



PROGRAMACIÓN JUNIO 2024

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

9 ciclos y 15 películas componen la programación de este mes de junio, donde podemos destacar la relación del **cine y el teatro** con el ciclo Cine entre Bambalinas, con las películas “Teresa” y “La Ternura”, nos fijamos en nuestro medioambiente con las películas “El Leopardo de las Nieves” y “El Mal no Existe”. Miramos a nuestros vecinos de Portugal, con un gran clásico del cine portugués restaurado como, “Los Verdes Años” para celebrar el **Día de la Lengua Portuguesa**. El cine extremeño estará presente con el documental “El Hombre Sin Miedo” y el cortometraje “Medea a la Deriva” que tendrá una **proyección especial en el Pórtico del Foro Romano**, en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Lo mejor de los festivales de cine, lo tendremos con películas tan interesantes como “Ama Gloria”, “La Quimera”, “Perfect Days”, o “How To Have Sex”. Continuamos dando visibilidad al excelente cine español con “Calladita” y “Mamífera” y nos sumamos al **día del orgullo** con el entrañable documental, “¡Dolores Guapa”, cerrando el curso escolar con FILMOEDUCA y la película para los más pequeños, “El Hada de las estaciones”. Con esta programación, la Filmoteca de Extremadura cierra su temporada oficial de proyecciones para retomarla de nuevo en septiembre, aunque no parará durante el verano con algunas proyecciones puntuales.

CICLOS PROGRAMADOS

CICLO CINE Y ECOLOGÍA: EL LEOPARDO DE LAS NIEVES – EL MAL NO EXISTE

ESPECIAL FILMOTECA - FESTIVAL DE MERIDA: MEDEA A LA DERIVA.

FOCO FESTIVALES: AMA GLORIA – LA QUIMERA – PERFECT DAYS – HOW TO HAVE SEX

CICLO CINE ESPAÑOL: CALLADITA - MAMÍFERA

CINE ENTRE BAMBALINAS: TERESA – LA TERNURA

DÍA DE PORTUGAL: LOS VERDES AÑOS

UNA DE LAS NUESTRAS: UN HOMBRE SIN MIEDO

CINE CON ORGULLO: ¡DOLORES GUAPA!

FILMOEDUCA: EL HADA DE LAS ESTACIONES

FILMOTECA ITINERANTE: LA QUIMERA

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web/inicio>

Facebook: <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

Video resumen JUNIO 2024. Enlace de descarga:

<https://vimeo.com/949503120>

<https://youtu.be/AZvW72z0jws?si=MGDIuSMN5xpITbVO>

CICLO CINE Y ECOLOGÍA

Con motivo del **día internacional del medioambiente**, programamos dos películas que intentan reflejar nuestro entorno y lo importante que es cuidarlo para no poner en peligro el equilibrio ecológico y la forma de vida. Encontrar al LEOPARDO DE LAS NIEVES, en uno de los últimos santuarios de la vida salvaje y ver como ponemos en peligro el equilibrio ecológico, con la premiada, EL MAL NO ESISTE.

EL LEOPARDO DE LAS NIEVES

Versión original francés y otro con subtítulos en castellano

La panthère des neiges

Francia 2021 92'

Dirección: Marie Amiguet

Guion: Marie Amiguet, Vincent Munier

Fotografía: Marie Amiguet, Léo-Pol Jacquot, Vincent Munier

Música: Warren Ellis

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Las altas mesetas del Tibet. En el corazón de los valles vírgenes e inaccesibles se encuentra uno de los últimos santuarios de la vida salvaje, habitada por una fauna desconocida y poco común. Vincent Munier, uno de los fotógrafos de naturaleza más famosos del mundo, viaja junto al aventurero y escritor Sylvain Tesson, por quien siente una gran admiración. Durante varias semanas, van a recorrer estos valles en busca de animales singulares y tratar de avistar el leopardo de las nieves, uno de los felinos más raros y difíciles de abordar.

Martes 4 de junio, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 5 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

EL MAL NO EXISTE

Versión original japonés, con subtítulos en castellano

Aku Wa Sonzai Shinai

Japón 2023 106'

Dirección: Ryûsuke Hamaguchi

Guion: Ryûsuke Hamaguchi

Música: Eiko Ishibashi

Fotografía: Yoshio Kitagawa

Reparto: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamoroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. Las intenciones de este proyecto ponen en peligro tanto el equilibrio ecológico de la meseta como su forma de vida, con consecuencias que afectan profundamente la vida de Takumi

2023: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones

2023: BFI London Film Festival: Mejor película.

Martes 18 de junio, 20:30 horas Cáceres

Domingo 2 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 13 de junio, 20:30 horas Mérida

Jueves 6 de junio, 20:30 horas Plasencia

FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas actuales, premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales, como AMA GLORIA, con la relación de Cléo y su niñera Gloria, una película hecha desde y para el corazón que desprende una humanidad y una ternura infinitas, la Palma de Oro del Festival de Cannes 2023, LA QUIMERA, la oscarizada PERFECT DAY y la británica, HOW TO HAVE SEX un retrato hiperrealista de esta juventud que no cuenta con instrumentos ni conocimientos para entender de verdad el consentimiento.

AMA GLORIA

Versión original en francés con subtítulos en castellano

Àma Gloria

Francia 2023 84'

Dirección: Marie Amachoukeli-Barsacq

Guion: Marie Amachoukeli-Barsacq, Pauline Guéna

Música: Fanny Martin

Fotografía: Inès Tabarin

Reperto: Louise Mauroy-Panzani, Arnaud Rebotini, Ilça Moreno Zego, Abnara Gomes Varela

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Cléo, de seis años, quiere a su niñera Gloria más que nada en el mundo. Cuando Gloria tiene que volver a Cabo Verde a cuidar de sus propios niños, ambas deben sacar el máximo partido de su último verano juntas.

2023: Festival de Gijón: Nominada a Mejor película

Jueves 6 de junio, 20:30 horas Cáceres

LA QUIMERA

Versión original inglés/italiano, con subtítulos en castellano

La chimera

Italia 2023 130'

Dirección: Alice Rohrwacher

Guion: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Pettenello

Música: Varios

Fotografía: Hélène Louvart

Reperto: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Todo el mundo tiene su propia Quimera, algo que intenta alcanzar pero nunca consigue encontrar. Para la banda de los tombaroli, ladrones de tumbas antiguas y maravillas arqueológicas, la Quimera significa la redención del trabajo y el sueño de la riqueza fácil. En un viaje de aventuras entre vivos y muertos, entre bosques y ciudades, se desarrollan los destinos entrelazados de estos personajes, todos en busca de la Quimera.

2023: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata. 2 nominaciones

2023: Premios David di Donatello (Italia): 13 nominaciones

Viernes 14 de junio, 20:30 horas Cáceres

Domingo 16 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 20 de junio, 20:30 horas Plasencia

PERFECT DAYS

Versión original japonés, con subtítulos en castellano

Japón 2023 124'

Dirección: Wim Wenders

Guion: Takuma Takasaki, Wim Wenders

Música: Varios

Fotografía: Franz Lustig

Reparto: Kôji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto, Yumi Asou, Sayuri Ishikawa

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Fuera de su estructurada rutina diaria, disfruta de su pasión por la música y los libros. Le encantan los árboles y les hace fotos. Una serie de encuentros inesperados revelan poco a poco más de su pasado.

2023: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

2023: Premios César (Francia): Nominada a Mejor film extranjero.

2023: Festival de Cannes: Mejor actor. 2 nominaciones

Martes 25 de junio, 20:30 horas Cáceres

HOW TO HAVE SEX

Versión original inglés, con subtítulos en castellano

Reino Unido 2023 91'

Dirección: Molly Manning Walker

Guion: Molly Manning Walker

Música: James Jacob

Fotografía: Nicolas Canniccioni

Reparto: Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake, Enva Lewis

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Tres adolescentes británicas se van de vacaciones para celebrar sus ritos de iniciación: beber, salir de fiesta y ligar, en lo que debería ser el mejor verano de sus vidas.

2023: Festival de Cannes - Sección Un Certain Regard: Mejor película

2023: Premios BAFTA (Reino Unido): 3 nominaciones

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): Premio Discovery. 2 nominaciones

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección novel. 2 nominaciones

2023: Premios British Independent Film Awards (BIFA): 3 premios. 13 nominaciones

Viernes 28 de junio, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 19 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

DÍA DE PORTUGAL

La Filmoteca se une a la celebración el **10 de junio de *El Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas*** con la proyección de este título inédito en España. Un gran clásico del cine portugués, la ópera prima de Paulo Rocha, filmada en un esplendoroso blanco y negro, es la punta de lanza del nuevo cine luso: “el mejor cine portugués es heredero de Paulo Rocha” (*João Bénard da Costa, Cinemateca Portuguesa*).

LOS VERDES AÑOS

Versión original en portugués con subtítulos en castellano

Os Verdes Anos

Portugal 1963 91'

Dirección: Paulo Rocha

Guion: Nuno Bragança, Paulo Rocha

Música: Carlos Paredes

Fotografía: Luc Mirot (B&W)

Reparto: Rui Gomes, Isabel Ruth, Ruy Furtado, Paulo Renato, Óscar Acúrcio

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Julio, de diecinueve años, llega a Lisboa desde el campo para vivir con su tío Afonso y trabajar de zapatero. Pronto conoce a Ilda, una muchacha del servicio doméstico que visita con frecuencia el taller donde trabaja y de quien le seducen su independencia y desparpajo. Ambos comienzan un romance que se ve truncado por el choque con su realidad cotidiana.

Martes 11 de junio, 20:30 horas Cáceres

Domingo 9 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 6 de junio, 20:30 horas Mérida

Martes 11 de junio, 20:30 horas Plasencia

ESPECIAL FILMOTECA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MERIDA

Con motivo del estreno del cortometraje MEDEA A LA DERIVA, de la productora extremeña Glow, la Filmoteca de Extremadura presenta en su programación esta producción con un pase especial en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. **Su directora, productor, autor del comic y actriz, participarán en la presentación y coloquio moderados por el director de la Filmoteca de Extremadura.** La proyección se realizará en el **Pórtico del Foro Romano de Mérida.**

MEDEA A LA DERIVA

Versión original en castellano

España 2024 14'30"

Dirección: Mary Cruz Leo

Guion: Mary Cruz Leo, basado en el cómic de Fermín Solís.

Productora: GLOW

Reparto: Paca Velardiez

Género: Drama, Animación.

Con la participación de la Junta de Extremadura y la colaboración del Festival Internacional de Teatro Romano de Mérida.

Sinopsis: En un gran bloque de hielo perdido en el mar, la solitaria Medea intenta una y otra vez arrebatarse la vida sin éxito, para escapar de la condena impuesta por Zeus: ser inmortal en ese agonizante páramo helado.

Con el paso de los días, la fortaleza de Medea se tambalea de la misma forma que lo hace ese iceberg convertido en cárcel, que debido al deshielo va menguando a pasos agigantados.

Su rabia y frustración, junto a las voces que la torturan haciéndole revivir los peores momentos de su vida; hacen que se replantee si todo lo que comienza a ocurrirle forma parte de su condena, o es la locura la que se ha apoderado definitivamente de ella.

Medea lucha por mantener esa firmeza que la caracteriza y no perder el juicio, de esa manera, podrá ganarle la partida a Zeus.

Viernes 28 de junio, 22:30 horas Mérida.

Lugar: Pórtico del Foro Romano de Mérida. c/ Sagasta.

UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa el documental UN HOMBRE SIN MIEDO del extremeño, Juan Luis de No que será **estreno en toda España** y narra la historia del jesuita Padre Llanos que paso del nacional catolicismo a militar en Comisiones Obreras y el Partido Comunista, involucrándose con los más necesitados. En la sede de la Filmoteca en Mérida, **su director participará en la presentación y coloquio con el público.**

UN HOMBRE SIN MIEDO

Versión original en castellano

España 2024 88'

Dirección: Juan Luis de No

Guion: Juan Luis de No

Fotografía: César Hernando

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Narra la transformación del jesuita José María de Llanos, al que su convivencia con los desheredados le lleva del nacional catolicismo, a hacerse militante de Comisiones Obreras y el Partido Comunista. Es también la historia de la transformación del barrio del Pozo del Tío Raimundo, de Madrid y de España.

Jueves 27 de junio, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 12 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 27 de junio, 20:30 horas Mérida

CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Fimoteca abre las puertas con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros, este mes con “CALLADITA” comedia satírica, primer largometraje de Miguel Faus basado en su corto homónimo y “MAMÍFERA”, de la actriz y directora, Liliana Torres, una comedia dramática que nos refleja hasta que punto el contexto social nos condiciona.

CALLADITA

Versión original en castellano

España 2023 92'

Dirección: Miguel Faus

Guion: Miguel Faus

Fotografía: Antonio Galisteo

Música: Paula Olaz

Reparto: Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

Viernes 21 de junio, 20:30 horas Cáceres

Domingo 30 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 20 de junio, 20:30 horas Mérida

Jueves 27 de junio, 20:30 horas Plasencia

MAMÍFERA

Versión original en catalán con subtítulos en castellano

España 2024 93'

Dirección: Liliana Torres

Guion: Liliana Torres

Fotografía: Lucía C. Pan

Música: Joan Pons

Reparto: María Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis, Anna Alarcón

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Aunque Lola siempre ha tenido claro que lo de ser madre no va con ella, ahora se siente cuestionada por las expectativas sociales y se enfrenta a sus temores internos. Durante los tres días que tienen que esperar hasta que llegue su cita en la clínica, Lola se acerca a sus amigas y su familia con la intención de reafirmar su decisión. Bruno tampoco se había imaginado nunca como padre. Hasta ahora.

Viernes 7 de junio, 20:30 horas Cáceres

CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres en su XXXV Edición, con dos películas relacionadas con el teatro, como TERESA, adaptación de la obra del dramaturgo Juan Mayorga y LA TERNURA, adaptación al cine que mantiene el ingenio, frescura, humor, ritmo y humanidad del montaje teatral del dramaturgo Alfredo Sanzol.

TERESA

Versión original castellano

España 2023 100'

Dirección: Paula Ortiz

Guion: Paula Ortiz, Javier García Arredondo. Obra: Juan Mayorga

Fotografía: Rafael García

Música: Juanma Latorre

Reparto: Blanca Portillo, Asier Etxeandia, Greta Fernández, Ainet Jouno

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile.

Sinopsis: Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera. Adaptación de la obra de teatro "La lengua en pedazos" de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, también conocida como "Santa Teresa de Ávila"

2023: Premios Forqué: Nominada a Mejor interpretación femenina.

2023: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de ficción (Premio Especial).

Jueves 13 de junio, 20:30 horas Cáceres

Domingo 23 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

LA TERNURA

Versión original castellano

España 2023 107'

Dirección: Vicente Villanueva

Guion: Alfredo Sanzol, Vicente Villanueva

Fotografía: Luis Ángel Pérez

Música: Fernando Velázquez

Reparto: Emma Suárez, Gonzalo de Castro, Alexandra Jiménez, Fernando Guallar

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Cuenta la historia de una Reina algo maga y sus dos hijas que viajan en la Flota de Indias para casarse en matrimonios convenidos por el Rey. La Reina Esmeralda odia a los hombres porque siempre han condicionado su vida y le han quitado la libertad, así que no está dispuesta a que sus hijas tengan el mismo destino que ella. Cuando la Flota pasa cerca de una isla que la Reina cree desierta invoca una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un hombre en su vida.

2023: Premios Goya: Nominada a Mejor maquillaje y peluquería.

Jueves 20 de junio, 20:30 horas Cáceres

CINE CON ORGULLO

La filmoteca de Extremadura se suma al **Día Internacional del Orgullo LGBT+**, también conocido como **Día del Orgullo Gay** que se celebra cada año en junio para luchar por la igualdad y la dignidad de las personas gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. El documental ¡DOLORES GUAPA!, refleja la convivencia de viejas tradiciones con la participación de otras identidades.

¡DOLORES GUAPA!

Versión original castellano

España 2021 108'

Dirección: Jesús Pascual

Guion: Jesús Pascual

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Las imágenes y tradiciones de base religiosa atraviesan las vidas de todas las personas que habitan Sevilla. Históricamente, también los mariquitas de la ciudad las han asimilado desde su infancia y a través de ellas han ido armando espacios de encuentro y códigos propios. Esta película mira a esas tradiciones desde una perspectiva siempre relegada injustamente a los márgenes.

Premios 2022: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de no ficción

Miércoles 26 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos**, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine que en este mes irá destinado a Educación Infantil y primaria.**

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

EL HADA DE LAS ESTACIONES

Versión original castellano

Francia 2021 58'

Dirección: Arnaud Demuynck, Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tisserant, Célia Tocco

Guion: Arnaud Demuynck, Irene Iborra

Fotografía: Animación, Anna Molins

Música: Karim Baggili, Yan Volsy

¿Le tienes miedo a la oscuridad? ¿Alguna vez has tirado una botella al mar? ¿Qué necesitamos para hacer un buen pastel de manzana? Este programa de cortometrajes gira en torno a la importancia del esfuerzo y la constancia para conseguir lo que nos proponemos

RECOMENDADA ESPECIALMENTE PARA INFANCIA

PROYECCIÓN EN SUBSEDES

LA QUIMERA

Versión original inglés/italiano, con subtítulos en castellano

La chimera

Italia 2023 130'

Dirección: Alice Rohrwacher

Guion: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Petteenello

Música: Varios

Fotografía: Hélène Louvart

Reparto: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Nemolato, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Todo el mundo tiene su propia Quimera, algo que intenta alcanzar pero nunca consigue encontrar. Para la banda de los tombaroli, ladrones de tumbas antiguas y maravillas arqueológicas, la Quimera significa la redención del trabajo y el sueño de la riqueza fácil. En un viaje de aventuras entre vivos y muertos, entre bosques y ciudades, se desarrollan los destinos entrelazados de estos personajes, todos en busca de la Quimera.

2023: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata. 2 nominaciones

2023: Premios David di Donatello (Italia): 13 nominaciones

ARROYO DE LA LUZ	20 de junio	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
HERRERA DEL DUQUE	12 de junio	20:30 H	Palacio de Cultura
JARAÍZ DE LA VERA	6 de junio	21:00 H	Cine Avenida
CABEZA DEL BUEY	22 de junio	21:00 H	Cine Teatro "Las Vegas"
ALMENDRALEJO	6 de junio	20: 15 H	Teatro Carolina Coronado

Cáceres, 30 de mayo de 2024