

PROGRAMACIÓN

filmoteca de extremadura NOVIEMBRE 2023

BADAJOS

XXVI FANCINEGAY

Filmoteca diversa con cine LGBTI de la mano de del Festival Internacional Fancinegay.



Domingo 12 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

PASSAGES

Francia 2023 | 91'

Dirección: Ira Sachs

Guión: Ira Sachs

Fotografía: José Deshaies

Música: Varios

Reparto: Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos, Erwan Kepoa Falé

Durante su último día de rodaje en París, el director de cine Tomas se acuesta con Agathe, una chica que conoce en una discoteca. Cuando Tomas se lo cuenta orgulloso a su marido Martin, surge una relación apasionada entre los tres marcada por los celos y el narcisismo.



Miércoles 15 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

España 2023 | 93'

Dirección: Silvia Munt

Guión: Silvia Munt, Jorge Gil Munárriz

Fotografía: Gorka Gómez Andreu

Música: Paula Olaz

Reparto: Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats, Ivan Massagué, María Cerezuela

Verano de 1976. Bea tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior.



Domingo 19 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

MUTT

Estados Unidos 2023 | 87'

Dirección: Vuk Lungulov-Klotz

Guión: Vuk Lungulov-Klotz

Fotografía: Matthew Pothier

Música: James William Blades, Taul Katz

Reparto: Lio Mehiel, Cole Doman, Mimi Ryder, Jasai Chase-Owens

En el transcurso de un solo día agitado en la ciudad de Nueva York, tres personas del pasado de Feña regresan a su vida: su padre extranjero, su exnovio heterosexual y su media hermana de 13 años. Habiendo perdido el contacto desde la transición de mujer a hombre, Feña debe navegar la nueva dinámica de estas viejas relaciones mientras enfrenta los desafíos diarios que conlleva vivir una vida intermedia.

2023: Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado - Actuación

FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en la SEMICI y el Festival de Cine de Gijón.



Domingo 5 de noviembre, 18:00 y 21:00 horas

LAS OCHO MONTAÑAS

Le otto montagne

Italia 2022 | 147'

Dirección: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

Guión: Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen. Novela: Paolo Cognetti

Fotografía: Ruben Impens

Música: Daniel Norgren

Reparto: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Surakshya Panta

Pietro es un chico de ciudad, Bruno es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias le harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado

2022: Seminci de Valladolid: Mejor fotografía

2023: Premios David di Donatello (Italia): Mejor Película, Mejor Fotografía, Mejor Guión adaptado, Mejor Sonido

CICLO TODOS LOS SANTOS DE HALLOWEEN

En un mes en que Todos los Santos y Halloween se dan cita, la Filmoteca selecciona una serie de títulos que dan miedo.



Miércoles 8 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

UNICORN WARS

España 2022 | 91'

Dirección: Alberto Vázquez

Guión: Alberto Vázquez

Fotografía: Animación

Música: Joseba Beristain

El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

2022: Premios Goya: Mejor película de animación

2022: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Sitges: Sección oficial de largometrajes

FLAMENCO, LA MIRADA GITANA SIN BARRERAS

En el mes en que se celebra el día internacional del Flamenco, la Filmoteca dedica un ciclo especial de dos películas dirigidas por Paloma Zapata que nos pasea por el mundo del flamenco y nos acercan al pueblo gitano desde dentro.



Domingo 26 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

PERET, YO SOY LA RUMBA

España 2018 | 90'

Dirección: Paloma Zapata

Guión: Paloma Zapata. Historia: Juan Carlos Sánchez-Marín

Fotografía: Iñaki Gorraiz

Música: Peret

Documental

Documental sobre la vida más íntima y familiar y la trayectoria musical de Peret.

2019: Premios Gaudí: Nominado a mejor documental



Miércoles 29 de noviembre, 20:15 horas

LA SINGLA

España 2023 | 95'

Dirección: Paloma Zapata

Guión: Paloma Zapata

Fotografía: Iñaki Gorraiz

Música: Juliane Heinemann

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.

Documental

La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usa el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, siendo considerada por Alemania la mejor bailaora del mundo, pero algo sucedió, porque antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios sin dejar rastro.

Estrenado en Extremadura en el Festival SECINDI, ahora la Filmoteca ofrece la oportunidad de ver esta maravilla del cine documental, con la presencia de su directora Paloma Zapata, acompañada de responsables de la Fundación Secretariado Gitano de Extremadura que participarán en el coloquio después de la proyección.

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo del día 25 de noviembre declarado día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, la Filmoteca se suma con lo mejor que tiene, el cine para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación.

Miércoles 22 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

Parched

India 2015 | 112'

Dirección: Leena Yadav

Guión: Supratik Sen, Leena Yadav

Fotografía: Russell Carpenter

Música: Hitesh Sonik

Reparto: Adil Hussain, Radhika Apte, Surveen Chawla, Tannishtha Chatterjee

En un pequeño pueblo del estado de Gujarat, en la India actual, cuatro mujeres se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan. Alentadas por su amistad entre ellas y su deseo de libertad, se enfrentan a sus demonios y sueñan con el amor y otro mundo.



MÉRIDA

XXVI FANCINEGAY

Filmoteca diversa con cine LGBTI de la mano de del Festival Internacional Fancinegay.

Jueves 16 de noviembre, 20:30 horas

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

España 2023 | 107'

Dirección: Alejandro Marín

Guión: Carmen Garrido Vacas, Alejandro Marín

Fotografía: Andreu Ortoll

Música: Nico Casal

Reparto: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza, Carmen Orellana



Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor de su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucra en el movimiento LGBTI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en la SEMICI y el Festival de Cine de Gijón.

Jueves 2 de noviembre, 20:30 horas

EL REGRESO DE LAS GOLONDRINAS

Yin Ru Chen Yan

China 2022 | 131'

Dirección: Li Ruijun

Guión: Li Ruijun

Fotografía: Wang Weihua

Música: Peyman Yazdani

Reparto: Wu Renlin, Hai-Qing, Yang Guangrui, Zhao Dengping, Wang Cailan



La humilde y sencilla Ma, y el tímido Cao, han sido expulsados de sus respectivas familias y obligados a contraer un matrimonio concertado. Ahora tendrán que anar sus fuerzas y construir un hogar donde sobrevivir.

2022: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Oro

CICLO TODOS LOS SANTOS DE HALLOWEEN

En un mes en que Todos los Santos y Halloween se dan cita, la Filmoteca selecciona una serie de títulos que dan miedo.

Jueves 30 de noviembre, 20:30 horas

UNICORN WARS

España 2022 | 91'

Dirección: Alberto Vázquez

Guión: Alberto Vázquez

Fotografía: Animación

Música: Joseba Beristain

El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

2022: Premios Goya: Mejor película de animación

2022: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Sitges: Sección oficial de largometrajes



FLAMENCO, LA MIRADA GITANA SIN BARRERAS

En el mes en que se celebra el día internacional del Flamenco, la Filmoteca dedica un ciclo especial de dos películas dirigidas por Paloma Zapata que nos pasea por el mundo del flamenco y nos acercan al pueblo gitano desde dentro.

Jueves 23 de noviembre, 20:30 horas

LA SINGLA

España 2023 | 95'

Dirección: Paloma Zapata

Guión: Paloma Zapata

Fotografía: Iñaki Gorraiz

Música: Juliane Heinemann

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.

Documental

La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usa el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, siendo considerada por Alemania la mejor bailaora del mundo, pero algo sucedió, porque antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios sin dejar rastro.

Estrenado en Extremadura en el Festival SECINDI.



DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo del día 25 de noviembre declarado día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, la Filmoteca se suma con lo mejor que tiene, el cine para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación.

Jueves 9 de noviembre, 20:30 horas

LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

Parched

India 2015 | 112'

Dirección: Leena Yadav

Guión: Supratik Sen, Leena Yadav

Fotografía: Russell Carpenter

Música: Hitesh Sonik

Reparto: Adil Hussain, Radhika Apte, Surveen Chawla, Tannishtha Chatterjee

En un pequeño pueblo del estado de Gujarat, en la India actual, cuatro mujeres se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan. Alentadas por su amistad entre ellas y su deseo de libertad, se enfrentan a sus demonios y sueñan con el amor y otro mundo.

