



XIX Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

Parque Nacional de Monfragüe

Villarreal de San Carlos (Serradilla, Cáceres)

Del 23 al 25 de febrero 2024

February 23rd to 25th 2024

www.fioextremadura.es
www.turismoextremadura.com



#FIO2024

"Three Preening Cranes" by artist and illustrator Ben Woodham for FIO 2024



Consejería de
Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

DOSSIER INFORMATIVO

JUNTA DE EXTREMADURA

ÍNDICE

FIO 2024, en síntesis	3
La feria de turismo de naturaleza más importante de España	4
Acto de inauguración	5
Andalucía, destino invitado	5
El gran punto de encuentro para las empresas del sector	5
B2B Encuentros Profesionales	5
Agentes turísticos nacionales e internacionales visitan Extremadura	6
Programa de la 19ª edición	7
Conferencias y coloquios	7
Conferencias FOTOFIO	14
Talleres especializados, presentaciones de libros y conferencias	19
Exposiciones	21
Actividades infantiles y familiares	22
Imágenes premiadas del concurso fotográfico	23
El ilustrador inglés Ben Woodhams, autor del cartel de 2024	26
Actividades de la Dirección General de Sostenibilidad (Junta de Extremadura)	27
Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio	28
Actividades previas a FIO (17 y 18 de febrero)	29

FIO 2024, en síntesis

- Récord de expositores (111)
- Están presentes destinos, empresas turísticas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, asociaciones conservacionistas, librerías especializadas y artistas de naturaleza.
- Expositores de 12 Comunidades Autónomas (Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura y Galicia) y 4 países (Bélgica, Italia, Madagascar y Portugal).
- Por procedencia: 59 expositores regionales, 47 del resto de España y 5 internacionales.
- Andalucía, destino invitado.
- B2B Encuentros Profesionales: previsión de entre 550 y 600 reuniones.
- 16 conferencias y coloquios sobre naturaleza, turismo, arte y comunicación.
- Homenaje especial al naturalista Jesús Garzón, fallecido en diciembre de 2023.
- FOTOFIO
 - ✓ 11 conferencias de fotografía de naturaleza
 - ✓ Presentación y proyección del documental 'AguiLucha' (España, 2023)
- 9 talleres especializados y 6 conferencias en varios lugares del Parque Nacional.
- 3 exposiciones de fotografía de naturaleza.
- 6 presentaciones de libros.
- Concurso fotográfico
 - ✓ 6.101 imágenes recibidas y 625 participantes de 35 países
 - ✓ 6.800 euros en premios
- 42 rutas guiadas por Monfragüe (senderismo, microbús y 4x4).
- 90 actividades infantiles y familiares (talleres, cuentacuentos...).
- 4 observatorios ornitológicos en miradores del Parque Nacional.
- Autobuses gratuitos a Villarreal de San Carlos desde Plasencia y Torrejón el Rubio
- 16 actividades previas a FIO (17 y 18 de febrero)
 - ✓ Plasencia (ArteFIO), Trujillo (ObservaFIO) y 6 pueblos de la Reserva de la Biosfera

La feria de turismo de naturaleza más importante de España

La Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) celebra su 19ª edición del 23 al 25 de febrero en Villarreal de San Carlos (Serradilla), en el corazón del Parque Nacional y Reserva de la Biosfera de Monfragüe. Será, un año más, el gran punto de encuentro para el turismo relacionado con la naturaleza y la observación de aves, actividad en la que Extremadura es una referencia por sus recursos naturales y la especialización de su sector turístico.

Organizada por la Junta de Extremadura, FIO es la decana de España y la segunda más importante de Europa. Reúne lo mejor del sector: destinos, empresas turísticas, fabricantes y distribuidores de fotografía y óptica, asociaciones conservacionistas, librerías especializadas, artistas de naturaleza... En total, 111 expositores, cifra récord.



Durante tres días se organiza un amplio programa de actividades divulgativas y lúdicas: conferencias y coloquios sobre naturaleza, turismo, fotografía, arte y cine, rutas guiadas, observatorios ornitológicos en diferentes lugares del Parque Nacional, talleres para público adulto e infantil, espectáculos de animación, exposiciones y presentaciones de libros.

A ello se unen los Encuentros Profesionales B2B para empresas nacionales e internacionales de turismo de naturaleza (la más importante del sector en España).

Todo ello en Monfragüe, una de las mecas mundiales para la observación de aves que es Parque Nacional, Reserva de la Biosfera de la UNESCO y destino Starlight de astroturismo. Monfragüe, además, cuenta con la Q de Calidad Turística, otorgada por el Instituto para la Calidad Turística Española, que certifica la excelencia de los servicios que presta a los visitantes.

FIO forma parte de la estrategia de la Junta de Extremadura para posicionar a nuestra Comunidad Autónoma como destino de turismo ornitológico, una actividad que es sostenible, accesible para todos y que se puede practicar en el campo y la ciudad. En este objetivo se inscriben iniciativas como el Festival de las Aves de Cáceres, el Festival de las Grullas y el Club Birding, una agrupación voluntaria en la que 150 socios, entre empresas y entidades públicas, colaboran para impulsar el sector y garantizar un servicio de calidad al cliente.

Acto de inauguración

El viernes 23 de febrero, a partir de las 11:00 horas, se celebra el acto de inauguración de FIO 2024, al que asiste la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola.

Andalucía, destino invitado

Andalucía, Comunidad Autónoma que destaca por sus recursos naturales y ornitológicos, es el destino invitado de la 19ª edición.

El gran punto de encuentro para las empresas del sector

Uno de los aspectos que diferencia a FIO de otras ferias similares es su vertiente empresarial. En cada edición tiene lugar una bolsa de contratación, denominada B2B Encuentros Profesionales, que es la más importante del turismo de naturaleza de España.

Además, con motivo de FIO, la Dirección General de Turismo organiza dos viajes de familiarización de agentes y turoperadores nacionales e internacionales, que participan en la jornada empresarial y visitan Extremadura para conocer los recursos turísticos de la región.

B2B Encuentros Profesionales



Su objetivo es propiciar oportunidades de negocio para las empresas que ofrecen servicios especializados de turismo ornitológico y naturaleza.

Se realiza el 23 de febrero en el recinto de la feria (Carpa FOTOFIO), de 09:00 a 14:30.

Para asistir a esta jornada, la Dirección General de Turismo ha convocado, en colaboración con Turespaña, a compradores y agentes de viajes de varios países de Europa y Estados Unidos.

La dinámica consiste en encuentros de 15 minutos previamente concertados. El acceso como vendedor está limitado a empresas del Club Birding, agencias de viajes receptoras de la región y expositores de FIO. Están previstas entre 550 y 600 reuniones en la mañana del día 23.

Agentes turísticos nacionales e internacionales visitan Extremadura

En los días previos a FIO, antes de participar en el encuentro empresarial del 23 de febrero, dos grupos de agentes de viajes y turoperadores (uno nacional y otro internacional) visitan Extremadura para conocer la oferta turística, sobre todo, la relacionada con la naturaleza y la observación de aves.

Para la edición de 2024, están confirmados 20 representantes de empresas nacionales y 10 internacionales, en concreto, de Bélgica, Irlanda, Italia, Países Bajos, Portugal, Reino Unido y Estados Unidos.



Programa de la 19ª edición

Conferencias y coloquios

Turismo, proyectos de conservación, cambio climático, agricultura y desarrollo sostenible, arte, comunicación... FIO organiza presentaciones y coloquios con especialistas de las más variadas temáticas relacionadas con la naturaleza y las aves.

Este año se rinde homenaje a Jesús Garzón, fallecido en diciembre de 2023, en un acto en el que participan el Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza (CEFNA) y varias organizaciones conservacionistas, y al que se une la Junta de Extremadura.

- Todas las conferencias serán en la carpa ESCENARIO
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura:
<https://www.youtube.com/turismoextremadura>

Viernes, 23 de febrero

16:45-17:15	‘Serradilla es Monfragüe’ , por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto
17:30-18:00	‘¿Cómo lo hacemos en ausencia de sus padres? Reflexiones sobre la crianza en cautividad de jóvenes águilas imperiales para su liberación’ , por Álvaro Guerrero (AMUS)
18:00-18:30	‘Cernícalo primilla: Vivir en edificios tradicionales versus vivir en edificios modernos. Claves para revertir factores que afectan negativamente a la especie’ , por Pepe Antolín (DEMA)
18:30-19:00	‘SOS Vencejos: Labor y resultados de 2023’ , por Juan José González Magro

Sábado, 24 de febrero

10:30-11:30	Coloquio ‘¿Está la tecnología revelando que la migración es mucho más compleja de lo que suponíamos?’ , con Alex Onrubia, Antonio Sandoval, Antonio-Román Muñoz y José Luis Copete (moderador)
11:30-12:00	‘La intrigante historia de una especie tropical que podría estar colonizando el Paleártico Occidental: el caso del buitre de Rüppell en Europa’ , por Antonio-Román Muñoz
12:00-12:30	‘Academia para la Investigación de los Delitos contra la Fauna’ , por Jovan Andevski

12:30-13:30	‘Etta Lemon: la mujer que salvó a los pájaros’ , por Tessa Boase Seguida de entrevista realizada por David Lindo, The Urban Birder
13:30-14:30	‘Suso, el compromiso con la naturaleza. Homenaje a Jesús Garzón’
16:30-17:30	Coloquio ‘El reto del control de las poblaciones de aves exóticas invasoras’ , con Ricardo Gómez Calmaestra, María Jesús Palacios González, Martina Carrete y Alfonso Godino (moderador)
17:30-18:30	‘Land’ , por Ben Woodhams
18:30-19:00	‘Guía Plumarium’ , por Pablo Fernández Pero y José Luis Copete (moderador)

Domingo, 25 de febrero

10:30-11:30	Coloquio ‘Un recorrido, sonoro y visual, en defensa de nuestras estepas y montañas’ , con Carlos de Hita, Eduardo de Juana, Eduardo Viñuales y Javier Gómez (moderador)
11:30-12:30	Coloquio ‘Las aves esteparias en la encrucijada: Una oportunidad entre la agricultura y el desarrollo renovable’ , con Amanda del Río Murillo, Félix Arias, Martin Kelsey y Rodrigo Fernández-Mellado (moderador)
12:30-13:30	Coloquio ‘Entre brochas y píxeles’ , con Jesús Mateos Brea, Lourdes Berzas, Jaime de la Torre, Ana Fernández y Esther Charles (moderadora)
13:30-14:30	Coloquio ‘Comunicar sobre aves y naturaleza: nuevos retos y oportunidades’ , con Rosa M. Tristán, German López ‘The Merelus’, Ernesto Montoya ‘Vieja Tierra’ y Antonio Sandoval (moderador)

Viernes, 23 de febrero

16:45-17:15. ‘Serradilla es Monfragüe’, por Francisco Javier Sánchez Vega y Borja García Prieto

A parte de ser el municipio de referencia en el Parque Nacional de Monfragüe y de albergar en su pedanía de Villarreal de San Carlos el centro neurálgico de este enclave, Serradilla se ha convertido en los últimos años en una cita imprescindible para el turista de naturaleza que busca conocer y disfrutar de los principales valores y recursos de Monfragüe.



Francisco Javier Sánchez Vega, alcalde de Serradilla, y Borja García Prieto, teniente de alcalde, hablarán, entre otros recursos, de la Ruta de la Garganta del Fraile (Mejor Sendero Homologado de España 2022) y el Barco de Monfragüe, unos atractivos que han puesto a este municipio cacereño en el mapa turístico de Extremadura.

Presentación de proyectos de conservación y turismo

17:30-18.00. ‘¿Cómo lo hacemos en ausencia de sus padres? Reflexiones sobre la crianza en cautividad de jóvenes águilas imperiales para su liberación’, por Álvaro Guerrero

La cría en cautividad de grandes águilas sin parentales biológicos, con el objetivo de reinsertarlas en la naturaleza, es un proceso que entraña riesgo y no poca dificultad sujeta a unas metodologías variables que vienen determinadas por la edad de ingreso de los ejemplares.

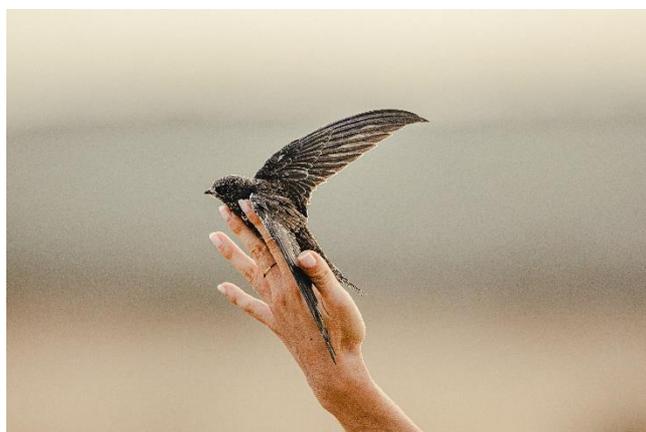
Álvaro Guerrero, miembro fundador de Acción por el Mundo Salvaje (AMUS), analizará metodologías de cría y manejo en ausencia de padres reales. El objetivo es reinsertar individuos sanos (física y psicológicamente) con garantías de adaptación en un medio atestado de peligros.

18:00-18:30 ‘Cernícalo primilla: Vivir en edificios tradicionales versus vivir en edificios modernos. Claves para revertir factores que afectan negativamente a la especie’, por Pepe Antolín

Desde 1990, Pepe Antolín, fundador de Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA) y del Centro de Cría de Cernícalo Primilla, dedica su energía vital al desarrollo de proyectos encaminados a la recuperación y conservación de este halcón en España y otros países.

En FIO dará a conocer un estudio de DEMA en el que se analizan cuestiones que afectan a esta especie amenazada, como los nuevos edificios, la acción de los depredadores y las alternativas eficaces, las caídas de pollos al vacío y la búsqueda de soluciones, entre otros temas.

18:30-19:00. ‘SOS Vencejos: Labor y resultados de 2023’, por Juan José González Magro



Juan José González Magro, cofundador de SOS Vencejos, presentará las líneas de acción en las que se centra esta ONG: protección de colonias, cría y rehabilitación de aves y educación

ambiental. También expondrá los logros y resultados obtenidos en 2023 de esta asociación formada al 100% por personas voluntarias que trabajan en toda España.

Sábado, 24 de febrero

10:30-11:30. Coloquio ‘¿Está la tecnología revelando que la migración es mucho más compleja de lo que suponíamos?’, con Alex Onrubia, Antonio Sandoval, Antonio-Román Muñoz y José Luis Copete (moderador)

Gracias a los desarrollos tecnológicos en dispositivos de seguimiento, podemos averiguar las rutas que efectúan individuos concretos de especies incluso de pequeño tamaño, como un bisbita. Esto ha revelado que los movimientos pueden ser distintos a lo que se suponía mediante la observación, que el nomadeo es una posibilidad, y que incluso hay ejemplares que pueden descansar unos días en un lugar, pero volar a centenares de kilómetros para volver el mismo día al lugar donde se hallaba, para seguir su migración en la dirección que hemos asumido siempre.

11:30-12:00. ‘La intrigante historia de una especie tropical que podría estar colonizando el Paleártico Occidental: el caso del buitre de Rüppell en Europa’, por Antonio-Román Muñoz

El cambio climático está provocando desplazamientos latitudinales de muchas especies para ajustar sus distribuciones a las nuevas condiciones. Estos cambios son de especial relevancia en el sur de Europa, donde una expansión a corta distancia de las especies africanas hacia el norte representa un gran paso en términos biogeográficos, ya que se alcanza un nuevo continente.

Recientemente se ha constatado la reproducción del buitre de Rüppell en España, un caso que resulta de interés porque, paradójicamente, amplía su área de distribución al mismo tiempo en el que la especie sufre un fuerte declive en África.

12:00-12:30. ‘Academia para la Investigación de los Delitos contra la Fauna’, por Jovan Andevski

Combatir el delito contra la fauna silvestre requiere la participación gubernamental, capacidades y un enfoque multisectorial, fortalecido a través de asociaciones y colaboración con organizaciones intergubernamentales, organizaciones de la sociedad civil (OSC) y expertos.

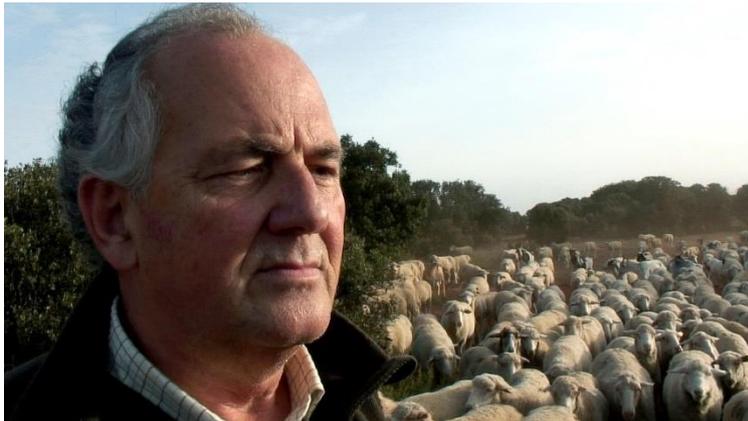
La Academia para la Investigación de los Delitos contra la Fauna, creada en 2021, proporciona las condiciones necesarias para mejorar la eficiencia de la aplicación de la ley en la lucha contra el delito en un marco sostenible, basado en el intercambio de conocimientos y experiencias de mejores prácticas de los servicios ambientales y de aplicación de la ley de España.

12:30-13:30. ‘Etta Lemon: la mujer que salvó a los pájaros’, por Tessa Boase
Seguida de entrevista realizada por David Lindo, The Urban Birder

Cuando la historiadora social Tessa Boase le dijo a la Royal Society for the Protection of Birds (Real Sociedad para la Protección de las Aves) que quería escribir su primera historia, se negaron a permitirle visitar sus archivos. Para una ex periodista de investigación, este fue un desafío al que no pudo resistir. . .

Esta charla arroja luz sobre la historia de amor de las mujeres con las plumas y las valientes ecofeministas que lucharon en nombre de las aves. Su líder fue Etta Lemon, la conservacionista pionera que construyó la RSPB entre 1889 y 1939. ¿Cuáles fueron sus tácticas de campaña y cuál es su legado? Tras su conferencia, Tessa Boase será entrevistada por David Lindo, The Urban Birder, naturalista, escritor y fotógrafo británico.

13:30-14:30. ‘Suso, el compromiso con la naturaleza. Homenaje a Jesús Garzón’



Jesús Garzón Heydt (1946-2023) ha sido uno de los grandes del conservacionismo español. Su vida estuvo comprometida con la defensa de la naturaleza y, desde muy joven, fue estrecho colaborador de Félix Rodríguez de la Fuente.

Considerado como el “padre de Monfragüe”, también fue muy importante su participación en la protección y posterior declaración del Parque Natural de Oyambre en Cantabria. Los últimos 30 años dedicó su esfuerzo a la protección y recuperación de las vías pecuarias, la trashumancia y la ganadería extensiva.

Siempre aceptó con generosidad la solicitud de centros educativos, ayuntamientos y ONG de impartir charlas y conferencias divulgativas sobre los valores naturales y su conservación. Con esta labor dejó su impronta en numerosas personas, muchas de las cuales se involucraron después en la lucha por la defensa de la naturaleza.

A lo largo de toda su trayectoria recibió numerosos premios y reconocimientos.

Jesús Garzón “Susó” fue una persona adelantada a su tiempo.

Durante este acto de homenaje y agradecimiento se hará entrega a su mujer de un libro de vivencias e imágenes del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza (CEFNA), publicado exclusivamente para la ocasión, y de un retrato del artista J. M. Brea.

Posteriormente, se celebrará una mesa redonda con Pepe Antolín, Marity González García, Ángel Rodríguez Martín, José Antonio Palomo Molano y Juan Serna Martín.

16:30-17:30. Coloquio ‘El reto del control de las poblaciones de aves exóticas invasoras’, con Ricardo Gómez Calmaestra, María Jesús Palacios González, Martina Carrete y Alfonso Godino (moderador)

Con la globalización, el movimiento no natural y las liberaciones intencionadas y accidentales de especies silvestres a lo largo de todo el planeta han facilitado la presencia de especies en hábitats no naturales. En el caso de las aves, la presencia de especies exóticas invasoras tiene un elevado impacto sobre el medio y principalmente sobre otras aves autóctonas.

17:30-18:30. ‘Land’, por Ben Woodhams

El artista e ilustrador inglés Ben Woodhams, autor del cartel de FIO 2024, presenta su proyecto ‘Land’. Desde que se mudó a la isla danesa de Bornholm, en el Mar Báltico, le fascina la idea de registrar cambios en el paisaje, ya sea a través del espacio o del tiempo.

‘Land’ consistió en 52 recorridos a pie por Bornholm, uno por cada semana de 2023. Cada paseo se realizaba el viernes, comenzaba al amanecer y terminaba al anochecer. Empezaba en el punto donde finalizaba la semana anterior. En estos itinerarios registraba sus experiencias y pensamientos, pintando y dibujando a medida que caminaba. Cada paseo era la historia de un día, de los cambios de luz y del tiempo y de la salida y la puesta del sol.

18:30-19:00. ‘Guía Plumarium’, por Pablo Fernández Pero y José Luis Copete (moderador)

La Guía Plumarium es un proyecto sin precedentes en España, que profundiza en el conocimiento de la avifauna a través de un trabajo detallado, serio y comprometido de las plumas. Cada monográfico tratará de una especie en concreto, presentando todos los plumajes (macho y hembra, desde juvenil a adulto con todas las etapas de transición) para su identificación. Incluirá charlas, entrevistas, vivencias y se mostrarán todos los rastros disponibles (cráneo, garras, huellas, huevos, nidos, egagrópilas) para ofrecer una información detallada.

Domingo, 25 de febrero

10:30-11:30. Coloquio ‘Un recorrido, sonoro y visual, en defensa de nuestras estepas y montañas’, con Carlos de Hita, Eduardo de Juana, Eduardo Viñuales y Javier Gómez (moderador)

Nuestras estepas y llanuras, así como algunos de los parajes que aún perduran inalterados en nuestras más altas montañas, se enfrentan a la que quizás sea su última oportunidad. A través de un recorrido, sonoro y visual, conoceremos diferentes paisajes de nuestra geografía de excepcional valía, en los que aún es posible disfrutar de una sorprendente biodiversidad.

11:30-12:30. Coloquio ‘Las aves esteparias en la encrucijada: Una oportunidad entre la agricultura y el desarrollo renovable’, con Amanda del Río Murillo, Félix Arias, Martin Kelsey y Rodrigo Fernández-Mellado (moderador)

Las aves esteparias se han visto afectadas por la simplificación de su hábitat que produce el método actual de explotación agrícola. Igualmente, el desarrollo de las energías renovables implica disminución del hábitat disponible para estas especies.

Las administraciones competentes en biodiversidad tratan de proteger esta fauna, lo que genera limitaciones a agricultores y promotores energéticos. Se plantea, por tanto, la pregunta de si es posible compatibilizar la presencia de estas aves con el desarrollo económico, coexistiendo y generando oportunidades de desarrollo local.

12:30-13:30. Coloquio ‘Entre brochas y píxeles’, con Jesús Mateos Brea, Lourdes Berzas, Jaime de la Torre, Ana Fernández y Esther Charles (moderadora)

Vivimos a caballo entre un mundo tangible y uno virtual, también en lo que al arte se refiere. El digital y el analógico son universos no excluyentes que se usan indistintamente para establecer un diálogo entre el artista y el público.

En un momento en el que la tecnología ha acelerado de forma exponencial las posibilidades gráficas, y la ilustración científica vive una época dorada -sobre todo en las redes sociales-, los muros de las ciudades y pueblos siguen estando disponibles para la belleza en grandes formatos, y también para la sensibilización y la educación ambiental.

13:30-14:30. Coloquio ‘Comunicar sobre aves y naturaleza: nuevos retos y oportunidades’, con Rosa M. Tristán, German López ‘The Merelus’, Ernesto Montoya ‘Vieja Tierra’ y Antonio Sandoval (moderador)

Con experiencia en diferentes ámbitos, como el periodismo, la literatura, la historia o el arte, estos especialistas debatirán las nuevas maneras de hacer divulgación científica y ambiental. A los medios tradicionales, como los periódicos, la radio y la televisión, se han unido otros soportes y canales, con un protagonismo destacado para las redes sociales.

Conferencias FOTOFIO

FIO organiza charlas y talleres con fotógrafos de naturaleza que comparten sus experiencias, sus proyectos y sus viajes con el público, en un formato abierto y participativo. Bajo el epígrafe de FOTOFIO, estas conferencias atraen a profesionales y aficionados de la fotografía. En ellas tienen cabida también asuntos como el cine de naturaleza o los proyectos de conservación.

- Todas las conferencias serán en la carpa FOTOFIO.
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura: <https://www.youtube.com/turismoextremadura>

Sábado, 24 de febrero

10:45-11:00	Presentación de FOTOFIO 2024 , por Atanasio Fernández (Dirección General de Sostenibilidad, Junta de Extremadura)
11:00-11:30	‘Contar historias a partir de imágenes’ , por Alejandra Rendón
11:45-12:15	‘Impacto de la luz y el cristal reflectante en la migración de las aves en Nueva York’ , por Héctor Cordero
12:30-13:00	‘La fotografía de fauna salvaje como herramienta de conservación’ , por Laura Núñez
13:15-13:45	‘Instantes mágicos: Relatos fotográficos de vida salvaje’ , por Nicolas Reusens
16:15-16:45	‘Las aves marinas británicas y las amenazas que enfrentan’ , por Julian Terreros-Martin
17:00-17:45	‘Fotografía de naturaleza a través de los ojos de un niño’ , por Alberto Román
18:15	Acto de Entrega de Premios del Concurso de Fotografía FIO 2023 , presentado por Roberto Brasero (Antena 3)

Domingo, 25 de febrero

10:30-10:50	‘La España más salvaje. Un viaje al corazón de la Península Ibérica’ , por Merce R. Romero
11:00-11:20	‘La fotografía creativa de fauna salvaje con el sistema EOS R’ , por Mario Cea

11:30-11:50	'Descubrirnos a través de la (fotografía en la) naturaleza: Ka-Cho-Fu-Getsu' , por Martín Garcia
12:00-12:20	'Explora la innovación de los nuevos binoculares AX Visio de Swarovski Optik' , por Xavier Esteller
12:30-12:50	'Yhabril' , por Yhabril Moro
13:00-14:15	Presentación y proyección del documental 'AguilLucha' , por Alfredo Penella Delgado

Sábado, 24 de febrero de 2024

10:45-11:00. Presentación de FOTOFIO 2024, por Atanasio Fernández, de la Dirección General de Sostenibilidad (Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, Junta de Extremadura)

11:00-11:30. 'Contar historias a partir de imágenes', por Alejandra Rendón

Las imágenes poseen la capacidad intrínseca de narrar. Son recuerdos condensados, ventanas a momentos pasados vistos a través de la mirada del fotógrafo y plasmadas según su emoción.

La colombiana Alejandra Rendón compartirá su experiencia transformando imágenes en relatos, explorando diversos enfoques y propósitos narrativos.



11:45-12:15. 'Impacto de la luz y el cristal reflectante en la migración de las aves en Nueva York', por Héctor Cordero

Nueva York es un lugar privilegiado para el avistamiento y la fotografía de aves ya que está en el corredor migratorio atlántico. Todos los años, durante primavera y otoño, la ciudad acoge a más de 200 especies. Cada estación permite observar una variedad única y especial. Sin embargo, debido a los rascacielos con vidrios reflectantes e iluminados durante la noche, muchas de esas aves ven truncada su migración.

En colaboración con varias asociaciones conservacionistas y un centro de rehabilitación en Manhattan, Héctor Cordero, biólogo, guía de aves y fotógrafo de origen extremeño, trata de dar visibilidad al problema y poner soluciones amigables con la fauna y el medio ambiente.

12:30-13:00. ‘La fotografía de fauna salvaje como herramienta de conservación’, por Laura Núñez

Cada imagen de cada especie animal tiene una historia detrás y cuando la sensibilidad que transmite su retrato consigue explicarla por sí sola, la fotografía de fauna salvaje se transforma en una herramienta de conservación de nuestro entorno.

La presentación de Laura Núñez tendrá el objetivo de demostrar que una imagen atractiva acompañada de una explicación interesante puede convertirse en un eco que capte la atención y llegue a un amplio público con la finalidad de divulgar globalmente la necesidad de respeto por la naturaleza.

13:15-13:45. ‘Instantes mágicos: Relatos fotográficos de vida salvaje’, por Nicolas Reusens

El trabajo de este fotógrafo siempre ha buscado impactar y asombrar, pero ahora, gracias al poder del vídeo, puede compartir de manera más viva y cautivadora sus encuentros más asombrosos con algunas de las especies más fascinantes del planeta.

Con paciencia y suerte infinita, a veces se gana la confianza de las criaturas más esquivas, permitiéndole acercarse de formas inimaginables.

16:15-16:45. ‘Las aves marinas británicas y las amenazas que enfrentan’, por Julian Terreros-Martin

Las Islas Británicas son el hogar de una increíble cantidad de aves marinas que las visitan durante la primavera para comenzar la temporada de reproducción y aprovechar la abundante comida disponible en las costas. La diversidad y abundancia de aves son indicadores clave de la salud de nuestros océanos, pero enfrentan más desafíos que nunca: gripe aviaria, contaminación lumínica...

17:00-17:45. ‘Fotografía de naturaleza a través de los ojos de un niño’, por Alberto Román

Con apenas 8 años, Alberto Román hablará de cómo se interesó por la fauna en general y las aves en particular, y de su aprendizaje y evolución en la fotografía de naturaleza.

Nacido en 2015 en Ubrique (Cádiz), acompañaba con 4 años a su padre en las salidas al campo. Una pequeña guía de aves le despertó el interés por conocerlas e identificarlas.

En 2022, adquirió una cámara mirrorless que sustituyó a una compacta. Al año siguiente, participó en concursos de fotografía, resultando ganador en su categoría, entre otros, del organizado por la Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT).



18:15. Acto de entrega de premios del XIX Concurso Internacional de Fotografía de Naturaleza ‘Las Aves Silvestre’, presentado por Roberto Brasero (Antena 3 Noticias)

Domingo, 25 de febrero

10:30-10:50. 'La España más salvaje. Un viaje al corazón de la Península Ibérica', por Merce R. Romero

Desde Sierra Morena y sus lince, esta extremeña (ingeniera forestal, guía de naturaleza, pajarera y fotógrafa de vida salvaje) viaja hasta la Capilla Sixtina de la ornitología: Monfragüe. Las más emblemáticas rapaces de Europa encuentran refugio tras las escarpadas sierras del Parque Nacional, donde la empresa Skua Nature desarrolla uno de sus proyectos fotográficos más potentes. Sin salir del territorio español, extenderá las alas hacia el Prepirineo catalán, donde ocurre uno de los mayores espectáculos que pueden vivirse en el reino de las aves: el vuelo del quebrantahuesos.



11:00-11:20. 'La fotografía creativa de fauna salvaje con el sistema EOS R', por Mario Cea

Mario Cea hablará en esta presentación de las grandes ventajas que brindan los equipos mirrorless y, en concreto, el sistema EOS R de Canon, a la hora de realizar fotografías creativas de fauna salvaje. Los avances tecnológicos de las nuevas cámaras hacen que podamos disfrutar de nuevas experiencias para lograr imágenes de un alto impacto visual.

11:30-11:50. 'Descubrirnos a través de la (fotografía en la) naturaleza: Ka-Cho-Fu-Getsu', por Martín Garcia

Para bien o para mal, todo en la naturaleza es perfecto. Una legendaria creencia dice que nuestras experiencias vitales están profundamente moldeadas por la lente a través de la cual vemos el mundo, impregnando nuestro ser interior.

Ka-Cho-Fu-Getsu es una filosofía japonesa con más de 600 años que por separado significa: flor, pájaro, viento, luna, y cuya esencia es la combinación de esos elementos al unísono para definir la belleza de la naturaleza.

12:00-12:20. 'Explora la innovación de los nuevos binoculares AX Visio de Swarovski Optik', por Xavier Esteller

Swarovski Optik lanza los primeros binoculares inteligentes del mundo. Los AX Visio son los primeros binoculares asistidos por inteligencia artificial: la simbiosis perfecta entre óptica analógica de alto rendimiento para grandes distancias e inteligencia digital. Con solo pulsar un botón, ayudan a identificar aves y otros animales, permiten compartir descubrimientos y ofrecen una amplia gama de prácticas funciones adicionales.

12:30-12:50. ‘Yhabril’, por Yhabril Moro

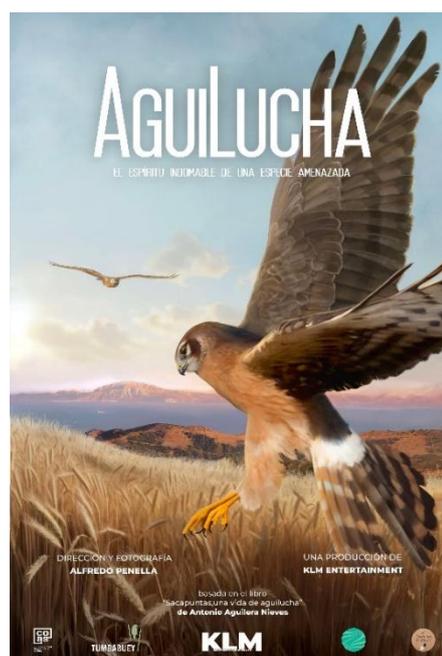
Apasionado fotógrafo de naturaleza y montaña, Yhabril Moro captura la sublime belleza de entornos remotos y desafiantes. Su enfoque artístico resalta la armonía entre luz, formas naturales y colores, transmitiendo serenidad y asombro. Comprometido con la conservación, sus imágenes no solo testimonian la grandeza de las montañas, sino que también promueven la preservación de la naturaleza.

13:00-14:15. Presentación y proyección del documental ‘Aguilucha’, por Alfredo Penella

‘Aguilucha’ (España, 2023) es un documental dirigido y producido por Alfredo Penella que narra las aventuras de una hembra de aguilucho cenizo.

Esta historia, contada en primera persona por la protagonista, tiene como escenario Andalucía, la tierra donde nace, donde aprende a volar, a cazar... Pero es una especie migratoria y cada año, cuando llega el invierno, se embarca en un peligroso viaje de tres mil kilómetros hasta Senegal.

Descubriremos cómo el mundo está cambiando a una velocidad y escala sin precedentes, debido al crecimiento económico y demográfico de la humanidad. El desarrollo de nuevas tecnologías relacionadas con la agricultura y la producción de bienes afecta a los sistemas ecológicos y sociales.



Desde la mirada de la protagonista, veremos qué se está haciendo y qué podemos hacer desde nuestro ámbito de actuación. Voluntarios, profesionales y entidades que trabajan por mejorar nuestro presente, nuestro territorio y nuestro futuro.

Talleres especializados, presentaciones de libros y conferencias

Pintura y dibujo al natural, identificación de cantos, huellas y plumas de aves, sonidos de la naturaleza, presentaciones de libros... Especialistas de reconocido prestigio acuden a FIO para ayudarnos a apreciar la belleza de nuestro entorno.

Estas actividades se realizan en varios lugares del Parque Nacional, como la ermita de Nuestra Señora del Socorro, en Villarreal de San Carlos, la Portilla del Tiétar o el castillo de Monfragüe.

TALLERES ESPECIALIZADOS

Viernes, 23 de febrero

- 15:30-18:30. **Introducción al dibujo de aves al natural**, con José Antonio Sencianes (Portilla del Tiétar)
- 16:00-18:00. **Identificación de rapaces y grandes aves de la Península Ibérica a través de su plumaje**, con Pablo Fernández Pero (Centro Visitantes PN Monfragüe)
- 20:30-22.00. **Observación del cielo** con José Pedro Madera Barbero (Castillo de Monfragüe)

Sábado, 24 de febrero

- 16:00-18:30. **Rastros y huellas de aves**, con Luisa Abenza (Sala Multiusos)
- 16:30-18:00. **Acercamiento a la identificación de la avifauna europea a través de sus plumas**, con Pablo Fernández Pero (Centro Visitantes PN Monfragüe)
- 20:30-22.00. **Observación del cielo** con José Pedro Madera Barbero (Castillo de Monfragüe)

Domingo, 25 de febrero

- 10:00-11:30. **Identificación de sonidos de aves**, con José Carlos Sires (Ermita)
- 10:00-12:30. **Rastros y huellas de aves**, con Luisa Abenza (Sala Multiusos)
- 10:30-14:00. **Pintando aves con acuarela** con José Antonio Sencianes (al aire libre, en Villarreal)

PRESENTACIONES DE LIBROS

Sábado, 24 de febrero

- 11:00h a 12:00. **‘Cuaderno de montaña de las maravillas naturales de los Pirineos’ y ‘Rutas para observar aves en Aragón’**, de Eduardo Viñuales, modera Javier Gómez Aoiz

- 12:00-13:00. **‘Delta, un final con futuro’**, de Gabi Martínez, presenta José Luis Copete (Ermita)
- 13:00-14:00. **‘30 imágenes y más de 1000 palabras’**, de Luis Alfonso Apausa y Nacho Sevilla, presentado por Raúl Virosta (Ermita)
- 17:00-18.00. **‘Central Park, aves en sus cuatro estaciones’**, de Héctor Cordero (Ermita)

Domingo, 25 de febrero

- 11:00-12:00. **‘Aves de Extremadura’** de Fernando Domínguez Domínguez y Felipe Rodríguez Pérez (Ermita)

CONFERENCIAS

Viernes, 23 de febrero

- 19:00. **‘Grillos, grullas, abubillas, grajos y arrendajos. Las Voces del campo’**, por Carlos de Hita (Castillo de Monfragüe)



Sábado, 24 de febrero

- 10:00-11:00. **Caminando por los conciertos de la naturaleza ibérica** junto a José Carlos Sires (Ermita)
- 18:30. **‘Un naturalista a la escucha, a la memoria de Jesús Garzón’**, por Carlos de Hita. (Castillo de Monfragüe)
- 19:30. **‘Grillos, grullas, abubillas, grajos y arrendajos. Las Voces del campo’**, por Carlos de Hita (Castillo de Monfragüe)

Domingo, 25 de febrero

- 12:00-13:00. **‘Escuchar y contar’**, con Carlos de Hita, presenta Antonio Sandoval (Ermita)
- 13:00-14:00. **‘El sonido de la naturaleza, un reflejo de la biodiversidad’**, con Eloisa Matheu, presenta Carlos de Hita (Ermita)

Exposiciones

XIX Concurso de Fotografía de Naturaleza ‘Las Aves Silvestres’

Convocado por la Dirección General de Turismo en el ámbito de FIO, este certamen ha atraído en la edición de 2024 a 625 fotógrafos de 35 países y se ha convertido en uno de los más prestigiosos de su sector en España. En la feria se mostrarán las cincuenta mejores instantáneas, una selección compuesta por las premiadas, las menciones de honor y las finalistas.

‘European Wildlife Photographer of the Year’, de GDT (Alemania)

La Sociedad Alemana de Fotógrafos de Naturaleza (GDT) organiza uno de los concursos más importantes de Europa. En FIO se mostrarán las mejores imágenes de la edición de 2023, entre ellas, la de Javier Aznar González de Rueda, que recibió el máximo galardón por ‘Cuidado maternal’, y Alberto Román Gómez (8 años), premio al mejor joven fotógrafo en la categoría de 14 años o menos. Este último dará una charla en FOTOFIO.

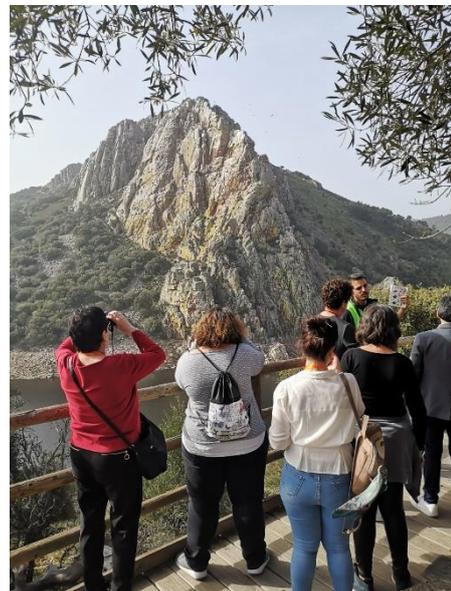
‘Visión natural. Tras las huellas de la fauna ibérica’, de Jero Milán

Es la historia de un viaje que comenzó durante la infancia de este fotógrafo extremeño y que, aún hoy, no ha concluido. Estas 18 fotografías no son un catálogo de especies de fauna española, sino meras pinceladas de algunos momentos únicos que Jero Milán ha disfrutado a lo largo de su vida detrás de una cámara. Momentos basados en el comportamiento de los animales y que, a su modo de ver, son la verdadera esencia de este maravilloso oficio.



Actividades infantiles y familiares

- 42 rutas guiadas
 - ✓ 16 de senderismo
 - ✓ 8 en autobús por los miradores de Monfragüe
 - ✓ 18 en vehículo y 4x4
- 45 actividades naturalistas para público infantil con varias ONG de Extremadura, las Confederaciones Hidrográficas del Tajo y el Guadiana y otras entidades: talleres de huellas de aves, cajas nido, chapas, disfraces, figuras de plastilina, acuarela de plantas y orquídeas, paseo por el arroyo Malvecino...
- 4 observatorios ornitológicos en el Salto del Gitano, la Portilla del Tiétar, la Tajadilla y el castillo de Monfragüe, a cargo de SEO/Birdlife.
- Otras actividades infantiles (45, en total): caricaturas, dibujo de pájaros, cerámica, cuentacuentos, elaboración de jabones naturales, taller de prehistoria...
- 5 espectáculos de animación.



Imágenes premiadas del concurso fotográfico

El concurso fotográfico 'Las Aves Silvestres' 2024, organizado por la Dirección General de Turismo, ha recibido 6.101 imágenes procedentes de Europa, América, Asia y África. En total, han sido 625 participantes de 35 países, entre ellos, España (el país con más representantes), Alemania, Argentina, Chile, Colombia, Egipto, India, Italia y Reino Unido.

Estos son los ganadores por categorías:

C1 Retratos de aves: 'Miradas', de Óscar Díez (España)



C2 Aves en su entorno: 'Iceberg', de Stanislao Basileo (Italia)



C3 Aves en acción: 'Guifette', de David Greyo (Suiza)



C4 Visión artística de las aves: 'Mirándose el ombligo', de Ignacio Medem (España)



C5 Jóvenes fotógrafos: 'De merienda, mosquito', de Darío Fernández (España)



Joaquín Figueredo ha logrado el Premio Especial Fotógrafo Extremeño con 'Avispa atrevida', seleccionada entre todos los participantes nacidos o censados en Extremadura.



Además, este año se ha creado una categoría para vídeos de naturaleza, que ha vencido Juan Luis Santos (España) con 'Antropoceno'.

El ganador absoluto del concurso de FIO 2024, elegido entre los ganadores de las categorías C1, C2, C3 y C4, se anunciará el 24 de febrero, a partir de las 18:15, en un acto presentado por Roberto Brasero, responsable del departamento de Meteorología de Antena 3.

El importe total de premios ha aumentado de 6.300 a 6.800 euros al incorporarse la nueva categoría de vídeos.

Han formado el jurado de la 19ª edición los fotógrafos de naturaleza Adriana Sanz (Argentina), Anaïs Pascual, José María Benítez Cidoncha, Mario Suárez Porras, Pablo Bou Mira y Steve Sánchez Calle (Perú).

Las mejores 50 fotografías (ganadoras, menciones de honor y finalistas) pueden verse en FIO en una exposición en formato de alta calidad, patrocinada por Fujifilm España, e integran un catálogo editado por la Dirección General de Turismo.

Los patrocinadores del certamen son Skua Nature, Fujifilm, OM System, Swarovski Optik, FotoTécnica Import, Canon, NYA-EVO, Academia de Fotógrafos.com, CEFNA, Namen Color y El Millarón Fotografía de Naturaleza.



El ilustrador inglés Ben Woodhams, autor del cartel de 2024



Las grullas forman parte del paisaje de Extremadura en otoño e invierno. Miles de ejemplares procedentes del norte de Europa pasan los meses más fríos en nuestros campos. Nuestra región es el principal lugar de invernada de esta ave migratoria en la Península Ibérica. Sus vuelos y trompeteos nos acompañan en las Vegas Altas y Bajas del Guadiana, La Serena, La Siberia, Sierra de Gata y los embalses de Valdecañas, Gabriel y Galán, Borbollón y Los Canchales, entre otros enclaves naturales.

FIO dedica el cartel de su 19ª edición a esta especie emblemática de Extremadura. Como ocurre desde hace años, la Dirección General de Turismo ha invitado a un autor de reconocido prestigio para elaborar la imagen de la principal feria de turismo ornitológico de España. Y la de 2024 es obra de Ben Woodhams, artista e ilustrador inglés que vive y trabaja en la isla danesa de Bornholm, en el Mar Báltico, una zona de donde proceden muchas de las grullas que viajan hasta el sur de Europa.

Con su trabajo 'Three Preening Cranes' (Tres grullas acicalándose), Ben Woodhams se suma a la lista de grandes ilustradores nacionales e internacionales que han colaborado con Turismo.

Artistas invitados por FIO para la realización del cartel oficial (ediciones más recientes)

- 2023: Manuel Sosa (Extremadura, España)
- 2022: Killian Mullarney (Irlanda)
- 2021: Andrea Romero Ardila (Colombia)
- 2020: Lars Jonsson (Suecia)
- 2019: José Antonio Sencianes (España)
- 2018: Darren Woodhead (Reino Unido)

Actividades de la Dirección General de Sostenibilidad (Junta de Extremadura)

Educación ambiental a través del anillamiento científico de aves

Consistirá en dos jornadas de puertas abiertas en una de las estaciones de anillamiento de aves del Parque Nacional, situada en el Centro de Visitantes Norte. Se mostrará el trabajo que se realiza habitualmente en una estación de esfuerzo constante (EEC), así como los diferentes estudios que el anillamiento científico de aves permite abordar, constituyendo una útil herramienta para la conservación de las especies.

- ✓ Horario de 09:00 a 13:00 (sin inscripción previa)

Ecobús

En las inmediaciones del Centro de Visitantes Norte estará ubicado el ecobús de la DG de Sostenibilidad, que se podrá visitar durante los días de FIO. Proyectará vídeos sobre la Red de Áreas Protegidas de Extremadura y en él se podrán realizar juegos y actividades relacionadas con los espacios naturales de la región, las especies invasoras, los incendios forestales, las energías renovables, los aprovechamientos del agua o el reciclaje, entre otros temas.

- ✓ Horario: de 10:00h a 14:00h (sin inscripción previa)

Talleres

El ecobús ofrecerá dos talleres con los siguientes horarios (15 personas por taller):

- ‘Conociendo las aves de Monfragüe’: de 11:00h a 12:00h y de 13:00h a 14:00h
- ‘Comederos de aves’: de 12:00h a 13:00h

Transporte: autobuses gratuitos desde Plasencia y Torrejón el Rubio

La organización de FIO pone a disposición de los visitantes un servicio gratuito de autobuses. Estarán en funcionamiento el viernes 23 de febrero, el sábado 25 y el domingo 26:

- Plasencia (Parque de los Pinos) - estación de Monfragüe - camping - saltos de Torrejón - Villarreal de San Carlos
- Torrejón el Rubio - Hospedería de Monfragüe - castillo de Monfragüe - Salto del Gitano - Villarreal de San Carlos
- Plasencia (Parque de los Pinos) - estación de Monfragüe - camping - saltos de Torrejón - Villarreal de San Carlos - Salto del Gitano - castillo - Hospedería de Monfragüe - Torrejón el Rubio
- Castillo de Monfragüe (subidas y bajadas)
- Estación de Monfragüe - Villarreal de San Carlos

Actividades previas a FIO (17 y 18 de febrero)

El fin de semana previo a FIO, Plasencia (ArteFIO), Trujillo (ObservaFIO) y seis municipios de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe celebran actividades relacionadas con las aves, la naturaleza, el arte y el patrimonio histórico.

ArteFIO Plasencia | 17 de febrero

- Ruta senderista y de observación de aves por el Paisaje Protegido de Valdecorchero
- Música en la calle
- Yincana de aves y patrimonio de la ciudad
- Punto de observación con telescopios e interpretación de aves en el centro histórico

ObservaFIO Trujillo | 17 de febrero

- Taller sensorial accesible de identificación de huellas, señales del monte y rapaces nocturnas
- Taller Gran Juego de FIO
- La noche de los sonidos y las estrellas

Malpartida de Plasencia | 17 de febrero

- Ruta senderista de observación de aves periurbanas

Torrejón el Rubio | 17 de febrero

- Ruta a las pinturas rupestres del abrigo del castillo de Monfragüe
- Visita al observatorio astronómico

Mirabel | 18 de febrero

- La gran carroñada de los milanos reales y Roble de los Deseos
- Las estrellas de Extremadura y las rapaces nocturnas

Romangordo | 18 de febrero

- Visita guiada a la Casa de los Aromas – Ruta de los Franceses – Trampantojos

Serradilla | 18 de febrero

- Crucero fluvial por el río Tajo
- Ruta Garganta del Fraile (Mejor Sendero Homologado de España 2022)

Serrejón | 18 de febrero

- Ruta rosa por la Reserva de la Biosfera de Monfragüe (Serrejón-Toril-Serrejón)