

# PROGRAMACIÓN

# filmoteca de extremadura

# NOVIEMBRE 2023

## CÁCERES

### XXVI FANCINEGAY

Filmoteca diversa con cine LGBTI de la mano de del Festival Internacional Fancinegay.

Martes 14 de noviembre 20:30 horas

#### ORLANDO, MI BIOGRAFÍA POLÍTICA

**Orlando, ma biographie politique**  
Francia 2023 | 98'  
Dirección: Paul B. Preciado  
Guión: Paul B. Preciado  
Fotografía: Víctor Zébo  
Música: Clara Deshayes  
Documental



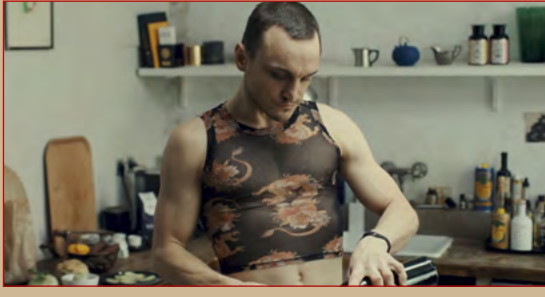
En 1928, Virginia Woolf publica Orlando, la primera novela en la que el personaje principal cambia de sexo en medio de la historia. Un siglo más tarde, el filósofo Paul B. Preciado decide escribirle una carta a Virginia Woolf: su Orlando ha salido de la ficción y lleva una vida que jamás habría imaginado.

2023: Festival de Berlín: Sección Encounters: Mención especial (documental) y Premio

Jueves 16 de noviembre 20:30 horas

#### PASSAGES

**Passages**  
Francia 2023 | 91'  
Dirección: Ira Sachs  
Guión: Ira Sachs  
Fotografía: José Deshayes  
Música: Varios  
Reparto: Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos, Erwan Kepoa Falé



Durante su último día de rodaje en París, el director de cine Tomas se acuesta con Agathe, una chica que conoce en una discoteca. Cuando Tomas se lo cuenta orgulloso a su marido Martin, surge una relación apasionada entre los tres marcada por los celos y el narcisismo.

Viernes 17 de noviembre 20:30 horas

#### TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

**Te estoy amando locamente**  
España 2023 | 107'  
Dirección: Alejandro Marín  
Guión: Carmen Garrido Vacas, Alejandro Marín  
Fotografía: Andreu Ortoll  
Música: Nico Casal  
Reparto: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza, Carmen Orellana



Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor de su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucra en el movimiento LGBTI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

### FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en la SEMICI y el Festival de Cine de Gijón.

Jueves 2 de noviembre 20:30 horas

#### RIMINI

**Rimini**  
Austria 2022 | 115'  
Dirección: Ulrich Seidl  
Guión: Ulrich Seidl, Veronika Franz  
Fotografía: Wolfgang Thaler  
Música: Fritz Ostermayer, Herwig Zamernik  
Reparto: Georg Friedrich, Hans-Michael Rehberg, Claudia Martini, Silvana Sansoni



Richie Bravo, un antaño carismático cantante del género Schlager venido a menos, pero aún con su tirón para algunas mujeres maduras, verá cómo las vueltas de la vida le pondrán frente a sus propios prejuicios raciales. (FILMAFFINITY)

2022: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Gijón: Mejor película

Viernes 3 de noviembre 20:30 horas

#### LAS OCHO MONTAÑAS

**Le otto montagne**  
Italia 2022 | 147'  
Dirección: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch  
Guión: Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen. Novela: Paolo Cognetti  
Fotografía: Ruben Impens  
Música: Daniel Norgren  
Reparto: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Surakshya Panta



Pietro es un chico de ciudad, Bruno es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias le harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado

2022: Seminci de Valladolid: Mejor fotografía

2023: Premios David di Donatello (Italia): Mejor Película, Mejor Fotografía, Mejor Guión adaptado, Mejor Sonido

Jueves 9 de noviembre 20:30 horas

#### EL REGRESO DE LAS GOLONDRINAS

**Yin Ru Chen Yan**  
China 2022 | 131'  
Dirección: Li Ruijun  
Guión: Li Ruijun  
Fotografía: Wang Weihua  
Música: Peyman Yazdani  
Reparto: Wu Renlin, Hai-Qing, Yang Guangrui, Zhao Dengping, Wang Cailan



La humilde y sencilla Ma, y el tímido Cao, han sido expulsados de sus respectivas familias y obligados a contraer un matrimonio concertado. Ahora tendrán que aunar sus fuerzas y construir un hogar donde sobrevivir.

2022: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Oro

### CICLO TODOS LOS SANTOS DE HALLOWEEN

En un mes en que Todos los Santos y Halloween se dan cita, la Filmoteca selecciona una serie de títulos que dan miedo.

Martes 7 de noviembre 20:30 horas

#### LA MOMIA

**The Mummy**  
Reino Unido 1959 | 88'  
Dirección: Terence Fisher  
Guión: Jimmy Sangster  
Fotografía: Jack Asher  
Música: Franz Reizenstein  
Reparto: Peter Cushing, Christopher Lee, Yvonne Furneaux, Eddie Byrne, Felix Aylmer



Dos arqueólogos, padre e hijo, dirigen una expedición que está estudiando en Egipto la tumba de la reina Anaka. El padre comete el inmenso error de leer en voz alta un conjuro que devuelve la vida a Kharis, el guardián de la reina, que a partir de ese momento, no tiene más objetivo que eliminar a quienes han turbado el reposo de Anaka.

La Filmoteca de Extremadura se suma a la celebración de las VIII JORNADAS GÓTICAS de Cáceres con la proyección de esta película, presentada por un colaborador de la Asociación Norbanova, organizadora de las Jornadas.

Viernes 21 de noviembre 20:30 horas

#### UNICORN WARS

**Unicorn Wars**  
España 2022 | 91'  
Dirección: Alberto Vázquez  
Guión: Alberto Vázquez  
Fotografía: Animación  
Música: Joseba Beristain



El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

2022: Premios Goya: Mejor película de animación

2022: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Sitges: Sección oficial de largometrajes

Viernes 28 de noviembre 20:30 horas

#### LO QUE HACEMOS EN LAS SOMBRAS

**What We Do in the Shadows**  
Nueva Zelanda 2014 | 86'  
Dirección: Taika Waititi, Jemaine Clement  
Guión: Taika Waititi, Jemaine Clement  
Fotografía: Richard Bluck, DJ Stipsen  
Música: Plan 9  
Falso documental



Viago, Deacon y Vladislav son tres vampiros que comparten piso en Nueva Zelanda. Hacen lo posible por adaptarse a la sociedad moderna: pagan el alquiler, se reparten las tareas domésticas e intentan que les inviten a entrar en los clubs. Una vida normal, salvo por una pequeña diferencia: son inmortales y tienen que alimentarse de sangre humana.

2014: Festival de Toronto: Mejor película (Midnight Madness)

2014: Festival de Sitges: Premio del Público

### FLAMENCO, LA MIRADA GITANA SIN BARRERAS

En el mes en que se celebra el día internacional del Flamenco, la Filmoteca dedica un ciclo especial de dos películas dirigidas por Paloma Zapata que nos pasea por el mundo del flamenco y nos acercan al pueblo gitano desde dentro.

Jueves 23 de noviembre 20:30 horas

#### PERET, YO SOY LA RUMBA

**Peret, yo soy la rumba**  
España 2018 | 90'  
Dirección: Paloma Zapata  
Guión: Paloma Zapata. Historia: Juan Carlos Sánchez-Marín  
Fotografía: Iñaki Gorraiz  
Música: Peret  
Documental



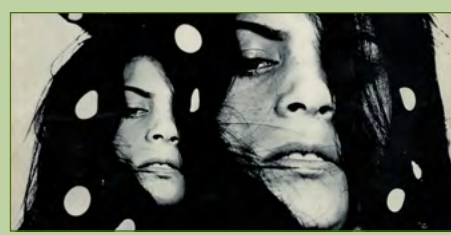
Documental sobre la vida más íntima y familiar y la trayectoria musical de Peret.

2019: Premios Gaudí: Nominado a mejor documental

Jueves 30 de noviembre 20:30 horas

#### LA SINGLA

**La Singla**  
España 2023 | 95'  
Dirección: Paloma Zapata  
Guión: Paloma Zapata  
Fotografía: Iñaki Gorraiz  
Música: Juliane Heinemann  
Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.  
Documental



La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usa el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, siendo considerada por Alemania la mejor bailaora del mundo, pero algo sucedió, porque antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios sin dejar rastro.

Estrenado en Extremadura en el Festival SECINDI, ahora la Filmoteca ofrece la oportunidad de ver esta maravilla del cine documental, con la presencia de su directora Paloma Zapata, acompañada de responsables de la Fundación Secretariado Gitano de Extremadura que participarán en el coloquio después de la proyección.

### DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo del día 25 de noviembre declarado día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, la Filmoteca se suma con lo mejor que tiene, el cine para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación.

Viernes 24 de noviembre, 20:30 horas

#### LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

**Parched**  
India 2015 | 112'  
Dirección: Leena Yadav  
Guión: Supratik Sen, Leena Yadav  
Fotografía: Russell Carpenter  
Música: Hitesh Sonik  
Reparto: Adil Hussain, Radhika Apte, Surveen Chawla, Tannishtha Chatterjee



En un pequeño pueblo del estado de Gujarat, en la India actual, cuatro mujeres se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan. Alentadas por su amistad entre ellas y su deseo de libertad, se enfrentan a sus demonios y sueñan con el amor y otro mundo.

## PLASENCIA

### XXVI FANCINEGAY

Filmoteca diversa con cine LGBTI de la mano de del Festival Internacional Fancinegay.

Miércoles 15 de noviembre, 20:30 horas

#### TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

**Te estoy amando locamente**  
España 2023 | 107'  
Dirección: Alejandro Marín  
Guión: Carmen Garrido Vacas, Alejandro Marín  
Fotografía: Andreu Ortoll  
Música: Nico Casal  
Reparto: Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, Jesús Carroza, Carmen Orellana



Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor de su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucra en el movimiento LGBTI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

### FOCO FESTIVALES

Selección de películas premiadas en la SEMICI y el Festival de Cine de Gijón.

Jueves 9 de noviembre, 20:30 horas

#### LAS OCHO MONTAÑAS

**Le otto montagne**  
Italia 2022 | 147'  
Dirección: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch  
Guión: Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen. Novela: Paolo Cognetti  
Fotografía: Ruben Impens  
Música: Daniel Norgren  
Reparto: Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Filippo Timi, Surakshya Panta



Pietro es un chico de ciudad, Bruno es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias le harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

2022: Festival de Cannes: Premio del Jurado

2022: Seminci de Valladolid: Mejor fotografía

2023: Premios David di Donatello (Italia): Mejor Película, Mejor Fotografía, Mejor Guión adaptado, Mejor Sonido

### CICLO TODOS LOS SANTOS DE HALLOWEEN

En un mes en que Todos los Santos y Halloween se dan cita, la Filmoteca selecciona una serie de títulos que dan miedo.

Jueves 23 de noviembre, 20:30 horas

#### UNICORN WARS

**Unicorn Wars**  
España 2022 | 91'  
Dirección: Alberto Vázquez  
Guión: Alberto Vázquez  
Fotografía: Animación  
Música: Joseba Beristain



El ejército osito adoctrina a jóvenes reclutas para la guerra que libran contra los unicornios y amenaza la seguridad del pueblo osito. Los hermanos Azulín y Gordi, junto a un inexperto grupo de reclutas, serán enviados a una peligrosa misión para salvar el Bosque Mágico.

2022: Premios Goya: Mejor película de animación

2022: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a concurso

2022: Festival de Sitges: Sección oficial de largometrajes

### FLAMENCO, LA MIRADA GITANA SIN BARRERAS

En el mes en que se celebra el día internacional del Flamenco, la Filmoteca dedica un ciclo especial de dos películas dirigidas por Paloma Zapata que nos pasea por el mundo del flamenco y nos acercan al pueblo gitano desde dentro.

Jueves 30 de noviembre, 20:30 horas

#### LA SINGLA

**La Singla**  
España 2023 | 95'  
Dirección: Paloma Zapata  
Guión: Paloma Zapata  
Fotografía: Iñaki Gorraiz  
Música: Juliane Heinemann  
Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual.  
Documental



La Singla se quedó sorda al nacer. Aprendió a bailar sin escuchar la música, y usa el baile para espantar el dolor. La joven bailaora, con apenas 17 años, revolucionó el mundo del flamenco, siendo considerada por Alemania la mejor bailaora del mundo, pero algo sucedió, porque antes de cumplir los 30 desapareció de los escenarios sin dejar rastro.

Estrenado en Extremadura en el Festival SECINDI.

### DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo del día 25 de noviembre declarado día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, la Filmoteca se suma con lo mejor que tiene, el cine para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación.

Jueves 2 de noviembre, 20:30 horas

#### LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

**Parched**  
India 2015 | 112'  
Dirección: Leena Yadav  
Guión: Supratik Sen, Leena Yadav  
Fotografía: Russell Carpenter  
Música: Hitesh Sonik  
Reparto: Adil Hussain, Radhika Apte, Surveen Chawla, Tannishtha Chatterjee



En un pequeño pueblo del estado de Gujarat, en la India actual, cuatro mujeres se atreven a oponerse a los hombres y a las tradiciones ancestrales que las esclavizan. Alentadas por su amistad entre ellas y su deseo de libertad, se enfrentan a sus demonios y sueñan con el amor y otro mundo.