



NOTA DE PRENSA



La obra
TENSIÓN DE ROTURA
de Antonio Hitos
ganadora de la cuarta edición del
Premio Aristas de Novela Gráfica
(PANG!)

Patrocina



FUNDACIÓN
EXTREMEÑA
DE LA
CULTURA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Extremadura

Colabora



La obra **TENSIÓN DE ROTURA** de Antonio Hitos ganadora de la IV Edición del Premio Aristas de Novela Gráfica (PANG!)

El fallo tuvo lugar el pasado lunes 23 de septiembre, con un jurado compuesto por los autores: Lorenzo Montatore y Fidel Martínez; la técnico de gestión cultural de la Fundación Extremeña de la Cultura: Silvia Estarás; y los editores de Aristas Martínez: Sara Herculano y Cisco Martínez.

El jurado ha destacado del proyecto de Antonio Hitos «su incontestable talento gráfico, su capacidad de reinventar el lenguaje del *cartoon* y la profundidad de su discurso, en un guion donde las interrogaciones existenciales de cualquier ser humano conviven con su búsqueda de la belleza.»

Tensión de rotura **Sinopsis**

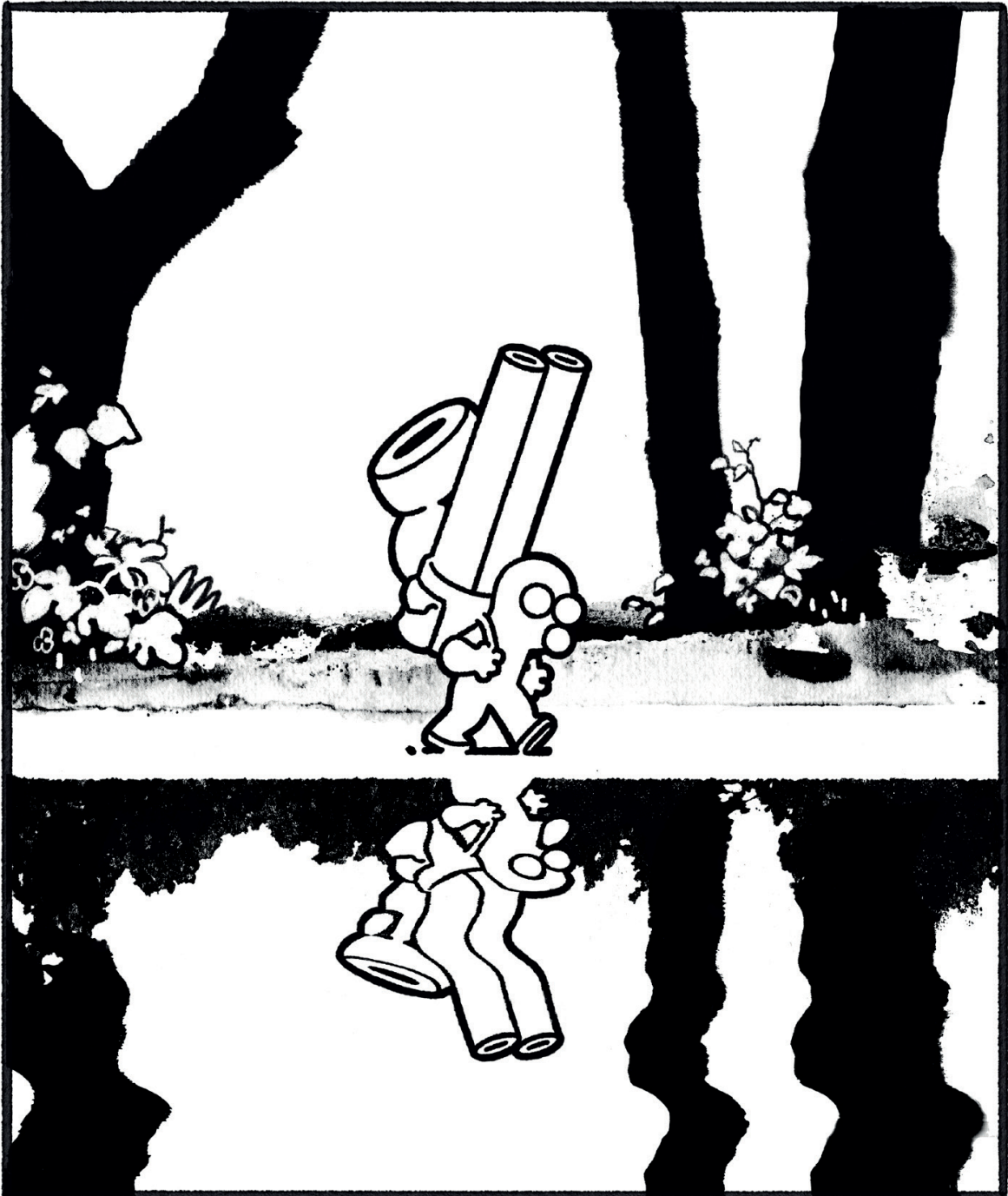
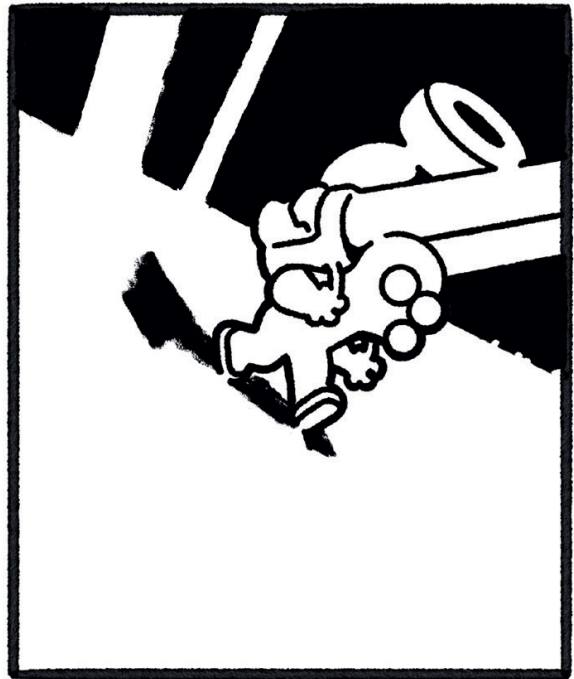
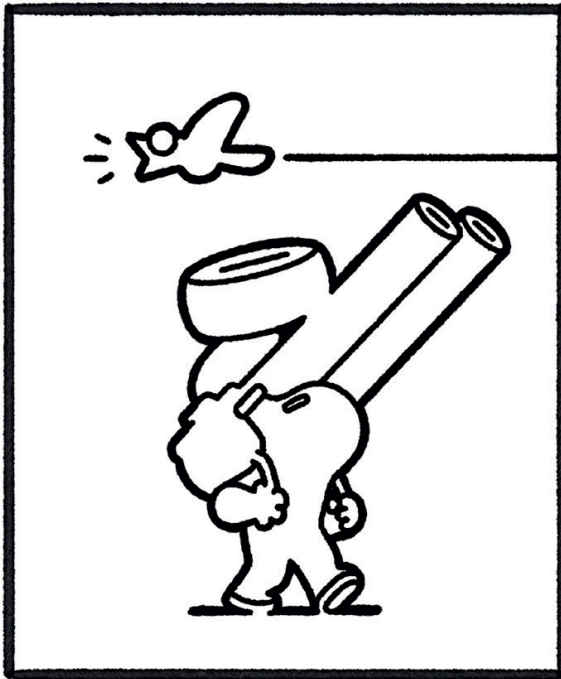
Un obrero anónimo busca y repara tuberías que atraviesan la naturaleza. La negligencia de su empresa provoca un accidente del que acaban responsabilizándole.

En medio de esa naturaleza devastada, el obrero encuentra ladrillos de luz con los que construir, metafóricamente, un monumento a su memoria; y plásticamente, una escusa en la que gastar sus días, como esos trabajadores defenestrados por la imposibilidad de ser contratados a su edad o aquellos jubilados que, sin una chapuza entre las manos, se agostan absorbidos por el paisaje.

Tensión de rotura habla principalmente sobre la pérdida, el recuerdo y la soledad y abarca temas como la explotación laboral, desastre medioambiental y la construcción de la memoria como último reducto de la libertad individual.



ANTONIO HITOS (Huelva, 1985) lleva dibujando cómics desde niño. Ha recibido el Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic, la beca INJUVE, la Residencia en la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, y la beca de Propuestas VEGAP. Sus dos primeros trabajos, *Inercia* (publicado por Salamandra Graphic en 2014 y reeditado por Astiberri en 2023) y *Materia* (Astiberri, 2016), fueron nominados a la mejor obra de autor español en el Salón del Cómic de Barcelona. Su último libro, *Ruido*, fue publicado por Astiberri en 2023. Sus cómics han sido incluidos en la lista de Esenciales de la Asociación de Críticos en 2014, 2016 y 2023.



Biografías de los miembros profesionales del jurado



LORENZO MONTATORE (Madrid, 1983) ha firmado obras tan originales como *La muerte y Román Tesoro* (De Havilland, 2016), *¡Cuidado, que te asesinas!* (La Cúpula, 2018), *Queridos difuntos* (Sapristi, 2020) o *La mentira por delante* (Astiberri, 2021). Con ECC ha publicado *Obras incompletas: 2015-2022* y la novela gráfica *Aquí hay avería* (2023). Además de desarrollar proyectos infantiles como *Lola & Blu: La caja* (Bang Ediciones, 2020) o *Tupitina* (Carabel, 2021), esta última junto a Blanca Lacasa. Su trabajo ha sido reconocido con nominaciones a los premios de Cómic Barcelona y con la inclusión en las listas de Esenciales de la ACDCómic.



FIDEL MARTÍNEZ (Sevilla, 1979). Premiado en 2003 en el Certamen de Cómic e Ilustración INJUVE. Es coautor junto a Jorge García de *Cuerda de presas* y *Hacerse Nadie*.

Como autor en solitario ha firmado *Fuga de la muerte*, *Sarajevo Pain* y *Arconte*, publicadas en Norma editorial. También ha ilustrado para diversas publicaciones, soportes y medios.

El Premio Aristas de Novela Gráfica (PANG!) es una iniciativa de la editorial Aristas Martínez con el patrocinio de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, a través de la Fundación Extremeña de la Cultura y la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz.

El premio nace en 2021 con el objetivo de visibilizar y promover la creación de obras originales y de calidad, alentados por el gran momento que vive el cómic en nuestro territorio geográfico, Extremadura, lugar donde tiene su origen este galardón.

La recompensa al proyecto premiado es la publicación de la obra y la firma de un contrato editorial con un adelanto de 5.000 €

Las obras ganadoras de las tres convocatorias anteriores son: *MIGAS*, de Javier Castañeda (2023); *HECHA A SÍ MISMA* (2022), de Alicia Martín Santos y *EL TLACUACHE* (2021), de Enmanuel Peña.

Las bases del Premio PANG! se alojan en la página web de la editorial (aristasmartinez.com)

EL AUTOR, ANTONIO HITOS, ESTÁ DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS:

a_hitos@hotmail.com

+34 650 199 018