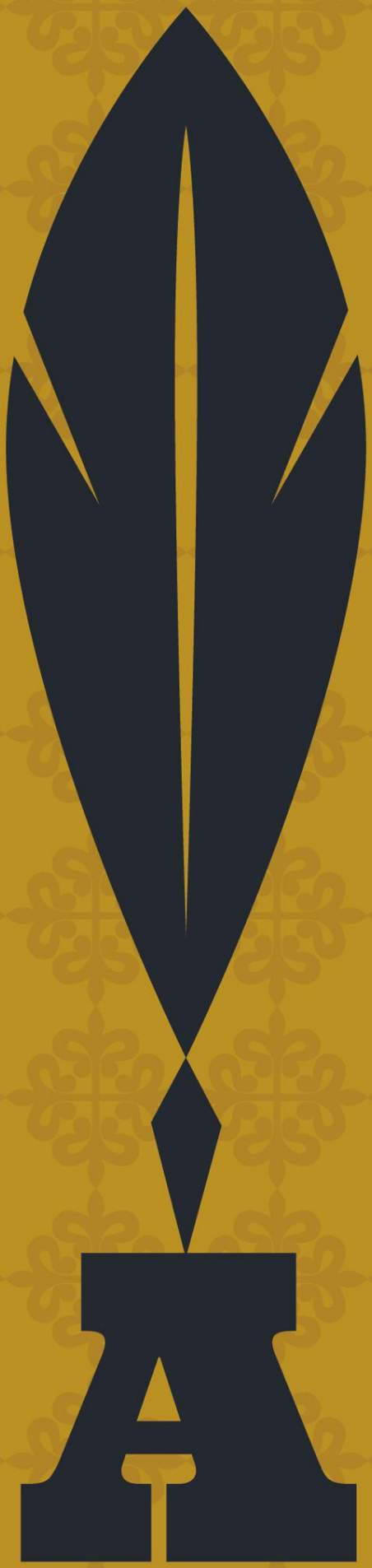
38 FESTIVAL
TEATRO CLÁSICO
ALCÁNTARA

del 29 de julio
al 4 de agosto

festivaldealcantara.com

#alcantaraesteatro

DOSSIER DE PRENSA



ORGANIZA

PATROCINA
JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

COLABORA
Hospederías DE EXTREMADURA
oeste
ONCE
Iberdrola España Fundación

DIRECCIÓN
atakama

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN 3

PROGRAMACIÓN OFICIAL 4

El Castillo de Lindabridis 5

Entre Bobos Anda el Juego 7

El Avaro de Molière 9

La Comedia de los Errores 11

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES PARALELAS 13

Actividades 29 de Julio 15

Actividades 30 de Julio. 16

Actividades 31 de Julio. 18

Actividades 1 de Agosto. 20

Actividades 2 de Agosto. 23

Actividades 3 y 4 de Agosto 25

Actividades 3 de Agosto. 27

Actividades 4 de Agosto. 28

Actividades del 1 al 4 de Agosto 30

38 FESTIVAL TEATRO CLÁSICO ALCÁNTARA

PRESENTACIÓN

El Festival de Teatro Clásico de Alcántara es un evento cultural emblemático que nos acerca al teatro clásico español e internacional. Con una larga historia de más de tres décadas, el festival se ha convertido en un punto de encuentro para artistas, amantes del teatro y público en general.

Este año, presentamos una estimulante programación que incluye una variedad de obras clásicas, representadas por destacadas compañías de teatro nacionales y extremeña. Cuatro comedias que repasan a grandes obras del siglo de Oro: Calderón, Molière, De Rojas y Shakespeare serán los autores que recobren vida en el Conventual de San Benito.

Además de las representaciones teatrales, el festival ofrece una amplia gama de actividades complementarias, que incluyen talleres, conferencias, pasacalles, cuentos, leyendas y un largo etcétera. Estas actividades ofrecen al público la oportunidad de profundizar en el mundo del teatro clásico, explorar su relevancia contemporánea y participar activamente en su disfrute.

El Festival de Teatro Clásico de Alcántara cuenta con el apoyo de instituciones públicas y privadas, así como con la colaboración de numerosas entidades culturales y educativas. Agradecemos su contribución en la realización de este evento único y enriquecedor.

Únete a nosotros:

38 FESTIVAL TEATRO CLÁSICO ALCÁNTARA

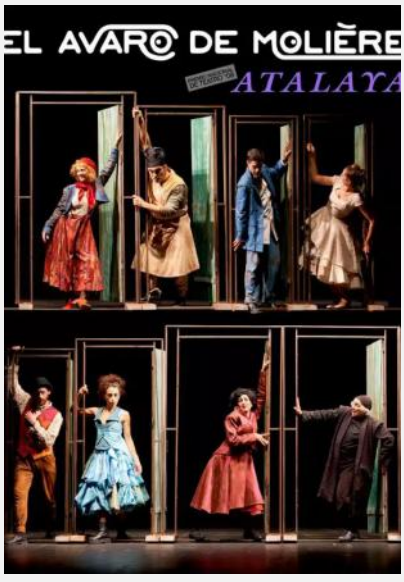
OBRAS

El Castillo de lindabridis

Jueves 1 de Agosto

Entre Bobos anda el Juego

Viernes 2 de agosto



El Avaro de Molière

Sábado 3 de Agosto

La Comedia de los Errores

Domingo 4 de Agosto

38 FESTIVAL TEATRO CLÁSICO ALCÁNTARA

NAO DÁMORES

CNTC 23/24

EL CASTILLO DE LINDABRIDIS

COPRODUCCIÓN DEL CNTC Y NAO DÁMORES

Jueves 1 de Agosto

EL CASTILLO DE LINDABRIDIS

SINOPSIS:

El castillo de Lindabridis es una comedia novelesco-caballeresca de gran artificio (lenguaje poético elaborado, música, danza, disfraces, seres fantásticos…), construida sobre un enredo propio de las comedias de capa y espada.

Calderón de la Barca adapta en esta pieza la temática caballeresca a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnavalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medievo soñado por el Renacimiento. Hoy, en pleno siglo XXI, Nao d´amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, guiadas por Calderón como aglutinador de tiempos y voluntades, añadimos un nivel temporal más a este *Castillo de Lindabridis*: el de nuestra contemporaneidad.

Ficha Artística y técnica

Versión y dirección: Ana Zamora

Intérpretes: Miguel Ángel Amor / Mikel Arostegui / Alfonso Barreno / Alba Fresno / Inés González / Paula Iwasaki / Alejandro Pau / Isabel Zamora.

Asesor de verso: Vicente Fuentes / Fuentes de la Voz

Arreglos y dirección musical: Miguel Ángel López / María Alejandra Saturno

Vestuario Deborah Macías (AAPEE)

Escenografía David Faraco / Cecilia Molano

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Ayte. de dirección: Álvaro Nogales

Dirección técnica: Fernando Herranz

Producción ejecutiva: Germán H. Solís

38 FESTIVAL
TEATRO CLÁSICO
ALCÁNTARA

Verbo producciones

CLÁSICO
FESTIVAL DE TEATRO DE CÁCERES

ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO

VERBO PRODUCCIONES EN COPRODUCCIÓN CON EL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Viernes 2 de Agosto

ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO

SINOPSIS:

En tono de comedia alocada y de figurón, es un canto a la libertad de la mujer y a su derecho a elegir la vida que ha de llevar. Don Lucas es un adinerado ricachón que ha acordado con Don Antonio el matrimonio de su hija Doña Isabel. Esta está totalmente dispuesta a no casarse aunque pesa sobre ella la autoridad impuesta en la época por el hombre que lleva a la mujer de la mano de su padre a la mano de su marido. Ella está secretamente enamorada de Don Pedro y entre ambos amantes se establecerá una consecución de entregas, malos entendidos, celos, discusiones, mentiras y verdades, que nos llevará al divertido desenlace de este enredo…

Ficha Artística y técnica

Versión: Fernando Ramos

Dirección: Paco Carrillo

Intérpretes: María José Guerrero/Beatriz Solís/Pedro Montero/Fernando Ramos/Rubén Arcas7Dani Jaén/Manuel Menarguez

Arreglos y dirección musical: Miguel Ángel López / María Alejandra Saturno

Vestuario Lali Moreno / Luisi Penco

Escenografía La Caja Escenográfica

Iluminación: Fran Cordero

Ayte. de producción: Eva Madeiro

Dirección técnica: Fernando Herranz

Producción ejecutiva: Verbo Producciones S.L

38 FESTIVAL TEATRO CLÁSICO ALCÁNTARA

EL AVARO DE MOLIÉRE

ATALAYA TEATRO COPRODUCCIÓN CON EL TEATRO CALDERÓN

Sábado 3 de Agosto

EL AVARO DE MOLIÈRE

SINOPSIS:

Con **El Avaro de Molière** Atalaya se adentra por vez primera en el universo del dramaturgo francés. Con ocho actores en escena se enmarca en los grandes proyectos de la compañía, y más en concreto, entre los que se presentan en clave de musical.
Al frente de su elenco estable Atalaya pondrá a Carmen Gallardo, una de las actrices más reconocidas del país: son 5 las nominaciones que ha obtenido a los premios Max, además de reconocimientos explícitos de la crítica en diversos países del mundo Las excepcionales dotes cómicas de Carmen, así como su experiencia encarnando roles masculinos como el de Lear o el presentador de "Marat/Sade» y el espectro del padre de Hamlet (ambos en clave muy cómica) dan idea de su idoneidad para protagonizar a Harpagón, uno de los personajes más patéticos de la dramaturgia universal.

Ficha Artística y técnica

Dirección, adaptación y espacio escénico: Ricardo Iniesta.

Intérpretes: Carmen Gallardo/Enmanuel Gacía/Laura Krivaloa/Lidia Mauduit/María Sanz/Pedro Callealta/Raúl Vera/Silvia Garzón

Composición y dirección musical: Luis Navarro

Coros y Cánticos: Marga Reyes y Lidia Mauduit

Escenografía: Ana Arteaga

Vestuario: Carmen de Giles y Flores de Giles

Maquillaje y peluquería: Rocío Ponce

Coreografía: Juana Casado

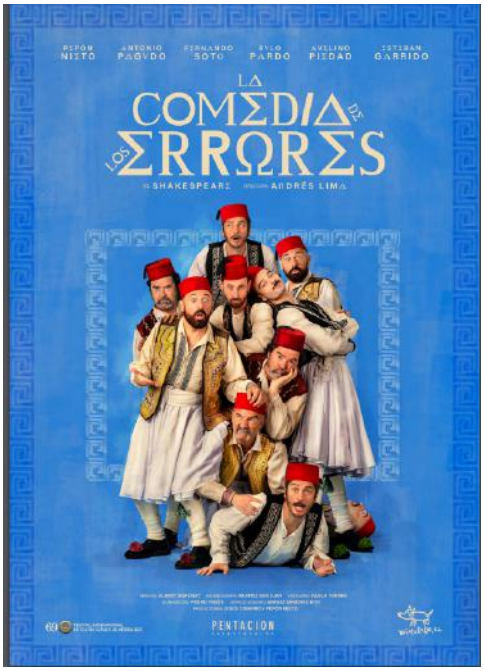
Ayudante de dirección: Manuel Asensio

Diseño de iluminación y coordinación técnica: Alejandro Conesa

38 FESTIVAL TEATRO CLÁSICO ALCÁNTARA

69 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2023

PENTACION ESPECTÁCULOS



LA COMEDIA DE LOS ERRORES

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Pentación Espectáculos y Mixtolobo

Domingo 4 de Agosto

LA COMEDIA DE LOS ERRORES

SINOPSIS:

Estamos en Éfeso, ciudad llena de fulleros, de magos capaces de engañar el ojo, de oscuros hechiceros que trastornan el juicio, de brujas asesinas que deforman el cuerpo, de truhanes disfrazados de charlatanes y pecadores libertinos.
Antífolo y Dromio de Siracusa (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Sicilia), amo y criado, llegan a la ciudad buscando a sus respectivos hermanos gemelos. El padre de ambas parejas de palíndromos también llega a Éfeso, siendo detenido por extranjero sin papeles nada más pisar puerto, y es condenado a muerte. Sólo encontrando a sus hijos podrá salvarse.
Antífolo y Dromio de Éfeso (antigua ciudad de Grecia ahora sita en Turquía) viven en la ciudad siendo confundidos con sus hermanos siracusianos. Luciana y Adriana, pareja de estos últimos, son las primeras en confundir a sus maridos con sus hermanos. A partir

Ficha Artística y técnica

Versión: Albert Boronat

Dirección: Andrés Lima.

Intérpretes: Pepón Nieto/Antonio Pagudo/Fernando Soto/Rulo Pardo/Avelino Piedad/Esteban Garrido

Ayudante dirección: Laura Ortega

Diseño escenografía: Beatriz San Juan

Diseño vestuario: Paola Torres

Diseño iluminación: Pedro Yagüe

Espacio sonoro: Sergio Sánchez Bou

Diseño gráfico: María Lacartelera

Productores: Jesús Cimarro y Pepón Nieto

38 FESTIVAL TEATRO CLÁSICO ALCÁNTARA

CALENDARIO

ACTIVIDADES PARALELAS PREVIAS AL FESTIVAL

29 de julio

ROMANCEL Y COLPLAS DE CORDEL

SAMARUC TEATRE.

La ONCE

Plaza España

22:30

30 de julio

A PASASO DE RUEDA

Z TEATRO

La Pera

20:30

ELEANOR DE ARTEAGA

SERGIO BARQUILLA

Plaza España

22:30

31 de julio

TROTACUENTOS

EL LOBO Y LA LUNA

La Pera

20:30

CUENTO DE POCAS LUCES

LA SOMBRITA TEATRO

Plaza San Pedro

23:00

38 FESTIVAL TEATRO CLÁSICO ALCÁNTARA

CALENDARIO

ROMANCEL Y COLPLAS DE CORDEL

ACTIVIDADES PARALELAS

1 de agosto

CUENTOS DE ORO

YORIK PORD.

Piscina Municipal

18:00

CONFERENCIA

ANA ZAMORA

Refectorio Conventual

19:00

PASACALLES ADMAR

LA ESCALERA DE TIJERA

La Pera

20:30

2 de agosto

Y DE ENTRANTES UNA DE CERVANTES

PATXIDIFUSO

La Pera

20:30

RIDI PLAGIACCIO

A SACO PROD

Plaza España

21:30

3 de agosto

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

Plaza España

19:00 A 1:00

ANIMACIÓN DEL MERCADO

EL LOBO Y LA LUNA

Plaza España

19:15-21:15 Y 22:15

PASACALLES DRUIDASTU

PÁ PERCUSIÓN

La Pera

20:30

4 de agosto

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

Plaza España

19:00 A 1:00

ANIMACIÓN DEL MERCADO

EL LOBO Y LA LUNA

Plaza España

19:15-21:15 Y 22:15

PASACALLES INFANTIL

BAMBALÍA ESCÉNICA

La Pera

20:30

INVESTIDURA DEL MAESTRE

AMITUR

Plaza San Pedro

21:00

DEL 1 AL 4 DE AGOSTO

TALLER INFANTIL

Centro Cívico

De 10:30h a 12:00h

De 12:00h a 13:30h

VISITAS GUIADAS

Salida de la Puerta del Conventual de San Benito al terminar la representación

SUSURRADORES DE TEATRO

Biblioteca Pública de Alcántara y la Asociación de Teatro El Carro de Lope. Entrada del Conventual de 22 a 22:45h

ACTIVIDADES PARALELAS 29 DE JULIO

Romances y Coplas de Cordel

Samaruc Teatre. La ONCE

Plaza de España 22:30 H

Espectáculo basado en la rica tradición cultural y literaria del romancero. Fue concebido para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, por lo que en un primer momento nuestro campo de investigación se centraba en los romances del siglo de oro, pero una vez estrenado, quisimos enriquecer el espectáculo con coplas de cualquier época. El resultado es un espectáculo dinámico y divertido.

De los 8 actores que componen el elenco 6 tienen discapacidad visual.

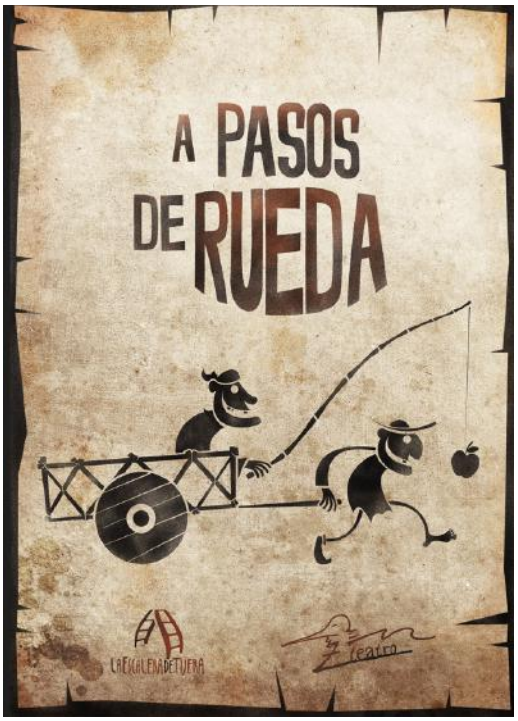
El espectáculo trata de ser lo más fiel posible a la realidad de los ciegos mientras cantaban y contaban los Romances y Coplas de cordel.

ACTIVIDADES PARALELAS 30 DE JULIO

A pasos de Rueda

Z Teatro

La Pera. 20:30 H



A PASOS DE RUEDA

Dos buscavidas del Siglo de Oro llegan hasta nuestros días con su arte y su verborrea, para llevarnos de la mano de los Pasos de Lope de Rueda hasta otros tiempos, en ocasiones no tan lejanos.

En su carromato, que paso a paso hace el camino, no faltarán malabares, acrobacias y equilibrios.

Humor, elocuencia, chascarrillos y alguna rima, en esta singular puesta en escena es lo que prima. Estos cómicos de la legua nos contaran sus historias, nos acercaran los grandes descubrimientos realizados en sus viajes, nos deleitarán con sus habilidades aprendidas en otras culturas y nos asombraran con historias de otros tiempos.

ACTIVIDADES PARALELAS 30 DE JULIO

Eleanor de Arteaga

Sergio Barquilla
Pl España. 22:30

ELEANOR DE ARTEAGA. ESTRENO ABSOLUTO

La magia, la danza y el teatro serán los protagonistas de esta historia que nos situará en pleno siglo XIV.

La guillotina, malabares de fuego, danzas populares...son sólo algunos de los números que este espectáculo presenta a un público interactivo y necesario para poder poner en pie la historia de la joven Eleanor de Arteaga.

Una protagonista interpretada por Elena Rocha, bailarina y actriz que, junto con Sergio Barquilla, mago y actor, cuyo personaje principal es El Narrador, embaucarán al público con una historia de amor y desamor con un trágico final. Estos dos artistas extremeños interpretarán diferentes personajes a lo largo de la representación mostrando así una experiencia y un bagaje en la escena que no dejará a nadie indiferente.

ACTIVIDADES PARALELAS 31 DE JULIO

Trotacuentos
El Lobo y la Luna
La Pera 20:30

TROTACUENTOS. ESTRENO ABSOLUTO

En un mundo dominado por las prisas y la inmediatez, donde las personas han dejado de hablar entre sí, y se encuentran atrapadas por sus pequeñas pantallas; los cuentos están a punto de desaparecer, ya nadie los recuerda ni tiene tiempo para contarlos.
Pero aún queda una esperanza, un grupo de héroes, Los Trotacuentos, cuentacuentos de élite que están dispuestos a recorrer el mundo resucitando los cuentos.
Los Trotacuentos recorren en pasacalles la localidad, harán cuatro paradas y en cada una, uno de ellos contará un cuento de su temática (sabiduría, amor, experiencia y fantasía) y los demás interpretarán los personajes con ayuda de títeres en algunos casos.

ACTIVIDADES PARALELAS 31 DE JULIO

Cuento de Pocas Luces

A la Sombrita

Pl San Pedro. 23:00H

Con **Cuentos de Pocas Luces**, la compañía **A la Sombrita** incorpora a su repertorio un **espectáculo visual** de teatro de sombras para su realización en el **exterior** sin que requiera un espacio técnico concreto,

Un espectáculo adaptado a todos los espacios, todos los públicos y con una gran visibilidad.

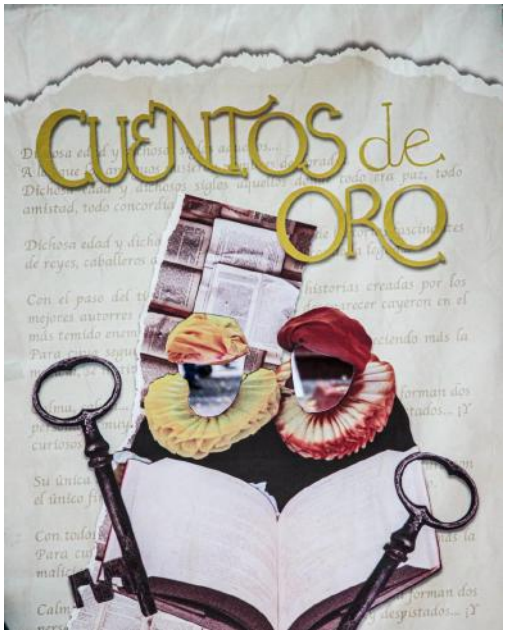
Con «Cuentos de Pocas Luces» se ha tenido en cuenta todas las características (inconvenientes y aciertos) del teatro de calle y así ofrecer al público, transeúnte o sentado, el viejo juego de las sombras donde nunca se lo hubieran imaginado.

El espectáculo está compuesto por varias microhistorias que pueden ser fraccionadas, juntas llevan un hilo conductor: la evolución del Teatro de sombras. Un viaje que comenzamos hace miles de años.

No es necesario un escenario convencional ni el público tiene porqué estar sentado, es una intervención en medio del casco histórico de la ciudad para un público –transeúnte- que quedará atraído por la mágica visión de las proyecciones y su producción artesanal.

ACTIVIDADES PARALELAS 1 DE AGOSTO

Cuentos de Oro
Yorik Artes Escénicas
Piscina. 18:00 H



CUENTOS DE ORO

Se presenta con el objetivo de acercar a los niños y niñas las más apasionantes historias del Siglo de Oro. A través del arte de contar, los niños se introducen en un imaginario donde los molinos de convierten gigantes, caballeros andantes, damas enamoradas, espadachines, verso...
Cuentos de Oro cumple una doble función; el entretenimiento y la pedagogía, es un formato cuentacuento protagonizado por dos personajes algo alocados y muy divertidos, conocidos como "Los Serenos de Oro".
Dos guardianes de llaves que se pierden en el tiempo y llegan al Siglo XXI. Sus llaves son mágicas y cada una de ellas abre una puerta que les traslada a la vida y obra de un autor o autora del Siglo de Oro.

ACTIVIDADES PARALELAS 1 DE AGOSTO

Conferencia Ana Zamora

Nao D´amores

Refectorio Conventual. 19:00H

Ana Zamora se ha convertido en un referente de Teatro Clásico en España.

Su larga trayectoria ha hecho que sea galardonada en el año 2023 con el Premio Nacional de Teatro, sin duda uno de los reconocimientos más importantes dentro del teatro.

Es por ello y por su reciente estreno del Castillo de Lindabridis con en Centro Nacional de Teatro Clásido y Nao D`Amores por lo que creemos que es un gran atractivo para dar la conferencia del Festival.

Cuenta dentro de Extremadura con grandes seguidores que estamos seguros se desplazarán desde sus localidades a escuchar y aprender de Ana Zamora y que posteriormente verán la representación que dará el pistoletazo de salida a las Obras Principales.

No se trata de una conferencia al uso sino que nos explicará los entresijos de este último montaje y su particular visión del teatro clásico y su forma de ponerlo en las tablas.

ACTIVIDADES PARALELAS 1 DE AGOSTO

Pasacalles Adamar
La Escalera de Tijera
La Pera. 20:30

ADAMAR. ESTRENO ABSOLUTO

Espectáculo itinerante compuesto por 7 artistas polifacéticos: Acróbatas, malabaristas, equilibristas, músicos e incluso bailarines…

Acompañados por un vehículo eléctrico (Cochecito de golf) adaptado a las necesidades artísticas de las diferentes disciplinas de Circo y con un potente equipo de sonido para que envuelva bien la historia de estos personajes.

Es una historia de enredos, donde se plantean diferentes formas de relacionarse. La atracción, la amistad, el más difícil todavía y, sobre todo, el amor son las partes más importantes de este juego teatral itinerante. Que, mediante las diferentes técnicas circenses, la complicidad con el público, los diferentes juegos escénicos de estos personajes harán que los espectadores rían, se asombren, se emocionen y, en definitiva, queden prendados de ellos.

ACTIVIDADES PARALELAS 2 DE AGOSTO

Juglares
Patxidifuso
La Pera. 20:30H

Román y Ramón son dos actores de comedias del Siglo de Oro venidos a menos, que tienen que buscarse la vida para ganar unos reales.
Son unos ávidos lectores y fervientes admiradores de un tal Cervantes que acaba de publicar unas novelas.
Decididos a compartir la pasión por du ídolo con todo aquel que se crucen, nos contarán unos cuentos de Miguel que ocurrieron no muy lejos se aquí y algunos cotilleos de la vida del escritor.

ACTIVIDADES PARALELAS 2 DE AGOSTO

Ridi Pagliaccio
A Saco Producciones
Pl España. 21:30

RIDI PAGLIACCIO

Este clásico duo de payasos se inspiran en el Aria Vesti la giubba de la obra il Pagliacci. Dos hermanos, carablanca y augusto, que en su intento de hacer ópera, descubren el destino trágico del clown: hacer reír, aún teniendo el corazón roto. Risas, lágrimas, música, amor, canto y muchas payasadas para toda la familia.

Duración: 55 min. aprox.

ACTIVIDADES PARALELAS 3 y 4 DE AGOSTO

Mercado Artesanal y gastronómico

Plaza de España
De 19 a 1:00H

Descubre un mercado artesanal y gastronómico lleno de encanto y autenticidad, donde podrás encontrar productos únicos y transportarte a otra época. Pasea entre los puestos de alimentación y artesanía, disfrutando de compras originales y deliciosas experiencias culinarias. Además, diviértete con sketches y personajes que te deleitarán con su humor y alegría, recordándote los mercados de antaño. Toda una experiencia única que combina tradición y entretenimiento en un ambiente vibrante y emocionante.

Estará compuesto por un mínimo de 18 puestos de artesanía y gastronomía, con decoración de la ápoca y actividades infantiles.

ACTIVIDADES PARALELAS 3 Y 4 DE AGOSTO

Animación del Mercado

Plaza de España
19:15-21:15 y 22:15H

"La loca historia del Medievo" es un espectáculo de calle e itinerante, que busca poder animar y ambientar cualquier tipo de evento, festividad o celebración. Por ello está creado para que pueda representarse una, algunas o todas las historias; además de poder adaptar el número de pases y su duración de forma óptima al tiempo y lugar en el que se represente.

Este espectáculo lo conforman un conjunto de seis animaciones cómicas itinerantes diseñadas para toda la familia. Siguiendo la tradición de la Commedia dell'arte partimos de una situación típica del Medievo que utilizamos como canovaccio y a través de la improvisación y la interacción con el público la transformamos y retorcemos para regocijo y diversión de los asistentes hasta llegar a un inesperado final.

Los caballeros, damas, brujas, monjes, villanos y demás personajes de nuestras historias harán que sumergirse en los tiempos remotos sea la más desternillante de las aventuras.

ACTIVIDADES PARALELAS 3 DE AGOSTO

Druidas, sabios en la oscuridad

Tupá Percusión

Plaza de España. 20:30H

La música es interpretada en directo por ocho artistas a través de la percusión, la gaita, las autas y los cantos celtas.

La “Mujer Animal” preside el pasacalles acompañada de una gran jabalí donde guarda los fuegos Fatuos (pirotecnia) y dos personajes en zancos que interpretan animales sagrados.

El desle se compone de tres rituales en espacios escénicos diferentes en los que los DRUIDAS y DRÍADAS elevarán su magia al cielo con diferentes elementos místicos y pirotecnia aportando dinamismo al pasacalle y generando infinidad de texturas visuales y tensiones sonoras...

ACTIVIDADES PARALELAS 4 DE AGOSTO

Pasacalles Infantil y Alegría

Bambalía Escénica y
alumnado del taller.
La Pera. 20:30H

Pasacalles Alegría es un espectáculo itinerante, divertido, colorido y con mucho circo el cuál no dejará indiferente a nadie. Los personajes son divertidos y alocados en clave de payaso, con ellos podrás disfrutar de zancos rígidos, zancos power, mono ciclo, triciclo, malabares, etc, durante el recorrido. Todo el espectáculo va acompañado de música alegre y divertida. Y para terminar con un súper colofón, al final del recorrido los personajes realizan un show de animación y circo los cuales harán bailar y participar a todo el público, tanto a niños como adultos. ¡Déjate sorprender y diviértete con este espectáculo lleno ALEGRIA!

ACTIVIDADES PARALELAS 4 DE AGOSTO

Investidura del Maestre

Amitur

Pl San Pedro. 21:00H

La majestuosa escalinata de la iglesia de Santa María de Almodóvar se convierte en el escenario perfecto para una recreación histórica extraordinaria: la Investidura del Maestre de la prestigiosa Orden militar de Alcántara, en honor a Don Nicolás de Ovando. Este emocionante evento cuenta con la participación activa de los niños y niñas de la localidad, -que desempeñan roles destacados en la representación-, acompañados por caballeros de la orden de Alcántara.

Tras la investidura se procederá a la entrega de Diplomas e investidura de caballeros y caballeras a todos los niños y niñas asistentes.

La recreación de la Investidura del Maestre de la Orden de Alcántara es un verdadero homenaje al pasado, una forma de mantener viva la historia y transmitirla a las generaciones futuras.

ACTIVIDADES PARALELAS DEL 1 AL 4 DE AGOSTO

Taller Infatil y ASINDI

Atutiplan Ocio teatro Turismo
Centro Cívico. Dos Turnos: de
10:30 a 12 y de 12 a 13:30

El taller Infantil de pasacalles se ha convertido en uno de los atractivos para el público infantil, los hace partícipes y protagonistas del mismo.

Las edades de los/as participantes será desde los 5 hasta los 12 años, y se apuntarán mediante una **inscripción previa.**

El vestuario se construirá con material reciclable y se preparará a los asistentes para desfilar por las principales calles de la localidad en pasacalles.

Este año como **novedad** y siguiendo con la máxima de hacer cada vez un Festival más inclusivo queremos invitar a ASINDI a participar con nosotros, previas reuniones con ellos para ver las opciones de que asistan al taller con los demás o nos desplacemos a sus instalaciones para realizar el vestuario allí con ellos.

ACTIVIDADES PARALELAS DEL 1 AL 4 DE AGOSTO

Susurradores de Teatro

Biblioteca de Alcántara y Asociación de Teatro Carro de Lope

De 22 a 22:45

Previo a la obra del Conventual de San Benito habrá 5 susurradores de teatro que deleitarán al público con versos del Siglo de Oro, fragmentos de obras de teatro conocidas que harán sonreír a aquellos que se presten a escucharlos y nos adentrará en el Teatro Clásico desde el momento mismo que se cruza la puerta del conventual.

ACTIVIDADES PARALELAS DEL 1 AL 4 DE AGOSTO

Paseos Teatralizados

Amitur

A la salida del Conventual

Al finalizar la representación

Cada día, al finalizar las representaciones y partiendo de la puerta del conventual, se realizan estas visitas guiadas teatralizadas por las calles del casco histórico de Alcántara, que cuentan con más de veinte figurantes, así como vestuario y atrezzo acorde a cada una de las leyendas que se van contando sobre la villa de Alcántara.

Sin duda una oportunidad única para recorrer las calles más emblemáticas a la luz de la luna y conocer las historias que esconden sus piedras.

Se realizará una visita el día 1, dos visitas el día 2, dos visitas el día 3 y una visita el día 4 de agosto.

Inscripciones en la Oficina de Turismo de Alcántara o en el momento de la visita.

CONTACTO

atakama
creatividad cultural

www.festivaldealcantara.com
Raúl Valencia +34 689 267 049
media@atakamasl.com

www.atakamasl.com

ORGANIZA Ayuntamiento de Alcántara | PATROCINA JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes · DIPUTACIÓN DE CÁCERES | COLABORA Hospederías de Extremadura · oeste · ONCE · Iberdrola España Fundación | DIRECCIÓN atakama