

MÉRIDA MAYO 2024
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Jueves 2 de mayo 20:30 horas
El rostro impenetrable

Jueves 9 de mayo 20:30 horas
Radical

Jueves 16 de mayo 20:30 horas
Destello bravo

Jueves 23 de mayo 20:30 horas
Robot Dreams

Jueves 30 de mayo 20:30 horas
Yo capitán



fundación CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

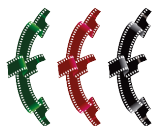
Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

MAYO 2024
programación



CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

FOCO FESTIVALES

CICLO CINE LATINOAMERICANO

UNA DE LAS NUESTRAS

ESPECIAL ROBOT DREAMS

FILMOEDUCA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Coincidiendo con el aniversario del nacimiento del gran Marlon Brando, la Filmoteca de Extremadura programa dos clásicos inolvidables con un Brando en su máximo esplendor, donde descubrimos su faceta como director en "EL Rostro Impenetrable", concha de oro en el Festival de San Sebastián de 1961.

Jueves 2 de mayo, 20:30 horas

EL ROSTRO IMPENETRABLE

One-Eyed Jack

Estados Unidos 1961 | 141'

Dirección: **Marlon Brando**

Guión: **Guy Trosper, Calder**

Willingham. Novela: Charles Neider

Fotografía: **Charles Lang**

Música: **Hugo Friedhofer**

Reparto: **Marlon Brando, Karl Malden, Slim Pickens, Pina Pellicer, Katy Jurado**

Versión original inglés con subtítulos en castellano

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE

Sinopsis: Tras el atraco a un banco fronterizo, Johnny Río es traicionado por Dad, su mejor amigo y compañero de correrías. Apresado por la policía mexicana, pasa cinco años en la prisión de Sonora, donde vive obsesionado con la idea de vengarse del traidor. Tras ser puesto en libertad, visita a Dad, que se ha convertido en un hombre respetable y es el sheriff de Monterrey. Cuando Dad le presenta a su hijastra Louisa, Johnny queda prendado de su belleza y la seduce.

1961: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (mejor película)



FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales, este mes destacando el Premio del Público a mejor film europeo, en el Festival de San Sebastián para "YO CAPITAN".

Jueves 30 de mayo, 20:30 horas

YO CAPITÁN

Io capitano

Italia 2023 | 121'

Dirección: **Matteo Garrone**

Guión: **Massimo Ceccherini, Matteo**

Garrone, Massimo Gaudioso, Andrea Tagliaferr

Fotografía: **Paolo Carnera**

Música: **Andrea Farri**

Reparto: **Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane, Hichem Yacoubi**

Versión original Wólof (Senegal), francés, inglés, italiano, con subtítulos en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Seydou y Moussa son dos jóvenes que abandonan Dakar para emprender camino a Europa. Una odisea contemporánea a través de los peligros del desierto, los horrores de los centros de detención en Libia y los peligros del mar.

2023: Premios Oscar: Nominada a mejor película internacional

2023: Premios Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa

2023: Festival de Venecia: 2 premios, 3 nominaciones

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones

2023: Festival de San Sebastián: Premio del Público (mejor film europeo)



CICLO CINE LATINOAMERICANO

Fijamos la mirada al otro lado del Atlántico, con este ciclo de cine latinoamericano con películas multipremiadas, procedentes de México y Argentina.

Jueves 9 de mayo, 20:30 horas

RADICAL

México 2023 | 127'

Dirección: **Christopher Zalla**

Guión: **Christopher Zalla**. Artículo: **Joshua Davis**

Fotografía: **Mateo Londono**

Música: **Pascual Reyes, Juan Pablo Villa**

Reparto: **Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis**

Versión original en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Basada en un hecho real, cuenta la historia de un maestro de una ciudad fronteriza mexicana llena de abandono, corrupción y violencia, que prueba un nuevo método radical para desbloquear la curiosidad y el potencial de sus alumnos, y puede que incluso su brillantez.

2024: Premios Platino del Cine Iberoamericano: 2 nominaciones

2024: Festival de Málaga: Mejor película Iberoamericana. 2 nominaciones



UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa, la multipremiada, DESTELLO BRAVIO, una ficción que se nutre del documental, con tintes fantásticos y toques de realismo mágico, escrita, dirigida y producida por la extremeña **Ainhoa Rodríguez**.

Jueves 16 de mayo, 20:30 horas

DESTELLO BRAVIO

España 2021 | 98'

Dirección: **Ainhoa Rodríguez**

Guión: **Ainhoa Rodríguez**

Fotografía: **Willy Jauregui**

Música: **Paloma Peñarubia, Alejandro Lévar**

Reparto: **Guadalupe Gutiérrez, Carmen Valverde, Isabel María Mendoza**

Versión original en castellano

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Sinopsis: Va a pasar un destello bravo, bravío, y todo va a cambiar...". Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria. Cita se siente atrapada en un matrimonio en una casa llena de santos y virgenes. María regresa a la población donde nació para enfrentarse a su soledad. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre la apatía de su día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les hagan reencontrarse con el lugar donde fueron felices o soñaron serlo

2021: Festival de Málaga: Premio especial del Jurado y mejor montaje

2021: Premios Feroz: 2 nom. incl. a Feroz Arrebato de ficción (Premio Especial)

2021: Festival Internacional de Cine de San Sebastián: Premio Dunia Ayaso

2021: Festival Internacional de Cine de Rotterdam: Sección Oficial - Estreno Mundial

2021: New Directors / New Films Moma & Lincoln Center (New York): Selección Oficial

ESPECIAL ROBOT DREAMS

Con esta película tan especial que sigue cosechando premios, contaremos con su director **Pablo Berger** recién llegado de los Premios Platino donde ha vuelto a recibir el premio a mejor película de animación, **estará presente en la sede de Plasencia para mantener un coloquio con el público**. Esto se complementará con una **exposición de su director de arte, José Luis Agreda** que ha ejercido como comisario de esta muestra donde se puede apreciar el proceso de creación de escenarios, personajes y atmósferas al servicio de la visión de su director, Pablo Berger. Contamos con esta exposición, gracias a la colaboración del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Jueves 23 de mayo, 20:30 horas

ROBOT DREAMS

España 2023 | 102'

Dirección: **Pablo Berger**

Guión: **Pablo Berger**. Novela gráfica: **Sara Varon**

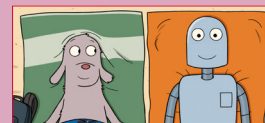
Música: **Alfonso de Vilallonga**

Animación

Accesibilidad: Película accesible con audiodescripción para personas con discapacidad visual

través de la app AudescMobile. Sin diálogos

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Sinopsis: Basada en la popular novela gráfica de Sara Varon. Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, para que sea amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar al robot en la playa.

2024: Premios Platino: Mejor película de animación y mejor música original

2023: Premios Oscar: Nominada a mejor largometraje de animación

2023: Premios del Cine Europeo: Mejor película de animación

2023: Premios Annie: Mejor película independiente

2023: Premios Goya: Mejor guion adaptado y mejor película de animación

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde **Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos**.



VAMOS A CAZAR UN OSO
Reino Unido 2016



PUJAN
Argentina 2023