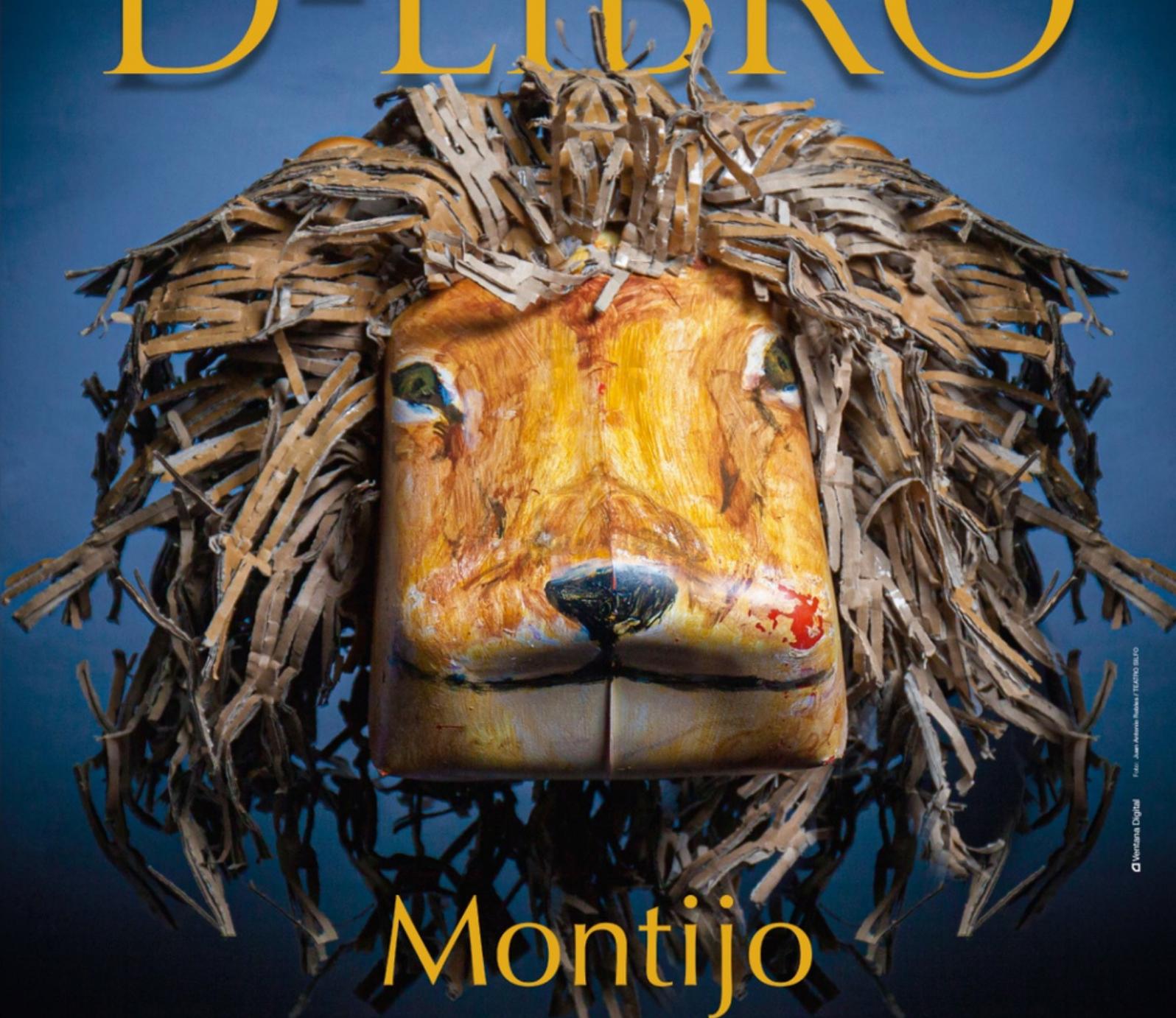


VIII Festival Nacional de Teatro  
para la Infancia y la Juventud

# D-LIBRO



## Montijo

Del 3 al 13 de Abril de 2024

# VIII Festival Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud

# D-LIBRO

MIÉRCOLES 3 ABRIL, 12 h

## La loca historia de la literatura

Teatro de Poniente • Castilla y León

JUEVES 4 ABRIL, 12 h

## Nube Nube

Periferia Teatro • Murcia

LUNES 8 ABRIL, 12 h

## Chatungla

Silfo Teatro • Murcia

MARTES 9 ABRIL, 12 h

## El lago de los cisnes (3D)

Larumbe Danza • Madrid

VIERNES 12 ABRIL, 19 h

## Tarzán

Mar Mar Teatro • País Vasco

Entrada:  
5€

SÁBADO 13 ABRIL, 19 h

## La Maestra

Anita Maravillas • País Vasco

Entrada:  
5€

Todos los espectáculos matinales tendrán un espacio reservado de 22 localidades en el palco para público general que desee asistir y se reservará directamente en taquilla o llamando al 924 45 36 70.

Las entradas para las obras "Tarzán" y "La Maestra" se pueden adquirir a través de la página web [teatronuevocalderon.com](http://teatronuevocalderon.com)

# Montijo

Teatro Nuevo Calderón

Del 3 al 13  
de Abril  
de 2024

## **FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD D- LIBRO**

El Festival de teatro D-Libro nació para acercar a todos los públicos de la comarca a las artes escénicas, especialmente a los más pequeños. Nuestra premisa es hacerlo siempre desde la excelencia, es por ello que los espectáculos que se podrán disfrutar en esta VIII edición vienen avalados por premios, buenas críticas y extensas giras.

Si bien en anteriores ediciones hemos utilizado varios espacios para representar las obras, con especial atención a plazas y biblioteca municipal como lugares escénicos, en esta ocasión hemos centrado todo nuestro proyecto en el Teatro Nuevo Calderón por dos razones; por un lado la cuestión de necesidades técnicas ha sido determinante y por otro desde la dirección consideramos que el Festival Internacional de Payasos y Circo de Montijo MONTICLOWN ya ocupa la calle como lugar para representaciones. De este modo nuestra oferta cultural abarca todos los públicos y todos espacios que la localidad nos ofrece.

El Festival ha ido evolucionando desde sus inicios y progresivamente la programación dedicada a público escolar ha ido ganando cuota, es por ello que en la presente edición el 66% de la misma estará destinada a los colegios e institutos de Montijo y Puebla de la Calzada, que a día de hoy ya han confirmado la asistencia de más de 1.500 alumnos.

Además, ya estamos trabajando en la edición 2025 para lo que acabamos de solicitar la participación en el Circuito Audaces (Circuito Estatal de Programaciones Escolares) que tiene como objetivo potenciar la cohesión social en el territorio y sensibilizar sobre la importancia de incluir las artes escénicas como valor educativo dentro de los proyectos curriculares de los centros escolares.

También en esta línea hemos creado un proyecto paralelo llamado ESCUELA DE ESPECTADORES con el que pretendemos educar al público del futuro desde cero, empezando con el uso de nuestras infraestructuras para ir ampliando en los próximos años con charlas coloquios, puntuación y valoración de espectáculos, así como conocer las estructuras de producción de una compañía de teatro entre otras actividades.

Para llevar a cabo este Festival contamos con la ayuda de distintas instituciones entre las que cabe destacar la Junta de Extremadura a través de la Red de Teatros de Extremadura y la Diputación de Badajoz a través de la línea de subvenciones para Actividades Culturales y Fiestas Populares.

## **ESCUELA DE ESPECTADORES DE MONTIJO**

El Festival Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud D-Libro llevará aparejado el proyecto ESCUELA DE ESPECTADORES con el cual queremos educar a los niños y niñas de Montijo y nuestra comarca en el uso de las instalaciones culturales.

Para ello el alumnado deberá llegar a las representaciones con 30 minutos de adelanto sobre la hora prevista para el inicio del comienzo de la representación.

En primer lugar entregaremos a cada centro una imitación de billete de 10 euros para cada alumno, además de un modelo de entrada y el plano del teatro para que lo vean previamente en clase.

Una vez lleguen a la puerta del Teatro Nuevo Calderón el día de la representación, deben hacer fila junto a la taquilla y de uno en uno irán solicitando su entrada con el billete que les hemos entregado previamente.

Seguidamente el personal del teatro le validarán la entrada en la puerta y le indicarán hacia donde tiene que dirigirse. Ya en el patio de butacas otros compañeros de la organización le indicarán su fila y su número de asiento.

El objetivo del proyecto ESCUELA DE ESPECTADORES es conseguir que todas las niñas y niños conozcan el funcionamiento habitual de nuestro teatro al tiempo que ponemos en valor el trabajo de todos los profesionales de la cultura.

# La Loca Historia de la Literatura

## Teatro de Poniente



# 3

## ABRIL

CASTILLA Y LEÓN

Duración 60'

La Loca Historia de la Literatura es un montaje para todos los públicos cuyo principal objetivo es 'rehabitar' algunas grandes obras de la literatura universal, con el humor como principal herramienta. Queremos que la literatura abandone su halo de 'aburrimiento' para que los espectadores jóvenes vuelvan a sentir en su interior la pasión por los libros.

**Intérpretes:** Antonio Velasco / Fernando de Retes / Jesús Rodríguez/ Raúl Escudero.

**Dirección:** Antonio Velasco

**Vestuario:** Ester L. Jaqueti

**Escenografía:** Iratxe Jiménez



Público  
Escolar



12:00h



Teatro Nuevo  
Calderón

# Nube Nube

## Periferia Teatro



# 4

## ABRIL

MURCIA

Duración 50'

Nube Nube es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de 'La Sirenita'. En Nube Nube hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran. Espectáculo de actrices y marionetas dirigido a público familiar y escolar a partir de 4 años.

**Intérpretes Marionetistas:** Iris Pascual y Mariso García

**Dirección:** Mariso García y Juan Manuel Quiñonero

**Construcción de Títeres:** Juan Manuel Quiñonero y Cristian Weidmann

**Diseño de Espacio Escénico:** Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes, Alberto Sánchez y Tamaki Yang



Público  
Escolar



12:00h



Teatro Nuevo  
Calderón

# Chatungla

## Silfo Teatro



# 8

## ABRIL

MURCIA

Duración 55'

Chatungla es un singular zoo hecho por criaturas peculiares, cada una con su historia y su estilo, pero todas nacidas de algún objeto, cacharro o material recuperado o encontrado quién sabe dónde. Ahora, estas criaturas están todas allí, detrás del telón, listas para exhibirse en un gran y atrevido espectáculo.

Es un festival de la chatarra.

**Intérpretes:** Sara Sáez y Bárbara Sánchez Vargas

**Dirección:** Fabrizio Azara

**Vestuario:** Lola Díaz

**Música:** Marco Valentino



Público  
Escolar



12:00h



Teatro Nuevo  
Calderón

# El lago de los Cines 3D

Larumbe Danza



9

ABRIL

MADRID

Duración 50'

Inspirada por el célebre ballet del siglo XIX que sigue cautivando al público de generación en generación, la Compañía Larumbe Danza residente en Coslada crea su particular versión del LAGO DE LOS CISNES, una fábula contemporánea que absorbe del pasado, con música original de Tchaikovsky, pero con miras hacia el futuro, con danza contemporánea e imágenes en 3D, contada desde la perspectiva de unos jóvenes inmersos en la revolución social y económica del siglo XXI, perpetrada por la incursión de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

**Dirección:** Juan de torres y Daniela Merlo

**Música:** Piotr Ilich Chaikovski



Público  
Escolar



12:00h



Teatro Nuevo  
Calderón

# Tarzan

Mar Mar Teatro



12  
ABRIL

PAÍS VASCO

Duración 60'

Un nuevo día de caza en la selva africana. Rugidos, gritos y reclamos llenan la atmósfera. De repente, silencio. La selva se estremece ante el llanto de un niño. Los grandes monos, curiosos, se acercan al niño. Kala, cuya cría acaba de morir decide adoptar al bebé.

25 años después en Londres Lord Greystoke VII, un noble inglés, acaba de liberar a los animales del zoo de la ciudad e intentará convencer a un psicoanalista de que aquel recién nacido era él. TARZAN, el rey de la selva.

**Intérpretes:** Aritza Rodríguez, Javi Tirado, Irene Hernando, Gabriel Ocina / Eriz Alberdi

**Dirección:** Jose C. García

**Música:** Fran Lasuen



Todos los públicos



19:00h



Teatro Nuevo Calderón

# La Maestra

## Anita Maravillas y Portal 71



13  
ABRIL

PAÍS VASCO  
Duración 50'

Es el séptimo montaje de Anita Maravillas, un espectáculo de títeres para el público infantil y familiar que narra la historia de una maestra y su pequeña clase, una escuela construida desde el amor y el cuidado mutuo.

A través de esta historia viajan las palabras de aquellas valientes maestras y nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo.

Los títeres de Anita Maravillas se caracterizan por tener una cuidada estética. Esto es vital para la compañía, ya que entiende la cuestión de la belleza como un medio esencial de expresión, cuidando el movimiento para conseguir su delicada ilusión de vida.

**Intérpretes:** Miren Larrea / Maren Basterretxea Valentina Raposo

**Dirección:** Ivan Alonso

**Música:** Fran Lasuen

**Vesturio:** Betitxe Saitua



Todos los  
públicos



19:00h



Teatro Nuevo  
Calderón