



FESTIVAL DE TEATRO MUSICAL

2 EDICIÓN

DEL 5 AL 27 DE ABRIL 2024
DON BENITO Y VILLANUEVA DE LA SERENA

Organiza:  el negrito

JUNTA DE EXTREMADURA





¡Bienvenidos al emocionante comienzo de la segunda edición del Festival de Teatro Musical!

Es un placer daros la bienvenida a esta celebración única donde el arte, la música y la narrativa se fusionan para crear experiencias inolvidables. Después del rotundo éxito de nuestra primera edición, estamos encantados de dar inicio a esta nueva aventura llena de talento, creatividad y pasión.

La pasada edición fue un verdadero hito, donde vimos cómo el escenario se transformaba en un mundo de fantasía, donde las emociones fluían y las historias cobraban vida a través de la música y la interpretación. El apoyo y la respuesta entusiasta de nuestro público nos motivaron a hacer de esta segunda edición algo aún más grandioso y emocionante.

Durante los días que están por venir, seremos testigos de espectáculos que nos transportarán a diferentes épocas, lugares y emociones. Desde clásicos reinventados hasta producciones originales, cada obra nos invita a sumergirnos en universos únicos y a vivir experiencias que nos dejarán sin aliento.

Queremos agradecer a la Junta de Extremadura, Diputación de Badajoz, Ayuntamiento de Don Benito, Ayuntamiento de Villanueva de La Serena y empresas colaboradoras por hacer posible este festival. Sin ellos, nada de esto sería posible.

A ustedes, nuestro apreciado público, les extendemos un sincero agradecimiento por su continuo apoyo y entusiasmo. Son ustedes quienes hacen que este festival cobre vida, llenando cada actuación con su energía y pasión.

¡Que esta segunda edición del Festival de Teatro Musical sea un viaje inolvidable para todos nosotros! Estamos listos para dejarnos llevar por la magia del escenario y descubrir juntos nuevas historias que nos emocionarán y nos inspirarán.

Bienvenidos, una vez más, a este maravilloso evento cultural ÚNICO en España.

Bienvenidos al Festival Nacional de Teatro Musical de Extremadura.





MELODIAS DE LA GRAN VÍA

CON LA
ORQUESTA DE EXTREMADURA





**PALACIO DE CONGRESOS DE
VILLANUEVA DE LA SERENA**

MELODÍAS DE LA GRAN VÍA

Adéntrate con nosotros en un apasionante viaje por todos los teatros de la Gran Vía de Madrid, sin necesidad de salir de Villanueva de la Serena. Las paradas son variadas: la sabana africana del Rey León, el París de Anastasia o de los Miserables, el Londres de Mary Poppins, el Bronx de Nueva York de West Side Story y Cantando bajo la lluvia o la exótica Agrabah de Aladdin. Todo ello acompañado con uno de los estándares de la cultura extremeña: la Orquesta de Extremadura. Además este concierto contará con tres solistas de la Gran vía que han protagonizado muchos de estos musicales.

Un prólogo de oro para el Festival Nacional de Teatro Musical de Extremadura, donde además se lucirá el Coro del C.E.I.P Donoso Cortés de Don Benito y cantará piezas tan emblemáticas como Los Chicos del Coro, Matilda o Sonrisas y Lágrimas. ¿Quieres sentir la magia de los grandes musicales y la energía de más de sesenta artistas en escena? Acércate a ver este concierto único que marcará un antes y después en la cultura extremeña.

España, 1952

UN RODAJE QUE CAMBIÓ SUS VIDAS PARA SIEMPRE

CHRISTIAN ESCUREDO CARMEN RAIGÓN DÍDAC FLORES

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
MARTA VALVERDE

El Novio de España



PROGRAMA



DIRECTOR MUSICAL Y COMPOSITOR
JULIO AWAD

COREÓGRAFO
RUBÉN ÓLMO

UN ESPECTÁCULO MUSICAL ESCRITO Y DIRIGIDO POR
JUAN CARLOS RUBIO

UNA PRODUCCIÓN DE

iFEMA OLYMPIA FERTACION CALIBRA

CON EL APOYO DE

Ministerio de Cultura inaem



TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO

EL NOVIO DE ESPAÑA

1952. El internacionalmente conocido cantante vasco Luis Mariano se encuentra en España rodando Violetas imperiales. Tras el enorme éxito de El sueño de Andalucía, Carmen Sevilla y él vuelven a protagonizar una película musical. Entre los dos existe una entrañable amistad que ambos saben que no pueden convertirse en amor, dadas las evidentes preferencias sexuales del cantante. Pero Luis está dispuesto a “heterosexualizar” su imagen, zanjarse las habladurías y pedir a la actriz que se case con él. Se convertirá en un “hombre de verdad”. Carmen no comprende la repentina ansiedad de Luis por “normalizar” su vida.

Y es que el tenor esconde una poderosa razón: sus padres, republicanos exiliados al comienzo de la Guerra Civil, quieren regresar a España. Y él desea pedirle a Franco que se lo permita, renovando sus pasaportes. Y si para alcanzar ese fin ha de renunciar a su verdadero ser, está dispuesto.

La actriz se niega a participar en un matrimonio de conveniencia, pero promete ayudarlo a conseguir sus objetivos. El 18 de julio Franco dará su tradicional fiesta en La Granja. ¿No es ese el momento perfecto para que Luis pueda conseguir su objetivo?

LA COJA PRODUCCIONES
EN ASOCIACIÓN CON ORSINI ONSTAGE Y FUNDACIÓN ARTE QUE ALIMENTA
PRESENTA

AGUSTÍN OTÓN
NURIA PÉREZ

POR PRIMERA VEZ

UN NUEVO MUSICAL

UNA IDEA ORIGINAL DE RUBÉN YUSTE Y MARIA ADAMUZ

DE YOLANDA GARCÍA SERRANO, FERRAN GONZÁLEZ, DAVID ORDINAS, ÁLEX O'DOHERTY, JUAN CARLOS RUBIO, SARA PÉREZ Y ALBERTO TORRES RAMOS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN JUANJO LLORENS DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA DAVID PIZARRO DISEÑO DE VESTUARIO JORDI DALMAU E ISA SALAMANQUÉS PRODUCCIÓN JUANJO GONZÁLEZ Y MARIA ORTEGA

www.teatrodelacaja.com

LA COJA

RSVP

ARTE QUE ALIMENTA

Vertigo

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA SARA PÉREZ

UNA OBRA DE EMMA DE MARTINO, CON DIRECCIÓN DE SARA PÉREZ Y EMMA DE MARTINO

ATRAPADAS EN LA OFI



CON LOS MEJORES ÉXITOS DE LOS AÑOS 80

LA COJA

lara teatro

POR PRIMERA VEZ

Rubén es el encargado de un mágico almacén dónde se guardan “las primeras veces” de todo el mundo.

Espera la rutinaria visita de “arriba” para realizar la inspección anual. Por desgracia María es una funcionaria estricta, que advierte a Rubén que “arriba” no ven con buenos ojos el almacén. Las cosas van demasiado rápido “ahí fuera” y las primeras veces prácticamente pasan desapercibidas. El almacén va a cerrarse por falta de presupuesto. Rubén desesperado intenta convencer a María enseñando el contenido del almacén para salvarlo. Realizarán un viaje juntos a través de estos recuerdos, viviendo en primera persona algunas primeras veces almacenadas. Una comedia tierna y canalla donde estos dos solitarios personajes vivirán una experiencia inolvidable, pues ¿quién es capaz de olvidar una primera vez?



ATRAPADAS EN LA OFI

¿Y SI TE QUEDARAS UN FINDE ENCERRADO EN LA OFICINA?

Es viernes en Madrid, una curiosa tormenta acecha la ciudad, las coberturas de los móviles fallan por unas horas, el sistema electrónico de puertas se cae, y cuatro de los trabajadores de la compañía van a ver truncado su ansiado descanso de fin

de semana al quedar inesperadamente encerrados en su lugar de trabajo. Un CEO ansioso y machirulo, una recepcionista cansada y feminista, una gerente de recursos humanos absurda y contradictoria y el tan peculiar como ignorado “chico de los recados”...

A través de los mejores temas ochenteros viviremos junto a ellos sus contradicciones, sus frustraciones y sus diferencias, aunque también sus luces, sus sueños y sus anhelos más profundos. El dilema será entonces enfocarse en salvar su propia cordura o ayudarse mutuamente a salir del encierro, un encierro que es tan literal como metafórico.

Con toques de humor, emoción y la mejor música, esta obra de teatro refleja un día en la oficina que presenta una oportunidad única para escapar de las presiones de la vida y descubrir la importancia de la conexión humana. Porque cuando todas las redes caen, y no podemos ver las pantallas, sólo quedará mirarse a los ojos. Y “spoiler alert”: ninguno saldrá de esa oficina como había entrado.

VIERNES

12

ABRIL

20:00 h

TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO

VIERNES

12

ABRIL

22:00 h

the OPERA *LOCOS*

YLLANA



COMIC OPERA Show

Con los grandes HITS de la Ópera

RAMI ELGAR

klemark
espectáculos teatrales



PALACIO DE CONGRESOS DE
VILLANUEVA DE LA SERENA

THE ÓPERA LOCOS YLLANA

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los mas grandes compositores del género.

A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles.

! Será una noche para recordar!

¡DISENCANTADAS!

La COMEDIA MUSICAL Mas Delirante De BROADWAY!



Y VIVIERON FELICES PARA SIEMPRE.
Bueno... no exactamente.

EL TIO
CARACOLLES
PRODUCCIONES

CVPVLA

Smedia
gruposmedia.com

Libro, Música y Letras por DENNIS T. GIACINO
Dirección: RAMÓN PASO - SERGIO LOMBARDO

TL
lara
TEATRO



TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO

DESENCANTADAS

¡ Bienvenido al mundo de las princesas DESENCANTADAS! Esta comedia musical, recién llegada de Broadway, cuenta cual es la situación actual de las princesas de los cuentos después del “y vivieron felices para siempre y comieron perdices”. Bueno, quizás no es así exactamente ... Blancanieves, Cenicienta y la Bella Durmiente serán las anfitrionas de un encuentro musical delirante con sus princesas amigas quienes nos mostrarán sus nuevas realidades. **Bella, Mulan, La Sirenita, Pocahontas, Rapunzel, Jazmin y La Princesa** que **Besó al Sapo** asaltarán el escenario del **TEATRO LARA** para contarnos, a través de parodias de canciones, bailes y comedia (mucho comedia), acerca del “**Complejo de Princesa**”, esa vieja y anticuada idea de que una mujer solo es válida si es mona y se deja rescatar por el príncipe de turno, que los cuentos y las películas se han encargado de vendernos a través de los años. ¡Una comedia con mucho corazón que nos cuenta la verdad de estas princesas de cuento que están hasta el co... moño de que los príncipes les vendan su cuento!

Un musical gamberro y perversamente cómico que viene a acabar con todos los estereotipos de género de una vez por todas!

EL MUSICAL

TADEO JONES

LA TABLA ESMERALDA

Producto Oficial

MEDIASETespaña.





SÁBADO
20
ABRIL

19:00 h

PALACIO DE CONGRESOS DE
VILLANUEVA DE LA SERENA

TADEO JONES EL MUSICAL

El personaje de animación español más conocido de la historia y más taquillero en el cine llega por primera vez a los teatros convertido en un Gran musical con sus personajes de carne y hueso, impresionantes voces en directo y cuidada puesta en escena para convertirse en el Musical Familiar más importante de todos los tiempos en nuestro país. La Compañía Onbeat ha realizado temporada en la Gran Vía de Madrid con gran éxito, siendo hoy una de las mejores Compañía de España en espectáculos musicales.

El personaje de animación más importante de la historia del cine español se hace realidad en gira nacional, comenzando su temporada en el Teatro Alcázar de Madrid.

Disfruta de sus aventuras en carne y hueso en el único musical oficial de España. Una aventura con temas musicales originales que se unen a los de la película con impresionantes voces en directo y una puesta en escena totalmente innovadora a través de video mapping.

No te pierdas el musical familiar español más importante de todos los tiempos.

LABORATORIO DE LA VOZ
producciones

presenta

Miguel de Molina

al desnudo



Una biografía musical escrita e interpretada por

piano **César Belda**

director **Juan Carlos Rubio**

Ángel Ruiz

Distribuidor



www.laboratoriodelavoz.com

Patrocinadores



Interflora
Diseño con flores



CARS1BIZA
RENT A CAR

www.carsibiza.es - irene@carsibiza.es
633620641 - 971395249

polimúsica
KAWAI



VIERNES
26
ABRIL

21:00 h

TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO

MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

Miguel de Molina es la mejor encarnación que ha dado España de la sugerente mezcla entre vanguardia y tradición. Ponía pasión y amor sobre el escenario, pero resultó molesto para muchos por ser un fenómeno de masas, de izquierdas y abiertamente homosexual. Artista de raza, se vio obligado a emigrar a Argentina.

En esta obra el personaje vuelve para contar su verdad, desde su infancia hasta los fugaces encuentros con Lorca y la tortura que sufrió ya terminada la Guerra. No es sólo un homenaje a su figura o una biografía musical, es la necesidad de contar a través de su vida algo que atañe a nuestro presente y de situar a la copla en el lugar que le corresponde, como un arte popular que surgió en tiempos de libertad y sedujo a grandes como Rafael de León, Manuel de Falla o el mismísimo Lorca.



T·H·E M·U·S·I·C·A·L P·A·R·O·D·Y

**EL MUSICAL QUE TRIUNFA
EN BROADWAY**



PALACIO DE CONGRESOS DE
VILLANUEVA DE LA SERENA

FRIENDS

Saga Producciones, en coproducción con **Theater Mogul e Iria Producciones**, adapta por primera vez en España la parodia musical que ya ha conquistado corazones en sus montajes del Off Broadway, Reino Unido y Australia.

Una celebración de Friends, sus icónicos personajes y los momentos más increíbles de las 10 temporadas de la serie.

Un espectáculo divertidísimo y entrañable que enamorará a los fans y cautivará todos los amantes del teatro.



FESTIVAL DE TEATRO MUSICAL

Más información y venta de entradas



Dirección: Juan Carlos Parejo