

**FESTIVAL
EXTREMEÑO
DE TEBEO E
ILUSTRACIÓN**

**13-15 OCTUBRE
BADAJOZ**

...fexti



ORGANIZA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



FUNDACIÓN
EXTREMEÑA
DE LA
CULTURA

EN
PRODUCCIÓN
CON



Y CON EL
APOYO DE

elhospital
centrovivo

...fexti

La Fundación Extremeña de la Cultura organiza, en producción con Aristas Martínez y con el apoyo de Hospital Centro Vivo, la primera edición del Festival Extremeño de Tebeo e Ilustración (FEXTI).

El FEXTI pretende convocar a la más representativa generación de autores y profesionales extremeños dedicados a la creación de cómics e ilustración, tanto a los que nacieron aquí como a los que eligieron vivir en nuestra tierra. A esta nómina se unen autores y críticos de toda España y también una delegación de profesionales de nuestra vecina Portugal.

Este evento, además de resaltar la potencia del trabajo de nuestros creadores, quiere hacer visible a los extremeños, y en especial a sus jóvenes, una realidad que permanece semioculta: la posibilidad no solo de dedicarse profesionalmente al arte y vivir de ello, sino que además es asequible lograr un reconocimiento a nivel nacional e internacional, y todo desde aquí, sin necesidad de alejarse de la tierra y la familia, sin que el talento, como ocurre tantas veces, esté obligado a emigrar para desarrollarse.

La programación del FEXTI se desarrollará en el imponente edificio del Hospital Centro Vivo, en pleno centro de Badajoz, durante los días 13, 14 y 15 de octubre.

...programación auditorio

En el Auditorio se inaugurará el evento el viernes 13, por la mañana, con el anuncio del ganador del último Premio Aristas de Novela Gráfica (PANG! 2023), una iniciativa de la Editorial Aristas Martínez con la Fundación Extremeña de la Cultura y la Editora Regional de Extremadura; para cerrar la jornada con, entre otras actividades, la presentación de *El pájaro y la serpiente*, el último libro de Borja González, flamante ganador del Premio Nacional de Cómic que otorga el Ministerio de Cultura.

El sábado, con programación de mañana y tarde, asistiremos a diferentes mesas de diálogo, charlas y conversaciones entre autores y críticos de contrastada trayectoria, en las que nos pondremos al día sobre la actualidad del cómic y la ilustración en la península ibérica y asistiremos a la reflexión sobre las diferentes maneras de entender el mundo y la cultura a través de la gráfica. Es de resaltar el acceso que ofrecerán los autores a la interpretación sus obras, como es el caso de la producción de la ilustradora Ester García o del creador de tebeos Lorenzo Montatore.

El domingo cerraremos la programación con otras tres citas que atenderán al uso del cómic como elemento integrador, los fanzines como el medio idóneo para autopublicarse y descubrir nuevos talentos y, finalmente, una actualización de los parámetros en que los ilustradores profesionales trabajan en la actualidad, y cuyos encargos van más allá del mundo editorial y publicitario.

...actividades paralelas

En el Patio 3 se desarrollarán las actividades de participación, acción y venta, esto es: talleres, intervenciones, tebeoteca y puestos del mercado gráfico y editorial.

El viernes se abrirá la programación con la realización de un graffiti modular por parte del ilustrador Alex de la Fuente en la puerta de acceso al recinto por la Plaza de San Atón, y ya en el interior, se desarrollarán los talleres de Roberto Massó, Evelyn Lisian y Plena Inclusion Montijo, el sábado por la mañana y por la tarde y el domingo por la mañana, respectivamente.

La tebeoteca acogerá una muestra de las publicaciones realizadas por los autores participantes tanto en la exposición como en las diferentes actividades del FEXTI, y contendrá tanto un Libro como un Muro de Visitas, donde el público intervendrá dejando su arte y mensajes. En el mercado gráfico y editorial habrá presencia de librerías, sellos y creadores, y se podrán adquirir obra de los mismos.

En la galería anexa se ubicará la exposición EXTREMADURA ILUSTRADA, una muestra del trabajo de 13 profesionales de la ilustración y el cómic nacidos o residentes en Extremadura.

...programación auditorio

VIERNES 13

+ 18:00

—“VIÑETAS EN EL MUSEO”

Mesa de diálogo con Álvaro Pons, Roberto Massó y Fermín Solís.
Conduce: Olga Ayuso

+ 19:00

—*EL PÁJARO Y LA SERPIENTE*

Borja González presenta su nuevo cómic acompañado por José Luis Forte

+ 20:30

—CONCIERTO: HOMBRE TIGRE

Pop electrónico y desenfadado del trío formado por Fermín Solís, Carlos Rubio y Emilio P. Gil

SÁBADO 14

+ 11:00

—“TEBEO Y MEMORIA”

Conversación con Elena Masarah y Fidel Martínez

+ 12:00

—“EL BOSQUE ILUSTRADO”

Charla con Ester García

+ 13:00

—ENCUENTRO CON AUTORES EXTREMEÑOS.

Fermín Solís, Mayte Alvarado y Borja González charlan con Olga Ayuso y José Luis Forte

+ 17:00

—“CÓMIC EN PORTUGAL”

Mesa de diálogo con Joao Sequeira y Marcos Farrajota (Chili Com Carne).
Conduce: Pablo García Martín

+ 18:00

—“LOS TEBEOS DE MONTATORE”

Conversación con Lorenzo Montatore y Gerardo Vilches

+ 19:00

—ENCUENTRO CON AUTORAS

Con Amanza Baeza y Mayte Alvarado.
Conduce: Elena Masarah

+ 20:30

—CONCIERTO: JULIEN ELSIE

Un paseo por el alt-country, el dark folk y la canción de autor

DOMINGO 15

+ 10:00

—INCLUSION MAN 3.

Presentación de Alejandro de la Fuente y los autores de Plena Inclusión Montijo

+ 11:00

—“FANZINES DEL SIGLO XXI”

Encuentro con Gerardo Vilches, Marcos Farrajota, Amanda Baeza y Roberto Massó

+ 12:00

—“LA ILUSTRACIÓN HOY”

Mesa de debate con José Domingo, Ester García, Fidel Martínez y Raulowsky

...ponentes

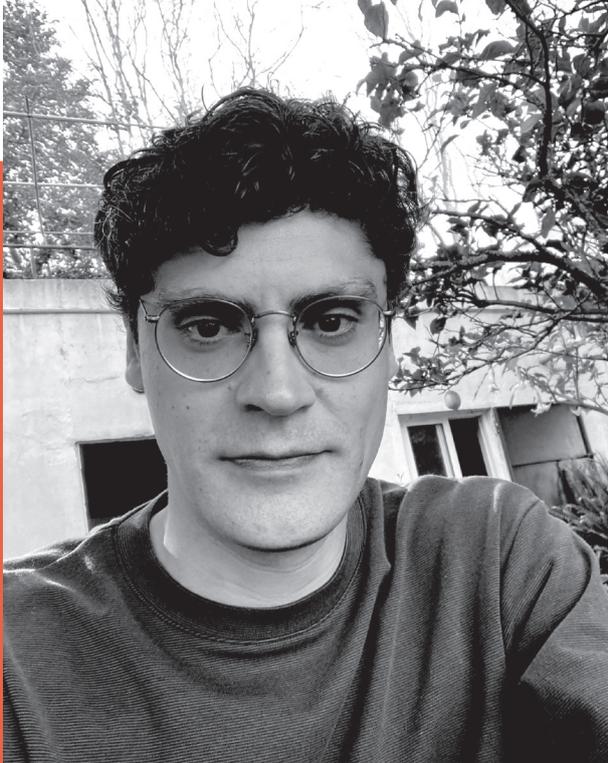
(Ordenados por orden de aparición en el programa.)



FERMÍN SOLÍS (Madroneña, 1972) es historietista e ilustrador. Ha publicado con su *alter ego* Martín Mostaza: *Los días más largos* (2003; le valió el Premio al Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona 2004), *El año que vimos nevar* (2005) y *Mi organismo en obras* (2011). Fermín Solís se consolidó como uno de los autores españoles con más proyección de futuro e internacional con la publicación de la novela gráfica *Buñuel en el laberinto de las tortugas* (2008). Es autor de las colecciones de cómic infantil «Astro-Ratón y bombillita» y «La Tribu Chatarra», y también de las novelas de la serie «Harry y Cerdon», así como a la ficción literaria –con la novela de aprendizaje *Algún día dejaremos de hacer sombra* (2021)– ha regresado plenamente a la novela gráfica para adultos en años recientes, con *Medea a la deriva* (2021) y *Elia* (2023).



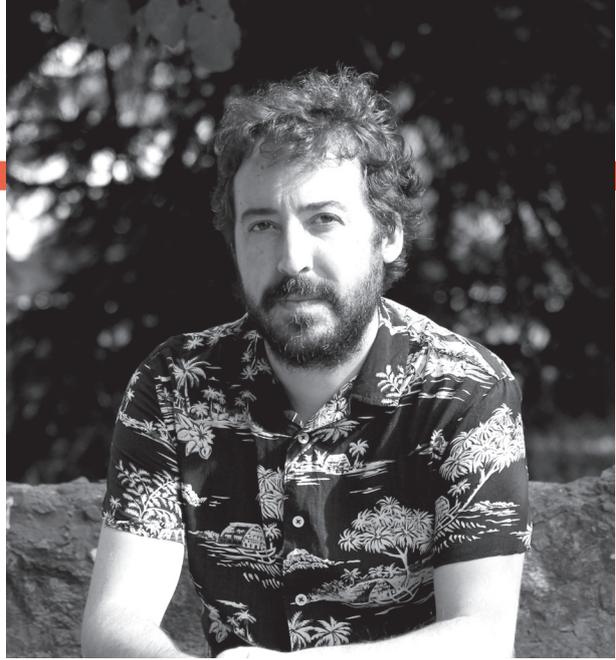
ÁLVARO PONS, es profesor, divulgador y crítico de cómic desde hace 30 años. Es director del Aula de Cómic de la Universitat de València y de la Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM-UV y responsable del Máster de Cómic y Educación de la Universitat de València. Ha recibido, entre otros, el Premio Diario de Avisos 2003 al mejor comentarista de cómics y el premio popular a la mejor labor de divulgación del XXV Saló Internacional del Cómic de Barcelona y ha comisariado distintas exposiciones dedicadas al cómic en España y Francia.



ROBERTO MASSÓ (Cáceres, 1987). Autor de cómic e ilustración afincado en Madrid con formación en Bellas Artes. Ha publicado, entre otros libros, *Vida rana* (Apa apa cómics, 2021), *Secuencia y cadencia* (2019), *Cadencia* (Fosfatina Ediciones, 2019) y *El ruido secreto* (Spiderland/snake, 2017). Además, tiene una extensa producción de publicaciones autoeditadas, ha participado en numerosas exposiciones de ámbito nacional y es docente en el área de cómic y novela gráfica.



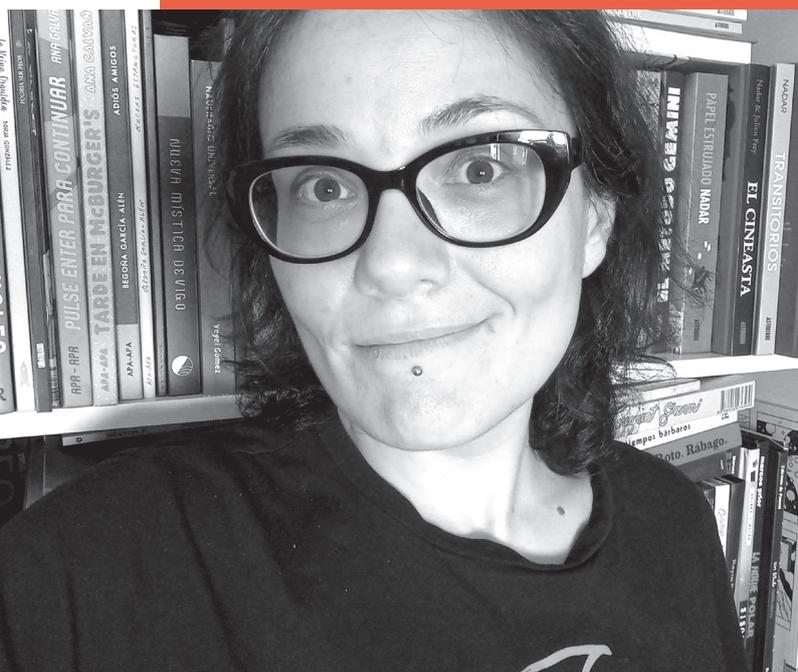
OLGA AYUSO. Periodista cultural. Trabaja en Canal Extremadura Radio y escribe una columna semanal en El Periódico Extremadura. Creció leyendo cómics de La patrulla X, Los vengadores, Alpha Flight, Spiderman, Batman y Los Cuatro Fantásticos y no ha parado de leer cómics desde entonces y muchos de ellos le han cambiado la vida.



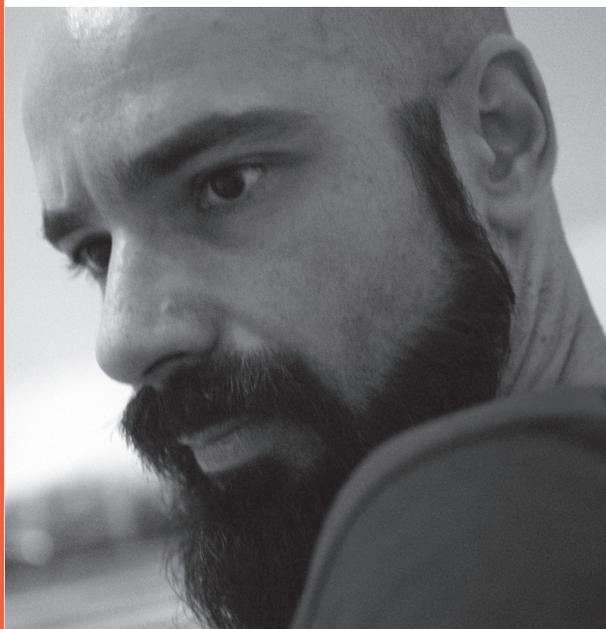
BORJA GONZÁLEZ (Badajoz, 1982), ilustrador e historietista de formación autodidacta, es el ganador del Premio Nacional de Cómic del presente año con *Grito nocturno*. En FEXTI presenta su nueva obra, *El pájaro y la serpiente* (Reservoir Books, 2023). Dirige, junto a Mayte Alvarado, el proyecto Spiderland/Snake, dedicado a la difusión de fanzines y cómics digitales. De entre sus obras breves, destaca *La Reina Orquídea*, donde están esbozados los contornos de su particular universo creativo, si bien su confirmación tuvo lugar como autor de las novelas gráficas que componen el ciclo Las Tres Noches, publicadas por Reservoir Books: *The Black Holes*, *Grito nocturno* y *El pájaro y la serpiente*. Sus libros han sido traducidos a varios idiomas.



JOSÉ LUIS FORTE Ha editado fanzines, dirigido un programa de radio (Panorama esperanzador), ha sido guionista de cómics y ha escrito sobre cine en el blog El antepenúltimo mohicano. Publicó un libro dedicado a películas extrañas y de culto, *El fulgor efímero* (Applehead Team, 2016). Fue antivocalista en el grupo de punk extraterrestre Día X menos 60. En la actualidad lleva adelante dos podcasts con dos compañeras en maldad y gusto por lo macabro: *Vaya barullo en Innsmouth*, dedicado a la literatura de terror, y *Todo tranquilo en Dunwich*, dedicado a la literatura fantástica.



ELENA MASARAH (Zaragoza, 1984) es historiadora, profesora e investigadora sobre cómic. Es especialista en historia de las mujeres y memoria histórica del siglo XX español, acerca de lo cual realiza su tesis doctoral. Actualmente es docente en la Universidad Europea de Madrid y miembro de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic (ACDCómic).



FIDEL MARTÍNEZ (Sevilla, 1979). Premiado en 2003 en el Certamen de Cómic e Ilustración INJUVE. Es coautor junto a Jorge García de *Cuerda de presas* y *Hacerse Nadie*. Como autor en solitario ha firmado *Fuga de la muerte*, *Sarajevo Pain* y *Arconte*, publicadas en Norma editorial. También ha ilustrado para diversas publicaciones, soportes y medios.



ESTER GARCÍA (Cáceres, 1984) Creció entre lápices y montañas de libros infantiles. Es licenciada en Bellas Artes por la USAL, donde descubre la ilustración como vocación. Desde 2008 trabaja para diversas editoriales, combinando esta faceta con exposiciones dentro y fuera de España. Sus obras han sido premiadas en certámenes como the Sharjah Exhibition for Children's Books Illustrations (Emiratos Árabes), el Encuentro Internacional de S. Joao de Madeira (Portugal), el premio Junceda de ilustración en la categoría Internacional (España), o el convocado por la Fundación Cuatrogatos (Miami).



MAYTE ALVARADO (Badajoz, 1978) es autora de cómics e ilustradora. Ha publicado el cuento ilustrado *Miss Marjorie* (2013) y los cómics *E-19* (2015), *Descalzos: los doce apóstoles de México* (2017), *El lago* (2018) y, en colaboración con Borja González, el díptico *Jardín/Una caja vacía* (2019). Ha participado en los libros ilustrados *La casa de Bernarda Alba* (2017) y *Escrito al margen: anecdotario indiscreto de la vida literaria* (2019). En 2022 se le otorgó el premio a autora emergente por la ACDCómic por *La isla* (Reservoir Books, 2021), obra que también fue destacada en el Salón del Cómic de Valencia con el Premio Antifaz a la mejor obra nacional. Su último trabajo lo constituye el dibujo de un cómic biográfico sobre el pintor francés Henri Matisse que se publicará en China a principios del año que viene.



JOAO SEQUEIRA (Portalegre, 1971). Licenciado en arquitectura. Es profesor de dibujo y técnicas de expresión visual en la ESTG de Portalegre. Ha participado en diversos fanzines y exposiciones individuales y colectivas. Ha publicado los cómics *Metamorfina* (con Miguel Mocho; Bedeteca de Lisboa, 2005), *República* (1er premio en el Festival de Cómic de Amadora, 2010), *Movimento perpétuo* (1er premio en el Festival Moura BD, 2011), *Psicose* (2012; con Miguel Costa Ferreira; El Pep), *F(r)icções* (2014; con Nuno Duarte; El Pep) y *Tormenta* (2015; con André Oliveira; Polvo Editora) con el que obtuvo el Premio Nacional de Cómic (Mejor Dibujo para un Álbum Portugués) y fue nominado al Premio de Excelencia en la Comic Con Portugal. En 2017 publicó *Lugar Maldito* (con André Oliveira; Polvo Editora).



MARCOS FARRAJOTA (1973; Lisboa) trabaja en la Bedeteca de Lisboa desde 2000. Creó el fanzine *Mesinha de Cabeceira* en 1992 (41 números hasta la fecha), la editorial MMMNNRRRRG (2000-20) y la Asociación Chili Com Carne en 1995. También fue corresponsable de la influyente Feira Laica (2004-12), que dio a luz a varios bastardos, ¡incluso en España! Todos estos proyectos han promovido o promueven cómics que tienen el verdadero sabor de nuestro tiempo.



AMANDA BAEZA (1990) es una artista luso-chilena graduada en diseño gráfico en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa. Su universo abarca el cómic (en su gran mayoría historietas breves publicadas en antologías internacionales de cómic de vanguardia), la ilustración, y fanzines autopublicados (como “Mr. Spoqui”, una larga serie realizada en colaboración con sus hermanos). Además de su práctica como artista, Amanda es profesora de ilustración y cómic desde 2016 en la escuela de arte independiente, Ar.Co, en Lisboa. Es la autora de la imagen del cartel de FEXTI 2023.



GERARDO VILCHES (Madrid, 1980) es doctor en Historia Contemporánea y profesor en la Universidad Europea de Madrid. Es autor de *Breve historia del cómic* (2014), *El guión de cómic* (2016) y *La satírica transición. Revistas de humor político en España (1975-1982)* (2021). Formó parte de Entrecomics y mantiene su propio blog sobre cómics desde 2007, *The Watcher and the Tower*. Es codirector de *CuCo*, *Cuadernos de cómic* y colabora en medios como *El Diario*, *Rockdelux* o *CTXT*.



LORENZO MONTATORE (Madrid, 1983) ha firmado obras tan originales como *La muerte y Román Tesoro* (De Havilland, 2016), *¡Cuidado, que te asesinas!* (La Cúpula, 2018), *Queridos difuntos* (Sapristi, 2020) o *La mentira por delante* (As-tiberri, 2021). Con ECC ha publicado *Obras incompletas: 2015-2022* y la novela gráfica *Aquí hay avería* (2023). Además de desarrollar proyectos infantiles como *Lola & Blu: La caja* (Bang Ediciones, 2020) o *Tupitina* (Carabel, 2021), esta última junto a Blanca Lacasa. Su trabajo ha sido reconocido con nominaciones a los premios de Cómic Barcelona y con la inclusión en las listas de Esenciales de la ACDCómic.



RAULOWSKY (Badajoz, 1971) Es ilustrador, diseñador y serigrafista. Se inició en la década de los 90 en revistas y fanzines libertarios como *La Revista Estudios*, *La Bellota Mekanica* o *El Periódico cnt*. Desde entonces ha ilustrado para el sector editorial, musical y del espectáculo. Muy vinculado a la escena de las motos ha creado múltiples artes para marcas y sellos del sector, como para *El Solitario*, *Sideburn*, o *Harley Davidson*. Sus trabajos han sido publicados en diversas revistas, como *Esquire*, *Café Racer*, *Revival* o *Rev*, y expuestos en shows internacionales. *Camarón, dicen de mí* (Desacorde ediciones, 2022) es su primera novela gráfica.



JOSÉ DOMINGO (Zaragoza, 1982) es un autor de cómics, ilustrador y artista para animación y videojuegos. Sus libros se han publicado en España, Estados Unidos, Reino Unido, Francia y Polonia. Sus dos obras más conocidas, “Aventuras de un Oficinista Japonés” y “Pablo & Jane en la Dimensión de los Monstruos (ambos en Astiberri), le han valido ganar el Premio a Mejor Obra del Salón del Cómic de Barcelona, una nominación a los Premios Eisner y reseñas destacadas en Kirkus Reviews y Publisher’s Weekly.



INCLUSION MAN es un cómic sobre un superhéroe que lucha por la inclusión de las personas con cualquier tipo de discapacidad: intelectual, física o visual. Este cómic ha sido realizado dentro de un taller con personas con discapacidad intelectual o del desarrollo de PPlan inclusión Montijo (Plena inclusión Extremadura).

...músicos



HOMBRE TIGRE es un grupo de electropop afincado en Cáceres formado por Carlos Rubio, Fermín Solís y Emilio Pérez, acaban de publicar su segundo EP formado por cinco temas grabados y producidos por Guille Mostaza en los estudios Álamo Shock. Sus conciertos transmiten mucha energía e incitan a bailar y pasarlo bien con un directo contundente y adictivo. Acaban de publicar el EP *Anatomía del desastre* (septiembre 2023).



JULIEN ELSIE fundador de bandas como The Animal Crackers o Big Black Mariah, en 2007 comenzó a hacer música bajo su propio nombre. Ha publicado los álbumes: *Dig a Grave With Bare Hands*, (2010), *Deux* (2012), *4/ Stories from the Edge* (EP, 2014), *Yakutsk* (2016) y *Furry home* (2018). Su último trabajo es, *Ribbed Core Noise*, una sucesión de temas instrumentales grabados en directo, solo con su guitarra eléctrica y algunos destellos de percusión electrónica. La música de Elsie se pasea por el alt-country, el dark folk y la canción de autor. Un rock expresionista, con reminiscencias americanas y cualidades cinematográficas. Elsie ha compartido escenario con diversos artistas internacionales, como Mercury Rev, The Black Lips, The Drones, Luna, Six by Seven, Bob Collum o The Chemistry Set, entre otros.

...actividades paralelas

INSTALACIONES

+ VIERNES 18:00-21:30

SÁBADO 11:00-14:00 Y 18:00-21:30

DOMINGO 10:00-13:30

—TEBEOTECA

Muestra de las publicaciones realizadas por los autores participantes tanto en la exposición como en las diferentes actividades del FEXTI

—EXPOSICIÓN COLECTIVA: EXTREMADURA ILUSTRADA

Obras de Mayte Alvarado, José Domingo, Ester García, Borja González, Javier de Isusi, Fidel Martínez, Roberto Massó, Lorenzo Montatore, María Ramos, Raulowsky, Leticia Ruifernández, Edu Sabio y Fermín Solís

—MERCADO GRÁFICO Y EDITORIAL

Puntos de venta: Librería Dulce Locura, los sellos Chili Com Carne (Lisboa) y Aristas Martínez (Badajoz). Fanzines, prints y originales de los artistas invitados

ACCIONES Y TALLERES

+VIERNES 17:00-21:00

—**GRAFITI EN VIVO: HOMENAJE A IBÁÑEZ** de Alex de la Fuente.

+ SÁBADO 11:00-14:00

—GUERREROS RECICLADOS

Taller para público infantil (acompañados). Roberto Massó nos enseña a crear y decorar armaduras retrofuturistas con material de reciclaje

+ SÁBADO 18:00-21:30

—INTRODUCCIÓN AL DIBUJO MANGA

Taller para público infantil y juvenil. Evelyn Lisian nos invita a convertirnos en mangakas a través de sencillas técnicas de dibujo

+ DOMINGO 10:00-13:30

—INCLUSION MAN

Taller para público infantil. Miembros de Plena Inclusión Montijo nos ayudan a crear nuestros superhéroes con discapacidad

...fexti