

REGISTRO TERRITORIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Este modelo sólo se usará para **solicitud presencial**, en la solicitud electrónica no es necesario

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN. IMPRESO DESCRIPCIÓN DE LA OBRA - 4**

**OBRA CINEMATOGRÁFICA U OBRA AUDIOVISUAL (2 páginas)**

TÍTULO DE LA OBRA<sup>1</sup> \_\_\_\_\_

CLASE DE OBRA \_\_\_\_\_

MINUTAJE \_\_\_\_\_ IDIOMA ORIGINAL (en su caso)  
\_\_\_\_\_

PRINCIPALES INTÉRPRETES (en su caso)  
\_\_\_\_\_

**OBJETO<sup>2</sup> DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE DESEA PROTEGER** (marque las casillas que correspondan, y subraye lo que proceda en las dos primeras casillas):

- DIRECCIÓN / REALIZACIÓN  
 GUIÓN / ARGUMENTO / ADAPTACIÓN / DIÁLOGOS  
 COMPOSICIONES MUSICALES<sup>3</sup>  Con letra  
 Sin letra

FECHA DE DIVULGACIÓN DE LA OBRA (en su caso) \_\_\_\_\_ N° DEPÓSITO LEGAL (en su caso) \_\_\_\_\_

SEUDÓNIMO O SIGNO: \_\_\_\_\_  
(Campo no obligatorio, a rellenar sólo en caso de que desee que aparezca un seudónimo junto al nombre completo del autor)

**SE ACOMPAÑARÁ A LA SOLICITUD:** Una “memoria USB” que contenga:

- la **descripción por escrito de la obra**, haciendo constar título, autor/es y productor/es. (max. 30 mb)
- Una **grabación** de la obra en un soporte cuyo contenido pueda ser examinado por el Registro (max. 800 mb).

**OTRAS INSTRUCCIONES:**

- Este impreso es complementario del impreso Autores, y se presentará conjuntamente con aquél.
- También se presentará la declaración del productor (Anexo al presente impreso).**
- Deberán cumplimentarse todos los campos obligatorios. En caso contrario, conforme al artículo 68 de la Ley 39/2015 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento administrativo Común, se requerirá al interesado para que subsane la falta en un plazo de diez días, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución dictada al efecto.
- El art. 14 de la Ley 39/2015, RJAPyPAC, establece que las **personas jurídicas** estarán obligadas a relacionarse a través de medios electrónicos con las Administraciones Públicas para la realización de los trámites de un procedimiento administrativo, por tanto, presentarán las solicitudes en sede electrónica.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

**FIRMADO, EL SOLICITANTE(S) / TITULAR(ES)**

<sup>1</sup> Deberá coincidir exactamente con el título del ejemplar y con el indicado en el modelo Autores.

<sup>2</sup> Sólo en caso de que las composiciones hayan sido creadas especialmente para esta obra. Si en la obra se incluyen **composiciones musicales** preexistentes, deberá aportar una autorización al respecto otorgada por quienes sean los titulares de los derechos de explotación de dichas composiciones, con las firmas legitimadas por notario o funcionario público.

**SOLICITUD DE PRIMERA INSCRIPCIÓN CONTINUACIÓN  
DECLARACIÓN DEL PRODUCTOR/ES OBRA AUDIOVISUAL O  
CINEMATOGRAFICA**

ANTES DE RELLENAR ESTE ANEXO, LEA LAS OBSERVACIONES Y NOTAS AL PIE

TÍTULO DE LA OBRA (3): \_\_\_\_\_

NOMBRE Y APELLIDOS O DENOMINACIÓN SOCIAL DEL PRODUCTOR/ES: \_\_\_\_\_

**MARCAR SÓLO UNA DE LAS SIGUIENTES CASILLAS** (Son autores de la obra audiovisual, exclusivamente: el director-realizador; los autores del argumento, la adaptación y los del guión o los diálogos; y los autores de las composiciones musicales, con o sin letra, creadas especialmente para la obra):

- Declaro que el/los productor/es es/son también el/los único/s autor/es de la obra.
- Declaro que el productor es uno de los autores de la obra. Se adjunta a la solicitud el correspondiente documento de cesión de derechos de cada uno de los demás autores al productor.
- Declaro que el productor no es autor de la obra. Se adjunta a la solicitud el correspondiente documento de cesión de derechos de cada uno de los autores al productor.

**OBJETOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE SE DESEA PROTEGER Y DE LOS QUE SON AUTORES LAS PERSONAS QUE SE INDICAN A CONTINUACIÓN** (Marque las casillas que correspondan e indique el nombre del autor. La asignación de autoría reflejada a continuación en el presente Anexo, deberá coincidir exactamente con los créditos que figuren en el ejemplar identificativo de la obra audiovisual):

- DIRECCIÓN -----AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- REALIZACIÓN -----AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- GUIÓN ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- ARGUMENTO -----AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- ADAPTACIÓN ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- DIÁLOGOS ----- AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- COMPOSICIONES MUSICALES (creadas especialmente para la obra  
AUTOR/ES: \_\_\_\_\_

- Con letra -----AUTOR/ES: \_\_\_\_\_
- Sin letra

**MARCAR UNA DE LAS SIGUIENTES CASILLAS:**

- El ejemplar identificativo presentado contiene composiciones musicales preexistentes, no creadas especialmente para la obra, por lo que dichas composiciones se excluyen de la inscripción.
- El ejemplar identificativo presentado no contiene composiciones musicales preexistentes.

**OBSERVACIONES:** Este ANEXO es complementario del Modelo de solicitud descripción de la OBRA CINEMATOGRAFICA U AUDIOVISUAL, y deberá presentarse conjuntamente con aquél y con el impreso AUTORES.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_

FIRMA DEL SOLICITANTE(S) / PRODUCTOR(ES)