musical de Extremadura tendrán la oportunidad de valorar el talento creativo de los y las artistas.

**MUM es un encuentro de profesionales** que cuenta con la presencia de músicos, productores, empresas, festivales, managers, responsables de festivales, medios de comunicación y otros profesionales del sector. Así como programadores regionales, nacionales e internacionales procedentes de Portugal, Italia, Canadá Marruecos, Corea del Sur, ...

El programa se compone de *showcases*, conciertos y actividades paralelas tales como mesas debate, espacios de intercambio comercial, pitchings, etc. Además, el sábado 15 de abril se emitirá en directo desde la MUM el programa de RNE “**El Gran quilombo**” **presentado por Consol Sáenz**, en el que contaremos con artistas y profesionales asistentes a la MUM y en el que se recogerán contenidos a lo largo de las jornadas para emitir en programas posteriores. También, nos acompañarán los compañeros y compañeras de **Mundo Sonoro** en un set que se habilitará en el Pórtico del Foro, donde se realizarán un par de *showcases* programados y unas entrevistas a otros artistas de la MUM, durante la jornada del 14 de abril.

La MUM es, también, un **espacio abierto a la ciudadanía**, que podrá asistir a **los conciertos y *showcases*** programados en los diferentes lugares emblemáticos de Mérida: **Acueducto de los Milagros, Templo de Diana o el Pórtico del Foro.**

Las séptimas Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura están organizadas por el *Centro de las Artes Escénicas y la Música (CEMART)*, de la *Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura*, y la *Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX)*. Cuenta con la financiación de las *Diputaciones de Badajoz y Cáceres*, el patrocinio del *Ayuntamiento de Mérida* y la colaboración de *Extremadura AVANTE*.

### **LA MUM EN CIFRAS 2018 - 2022**

Se han acreditado más de 610 profesionales del sector, en su mayoría de Extremadura, pero hemos contado con la presencia de agentes de otros lugares, como Andalucía, Madrid o Portugal.

En cuanto al apartado internacional, las misiones comerciales de Extremadura Avante han traído 35 profesionales de diversas procedencias: Portugal, Alemania, Reino Unido, Marruecos, Méjico, etc.

Se han programado 100 conciertos (showcases y conciertos de artistas invitados)

Hemos recibido más 400 propuestas artísticas durante estas siete ediciones de profesionales de la música de Extremadura. De todas las modalidades: pop, rock, folk, flamenco, etc.

Los y las participantes en las diferentes ediciones valoraron positivamente la realización de Jornadas de este tipo y la necesidad de propiciar encuentros profesionales y comerciales con los diferentes agentes de la industria musical.

En la edición de 2022, más de 5000 personas asistieron a los conciertos y *showcases* programados.

Las Jornadas están compuestas por tres espacios:

## **ESPACIOS ARTÍSTICOS**

Un lugar donde los y las artistas puedan mostrar su talento y su trabajo a los asistentes a la MUM y al público en general. En esta edición, la convocatoria de propuestas artísticas se abrió a nivel internacional, teniendo finalmente una programación de *showcases* de grupos extremeños, nacionales e internacionales (Italia y Portugal).

**Showcases.** 14 actuaciones en directo con una duración de 25 minutos donde los grupos extremeños, nacionales e internacionales seleccionados podrán presentarsus trabajos. Los días para la realización de estos conciertos serán: jueves, 13 de abril, viernes, 14 de abril y sábado, 15 de abril.

**Grupos participantes:** Ana Lua Caiano, 47 de Fevereiro, Chop Chop & Los Chicos de Shooterville, Sergio Cepeda, Amante Laffón, Alba Carmona, El Pelujáncanu, Rui Díaz & La Banda Imposible, Miriam Cantero, Maureen Choi Quartet, Niño Índigo, SolaliS, The Survival League y Cecilia Zango.

**Área de Promoción.** Contaremos con una serie de conciertos que complementarán a las actuaciones anteriores:

Como novedad, en las VII Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura (MUM) incluimos un nuevo espacio al que hemos llamado **Comunidad Autónoma Protagonista** para establecer relaciones comerciales y colaborativas entre la CCAA invitada y Extremadura. La elegida para la MUM23 es **Castilla La Mancha**.

Gracias a esta colaboración, tendremos el concierto especial de **Ana Alcaide**, en representación de esta CCAA. Ana Alcaide es natural de Toledo, instrumentista, cantante y compositora, que desarrolla su actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas. Presentará *La fuente de las MUJERES*, su nuevo proyecto musical.

**Colaboraciones.** En la MUM colaboramos con otras ferias a nivel nacional, con el fin de aumentar las relaciones comerciales y dar salida y proyección a los grupos seleccionados dentro de las Jornadas. En la VII edición de las Jornadas Profesionales de la Música (MUM) colaboraremos con el **Mercat de Música Viva de Vic** (Cataluña). A raíz de esta colaboración, el grupo **Maruja Limón**, grupo seleccionado en MMVV22, realizará un showcases de 25 minutos. Igualmente, en la próxima edición del Mercat (MMMVV23), un grupo que haya participado en las Jornadas, tendrá un showcase de 25 minutos.

## **PROGRAMACIÓN OFF**

**Concierto especial.** En el marco de los conciertos internacionales tendremos a **María Mazzota** (Italia). Lugar: Pórtico del Foro o Nave central del Museo Nacional de Arte Romano.

**Concierto reconocimiento a toda una carrera profesional.** Tendremos dos conciertos especiales para reconocer a dos artistas/bandas extremeñas con una gran trayectoria profesional. **Concierto reconocimiento Miguel Vargas.** Lugar: Templo de Diana y **concierto reconocimiento Sínkope.** Lugar: Acueducto de los Milagros.

## **ENCUENTROS PROFESIONALES:**

**para debatir, formarse y compartir experiencias.**

En estos encuentros tanto los profesionales de la música como los grupos/artistas participantes de la MUM podrán compartir experiencias y presentar sus proyectos para establecer conexiones y futuras relaciones comerciales.

**Mesas debate.** Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

**Aplicabilidad y puntos clave del Estatuto del Artista.** Jueves, 13 de abril

Participan:

**Guillem Arnedo**, músico y presidente de la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna de Cataluña AMJM, fundador y presidente de la Unión de Músicos UdM y vicepresidente de la Academia Catalana de la Música y ha participado activamente en las negociaciones del Estatuto del Artista.



**Javier Campillo**, músico, fundador junto a su hermano, del grupo TamTamGo! Fundador de la primera cooperativa de músicos de Madrid (Mus 21) y la primera federación nacional de asociaciones profesionales de músicos y autores de música (FEMA). Tras 20 años como consejero de la Sociedad de Gestión, AIE, es uno de los impulsores y presidente de La Plataforma en Defensa de la Cultura, que ha llevado al parlamento el concepto de Estatuto del Artista, siendo el primer ponente en la comisión creada para el caso.

**Dionisio Mayo (DIMAYO)**, música y miembro de MUPROEX (Colectivo de Músicos Profesionales de Extremadura).



**Carlos López**, presidente de APTAEEX y su representante en P.E.A.T.E. (Plataforma de Asociaciones Técnicas de Espectáculos y Eventos).

### ***La importancia de las ferias y mercados en la industria Cultural.***

Viernes, 14 de abril

Participan:

**Jordi Fosas**, director artístico de Fira Mediterrània de Manresa. Mercado estratégico de las propuestas artísticas que utilizan la raíz, la tradición y la cultura popular como motor creativo. En el ámbito de la música, la Fira se centra en las propuestas vinculadas a la raíz desde ópticas tanto tradicionales como contemporáneas, desde las novedades de la escena folk y de raíz del país, pasando por la escena mediterránea de músicas del mundo y llegando a aquellas propuestas que experimenten a partir de los materiales tradicionales.





**Oriol Roca i Cano**, asesor en la dirección Artística del MMVV desde 2011. Asesor a la dirección artística y producción del festival (a)phonica de Banyoles desde 2017. Director y jefe de producción de 'Silenci.Festival de Música en Espais Singlars' desde el 2018, entre otros. Además, es socio de la compañía de management Fourni Produccions Sonores 2006-2017 de grupos como La Troba Kung-FU, Oques Grasses o Marc Parrot. Manager para la empresa Mestizo Promo de las giras internacionales de Ojos de Brujo, Dusminguet, Brazuca Matraca, Tonino Carotone y otros 2000-2002, entre otros.

**Armand Liácer**, agente, productor y comunicador cultural. Desde 2022 dirige la Fira Trovam, feria profesional de la industria musical en la Comunidad Valenciana. En los años anteriores ejerció de gerente de este evento que lleva celebrándose en Castellón desde 2013. Asimismo, Armand Liácer es gerente de la Valencian Music Office, un proyecto organizado por la Federación Valenciana de la Industria Musical (FEVIM) en colaboración con la dirección de Música del Instituto Valenciano de Cultura. Lleva más de 30 años dedicado a la gestión y comunicación de proyectos vinculados a la cultura, el arte y la música en directo.







**Manuel Vicente “Roxo”**, responsable musical de la agencia Cultur Activa Soc Coop, en Santiago de Compostela (Galiza). Manager, booker, productor, y creador/impulsor de proyectos culturales transformadores desde el año 2000. Responsable de la Feria “MUMi, Músicas no Minho”, entre Galiza y Portugal.

**Toni Álvarez**, gestora cultural y directora del Centro de las Artes Escénicas y la Música en Extremadura (CEMART). Organiza, junto a la Asociación de Gestoras y Gestoras Culturales de Extremadura (AGCEX), las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura (MUM).



### **ENCUENTROS COMERCIALES:** **conocer, vender y comprar.**

Habilitaremos un espacio en el que se presentarán proyectos a través de **pitchings** (presentaciones promocionales de 3 minutos de duración, con posibilidad de apoyo audiovisual de los grupos inscritos).

En el marco de la MUM y en colaboración con **Extremadura AVANTE**, se promueve lo que llamamos **Misión Comercial Inversa** que contará con la presencia de una seleccionada delegación de programadores de Corea del Sur, Canadá, Marruecos e Italia, que mantendrán reuniones comerciales con los grupos extremeños seleccionados para esta edición, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación y la internacionalización del sector de la música. En estos encuentros, contaremos con el apoyo de Pedro Gallardo de La CarneMagazine, como facilitador, que promoverá y provocará encuentros entre los profesionales inscritos.

## **ACTIVIDADES PARALELAS**

Durante la semana de las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura (MUM), se desarrollarán otras actividades paralelas:

### Del 10 al 15 de abril

Exposición Música por los Suelos. Cedita por Cantarrana.  
Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

*Una recopilación de SET-LIST (lista de canciones para una presentación que enumera el orden de canciones, chistes, historias u otros elementos de interpretación que un artista intenta reproducir, o tiene planeado, durante un concierto específico) de grupos extremeños. Además, incluye una selección de camisetas de merchandising de esos grupos y dos pizarras con anotaciones que hacen en los camerinos.*

### Jueves 13 de abril

JamSession con La Octava en el JazzBar Mérida.

*En MUM queremos implicar a las personas más jóvenes de la Ciudad de Mérida. Por este motivo, hemos programado una JamSession en el Jazz Bar Mérida con los estudiantes de La Octava. A esta JamSession invitaremos a todos los profesionales y grupos que participan de la jornada del jueves, 13 de abril, tras acabar las actividades de la misma.*

## PROGRAMA

### Jueves 13 de abril

- 09:30 H.** Recepción de asistentes y acreditaciones  
Lugar: Centro Cultural Alcazaba
- 10:15 H.** Bienvenida  
Lugar: Centro Cultural Alcazaba
- 11:00 H.** *Showcase* **Ana Lua Caiano**  
Lugar: Templo Diana



- 12:00 H.** Mesa: *Aplicabilidad y puntos clave del Estatuto del artista*  
Participan: Javier Campillo, Guillem Arnedo, Carlos López y Dionisio Mayo (DIMAYO). Modera: Estella Cid.  
Lugar: Centro Cultural Alcazaba.
- 14:30 H.** Almuerzo
- 17:30 H.** Visita guiada por la Ciudad de Mérida
- 19:00 H.** **Inauguración Institucional**  
Lugar: Templo de Diana
- 19:30 H.** *Showcase* **47 de Fevereiro**  
Lugar: Templo de Diana



**20:30 H. Concierto especial. Ana Alcaide** – CC.AA. Protagonista Castilla La Mancha

Lugar: Templo de Diana



**21:30 H. Showcase ChopChop & Los Chicos de Shooterville**

Lugar: Templo de Diana



**22:00 H. Showcase. Sergio Cepeda**

Lugar: Templo de Diana



**22:30 H. JamSession con La Octava**

Lugar: Jazz Bar Mérida

## Viernes 14 de abril

**9:30 H.** Pitchings. Presentación de proyectos

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

**12:00 H.** Mesa: *La importancia de las ferias y mercados en la industria cultural*

Participan: Jordi Fosas, Oriol Roca, Armand Llácer, Manuel Roxo y Toni Álvarez. Modera: Consol Saenz.

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

**14:00 H.** Showcase **Amante Laffón**

Lugar: Templo de Diana



**14:30 H.** Almuerzo

**16:30 H.** Encuentros comerciales. *Conversaciones distendidas*

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

**18:45 H.** Showcase **Alba Carmona**

Lugar: Pórtico del Foro



**19:30 H. Showcase *El Pelujáncanu***

Lugar: Templo Diana



**19:30 H. Set de entrevistas con *MondoSonoro***

Lugar: Pórtico del Foro

**21:30 H. PROGRAMACIÓN OFF. *María Mazzota (Italia)***

Lugar: Pórtico del Foro/Museo Nacional de Arte Romano



**22:30 H. Showcase *Rui Díaz & La Banda Imposible***

Lugar: Templo de Diana



**23:00 H. Showcase Maruja Limón** – colaboración MMVV  
Lugar: Templo de Diana



## Sábado, 15 de abril

**09:00 H.** Retransmisión en directo del programa de RNE «**El Gran Quilombo**» con Consol Sáenz.

Lugar: Templo de Diana

**11:30 H.** **Tren Turístico con El PelujánCANU** - solo para profesionales

**12:30 H.** Showcase **Miriam Cantero**

Lugar: Templo de Diana



**13:15 H. Showcase Maureen Choi Quartet**  
Lugar: Centro Cultural Alcazaba



**14:00 H. Almuerzo**  
**18:30 H. Showcase Niño Índigo**  
Lugar: Templo de Diana



**19:00 H. Showcase Solaris**  
Lugar: Templo de Diana





**20:00 H. PROGRAMACIÓN OFF. Miguel Vargas** - Reconocimiento carrera artística

Lugar: Templo de Diana



**21:00 H. The Survival League**

Lugar: Acueducto de los Milagros



**22:00 H. Showcase Cecilia Zango**  
Lugar: Acueducto de los Milagros



**22:30 H. PROGRAMACIÓN OFF. SÍNKOPE** - Reconocimiento carrera artística  
Lugar: Acueducto de los Milagros



**Del 10 al 15 de abril**

Exposición Música por los Suelos. Cedita por Cantarrana  
Lugar: Centro Cultural Alcazaba

**Enlaces:**

<https://extremum.agcex.org/>

<https://www.facebook.com/jornadasmusicaextremadura/>

<https://www.instagram.com/jornadasmusicaextremadura/>

**Cartel para prensa:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1GX3fcKx1u3rzBmEgza3dW1nHfgS9lHyB>