

Del 8 al 11 de Noviembre de 2023

XXXVI Festival Internacional de JAZZ de Badajoz



ORGANIZA



PATROCINA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes



FUNDACIÓN CB

COLABORA



BODEGA DE SANTA MARINA
"la bodega del vino"

RUCAB



DOSSIER DE PRESNA

XXXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ 2023

ASOCIACIÓN CULTURAL BADEJAZZ

XXXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

Vuelve el Festival Internacional de Jazz de Badajoz en su 36 edición, y lo hace, del 8 al 11 de noviembre, en el Auditorio de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), el Teatro López de Ayala, El Espantaperros, y las calles de Badajoz. Ya confirmado, por el Observatorio de la Cultura, como el festival de música más importante de Extremadura, un año más trae a Badajoz una constelación de artistas internacionales dominada por la calidad, que aborda sin tapujos todos los estilos del jazz. Una de las ediciones más ambiciosas, con una poderosa muestra del mejor jazz internacional, combinada con una fuerte presencia de los algunos de los mejores artistas de la escena del jazz extremeño, y los nuevos valores que están por venir.

El cartel más potente de los últimos años

Esta nueva edición del Festival Internacional de Jazz de Badajoz, es una de las de mayor envergadura que se han podido realizar en los últimos años. Destacan en ella algunos nombres del jazz más avanzado del momento, personificado este año en maestros como el pianista Emmet Cohen y el saxofonista Donny McCalsin, el claro heredero de Miles Davis, el trompetista Theo Corker, y una de las grandes leyendas vivas del jazz internacional, el guitarrista Mike Stern. A estos nombres sumaremos la presencia en el festival de dos leyendas de la batería de renombre internacional: Antonio Sanchez, batería de Pat Metheny, y Dennis Chambers, considerado como uno de los más grandes bateristas del mundo.

El festival es también es una mirada a los nuevos valores del jazz extremeño, con la presencia, entre otros, del pianista José Peña, la cantante Julia Peña, o el saxofonista Ginés Pérez, que actuarán en el El Espantaperros, o los combos avanzados de los alumnos del “Curso de Jazz” del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez” de la Diputación de Badajoz, que abrirán las ya míticas jam session del festival, en el Cafetín del Teatro López de Ayala

También contaremos con algunos de los mejores artistas de la escena del jazz extremeño como son: Joaquín de la Montaña, Narci González, Pedro Calero, Pepín Muñoz, o Iván Sanjuán.

Y un año más llevaremos el jazz a las calles de Badajoz, también de la mano de los combos de los alumnos del “Curso de Jazz” del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez” de la Diputación de Badajoz.

El Festival Internacional de Jazz de Badajoz, se sigue consolidando como una referencia nacional e internacional.

Programa principal

El miércoles 8 de noviembre abrirá el festival en el Auditorio de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB), el estadounidense **Emmet Cohen**, exponente del Jazz del siglo XXI, tercer mejor pianista vivo de Jazz del mundo según la encuesta Dowbeat de diciembre 2022. Ganador de los premios American Pianists Awards de 2019 y finalista en el Concurso Internacional de Piano Thelonious Monk de 2011. Es una de las figuras fundamentales de su generación en todas las artes relacionadas con la música. Emmet Cohen comenzó a estudiar piano con el método Suzuki a la edad de tres años y tiene títulos de piano de jazz de la Escuela de Música de Manhattan (M.M.) y la Universidad de Miami (B.M.). Además, ha actuado, grabado o colaborado con Ron Carter, Benny Golson, Jimmy Cobb, George Coleman, Jimmy Heath, Tootie Heath, Houston Person, Christian McBride, Kurt Elling, Billy Hart, Herlin Riley, Lea DeLaria, y Bill T. Jones.

Donny McCaslin, uno de los grandes saxofonistas contemporáneos y de referencia (y también de David Bowie, por cierto), abrirá los conciertos del Teatro López de Ayala el Jueves 9 de Noviembre. Presentará su nuevo disco, *I want more*, que la discográfica (Edition Records) define como “una poderosa expresión del talento musical de McCaslin, que muestra un sonido musculoso, composiciones innovadoras y su compromiso por ir más allá con la su música». McCaslin es una de las presencias saxofonísticas más excitantes del jazz actual, con esa explosiva y singular personalidad musical que abraza el jazz y otros estilos de manera transgresora y desacomplejada, con una energía arrolladora.

El viernes 10 nos visitará el trompetista, compositor, vocalista, activista cultural, y estrella emergente del jazz neoyorquino **Theo Crocker**. Protegido de Dee Dee Bridgewater y claro heredero de Miles Davis, será uno de los platos fuertes del festival. Tres veces nominado a los Grammys y ganador del Theodore Presser Award, aterriza por primera vez en Badajoz para ofrecernos su personal mezcla de jazz, ritmos urbanos, afro y música electrónica, desdibujando las líneas entre géneros musicales. Una oportunidad única de disfrutar de un artista destinado a convertirse en leyenda.

Y el mago del be-bop, rock y blues, uno de los grandes guitarristas desde la época de regreso de Miles Davis en los 80', **Mike Stern**, cerrará el festival con un concierto el sábado 11 de noviembre en el Teatro López de Ayala. Música fogosa que busca, y encuentra, el hermanamiento con formas próximas a Jimi Hendrix, Pat Metheny y Jeff Beck.

Stern, que nació en la fría Boston hace 70 años, llegó a la banda del trompetista Miles Davis cuando solo contaba treinta de edad, y lo hizo además con su estilo ya perfectamente definido. Sin embargo, esta militancia al lado de Davis al inicio de la década de los 80, fue el doctorado que le convirtió en solista estrella. Antes había sido alumno de Pat Metheny en la Berklee School, y amigo de otro guitarrista con tanta inventiva como Bill Frisell. Su encaje profesional tuvo lugar en el territorio del jazz-rock, formando en los fornidos Blood, Sweat & Tears, o uniéndose a las bandas del bajista Jaco Pastorius o a las de Billy Cobham y David Sanborn, para acabar en los Steps Ahead y con los hermanos Michael y Randy Brecker. Un arranque de currículum lógico en un músico que, siendo niño, había desdeñado el piano, para optar por tocar la guitarra como B.B. King o Jimi Hendrix, sus dos héroes musicales.

Asociación Badejazz

La Asociación Cultural Badejazz fundada en el año 2002 por los músicos Pablo Romero y Javier Alcántara, nace con el principal objetivo de dar visibilidad al trabajo de los músicos de jazz en Extremadura, crear nuevos proyectos, su edición y difusión, y fomentar así el crecimiento del jazz dentro y fuera de la región.

Badejazz está de manera muy activa en la organización de festivales, programaciones, eventos musicales y formativos, avaladas todas ellas por el gran éxito obtenido, así como el su reconocimiento mediático e institucional.

Es organizadora del Festival Internacional de Jazz de Badajoz, el cual llega este año a su trigésimo sexta edición, de las cuales Badejazz lleva más de veinte años de experiencia al frente del mismo, en su dirección, organización y producción. El Festival de Jazz de Badajoz ha dejado a lo largo de su historia una huella indeleble de nombres y músicas. Por el Teatro López de Ayala han pasado figuras de la talla de Ron Carter, Kurt Rosenwinkel, Perico Sambeat, Tom Harrell, Stanley Jordan, Tete Montoliú, Kenny Burrell, Chano Domínguez, Lionel Loueke, Jorge Pardo, David Binney, Bebo Valdés, Pat Martino, Lonnie Smith, Bill Evans, Greg Osby, Miguel Zenon, Guillermo Klein, Ernesto Aurignac, Aaron Goldberg, Richard Bona, Melissa Aldana, Alfredo Rodríguez, o Robert Glasper, y músicos extremeños como Enrique Tejado, Narci González, Iván Sanjuán, Luis Verde, Pedro Calero, Zazu Oses, Pedro Calero, Pablo Romero, o Javier Alcántara.

Badejazz también es destacada en su labor formativa, con la celebración de seminarios internacionales, cursos y talleres de formación, destacando el “Seminario Internacional Badejazz” que durante 8 años han participado primeras figuras del jazz mundial.

Más información en: www.badejazz.es

XXXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

PROGRAMACIÓN COMPLETA

-MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE 21h

Auditorio de la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

EMMET COHEN TRIO

Emmet Cohen, piano

Philip Norris, contrabajo

Kyle Poole, batería

-JUEVES 9 DE NOVIEMBRE 17h

El Espantaperros

Mario Guedes Trio

Mario Guedes, viola

Ginés Pérez, saxo alto

Diego Hilario, piano

-JUEVES 9 DE NOVIEMBRE 21h

Teatro López de Ayala

DONNY McCASLIN QUARTET

Donny McCaslin, saxo tenor

Jason Lindner, teclados

Tim Lefebvre, bajo eléctrico

Antonio Sánchez, batería

-JUEVES 9 DE NOVIEMBRE 23h

Cafetín del Teatro López de Ayala

Narci González Trio +Jam Session

Narci González, saxo tenor

Keke Martín, contrabajo

Pepín Muñoz, batería

-VIERNES 10 DE NOVIEMBRE 17h

El Espantaperros

Julia Peña Duo

Julia Peña, voz

Juan Peña, piano

-VIERNES 10 DE NOVIEMBRE 21h
Teatro López de Ayala

THEO CROKER QUARTET

Theo Croker, trompeta
Mike King, piano y teclados
Eric Wheeler, contrabajo
Shekwoaga Ode, batería

-VIERNES 10 DE NOVIEMBRE 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala

Joaquín de la Montaña Trio+Jam Session

Joaquín de la Montaña, saxo tenor
Pedro Calero, teclado
Iván Sanjuán, batería

-SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE 17h
Puerta del Teatro López de Ayala

BadeJazz en la Calle

**Concierto de Combos del Curso de Jazz del Conservatorio Profesional
"Bonifacio Gil" de la Diputación de Badajoz.**

-SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE 21h
Teatro López de Ayala

MIKE STERN BAND

Mike Stern (guitar)
Leni Stern (guitar/n'goni/vocals)
Bob Franceschini (saxophone)
Lincoln Goines (bass)
Dennis Chambers (drums)

-SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala

**Combos avanzados del Curso de Jazz del Conservatorio "Juan
Vázquez" de la Diputación de Badajoz +Jam Session**



Del 8 al 11 de Noviembre de 2023

XXXVI Festival Internacional de JAZZ de Badajoz

Miércoles 8
EMMET COHEN TRIO
 21h AUDITORIO DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE FUNDACION CB (RUCAB)

Jueves 9
DONNY McCASLIN QUARTET
 21h TEATRO LÓPEZ DE AYALA
 MARIO GUEDES TRIO
 17h EL ESPANTAPERROS
 NARCI GONZÁLEZ + JAM SESSION
 23h CAFETIN DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA

Viernes 10
THEO CROKER QUARTET
 21h TEATRO LÓPEZ DE AYALA
 JULIA PEÑA DUO
 17h EL ESPANTAPERROS
 JOAQUÍN DE LA MONTAÑA TRIO + JAM SESSION
 23h CAFETIN DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA

Sábado 11
MIKE STERN BAND
 FEATURING DENNIS CHAMBERS, LINCOLN GOINES, LENI STERN & BOB FRANCESCHINI
 21h TEATRO LÓPEZ DE AYALA
BADEJAZZ EN LA CALLE
 Concierto de Combos del Curso de Jazz del Conservatorio Profesional "Bonifacio Gil"
 17h PUERTA DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA
CONCIERTO DE COMBOS AVANZADOS
 del Curso de Jazz del Conservatorio Profesional "Bonifacio Gil"
 de la Diputación de Badajoz + Jam Session
 23h CAFETIN DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA

PRECIOS
 21h Teatros: 10 € y 15 € (11+)
 17h y 23h: 5 € y 10 € (11+)
 Entrada gratuita para menores de 12 años y hasta completar aforo.
 Información y venta de entradas en: www.badejazz.es

Fidel Martínez



ORGANIZA **BADE JAZZ**

PATROCINA JUNTA DE EXTREMADURA
 Consejo de Cultura, Turismo, Deportes y Diversión

COLABORA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ | FUNDACION CB

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

BUENAS

ESPAÑA 1975

Más información en: www.badejazz.es