5º Festival de LiterNatura de Tamurejo

21 y 22 junio

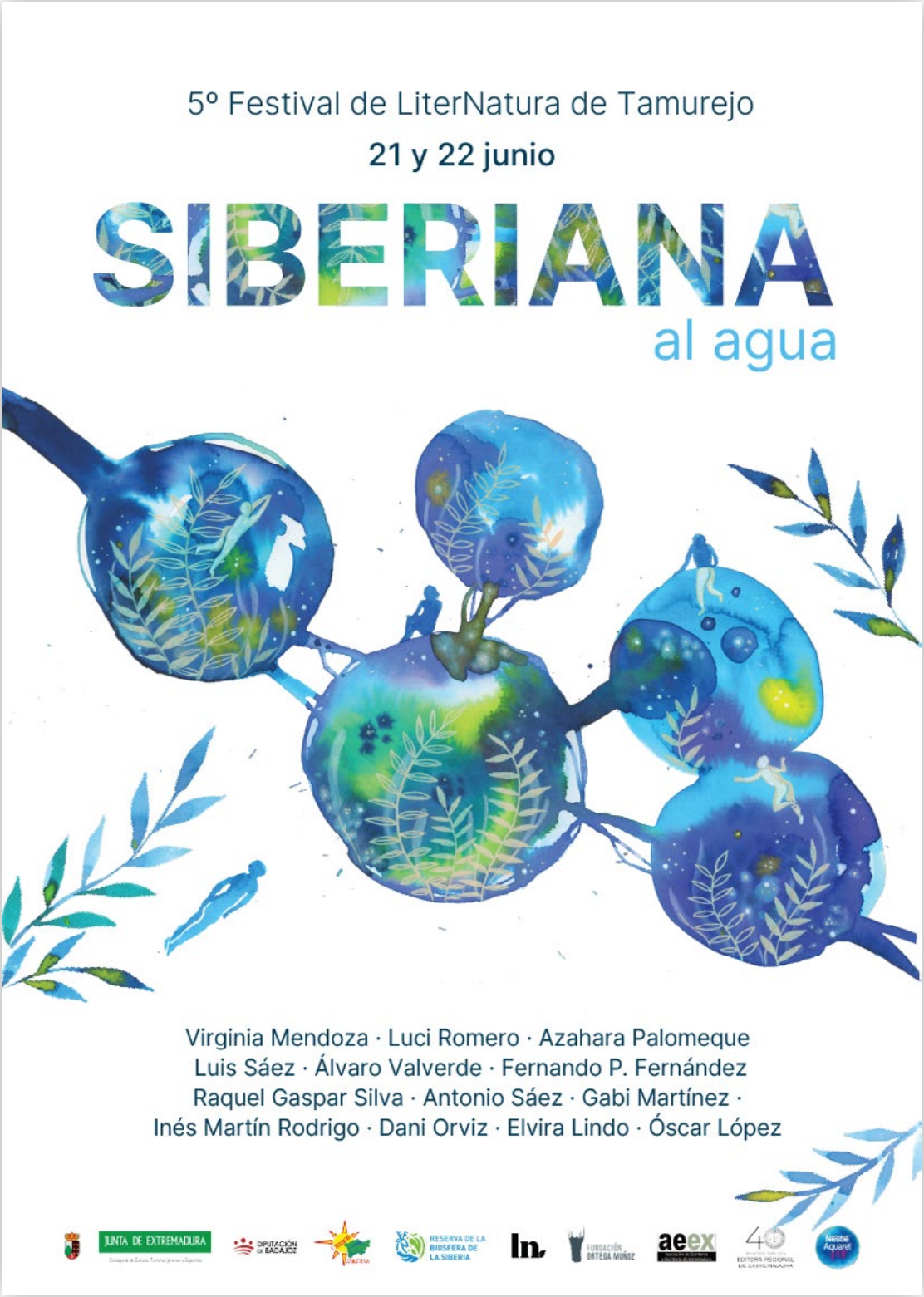
SIBERIANA

al agua

Dossier de Prensa

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

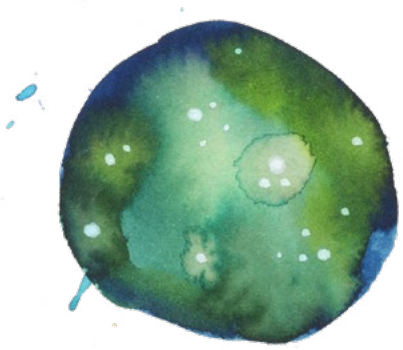
El cartel



Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

El programa

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516



Presentación

SIBERIANA

Cuando pensamos en el futuro, el agua ya es uno de los grandes temas mundiales. Tanto la escasez de agua potable como el aumento del nivel del mar motivado por el deshielo de los glaciares están obligando a pensar profundamente en cómo nos relacionamos con ese elemento crucial para la vida. Cómo lo gestionamos. Cómo lo contamos.

Por eso, **Siberiana** presenta este año a autores y autoras que han narrado extraordinariamente nuestra relación con el agua, desde las consecuencias de la sed a qué está ocurriendo en esas fértiles y conflictivas fronteras que son los deltas. Y, siguiendo el hilo del agua, **Siberiana** explora la relación con la naturaleza de autoras como Elvira Lindo, a la vez que asienta la apuesta por la literatura portuguesa, la divulgación de la narrativa extremeña y cuenta con la participación del campeón del mundo en Slam Poetry Dani Orviz.

Apostando por la cantera, porque un grupo de estudiantes expondrá su experiencia buscando animales invisibles.

Todo, el 21 y 22 de junio, en **Siberiana al agua**.

Gabi Martínez

Los autores

Álvaro Valverde

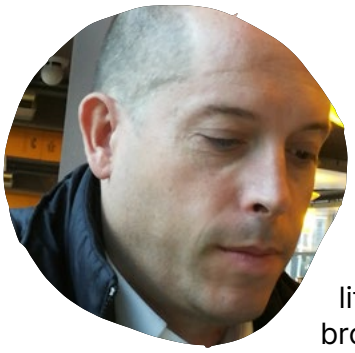
Álvaro Valverde (Plasencia, 1959) ha publicado, entre otros, los libros de poesía *Las aguas detenidas, Una oculta razón* (Premio «Loewe»), *A debida distancia, Plasencias, Ensayando círculos, Mecánica terrestre, Desde fuera, Más allá, Tánger, El cuarto del siroco* (Premio «Meléndez Valdés» de la crítica) y *Sobre el azar del mapa*.

Es autor de dos novelas (*Las murallas del mundo* y *Alguien que no existe*), un libro de artículos (*El lector invisible*), uno de viajes (*Lejos de aquí*) y otro de diarios (*Porque olvido. Diario 2005-2019*).

También de las antologías *Un centro fugitivo*, con selección y prólogo de Jordi Doce (con el que codirige la colección *Voces sin tiempo* de la Fundación Ortega Muñoz), que reúne poemas escritos entre 1985 y 2010, y *Álvaro Valverde. Antología poética* (1985-2015), con ilustraciones de Esteban Navarro.

En la actualidad, es crítico de poesía de *El Cultural* y colabora con asiduidad en otras revistas literarias.

Desde 2005, edita un blog en la dirección: http://mayora.blogspot.com.es. Su web: www.alvarovalverde.es



Antonio Sáez

Antonio Sáez Delgado es Catedrático de Literatura en la Universidad de Évora, donde dirige la Cátedra de Estudios Ibéricos, traductor, crítico y escritor. Especialista en las relaciones literarias entre Portugal y España, ha publicado numerosos libros y artículos dedicados a esta materia, el último de los cuales es *Literaturas entrelazadas. Portugal y España, del modernismo y la vanguardia al tiempo de las dictaduras*.

Ha traducido al español un conjunto significativo de obras de algunos de los nombres más importantes de la literatura portuguesa, como Fernando Pessoa, José Saramago o António Lobo Antunes. Es colaborador habitual de *Babelia*, suplemento de cultura del diario *El País*, y director de *Suroeste. Revista de literaturas ibéricas*.

En 2008 recibió el premio de traducción Giovanni Ponteiro y en 2014 el Premio Eduardo Lourenço de Estudios Ibéricos.

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Azahara Palomeque

Azahara Palomeque (El Sur, 1986) es una escritora española. Ha publicado los poemarios *American Poems* (Isla de Siltolá, 2015), *En la ceniza blanca de las encías* (Isla de Siltolá, 2017), *RIP (Rest in Plastic)* (RIL Editores, 2019), y *Currículum* (RIL Editores, 2022), así como los ensayos *Año 9: Crónicas catastróficas en la Era Trump* (RIL Editores, 2020) y *Vivir peor que nuestros padres* (Anagrama, 2023). Recientemente, también publicó la novela *Huracán de negras palomas* (La Moderna, 2023), un retrato incisivo del desmoronamiento de una familia tras la llegada del huracán Omega.

Palomeque ha dado conferencias y presentado su obra en lugares como el Instituto Cervantes de Nueva York, la biblioteca pública de Nueva York y la de Filadelfia, la Feria del Libro de Madrid, numerosas universidades españolas y norteamericanas, y el Parlamento Europeo en Bruselas. Ha sido traducida al inglés y al griego, e incluida en varias antologías. Escribe regularmente en medios como El País y La Marea, y ha colaborado en la Cadena Ser y Carne Cruda. Posee una doble licenciatura en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid, un máster en Estudios Luso-brasileños por la Universidad de Texas, en Austin, y es doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton. Ha sido profesora asociada de filosofía y política internacional en la Universidad de Pensilvania. Tras una larga emigración en Estados Unidos, ahora vive dedicada exclusivamente a escribir y pensar en Córdoba

Elvira Lindo

Elvira Lindo es escritora y guionista. Sus comienzos profesionales fueron en la radio. A partir de los años 90 comienza en la literatura con la serie de *Manolito Gafotas* con la que ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. En 2005 recibe el premio Biblioteca Breve por *Una palabra tuya*. Ha escrito guiones para el cine, diarios de su experiencia neoyorquina, como *Noches sin Dormir*, y entre otras novelas, *Lo que me queda por vivir*, *A corazón abierto* y la última de todas, *En la boca del lobo*, publicada en 2023, cuya acción transcurre en la tierra de su madre, el Rincón de Ademuz.

Colabora en El País y en la Cadena Ser.

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Inés Martín Rodrigo

Inés Martín Rodrigo (Madrid, 1983) es escritora y periodista. En 2022 ganó el Premio Nadal con la novela *Las formas del querer*, que fue también reconocida con el Premio de la Crítica de Madrid. Es, asimismo, autora de la ficción biográfica *Azules son las horas* (2016), la antología de entrevistas a escritoras *Una habitación compartida* (2020), el cuento infantil *Giselle* (2020) y el ensayo *Una homosexualidad propia* (2023).

En 2019 fue incluida en el programa *10 de 30* de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), que cada año reconoce a los mejores escritores españoles menores de 40 años. Durante 14 años trabajó en el área de Cultura del periódico *ABC* y en junio de 2022 se incorporó al grupo Prensa Ibérica, donde forma parte del equipo del suplemento literario *ABRIL* y escribe artículos de opinión.

Gabi Martínez

Gabi Martínez, escritor. Su obra, traducida en diez países y adaptada a diversos formatos narrativos, ha recibido numerosos premios y reconocimientos, destacando los libros de no ficción *Sólo para gigantes, Un cambio de verdad, En la Barrera, Naturalmente urbano, Lagarta* y las novelas *Sudd, Voy* y *Las defensas*. *Delta* fue elegido mejor libro de 2023 por la revista literaria Wmagazine.

Protagonista del capítulo *Colombian massif* de la serie documental *Finding Encanto*, premiada con un Delfín en el Festival de Cannes.

Miembro fundador de las Asociaciones Caravana Negra y Lagarta Fernández; de la Fundación Ecología Urbana y Territorial; y codirector del proyecto Animales invisibles.

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Luci Romero

Luci Romero es gestora cultural, escritora y (ex)librera. Licenciada en Historia del Arte, con Máster en Conservación y Gestión del patrimonio cultural, Posgrado en Teoría de la literatura y crítica literaria (Universidad de Valencia). Durante nueve años fue copropietaria de la librería Bartleby, en Valencia.

Como poeta es autora de los libros: *Autovía del Este, El Diluvio* (editorial Amargord), Western (editorial Delirio) y *El tiempo de la quema* (Ejemplar único). También aparece en la *Antología Sais. Diecinueve poetas desde La Bella Varsovia*. Fue coeditora de la plaquete *Flechas de Atalanta*, de poesía e ilustración y en 2010 obtuvo el premio *La Voz+joven* de La Casa Encendida. En 2023, publicó el ensayo sobre la escritura de la naturaleza, *El arte de contar la naturaleza. Un acercamiento a la nature writing* (Barlin Libros). Su último libro es el poemario, *No sabe la semilla de qué mano ha caído* (Eolas).

Luis Sáez

Luis Sáez Delgado (Cáceres, 1966) es profesor de lengua castellana y literatura en el IES Bárbara de Braganza (Badajoz) y director de la Revista de Estudios Extremeños.

Autor de ensayos entre los que se cuentan *Animales melancólicos. La invención literaria de la identidad* (2001) o *Un duelo privado. Notas sobre el exilio como literatura de viajes* (2005); su último libro publicado es la colección de relatos *Descubrimiento del continente negro* (2020). Es el responsable de la edición, introducción y notas de la *Biblioteca Felipe Trigo* (*El héroe de nuestro tiempo* en 2016 y *Rigurosa etiqueta* en 2019). Ha sido comisario de diferentes exposiciones, como *Principio de Incertidumbre, Felipe Trigo y nuestro tiempo* (2017). En 2022 fue coordinador de contenidos de la exposición *Antonio de Nebrija y Extremadura. Un humanista europeo*. Ha sido codirector del *Aula de poesía E. Díez-Canedo* y secretario de la *Asociación de Escritores Extremeños*.

Desde el año 2005 hasta 2008 fue Coordinador del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura y desde el año 2008 hasta 2011 Director de la *Editora Regional de Extremadura*, responsabilidad que volvió a desempeñar durante los años 2019-2023.

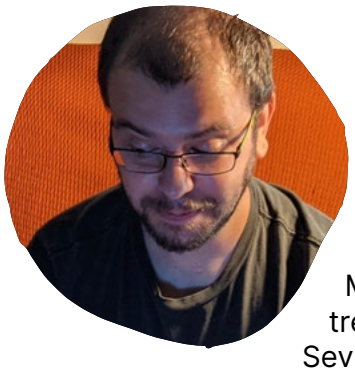
Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Óscar López

Periodista especializado en temas culturales.

En televisión formó parte del equipo que creó el programa cultural *Continuarà* en el circuito catalán de TVE; colaboró en *La Columna* de Júlia Otero en TV-3, y en Barcelona Televisión dirigió y presentó el programa *Més Llibres*, el programa de gastronomía y cultura *Plat Combinat*, y presentó el magazine nocturno *Betrópolis*. Desde 2007 es director y presentador del programa de libros *Página Dos* que se emite en la 2 de TVE, galardonado con el Premio Nacional Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura.

En radio he presentado y colaborado en programas de la Cadena Ser, Onda Cero, Ona Catalana, RAC 1, COM Radio y Catalunya Ràdio. Desde hace 18 años es responsable del Club de lectura del programa *A vivir que son dos días* de la Cadena Ser que presenta Javier del Pino. En prensa ha escrito para *Qué Leer, Tiempo, Ajoblanco, Man, Mercurio, La Vanguardia* y *El Periódico de Catalunya*.



Fernando P. Fernández

Fernando Pérez Fernández nació en Cáceres, 1984.

Es licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Trabajó como librero, traductor y documentalista, entre otras cosas, y ahora trabaja como profesor en un instituto de Sevilla. Ha publicado dos libros de poemas, *Cargas familiares* (La Isla de Siltolá, 2015) y *Término medio* (RIL, 2022). Además, sus textos han sido recogidos en varias antologías (como *Piedra de Toque, 15 poetas emergentes en Extremadura,* ERE, 2017; y *Diáspora. Poetas extremeños en el exilio*, Ediciones Liliputienses, 2020), así como en diversas publicaciones digitales e impresas.

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Raquel Gaspar Silva

Raquel Gaspar Silva nació en 1981, en Évora. Es licenciada en Estudios Portugueses por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidade Nova de Lisboa.

En 2017 publicó *Fábrica de Melancolias Suportáveis*, su primera novela (edición de Elsinore)

La piedra es más bella que el pájaro, su primer libro de relatos, se publicó en 2022 (edición Caixa Alta: taller editorial).

Virgina Mendoza

Virginia Mendoza (1987) nació en Valdepeñas, creció en Terrinches y fue al instituto en el lugar de La Mancha del que puede que Cervantes no quisiera acordarse. Se licenció en Periodismo y en Antropología Social y Cultural por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Durante años ha sido periodista freelance y ha escrito para varios medios de España y América Latina.

Después de vivir en la España seca, en la húmeda, en la semidesértica y en Armenia, en la actualidad vive en un pueblo de Teruel marcado por una rogativa, continúa formándose en Antropología Prehistórica, trabaja en una librería y escribe sobre Antropología para *Muy Interesante*. Ha publicado libros sobre arraigo y desarraigo en los que fusiona periodismo narrativo y antropología rural, como *Quién te cerrará los ojos* (Libros del KO, 2017), *Heridas del viento* (La línea del horizonte, 2018) y *Detendrán mi río* (Libros del KO, 2021), un proyecto trasmedia sobre las personas desplazadas por la construcción de presas en España que continúa con un mapa-reportaje en línea. También escribió los libros sobre Jane Goodall y Alexandra David-Néel de la colección «Grandes Mujeres» de RBA coleccionables. Es coautora de los *Juegos reunidos rurales*, ilustrados por Narcís RE (Temas de hoy, 2022). Su último libro, *La sed*, pronto será traducido al italiano.

En 2019 obtuvo el Premio Manuel Iradier a la Comunicación, otorgado por la Sociedad Geográfica La Exploradora

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Dani Orviz

Dani Orviz (Asturias, España. 1976), es poeta, vídeo-artista, performer, actor y comunicador.

Ganador de la Copa del Mundo de Poetry Slam en 2020 y Campeón Europeo de Poetry Slam en 2012.

Es una de las figuras más reconocidas y premiadas dentro del movimiento del Poetry Slam, tanto en España como a nivel europeo e incluso internacional.

Ha viajado con sus palabras por los festivales más importantes del mundo, como los de Poesía en Voz alta (México), Voix Vives (Francia), Festival Internazionale de la Poesia de Genova (Italia), Felix Poetry (Bélgica), Sziget (Hungría), Runo Viikko (Finlandia), Crazy Tartu (Estonia) o el Festival de la Palabra de Puerto Rico, entre otros muchos.

En el año 2021 presentó el programa “Deslenguados” en La2, dedicado a hablar sobre el lenguaje y sus particularidades

Cuenta también con una amplia experiència como formador, divulgador y tallerista, habiendo impartido charlas, talleres y masterclasses para entidades tan prestigioses como el Instituto Cervantes, La Universidad de Liverpool, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) o el Liceo Francés de Barcelona, entre otras muchas.

Actualmente representa por escenarios nacionales e internacionales su espectáculo poético “Slam Up!” y, junto con el poeta Salva Soler, realiza periódicamente sus exitosos Combates Poéticos.

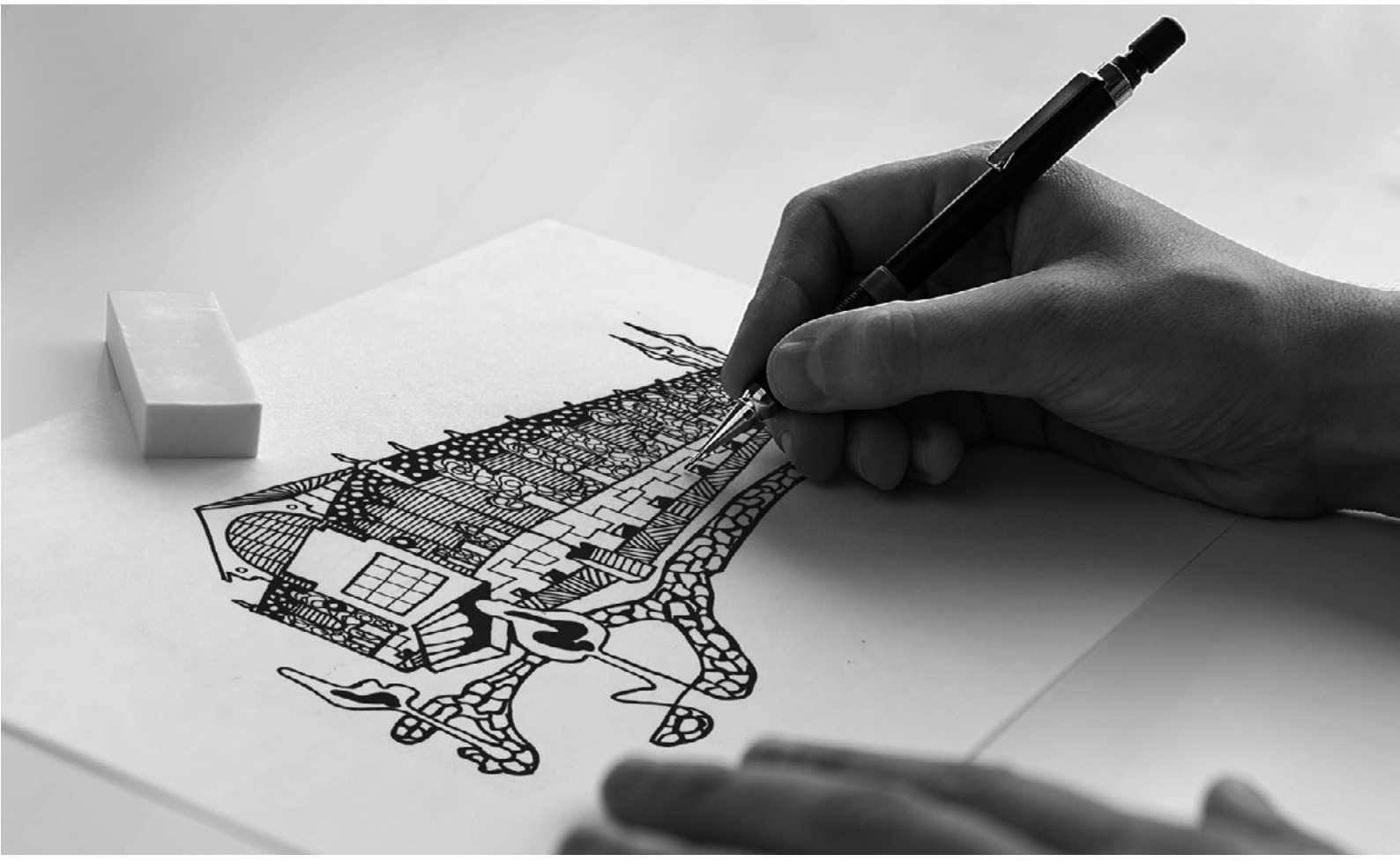
Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Actividades

Taller de Serigrafía - FILTERÉS

En esta modalidad, el alumnado aprende todo lo necesario para producir serigrafías artesanales de manera autónoma. Un taller práctico en el que los participantes conocerán el proceso artesanal de la serigrafía y realizan prácticas con los instrumentos y materiales necesarios.

Terminada la formación, el alumnado se llevará las obras impresas, un manual de serigrafía y un diploma acreditativo de su participación



Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Premio
Comunidad
Sostenible

Tamurejo, reconocido por el Centro UNESCO de Extremadura con el premio Comunidad Sostenible

El Centro UNESCO Extremadura premia con el Premio Comunidad Sostenible del festival de Literatura y Naturaleza Siberiana por su labor en la conservación, puesta en valor del patrimonio artístico y la conservación de la naturaleza y el medio ambiente.

El jurado del Centro UNESCO destaca de este proyecto el valor de este encuentro cultural y literario, la implicación de la ciudadanía y de otras localidades en un espacio único como es la Reserva de la Biosfera de la Siberia Extremeña. El proyecto es una "original simbiosis del patrimonio material e inmaterial con una proyección y resultados muy notable, llevando lo pequeño a una visibilidad global".

Premio Comunidad Sostenible

El Premio Comunidad Sostenible publicita aquellas acciones de desarrollo sostenible que se estimen novedosas y que pudieran considerarse ejemplarizantes en nuestra Comunidad, puestas en marcha desde los municipios y entidades locales menores de Extremadura.

Este premio comenzó a gestarse en el año 2009, cuando los miembros pertenecientes a la Junta Directiva del Centro UNESCO de Extremadura, dentro de su programación de actividades, plantearon la iniciativa de convocar un premio relacionado con la integración del paisaje en el medio urbano.

La sostenibilidad y el desarrollo sostenible se configuran como paradigmas indispensables en la sociedad actual. Acompasando las iniciativas internacionales y nacionales que puedan llevarse a efecto, la Comunidad Local, los municipios, tienen un protagonismo esencial en la promoción y adquisición de modelos de crecimiento bajo criterios de sostenibilidad.

Una comunidad o un municipio planificado y gestionado de acuerdo con los fundamentos del desarrollo sostenible permite poner en valor su patrimonio natural y cultural así como los recursos socioeconómicos.

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

Los espacios

Plaza de España

Casa de Cultura

Contacto prensa: Sergio Martínez - 669 466 516

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

CEDER SIBERIA

RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA

ln.

FUNDACIÓN ORTEGA MUÑOZ

aeex
Asociación de Escritores y Escritoras de Extremadura

40 Aniversario 1984-2024
EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA

Nestlé Aquarel