



SALA TRAJANO

MÉRIDA

PROGRAMACIÓN

ENERO-MAYO 2024

RESERVAS

Email para reservas: salatrajanomerida@gmail.com

Se podrán reservar cómo máximo 4 entradas por email y persona.

Las reservas se mantendrán hasta una hora antes del día del espectáculo, después se considerarán canceladas y se pondrán de nuevo a la venta.

La fecha límite para solicitar las reservas será las 21.00h. del día anterior al espectáculo.

Se ruega que avisen lo antes posible en caso de no utilizar entradas reservadas.

TAQUILLA

La taquilla se abrirá un día anterior y el día del espectáculo durante 4 horas, 2 por la mañana y 2 por la tarde/noche.

Horario de mañana: de 11:00 a 13:00 horas.

Horario de tarde: 2 horas antes de la hora de comienzo del espectáculo, el día anterior al espectáculo se reservan los últimos 30 minutos de taquilla para atender exclusivamente al público asistente al espectáculo programado ese mismo día.

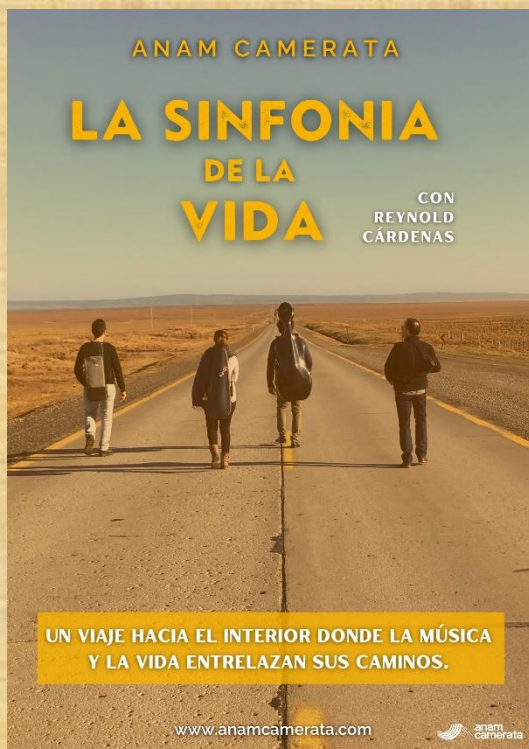
(*Descuentos del 50% aplicable a: carnet estudiante, carnet joven europeo, jubilados-pensionistas, familia numerosa y personas en desempleo)



cemart
Centro de las Artes Escénicas
y de la Música de Extremadura

Sábado, 13 de enero de 2024, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



La sinfonía es, en sí misma, una entidad con vida propia y como tal, nos sirve de pretexto para enmarcar la nueva propuesta de Anam Camerata. A lo largo de esta experiencia musical transitaremos por las diferentes etapas de la vida, desde la más tierna infancia hasta el fin de los días.....

El recorrido musical situará su foco en las vivencias, en las emociones y en los hitos más representativos de cada etapa vital. Uno de los músicos hará de maestro de ceremonias y guiará en este camino en donde la música nos acercará a lo esencial de nuestras vidas: el amor, la amistad, la ilusión por construir, la esperanza, la melancolía, el recuerdo...

La escenografía contará con proyección de vídeos, lectura de textos, dramatización de la historia... Además, el público no será un mero observador, habrá momentos de interacción con los artistas. Música y vida, vida y música, elementos indisolubles que nos llevarán a lo más profundo de nuestro ser.

+Info <https://www.anamcamerata.com/inicio>

- **Duración: 60 min.**
- **Para todos los públicos**
- **Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11:00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Domingo, 14 de enero de 2024, a las 18:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



**INFANTIL
FAMILIAR**

“The MagicMan” llega para sorprender, asombrar y divertir. La magia y el humor son sus herramientas, la participación activa del público y la improvisación sus aliados, y su objetivo hacer que el público viva una experiencia mágica, divertida y motivadora.

Alfred Cobami presenta “The MagicMan”, un espectáculo fresco, dinámico e interactivo, en el que nada de lo que suceda te dejará indiferente. Efectos mágicos, mentalismo y escapismo es lo que miles de espectadores ya han disfrutado con “The MagicMan” ¡Ahora te toca a tí!

+Info <https://www.alfredcobami.com/>

- **Duración: 90 min.**
- **Público: a partir de 4 años**
- **Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



cemart
Centro de las **Artes Escénicas**
y de la **Música** de Extremadura

Sábado, 20 de enero de 2024, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Mila, enferma de alzheimer, está recluida en una residencia de ancianos. Sólo Luisa va a verla cada día.

Sin embargo, ahora Luisa tiene que marcharse a Santander. Sus hijos han vendido su piso. Mila se resiste a su destino y decide escapar de la residencia. Junto a Luisa se embarcará en un viaje sin retorno a Benidorm, “el paraíso de los viejos”.

Durante el trayecto, ambas van desgranando las piezas de un pasado oculto que poco a poco se va revelando, igual que una vieja cinta en blanco y negro que conduce hasta la explosión final.

Durante cinco escenas viajaremos con ellas por su infancia, sus matrimonios fallidos, sus hijos despreocupados, episodios de robos de pastillas y tanguas y el simbolismo de un viaje a Benidorm que, poéticamente, acabará en muerte.

La obra abarca grandes temas como la eutanasia, el derecho a vivir y morir dignamente, el alzheimer, el amor reprimido y la vejez infantilizada y apuesta por la vida y el derecho a vivir plena y dignamente el sexo, la maternidad, el poder de decisión y la muerte.



+Info <https://arteyoproducciones.es/>

- **Duración:** 80 min.
- **Público:** a partir de 16 años
- **Entrada única:** 5 euros (consulten descuentos)
- **Horario de taquilla:** días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



cemart
Centro de las Artes Escénicas
y de la Música de Extremadura

Domingo, 21 de enero de 2024, a las 18:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



**INFANTIL
FAMILIAR**



Este clásico dúo de payasos se inspira en el aria *Vesti la giubba* de la obra *Pagliacci*. Dos hermanos, Carablanca y Augusto, que en su intento de hacer ópera, descubren el destino trágico del clown: hacer reír, aun teniendo el corazón roto.

Risas, lágrimas, música, amor, canto y muchas payasadas para toda la familia.

+Info <http://asacoproducciones.es/>

- Duración: 60 min.
- Para todos los públicos
- Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com

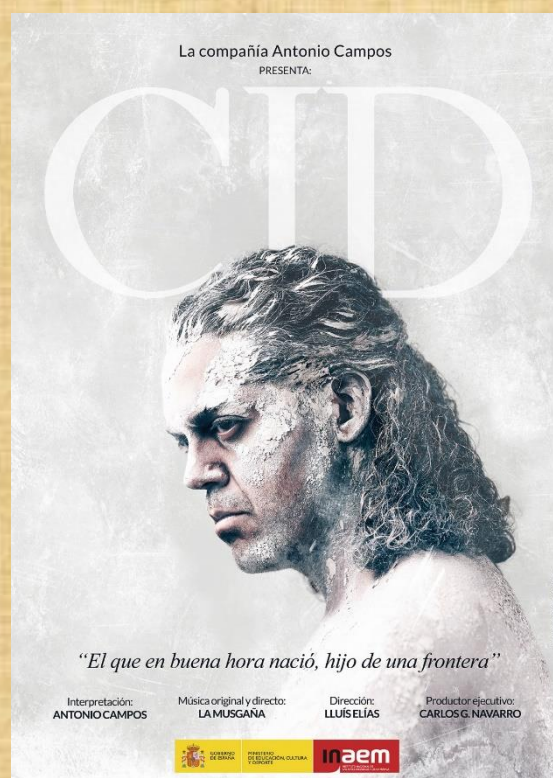


Sábado, 27 de enero de 2024, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Ruy, Rodrigo Díaz, el de Vivar, El Cid, Sidi, el campeador, el buen vasallo, el que en buena hora ciñó espada, el de los mil nombres, el de los mil rostros, ya que cada uno se imagina al Cid de una manera. Y quienes mejor nos pueden contar su historia son los habitantes de Vivar, los morocisleños, aquellos contemporáneos del Cid, los sin nombre.

Ésta es la historia del Cid contada a través de sus hermanos, de los que desde que nació hasta que murió no se separaron de su señor a través de la interpretación de Antonio Campos.



+Info <https://antonio-campos.com/el-cid/>

- Duración: 85 min.
- Público: a partir de 16 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Domingo, 28 de enero de 2024, a las 18:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Peneque, cien por cien valiente

Compañía: Los títeres de Miguel Pino

**INFANTIL
FAMILIAR**

Tres elementos nos acompañan en este recorrido: una calabaza, un bigote y una maleta.

Una vida, un camino, como todas las sendas un destino, alcanzar la sonrisa del público.

Miguelito viene a este mundo el segundo mes del año, sus primeros días de vida se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta: la imaginación.

Una pequeña calabaza es su primer juguete a modo de sonajero; inicia su primer diálogo con objetos y el gran descubrimiento: todos los que le rodean sonríen cuando él agita su pequeña calabaza. No lo sabe pero es su primer títere.

Los caminos y secretos de un titiritero serán desvelados en una entrañable historia de amor.

+Info <https://www.peneque.com/es/compania/>



- **Duración: 50 min.**
- **Público: a partir de 3 años**
- **Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com

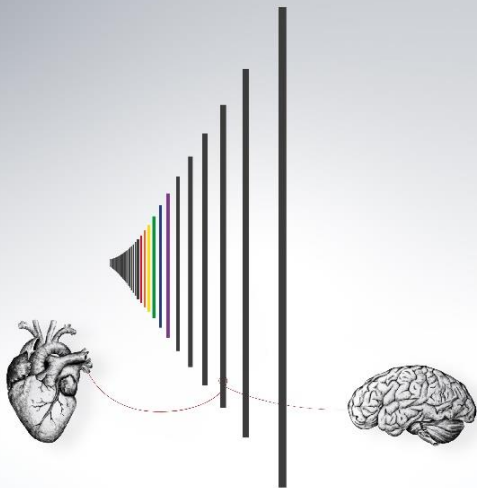


Sábado, 3 de febrero de 2024, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Escénico 700 Pesetas presenta:



QUERIDO DARÍO

Basado en hechos reales
Texto de Miguel Murillo Hernández

Fermin Núñez Miguel Pérez Polo

Dirección artística Javier Cerrato
Dirección Scenográfica Miguel
Música original Carmen Aguirre y Eduardo D. Sánchez
Diseño e imagen Alberto Caldeón

La historia, basada en hechos reales, de un chico de 28 años que irremediablemente se ve envuelto en un lío, en una serie de circunstancias fatales que le acaban llevando a prisión. Pero esto es sólo la superficie. Lo que importa en 'Querido Darío' es el interior; nos sumergiremos en el interior de un personaje complejo, artista, de carácter feliz e imaginativo, a través del que veremos a sus familiares y a los demás personajes que rodean la prisión. Rubén, el protagonista, comparte celda con un personaje muy especial: "El Candi", apodado "El Rumano". La poesía inherente a la obra, su mensaje elevado, trascendental, el aliento de Darío, contrastan con la rudeza, el odio, la miseria, la delincuencia... Rubén trata de insuflar arte y literatura a su estancia, tratando de no sucumbir a la barbarie. Para que su estancia sea más llevadera, vierte sus pensamientos, emociones y experiencias en un diario, con la cautela y cuidado de no ser descubierta su orientación sexual. Rubén debe callar, amoldarse al conjunto de los presos en lo que se refiere a la homofobia, el machismo, el crimen, la rabia... 'Querido Darío' es un conjunto de emociones de diversos tipos que se respiran en cada una de sus escenas; es un grito

reivindicativo por el amor, el deseo, la libertad de pensar y expresarse. Mediante la condena que sufre Rubén, el público se hará las siguientes preguntas: ¿lo es todo el amor?; ¿puede salvar la literatura el encierro, el presidio?; ¿pueden la imaginación y la poesía reducir el silencio? Darío es el ojo que gobierna en la celda donde Rubén le invoca, pero... ¿quién es Darío?, ¿hacia qué o quién aspira Rubén?

+Info <https://www.redescena.net/espectaculo/41314/querido-dario/>

- Duración: 90 min.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Domingo, 4 de febrero de 2024, a las 18:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



**INFANTIL
FAMILIAR**



En mitad de la dehesa, a donde Gamusino se dirige para contar historias, se tropieza con Pantaruja, que descansa tranquilamente tras una noche contando cuentos y velando los sueños de los niños y niñas. Ambos descubren que hacen un gran equipo, ya que cada uno a su manera y a sus horas, mantienen la ilusión y la imaginación de los niños siempre activa y alerta....

+Info <https://www.atutiplan.es/>

- **Duración: 60 min.**
- **Para todos los públicos**
- **Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 17 de febrero de 2024, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Espectáculo en el que se mezclan canciones tradicionales con nuevas composiciones de raíz popular, acercando la poesía a los públicos sencillos y logrando un mejor aprecio del folklore entre las gentes que lo conocen poco. Composiciones propias, desde los ritmos e instrumentos tradicionales, y algunas de nuestras canciones más conocidas del folklore popular: "Amanecer en Gredos", "Vivo sin vivir en mí", "Extremadura en la mirada", "La fuente", "El labrador y los meses", "América te nombro", "Sefarad", "El bosque"...., y tradicionales como "El Padrenuestro", Rondeña de Gredos", "El aire", "Las Pimentoneras", "El candil", "Rondas de bodas"...

+Info <https://www.manantialfolk.es/>

- Duración: 60 min.
- Para todos los públicos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



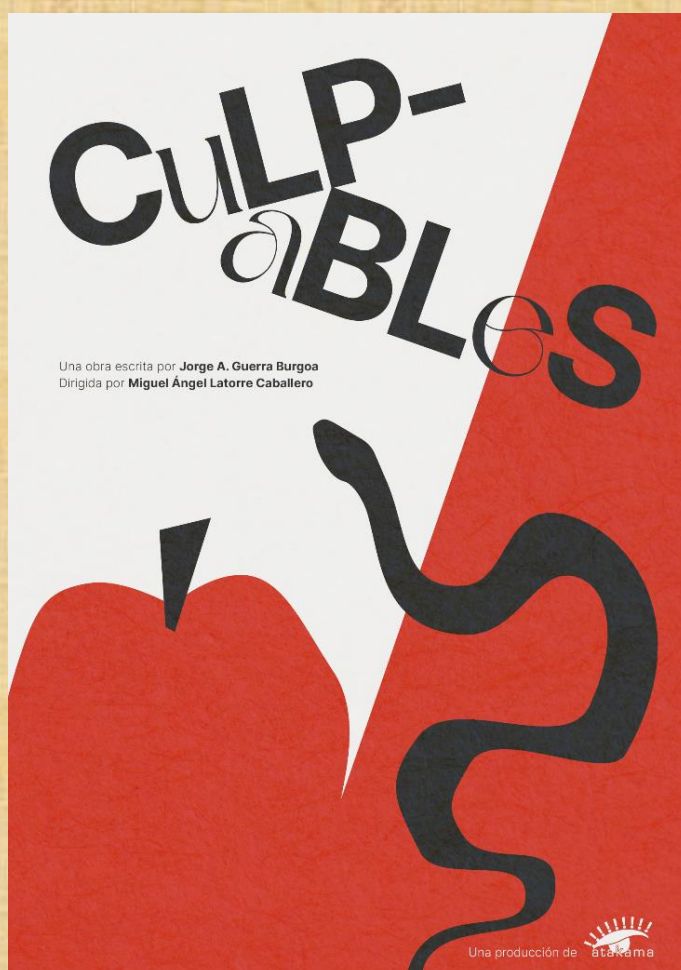
Sábado, 24 de febrero de 2024, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Hombre y mujer somos dos mitades de un mismo mundo; no podemos admitir ser tan solo un cuarto. Desde Juana I de Castilla, Eva (la primera mujer, o quizás fue la segunda, después de Lilith) o Helena (con hache, la de Troya) hasta las brujas, el sentimiento de culpabilidad femenino ha pervivido a lo largo de la historia, casi de manera inmutable.

Estas dos mujeres de hoy en día, Eva y Elena (sin hache), usando como armas la palabra, la comedia y el humor ácido, intentan entender el motivo que ha generado este sentimiento en todas y cada una de nosotras.

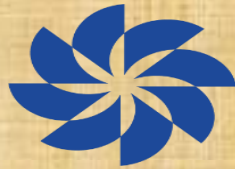
No es un ataque, es una reivindicación. No es buscar más “culpables”, es curar las heridas de aquellas que lo han sentido. No es reescribir el pasado, es mirarlo desde otra perspectiva. Porque todo cambia y se transforma, “como los gin-tonics, que no son lo mismo desde que se mastican...”.



+Info <https://atakamasl.com/teatro/>

- **Duración: 80 min.**
- **Público: a partir de 14 años**
- **Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



cemart
Centro de las Artes Escénicas
y de la Música de Extremadura



Domingo, 3 de marzo de 2024, a las 18:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**INFANTIL
FAMILIAR**



Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Una anciana que teje una bufanda, una vecina que repara estrellas desde la azotea, un viajante que, como una estrella fugaz, nos deja un retazo de su pasado... Todos tienen su propia historia, sin ser conscientes de que les une un hilo común: el mismo tejado. Una obra en la que los dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que vuelve para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

+Info <https://www.patateatro.com/espectaculos/debajo-del-tejado>

- **Duración:** 60 min.
- **Público:** a partir de 4 años
- **Entrada única:** 3 euros (consulten descuentos)
- **Horario de taquilla:** días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Viernes, 8 de marzo de 2024, a las 20:30 horas

Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



"Tras una deslumbrante irrupción en la escena jazzística del sur peninsular, con las comarcas extremeñas de Tierra de Barros - Río Bodión y la capital hispalense como motores de su ya presente artístico ligado al jazz y las músicas de raíz, la cantante Lola Santiago firma su primer proyecto como líder tras participar e ir construyendo su estilismo a partir del legado compositivo e interpretativo de la música española, latina y de su descubrimiento y pasión creciente por el jazz y el amplio y rico folclor del continente americano.

Perteneciente a la última promoción de estudiantes del ya extinto "Instituto de Jazz y M.M. de Extremadura" (INJEX Almendralejo), Lola Santiago se erige como uno de los valores de la nueva generación de músicos de la región y se apoya en una sección rítmica de referentes del jazz del sur peninsular para dar vida a un proyecto en el que canta a Argentina, Chile, Perú, Cuba, etc. Músicas del sur hechas por músicos del sur, desde el sur y para todas las latitudes, con dinámicos y elegantes arreglos firmados por la pluma siempre extraordinaria de Miguel Ángel López, la cantante extremeña se mueve entre zambas, candombes, boleros y chacareras para cantar a Atahualpa Yupanqui, Marta Valdés. J. Dolores Quiñones, Simón Díaz o Benny Moré".

- Duración: 60 min.
- Público: a partir de 4 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 9 de marzo de 2024, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Pura, una señora ya mayor, con la cabeza a pájaros, vive condenada a perseguir a sus OTRAS infinitas...

Porque su YO se está desdibujando.

¿Son cosas de la edad o una oportunidad para vivir sus otras vidas?

Un monólogo que habla sobre el Alzheimer sin dramatismos. Para la protagonista de nuestra obra al menos, es una liberación. Le permite dejar a ratos la cárcel de su YO y destapar la caja de Pandora donde LAS OTRAS permanecían encerradas.



+Info <https://laturista.net/rosario-lara/>

- Duración: 60 min.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com

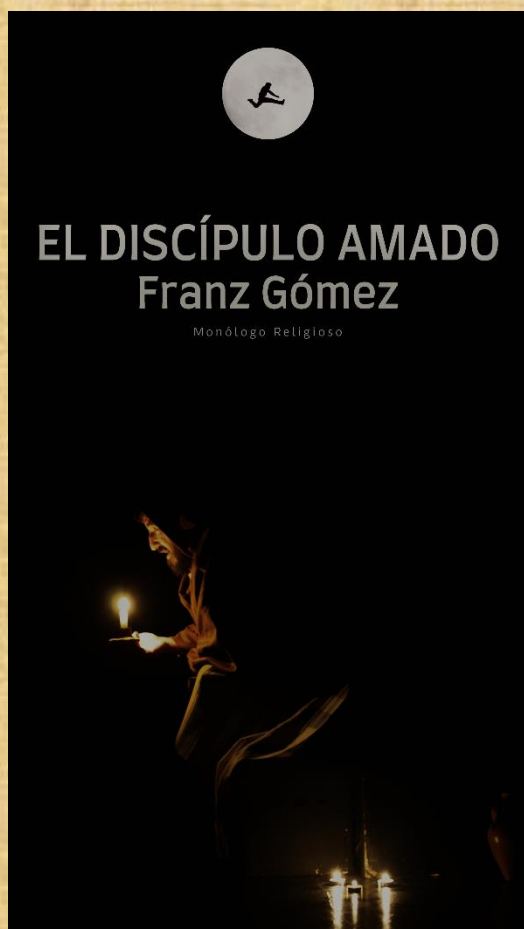


cemart
Centro de las Artes Escénicas
y de la Música de Extremadura



Viernes, 15 de marzo, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Un monólogo teatral para revivir y comprender de nuevo la palabra de Dios. Se ha elegido el personaje de Juan como el discípulo amado de Jesús porque en la sensibilidad de este apóstol se despierta la verdadera pasión y el sufrimiento de la muerte del Hijo de Dios. Esta obra cuenta y transmite la pasión y muerte de Cristo tal y como San Juan lo relató en su evangelio. Nos deja los mismos mensajes de esperanza, refuerza nuestra fe e incluso anima a seguir como un nuevo creyente en aquel mensaje de amor que Jesús nos dejó. La propuesta teatral, suena a Semana Santa, huele a incienso y emociona como cualquier procesión de fe cristiana. Todo a través del poder de la palabra, con la ayuda de la interpretación actoral que nos aviva cada emoción de aquellos días que marcaron la historia de la humanidad.

- **Duración: 75 min.**
- **Público: a partir de 14 años**
- **Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Domingo, 17 de marzo, a las 18:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**INFANTIL
FAMILIAR**



Jero, de profesión aventurero, es el protagonista de nuestra historia. Nos cuenta como en uno de sus viajes llega hasta las puertas de una mansión misteriosa, con un aspecto lúgubre, en la cual, por los carteles que encuentra en su puerta, los niños no son bienvenidos. Nuestro protagonista decide averiguar por qué ese rechazo a los peques, y para averiguarlo se adentra en esta terrorífica mansión, la cual parece que está encantada, habitada por seres raros y fantasmas. Pero eso, es sólo una primera impresión, ya que nuestro amigo Jero, científico y aventurero, irá desmontando todas y cada una de las cosas, a priori, paranormales, descubriendo que sólo son experimentos científicos, los cuales han sido creados para asustar a los niños y alejarlos de esa mansión. ¿Por qué?

Si quieres descubrirlo, tendrás que sumergirte con nosotros en... “La mansión encantada... de conocerte”.

+Info

- **Duración:** 50 min.
- **Público:** a partir de 4 años
- **Entrada única:** 3 euros (consulten descuentos)
- **Horario de taquilla:** días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 6 de abril, a las 20:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



“Un paisaje post-apocalíptico. Dos hombres en la soledad de un mundo destruido. Un texto corrosivo, inteligente, ácido y reflexivo. Una distopía donde el juego entre los dos personajes representa los anhelos, pensamientos y dudas de la humanidad. Una reflexión sobre el poder, la finitud humana y los diversos disfraces que adoptamos para enfrentarnos a la nada”.

Francisco Collado. Artezblai.

“Nada ni nadie” nos acerca a un mundo que puede parecer lejano pero, quizá, no lo sea tanto...

Mat y Pit se enfrentan, juegan, recuerdan, rezan... sólo quedan ellos dos.

Entre la tierra y el cielo, el desierto que los acoge y una peligrosa nube que les atormenta...

¿Qué queda? ¿Quién queda?

+Info <https://www.mariademelo.com/>

- Duración: 70 min.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



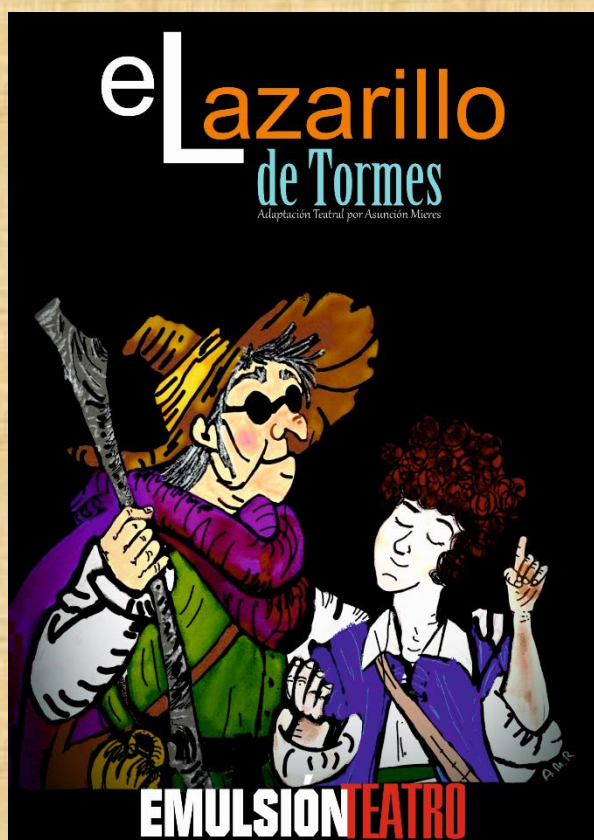
cemart
Centro de las Artes Escénicas
y de la Música de Extremadura



Domingo, 7 de abril, a las 18:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**INFANTIL
FAMILIAR**



Hasta la ciudad llega Cornelia, anciana ciega que se gana el sustento contando historias a los más pequeños. Ha recorrido muchas ciudades desde hace mucho tiempo más la vejez y la ceguera la han dejado muy sola y desvalida. Así que buscará un lazarillo que la ayude a moverse para colocarse para contar una historia. Así al conocer a sus lazarillos le recordará la historia de un gran amigo Lázaro de Tormes. Cornelia llamará a grandes voces a su amigo el Lazarillo de Tormes. Ella contará junto a Lázaro y a otros personajes la historia de este jovencuelo. Conoceremos al Ciego con el que tanto aprendió a ser más listo que nadie. También conoceremos al clérigo y su arca y el hambre que pasaba el pobre muchacho. Y al final sabremos como llegó a ser pregonero.

Cornelia, para despedirse de los asistentes, pedirá al Lazarillo que pregone que necesita un lazarillo, y así hará haciendo saber a todos los asistentes que es de buena persona ser agradecido con los que nos ayudan en esta vida aunque por ello reciban pago.

+Info <https://www.emulsionteatro.com/>

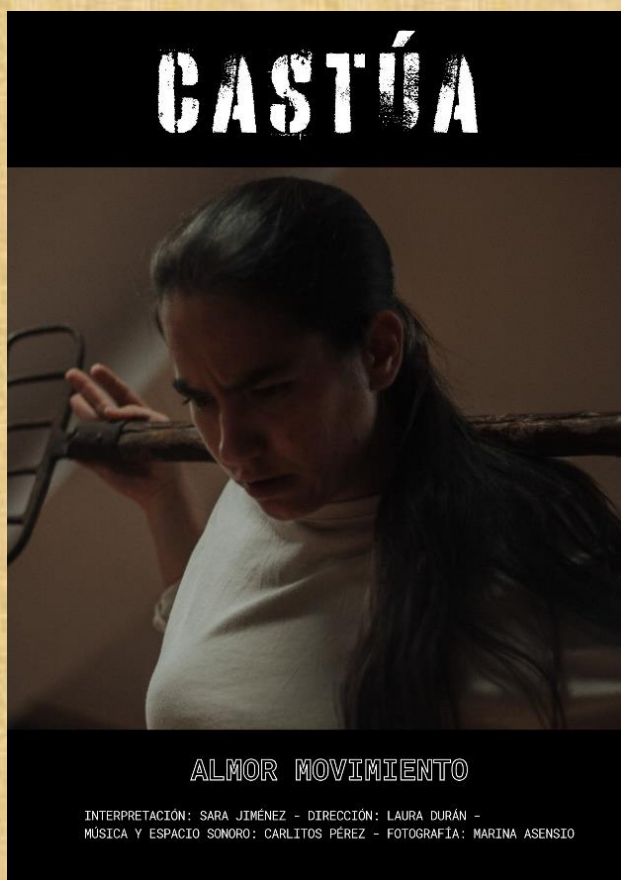
- **Duración: 60 min.**
- **Para todos los públicos**
- **Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Viernes, 12 de abril, a las 21:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



"CASTÚA" es una obra de teatro con pinceladas de danza, que lleva al público a un emocionante viaje a través de la historia de Extremadura en el siglo XX, combinando la rica tradición y energía de la danza extremeña con el lenguaje emocional de la danza contemporánea y la expresión corporal.

La obra es un tributo a la tierra, la cultura y la gente de Extremadura, mostrando su evolución a lo largo del siglo pasado y su visión hacia el futuro.

- **Duración: 60 min.**
- **Público: a partir de 14 años**
- **Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 13 de abril, a las 21:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



La casa de Bernarda Alba es un espacio cerrado, el mundo del luto, del silencio, de la ocultación. Parece faltar el aire y el agua en este mundo que pone barreras a las fuerzas de la vida, "en el que se respira la muerte". Se opone totalmente al interior de la casa y la represión a la que las hijas son sometidas, el mundo exterior: de él llegarán ecos de pasiones elementales o de un erotismo desatado.

Bernarda teme al cambio que sustenta el frágil equilibrio que la mantiene fuerte en un mundo de apariencias y amenazas, teme su propia esencia anulando la de sus propias hijas hasta las últimas consecuencias, donde el precio de la libertad es la muerte o la locura.

- Duración: 60 min.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 20 de abril, a las 21:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



La Zapatera Prodigiosa, "farsa violenta en dos actos" que nos ofrece una tragicómica fotografía muy precisa de la sociedad rural española de principios del siglo XX. Un zapatero vive dignamente de su oficio, se casa medio por amor, medio empujado; a ella, pobre y bella, le pasa otro tanto. Los hombres la acosan y la gente critica sin más pruebas que barruntos inducidos por la envidia y el resentimiento. La naturaleza humorística de la obra se verá transformada en llanto a medida que avanza, siendo el hilo conductor del dialogo la música y el baile. Temas compuestos para el montaje, junto con otras canciones populares de la época, darán vida a La Zapatera Prodigiosa más flamenca.

Jaleos, alegrías, tangos, bulerías, caña y algunos temas más se representarán durante la obra, mostrando así la pasión por el flamenco que García Lorca plasmaba en la mayoría de sus obras.

- **Duración: 80 min.**
- **Público: a partir de 14 años**
- **Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Domingo, 21 de abril, a las 18:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**INFANTIL
FAMILIAR**

ALMOZANDIA TEATRO nos trae una divertida versión del famoso cuento del CASCANUECES y la no menos famosa música de TCHAIKOVSKY, narrada por tres dicharacheros, torpes y alocados ratones que nos ofrecerán, en clave de humor, su particular versión de los hechos. El espectáculo es una adaptación de la obra original de E.T.A.HOFFMANN "El Cascanueces y el rey de los ratones". En esta adaptación teatral, es un grupo de ratones cómicos el que nos relatará su particular versión de los hechos, donde, lógicamente, el gato se convierte en malvado. La música, interpretada en directo, tendrá un protagonismo especial, partiendo de la magistral y archiconocida composición de Tchaikovsky para dar, en ocasiones, una nueva dimensión a algunas de las melodías.



+Info <https://almozandiateatro.es/>

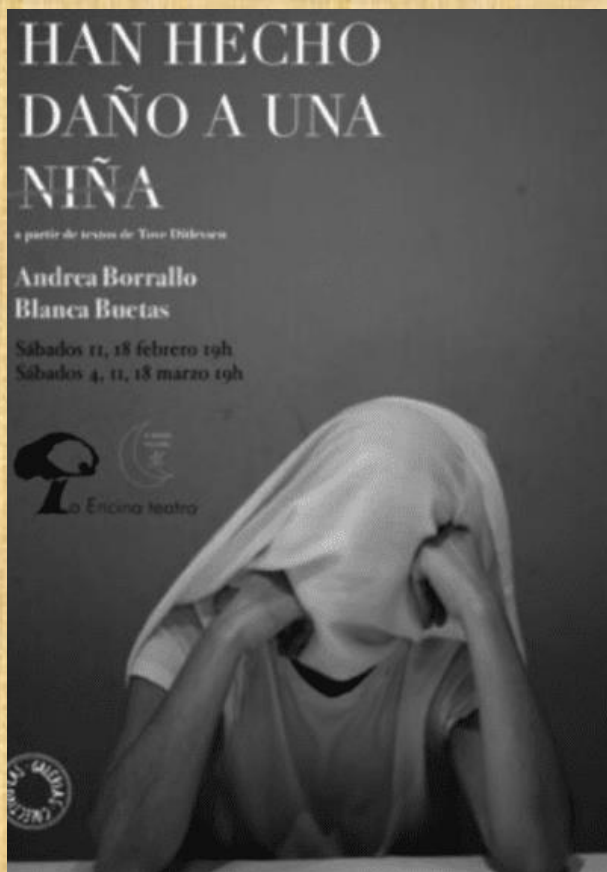
- **Duración:** 60 min.
- **Público:** a partir de 4 años
- **Entrada única:** 3 euros (consulten descuentos)
- **Horario de taquilla:** días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13.00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 27 de abril, a las 21:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



¿Se puede echar de menos algo que no se conoce?

La escritura se le aparece como único salvavidas a una niña frágil que no entiende el mundo. Es gracias a ella que encuentra un refugio y consigue una voz propia en un momento en el que las niñas no podían ser poetas.

En esta obra, nos encontramos con una Tove Ditlevsen que realiza un recorrido por su infancia y juventud hasta llegar a una edad adulta, continuamente atravesada por el deseo de amar y ser escritora.

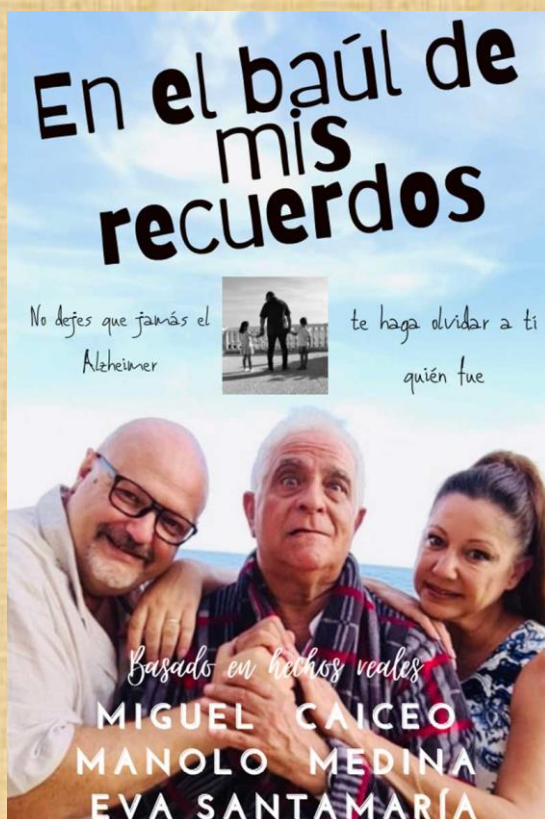
- Duración: 80 min.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 4 de mayo, a las 21:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Cuando me comunicaron la enfermedad de mi padre, el Alzheimer, tomé la decisión de llevar esta situación con todo el sentido del humor posible. Es cierto que cuando mi padre me veía no me reconocía, pero se reía.

Conseguí hasta el último día de su vida “disfrutar “ de esta terrible enfermedad. El Alzheimer pudo con la memoria de mi padre, pero no con su sonrisa.

- Duración: 90 min.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Domingo, 5 de mayo, a las 18:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**INFANTIL
FAMILIAR**



Katia the Cat es una gata, detective privada, que vive en el Mundo Gato, en la ciudad de Catburgo. Una mañana Catburgo se despierta conmocionada por la desaparición de las “Gemas de Poder” del Templo de las diosas gato Panterian y Florai. Fofin, el recogebasuras de la ciudad, afirma haber visto a dos ratones huyendo con el botín al anochecer. ¿Estará la maléfica Dra. Chigüiro detrás de todo esto? Con la ayuda de su fiel asistente Ramón Pumita, Katia the Cat deberá embarcarse en una trepidante aventura para salvar el Mundo Gato.

El espectáculo “Katia the Cat”, una aventura imaginada por una niña y un niño, Sué y Nilo Londoño Trueba, teatralizada por la dramaturga Patricia Rodríguez e interpretada por Alicia Trueba y Xandra Gutiérrez, propone una divertida puesta en escena con toques de clown contemporáneo fruto de la dirección de Javier Ariza y canciones originales compuestas por Cristian Londoño.

+ INFO <https://cdat.es/katia-the-cat/>

- **Duración: 50 min.**
- **Para todos los públicos**
- **Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)**
- **Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.**

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, día 11 de mayo, a las 21:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

DIVAN DU DON



+INFO <https://divandudon.com/>

- Duración: 80 min.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



cemart
Centro de las Artes Escénicas
y de la Música de Extremadura



Domingo, 12 de mayo, a las 18:30 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**INFANTIL
FAMILIAR**



¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la Luna?

Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan sólo querían probar un trocito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla.

Ésta es una historia de deseos que parecen –a primera vista- inalcanzables, como la Luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la colaboración. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales.

A medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le ofrece una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos.

+ INFO <https://alasombrita.com/espectaculos-teatro-de-sombras/un-trocito-de-luna/>

- Duración: 80 min.
- Para todos los públicos
- Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com



Sábado, 25 de mayo, a las 21:00 horas
Lugar: Sala Trajano (C/ Muza, 40- Mérida)

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



José Luis, un joven apocado empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, las circunstancias los obligan a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza de verdugo, que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro y su mujer con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan

ignominioso oficio. La posibilidad de un indulto es su única esperanza. Pero irremediabilmente el patíbulo donde el reo deberá morir le espera...

+ INFO <https://elespejonegro.com/el-verdugo/>

- Duración: 90 minutos.
- Público: a partir de 14 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Horario de taquilla: días 15 y 16. Horario de mañana de 11.00 a 13:00h. Horario de tarde día 15 de abril de 18:30 a 20:30h. Día 16 de 11.00h a 13.00 y de 17.30h a 19.30h.

Reservas: salatrajanomerida@gmail.com