

Escuela de

Letras



escueladeletras.aupex.org

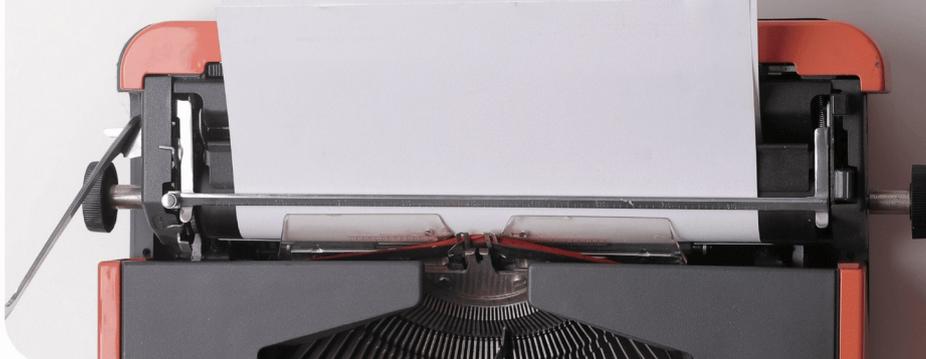


**ESCUELA DE LETRAS DE LA ASOCIACIÓN DE
UNIVERSIDADES POPULARES DE EXTREMADURA, AUPEX**

en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de
Extremadura y la Asociación de Escritores Extremeños (AEEX).



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



ESCUELA DE LETRAS DE EXTREMADURA

La Escuela de letras de Extremadura es una iniciativa de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX), en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, a través de la Editora Regional de Extremadura y el Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura, así como la Asociación de Escritoras y Escritores extremeños (AEEX) y la Fundación Reboss.

Es un proyecto pensado y diseñado para amantes de la literatura que quieren dar un paso más introduciéndose en la creación literaria.

Su origen está en la Red Regional de Talleres Literarios, que nació a finales de los años 90 para que las personas de la región pudieran acercarse a la creación literaria en sus Universidades Populares de la mano de escritoras y escritores con trayectorias reconocidas. El éxito de esta red se ha confirmado año tras año, hasta el punto de que algunas y algunos de sus asistentes son ya autores y autoras de prestigio y en algunos casos también docentes en estos talleres.

La Escuela de letras de Extremadura es una evolución natural de estos primeros talleres literarios que además atiende a la necesidad de mantener, ampliar y ofrecer actividades culturales relacionadas con las letras en los nuevos tiempos.

La Escuela de Letras de Extremadura incluye:

- Itinerarios formativos de escritura creativa
- Encuentros con autores y autoras de Extremadura
- Presentaciones de libros de la Editora Regional de Extremadura
- Publicación de Antologías anuales, con la participación del alumnado de los cursos

Toda la información sobre la Escuela de letras en la web:

<https://cultura.aupeX.org/escueladeletras/>

PRIMERA PROPUESTA FORMATIVA PARA 2024

La primera propuesta formativa para este 2024 está compuesta por tres cursos diferentes:

Literatura infantil y juvenil. Generalidades, autores, libros y ejercicios prácticos

Modalidad: online 20 horas

Imparte: Pilar López Ávila con la participación de la ilustradora Mar Azabal

Formación entre el 1 de abril y el 20 de mayo

Inscripciones entre el 4 y el 22 de marzo



LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Generalidades, autores, libros y ejercicios prácticos

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 1 de abril al 20 de mayo de 2024

IMPARTE: PILAR LÓPEZ ÁVILA

Con la participación de la ilustradora Mar Azabal

La literatura infantil y juvenil es el territorio de lectura en el que se adentran los primeros y más jóvenes lectores. Es un territorio que hay que cuidar al máximo, porque de él depende en gran medida la formación lectora -y para la vida- de quienes serán los lectores y lectoras -y personas adultas- del futuro.

No es una literatura menor o sin importancia. Al contrario, es literatura como tal, y es

importante en la medida en que exige crear historias interesantes mediante un lenguaje cuidado y asequible a las edades a las que van dirigidas

Feminismo y literatura

Modalidad: online 20 horas

Imparte: Alonso Guerrero

Formación entre el 18 de abril y el 16 de mayo

Inscripciones entre 4 y el 22 de marzo



FEMINISMO Y LITERATURA

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 18 de abril al 16 de mayo de 2024

IMPARTE: ALONSO GUERRERO

Este curso trata de aportar una aproximación a lo que ha sido la aparición -y el silenciamiento- de las mujeres españolas que han escrito a lo largo del siglo XX. No mujeres que han escrito en castellano, sino mujeres que han vivido en este país y, por tanto, han tenido que hacer frente a los problemas impuestos por la mentalidad española, que se apuntan ya en buena parte de la poesía, la novelística y el ensayo

del siglo XIX. El planteamiento parte del feminismo y desemboca en la literatura, siempre que ambos conceptos -en mujeres a menudo muy militantes- hayan podido separarse. Lo que más interesa en el curso es la literatura, por supuesto, pero sobre todo el modo y los ejemplos en que la literatura ha expresado -y ha ido evolucionando- hacia una actitud de reflexión sobre el papel del género en la propia creación literaria. ¿Existe una literatura feminista? Este curso intentará dar respuesta a esa pregunta.

Poesía I

Modalidad: *online* 20 horas

Imparte: Irene Sánchez Carrón

Formación entre el 28 de marzo y el 10 de mayo

Inscripciones entre 4 y el 22 de marzo



POESÍA I

MODALIDAD: ONLINE 20 HORAS

Del 28 de marzo al 10 de mayo de 2024

IMPARTE: IRENE SÁNCHEZ CARRÓN

El taller de escritura creativa se desarrollará en cinco semanas en las que se combinarán la teoría y práctica con el objetivo final y fundamental de crear nuevos y propios textos poéticos por parte de las personas participantes.

Con esta idea en el horizonte, se analizará cómo funciona el lenguaje poético, se hará un acercamiento a textos que

pueden servir como modelo e inspiración y en base a todo ello se trabajará en la creación de composiciones propias.

INSCRIPCIONES A LOS CURSOS

Debido al alto número de solicitudes para realizar los talleres, la admisión se hace mediante sorteo público, quedando excluidas del mismo aquellas personas que ya hayan cursado anteriormente el taller, por lo que tendrán prioridad aquellas personas que no hayan recibido la formación y las que acrediten nacimiento o residencia actual en Extremadura.

La inscripción está disponible en la web <https://cultura.aupeX.org/escueladeletras/>

ACTIVIDADES PARALELAS

Como complemento al trabajo de lectura y escritura de los cursos, la Escuela de letras ofrece otras actividades a cada una de las personas inscritas, como es la entrega de un lote de libros de autores y autoras extremeños publicados por la Editora Regional de Extremadura, encuentros virtuales con autores y autoras de Extremadura al hilo de sus novedades editoriales, presentaciones de libros de la Editora regional de Extremadura y la posibilidad de participación en la Antología de la Escuela de Letras de Extremadura.

Presentaciones de libros de la Editora Regional de Extremadura

Son webinarios en abierto en los que se presentan obras de autores y autoras extremeñas que han editado sus obras con la Editora regional de Extremadura. Todas ellas están abiertas al público en general.

El calendario de las primeras presentaciones de este año es:

- 07/03/2024: **Aves de Extremadura**, de Felipe Rodríguez y Fernando Domínguez. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_b69197caSLWYDXpYMEEmwrA
- 14/03/2024: **El grillo que cantaba bajo la luz del cine**, de Antonio González Prado. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_MDhJNYnoRTGIKw9Tneonw
- 21/03/2024: **El desorden del que te quejas**, de Chelo Sierra. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_hE-GjBHeR9WsagtCVCUuvA
- 04/04/2024: **Carolina Coronado, un siglo en rotación**, de Isabel Pérez y Carmen Fernández Daza. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_zUGtG-qsTJmj8i9KJwbk9w
- 11/04/2024: **El mar de Tánger**, de Francisco Suárez. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_sFtl1xesTsCxcSDE3Ve_Rw
- 18/04/2024: **Regreso a las azoteas verticales**, de Jaime Covarsí. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_8OG1814SR-26gxZo2jQMUA
- 24/04/2024: **Como un cuerpo muerto cae**, de Álvaro Solís. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_KDoZxE5_QweScxGSZy-Ovg
- 02/05/2024: **Las manos vacías**, de Rosa López Casero. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_jyskPnSHQHKZPguYZtApVg
- 09/05/2024: **No me habléis de la rosa (Antología)**, de Luis Álvarez Lencero y Mayte Alvarado, y **Un retrato me has pedido (Antología)**, de Clara Ramírez de Guzmán y Mayte Alvarado. Inscripciones:

- https://zoom.us/webinar/register/WN_TMrXWXv2SQ2chGn9duYqzw
- 16/05/2024: **Debajo de la nieve todo está por hacer. Poemas escogidos**, de Basilio Sánchez y Leticia Ruifernández. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_2rEimB8qT0ysBMpkicFUtA
 - 23/05/2024: **¿Qué hace el sonido de la noche en verano dentro de casa? Poemas escogidos (2011-2021)**, de Basilio Sánchez y Leticia Ruifernández. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_LkIcDvmERcekVfw7tNj6pw

Encuentros con autores y autoras extremeñas: Entre líneas

Son encuentros virtuales en los que escritores y escritoras de la región hacen repaso de su obra y lectura de algunos de sus textos, además de profundizar en su proceso creador, en sus lecturas y en todo lo que tiene que ver con el taller del autor/a, desde las notas iniciales al libro impreso. Todos ellos están abiertos al público en general.

Se hacen en colaboración con la Asociación de Escritoras y Escritores Extremeños (AEEX).

En estos primeros meses del año, ya hay dos encuentros programados, que abren y cierran la programación de eventos paralelos:

- 29/02/2024: **Entre líneas con María Sánchez Mena**. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_h6hVZEoKTSaxBd1GlyJjAg
- 30/05/2024: **Entre líneas con Álex Chico**. Inscripciones: https://zoom.us/webinar/register/WN_O2wxW2j0Qg-Kj8Aa9Fm6Kg

up_aupex f aupex aupex.org

Escuela de Letras 2024



// ACTIVIDADES PARALELAS

- 07 / 03 **AVES DE EXTREMADURA**
FELIPE RODRÍGUEZ
Y FERNANDO DOMÍNGUEZ
- 14 / 03 **EL GRILLO QUE CANTABA
BAJO LA LUZ DEL CINE**
ANTONIO GONZÁLEZ PRADO
- 21 / 03 **EL DESORDEN DEL QUE TE QUEJAS**
CHELO SIERRA
- 04 / 04 **CAROLINA CORONADO,
UN SIGLO EN ROTACIÓN**
ISABEL PÉREZ Y CARMEN FDEZ DAZA
- 11 / 04 **EL MAR DE TÁNGER**
FRANCISCO SUÁREZ

- REGRESO A LAS
AZOTEAS VERTICALES**
JAIME COVARSÍ
- COMO UN CUERPO MUERTO CAE**
ALVARO SOLÍS
- LAS MANOS VACÍAS**
ROSA LÓPEZ CASERO
- NO ME HABLÉIS DE LA ROSA (ANTOLOGÍA)**
LUIS ÁLVAREZ LENCERO Y MAYTE ALVARADO
UN RETRATO ME HAS PEDIDO (ANTOLOGÍA)
CATALINA CLARA RAMÍREZ DE GUZMÁN
Y MAYTE ALVARADO
- DEBAJO DE LA NIEVE TODO ESTÁ POR HACER
POEMAS ESCOGIDOS**
BASILIO SÁNCHEZ Y LETICIA RUIFERNÁNDEZ
- ¿QUÉ HACE EL SONIDO DE LA NOCHE EN
VERANO DENTRO DE CASA? POEMAS
ESCOGIDOS (2011-2021)**
CARMEN H. ZURBANO Y LETICIA
RUIFERNÁNDEZ

18 / 04

24 / 04

02 / 05

09 / 05

16 / 05

23 / 05

PRESENTACIONES DE LA EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA

ENTRE LÍNEAS

MARÍA SÁNCHEZ MENA
Presentación de Myriam Navas
29 / 02

ÁLEX CHICO
Presentación de Myriam Navas
30 / 05

- POESÍA
- ENSAYO LITERARIO
- NARRATIVA
- NOVELA
- CUENTO
- NARRATIVA INFANTIL

cultura.aupex.org/escueladeletras



Publicación de la Antología de la Escuela de Letras de Extremadura

Con las obras creadas por las personas que han participado en los cursos durante el segundo semestre de 2023 y las que participen en este primer semestre de 2024, y en colaboración con la Editora regional de Extremadura y Orbital, se editará y publicará la Antología 2023-2024 de la Escuela de letras de Extremadura en formato digital.