



MUM

MEETING | MUSIC | MARKET

extremum.agcex.org



VIII Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura

Mérida

18 · 19 · 20 de abril 2024



Consejería de
Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

VIII JORNADAS PROFESIONALES DE LA MÚSICA EN EXTREMADURA (MUM24)

Los próximos **18, 19 y 20 de abril de 2024** se celebra la octava edición de las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura MUM (Meeting, Music, Market) en **Mérida**. Un espacio de referencia en el que los agentes implicados en la industria musical de Extremadura tendrán la oportunidad de valorar el talento creativo de los y las artistas.

MUM es un encuentro de profesionales que cuenta con la presencia de músicos, productores, empresas, festivales, managers, responsables de festivales, medios de comunicación y otros profesionales del sector. Así como programadores regionales, nacionales e internacionales procedentes de Portugal, Francia e Italia.

El programa se compone de *showcases*, conciertos y actividades paralelas tales como mesas debate, espacios de intercambio comercial, pitchings, etc. Además, el sábado 20 de abril se emitirá en directo desde la MUM el programa de RNE **“El Gran quilombo” presentado por Consol Sáenz**, en el que contaremos con artistas y profesionales asistentes a la MUM y en el que se recogerán contenidos a lo largo de las jornadas para emitir en programas posteriores. También, nos acompañarán los compañeros y compañeras de **Mondo Sonoro** en un set que se habilitará en el Centro Cultural Alcazaba, donde se realizarán unas entrevistas a otros artistas de la MUM, durante la jornada del 19 de abril, tras los encuentros comerciales.

La MUM es, también, un **espacio abierto a la ciudadanía**, que podrá asistir a **los conciertos y showcases** programados en los diferentes lugares emblemáticos de Mérida: **Templo de Diana, Teatro María Luisa o Centro Cultural Alcazaba**.

Las octavas Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura están organizadas por la *Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX)*, en colaboración con el *Centro de las Artes Escénicas y la Música de Extremadura (CEMART)*, de la *Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura*. Cuenta con la financiación y colaboración de las *Diputaciones de Badajoz y Cáceres*, el *Ayuntamiento de Mérida* y *Extremadura AVANTE*.

LA MUM EN CIFRAS 2018 - 2023

Se han acreditado más de 760 profesionales del sector, en su mayoría de Extremadura, pero hemos contado con la presencia de agentes de otros lugares, como Andalucía, Galicia, Cataluña, C. Valenciana, Madrid o Portugal, Italia, entre otros.

En cuanto al apartado internacional, las misiones comerciales de Extremadura Avante han traído a 40 profesionales de diversas procedencias: Portugal, Alemania, Reino Unido, Marruecos, Canadá, Italia, Corea del Sur, México, etc.

Se han programado 118 conciertos (showcases y conciertos de artistas invitados) y, hemos recibido más 610 propuestas artísticas durante estas siete ediciones de profesionales de la música de Extremadura. De todas las modalidades: pop, rock, folk, flamenco, etc.

Los y las participantes en las diferentes ediciones valoraron positivamente la realización de Jornadas de este tipo y la necesidad de propiciar encuentros profesionales y comerciales con los diferentes agentes de la industria musical.

En la edición de 2023, más de 5000 personas asistieron a los conciertos y *showcases* programados.

#MUM24

Con el objetivo de crear un **espacio de encuentro profesional/comercial**, las Jornadas Profesionales de la Música se componen de tres espacios: **espacio artístico, encuentros profesionales y encuentros comerciales.**

LA MUM EN CIFRAS 2024

- **17 actuaciones** en directo para los **showcases** procedentes de Extremadura, Andalucía, Cataluña, C. Valenciana, Galicia, Portugal e Italia. Elegidas de entre **276 propuestas artísticas** recibidas en la convocatoria para grupos, casi 100 más que el año anterior.
- **20 proyectos seleccionados para los pitchings**, más la presentación de los promotores internacionales que vienen con Extremadura Avante, a través de la **Misión Comercial Inversa.**
- Más de **160 inscripciones de profesionales**, procedentes de Extremadura, Cataluña, Galicia, Andalucía, Madrid, Comunidad Valenciana, entre otros.

ESPACIOS ARTÍSTICOS

Un lugar donde los y las artistas puedan mostrar su talento y su trabajo a los asistentes a la MUM y al público en general. En esta edición, la convocatoria de propuestas artísticas se volvió a abrir a nivel internacional, teniendo finalmente una programación de *showcases* de grupos extremeños, nacionales e internacionales (Italia y Portugal).

Showcases. 17 actuaciones en directo con una duración de 25 minutos donde los grupos extremeños, nacionales e internacionales seleccionados podrán presentar sus trabajos. Los días para la realización de estos conciertos serán: jueves, 18 de abril, viernes, 19 de abril y sábado, 20 de abril de 2024, en Mérida; y son:

SÜ, Pablo Moreno, Sanguijuelas del Guadiana, Sara Lugarda, Asina Önde, Drorapta, Asina, Monalisa, Burgim, Bolsa de Moscas, Ana Zomeño, Adhara & Ritman, Cosmic Wacho, Mabel Flores, Os Sabugueiros, A Cantadeira, Ra Di Spina.

Colaboraciones. En la MUM colaboramos con otras ferias a nivel nacional, con el fin de aumentar las relaciones comerciales y dar salida y proyección a los grupos seleccionados dentro de las Jornadas. En la VIII edición de las Jornadas Profesionales de la Música (MUM) colaboramos nuevamente con el **Mercat de Música Viva de Vic** (Cataluña) y con **Napoli World** (Italia). Además, ampliamos colaboraciones con la **Fira Trovam** (C.Valenciana) y con **SiSONS Enclave Musical** (Galicia). A raíz de estas colaboraciones, los grupos **Mabel Flores, Ra Di Spina, Ana Zomeño y Adhara & Ritman**, realizarán sus *showcases* de 25 minutos. Igualmente, en las próximas ediciones de cada una de estas ferias, un grupo que haya participado en las Jornadas (indistinto y, que sea elegido por las comisiones de cada feria) tendrá un *showcase* de 25 minutos.

PROGRAMACIÓN OFF

Contaremos con un espectáculo que complementará a las actuaciones anteriores:

Centenario José Salazar Molina “Porrina de Badajoz”.

“Un Marqués, gitano y de Badajoz”.

Al cante

Miguel de Tena

Esther Merino

Francisco Escudero
“Perrete”

Maite Olivares

Manuel Pajares

José Gómez “Fefo”

Paulo Molina

A la guitarra

Juan Manuel Moreno

Manolín García

José Ángel Castilla

Guion y texto

Paco Zambrano

Al baile

Jesús Ortega

Carmen “La Parreña”

Fuensanta Blanco

Idea y dirección

Jesús Ortega

ENCUENTROS PROFESIONALES:

para debatir, formarse y compartir experiencias.

En estos encuentros tanto los profesionales de la música como los grupos/artistas participantes de la MUM podrán compartir experiencias y presentar sus proyectos para establecer conexiones y futuras relaciones comerciales.

Mesas debate. Lugar: Centro Cultural Alcazaba.

1. Flamenco extremeño, dentro y fuera de sus fronteras.

Jueves, 18 de abril. 18:30 horas.

Participan: Paloma Morcillo, por el Festival de Flamenco y Fado de Badajoz; Julio García, por Festival del Cante de las Minas de La Unión; Francisco Carvajal, por Festival de Flamenco de Lisboa, entre otros. Modera: Laura Zahíno.

2. Nuevas formas de promoción musical.

Viernes, 19 de abril. 13:00 horas.

Participan: María Martín, por Wee producciones; Juanma Cantos, por Girando por Salas; Arturo García, por Mondo Sonoro y Silvia González, por el estudio creativo Snsible.

ENCUENTROS COMERCIALES:

conocer, vender y comprar.

Habilitaremos un espacio en el que se presentarán proyectos a través de *pitchings* (presentaciones promocionales de 3 minutos de duración, con posibilidad de apoyo audiovisual).

En el marco de la MUM y en colaboración con **Extremadura AVANTE**, se promueve lo que llamamos **Misión Comercial Inversa** que contará con la presencia de una seleccionada delegación de programadores de Portugal, Francia e Italia, que mantendrán reuniones comerciales con los grupos extremeños seleccionados para esta edición, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación y la internacionalización del sector de la música. En estos encuentros, contaremos con el apoyo de Pedro Gallardo de LaCarne Magazine, como facilitador, que promoverá y provocará encuentros entre los profesionales inscritos.

PROGRAMA

Jueves 18 de abril

16:00 a 17:00 H. Recepción de asistentes y acreditaciones

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

17:30 H. *Showcase* **Pablo Moreno**

Lugar: Centro Cultural Alcazaba



18:30 H. *Mesa: Flamenco extremeño, dentro y fuera de sus fronteras*

Participan: Paloma Morcillo, Julio García, Francisco Carvajal, entre otros. Modera: Laura Zahíno.

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

20:45 H. **Inauguración Institucional**

Lugar: Teatro María Luisa

21:00 H. **Centenario José Salazar Molina**
"Porrina de Badajoz". "Un Marqués, gitano y de Badajoz".

Lugar: Teatro María Luisa

22:30 H. Cóctel bienvenida (*solo profesionales*)

Lugar: Teatro María Luisa



Viernes 19 de abril

9:30 a 10:30 H. Plenario de la Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura (solo para miembros de la red).

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

11:00 H. *Showcase* **SÜ**

Lugar: Centro Cultural Alcazaba



11:30 a 12:45 H. *Pitchings* (presentación de proyectos)

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

13:00 a 14:00 H. Mesa: *Nuevas formas de promoción musical.*

Participan: *María Martín, Arturo García, Juanma Cantos.* Modera: *Silvia González.*

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

14:15 H. *Showcase* **Sanguijuelas del Guadiana**

Lugar: Templo de Diana



15:00 H. Almuerzo

17:00 a 18:30 H. Encuentros comerciales B2B

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

18:30 a 19:30 H. Set de entrevistas con **MondoSonoro**

Lugar: Centro Cultural Alcazaba

18:45 H. *Showcase* **Sara Lugarda**

Lugar: Templo de Diana



19:30 H. *Showcase* **Ana Zomeño** - colaboración Fira Trovam

Lugar: Templo de Diana



20:10 H. *Showcase* **Asina Önde**

Lugar: Templo de Diana



21:30 H. *Showcase* **Drorapta**

Lugar: Templo de Diana



22:10 H. *Showcase* **Asina**

Lugar: Templo de Diana



Sábado 20 de abril

09:00 H. Retransmisión en directo del programa de RNE «**El Gran Quilombo**» con Consol Sáenz.

Lugar: Templo de Diana

12:30 H. *Showcase* **Monalisa**

Lugar: Templo de Diana



13:30 H. *Showcase* **Os Sabugueiros**

Lugar: Templo de Diana



14:15 H. Showcase **A Cantadeira**

Lugar: Plaza de España



15:00 H. Almuerzo

18:00 H. Showcase **Adhara & Ritman – colaboración SiSONS**

Lugar: Templo de Diana



18:45 H. Showcase **Burgim**

Lugar: Plaza de España



20:30 H. *Showcase* **Mabel Flores** – colaboración MMVV
Lugar: Templo de Diana



21:15 H. *Showcase* **Bolsa de Moscas**
Lugar: Plaza de España



22:00 H. Showcase Ra Di Spina – colaboración Napoli World
Lugar: Templo de Diana



22:45 H. Showcase Cosmic Wacho
Lugar: Plaza de España



Enlaces:

<https://extremum.agcex.org/>

<https://www.facebook.com/jornadasmusicaextremadura/>

<https://www.instagram.com/jornadasmusicaextremadura/>

Cartel para prensa:

https://drive.google.com/drive/folders/1rpcb993YRIP9CFYajyYLWCE8FpjGG8ZE?usp=drive_link