

...fexti

La Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, a través de la Fundación Extremeña de la Cultura organiza la segunda edición del Festival Extremeño de Tebeo e Ilustración (FEXTI) en el Centro Cultural Las Claras de Plasencia los días 18 y 19 de octubre, con el apoyo del Ayuntamiento de Plasencia y bajo la dirección de contenidos de la editora pacense Aristas Martínez y el guionista Amalio Rodríguez.

El FEXTI pretende convocar cada año a la más representativa generación de autores y profesionales extremeñ@s y nacionales dedicados a la creación de cómics e ilustración. Este evento, además de resaltar la potencia del trabajo de los y las creadores y ser espacio de divulgación, se desarrolla con el objetivo de hacer visible en Extremadura, y en especial a sus jóvenes, una realidad que permanece semioculta: la posibilidad no solo de dedicarse profesionalmente al arte y vivir de ello, sino que además poder lograr un reconocimiento a nivel nacional e internacional, desde aquí, sin necesidad de alejarse de la tierra y la familia.

Esta segunda edición está enmarcada en el tebeo histórico, y también en la didáctica con una nutrida programación de charlas, presentaciones y mesas redondas, así como talleres, visionado de portafolios, creación de cómics y mercado de editorial (Cascaborras) y obra gráfica.

...programación patio principal

La programación se divide en tres grandes bloques:

–El tebeo en la didáctica inaugura el festival el viernes por la mañana con la conferencia de Noelia Ibarra; y continúa con una mesa de diálogo entre autores y docentes.

–Las relaciones transmedia en el cómic ocuparán la programación de la tarde del viernes, con sendas charlas del crítico y divulgador Álvaro Pons, primero con Fermín Solís del que después se presentará la adaptación audiovisual de su novela gráfica Medea a la deriva, y más tarde con José Domingo, autor que empezó en el mundo del cómic y que actualmente trabaja en proyectos de animación y videojuegos.

–El cómic histórico centrará la mayoría de las intervenciones del sábado, a destacar la participación de dos autores que han conseguido el Premio Nacional de Cómic: Cristina Durán en 2019 y Javier de Isusi en 2020.

Todas las sesiones programadas cuentan con la participación de una gran nómina de extremeños, que además de aportar su experiencia en los tres bloques temáticos, nos mostrarán algunos de sus proyectos: desde una propuesta editorial nacida de una ilustradora, al asociacionismo regional de los aficionados a las viñetas.

Viernes 18 octubre

+10:30

–“CÓMIC Y EDUCACIÓN: PREJUICIOS Y POSIBILIDADES DIDÁCTICAS”

Conferencia inaugural a cargo de Noelia Ibarra.

+11:30

–“LOS TEBEOS INVADEN LAS AULAS”

Mesa de diálogo con Javier de Isusi, José Domingo, Juanfer Briones y Antonio Roguera Rodríguez.

+12:30

–“EXTREBEO”

Ramón García Ontiveros (MON) y Miguel Gómez Andrea (GOL) conversan con Amalio Rodríguez sobre la Asociación de Amigos del Cómic de Extremadura.

+17:00

–“DEL CÓMIC A LA PANTALLA”

José Domingo charla con Álvaro Pons sobre su trayectoria profesional, desde los cómics hasta la animación y los videojuegos.

+18:15

–“MEDEA A LA DERIVA”

Último cómic llevado a la gran pantalla de Fermín Solís, quien conversa con Álvaro Pons sobre esta y otras de sus obras adaptadas audiovisualmente.

Sábado 19 octubre

+10:30

–“HISTORIOGRÁFICA: TEBEO E HISTORIA”

Mesa de diálogo sobre el relato histórico llevado al tebeo con Cristina Durán, Noelia Vega y Juanfer Briones.

+11:30

–“EDITORIAL ILUSTRADA: PAPEL CONTINUO”

Leticia Ruifernández charla con Olga Ayuso sobre su trayectoria como ilustradora y editora del sello Papel Continuo.

+12:30

–“EL AUGE DEL CÓMIC BIOGRÁFICO”

Mesa de diálogo con Cristina Durán y Alicia Vallina. Conduce Amalio Rodríguez.

+17:00

“CONTAR HISTORIAS EN VIÑETAS”

Javier de Isusi conversa con Olga Ayuso sobre su andadura profesional en el ámbito de la novela gráfica.

+18:15

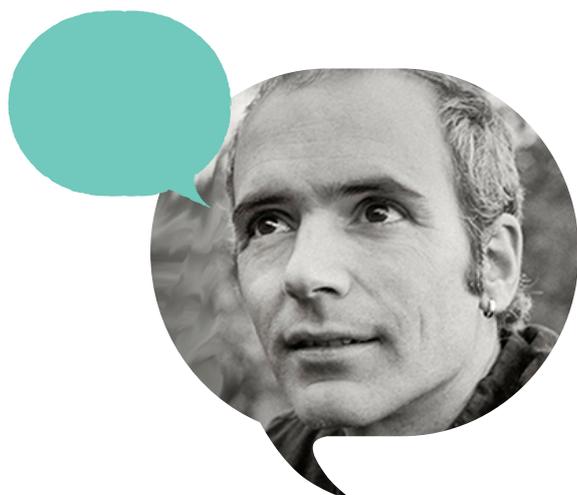
“TEBEOS DE PATADAS Y TORTAS”

Álvaro Velasco charla (y pelotea) con los responsables de «Es la hora de las tortas»: Víctor Gómez y Txema Sáez

NOELIA IBARRA RIUS

Profesora titular en el Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València y miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

(SEDLL). Entre sus líneas de investigación destacan la educación literaria en contextos multiculturales y plurilingües, la formación de lectores, las tecnologías de la información y la comunicación en el desarrollo de la competencia lectoliteraria, la literatura infantil y juvenil, el álbum ilustrado y el cómic.



JAVIER DE ISUSI

(Bilbao, 1972). Javier de Isusi se estrenó como autor de cómic en 2004 con “Los viajes de Juan Sin Tierra”, y ya no ha dejado de hacer novelas gráficas. En ellas se combinan siempre hechos reales y ficción con una mirada atenta a las

realidades sociales que nos rodean: “He visto ballenas”, “Asylum”, “El mar recordará nuestros nombres”, o su próxima publicación, “Todas las mañanas”, son buen ejemplo de ello.

Su obra ha sido traducida a ocho idiomas y entre los premios que ha recibido destacan el Premio Nacional de Cómic 2020 por “La divina comedia de Oscar Wilde” y el Premio Euskadi de Ilustración 2021 por “Transparentes”.

JOSÉ DOMINGO

(Zaragoza, 1982) es un autor de cómics, ilustrador y artista para animación y videojuegos. Sus libros se han publicado en España, Estados Unidos, Reino Unido, Francia y Polonia. Sus dos obras más conocidas, “Aventuras de un Oficinista Japonés” y “Pablo & Jane en la Dimensión de los Monstruos (ambos en Astiberri), le han valido ganar el Premio a Mejor Obra del Salón del Cómic de Barcelona, una nominación a los Premios Eisner y reseñas destacadas en Kirkus Reviews y Publisher’s Weekly.



JUANFER BRIONES

Estudió la carrera de Bellas Artes en la Universidad de Valencia. Colaborador habitual durante los años 80 de revistas como Camacuc y SOS.

Finalista en el Concurso de Cómic de la Semana Negra de Gijón y en la muestra itinerante de Cómic Murcia INJOVE. En los últimos años ha podido verse su obra en el periódico digital Ronda Somontano y El Cruzado Aragonés publica desde 2010 con Gp ediciones (Zaragoza) y recientemente con Desfiladero ediciones (Valencia).
Nacido en Valencia ha residido en diferentes lugares dentro y fuera de España y durante casi 20 años en el Pirineo Oscense aunque desde hace dos años se ha trasladado a Elche (Alicante).

Más allá del cómic ha colaborado con el director Gaizka Urresti (ganador de un Goya en la categoría documental) en los films “Bendita calamidad” Y “Aritzmendarieta”.

ANTONIO ROGUERA RODRÍGUEZ

(Zafra, 1971) es profesor de filosofía en enseñanza secundaria y actualmente asesor de plurilingüismo en el Centro de Profesores y Recursos de Azuaga (Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional de la Junta de Extremadura). Desde 2012 forma

parte del colectivo exTreBeO, con quien colabora como guionista ocasional, dibujante aficionado y, sobre todo, como divulgador. En este último ámbito participa en espacios dedicados al noveno arte de Canal Extremadura Radio desde 2013, ha organizado exposiciones, impartido cursos para docentes sobre el uso educativo del cómic y elaborado materiales como la guía didáctica Ideas para usar el cómic en secundaria (exTreBeO, 2021).



GOL

Miguel Gómez Andrea (Madrid 1960), conocido como Gol, es un historietista, dramaturgo y director de teatro. Desde el comienzo de su carrera ha utilizado la Historia con mayúsculas como fuente de inspiración para sus historias, con

minúsculas. Con más de sesenta títulos publicados entre cómics y libros de divulgación histórica, más un buen puñado de obras de teatro históricas escritas, dirigidas y representadas, su trabajo es un buen ejemplo de lo que antiguamente se denominaba << arte docente >>. En la actualidad está dibujando una novela gráfica para La Esfera de los Libros y sigue escribiendo y dirigiendo teatro en diferentes localidades del territorio nacional. Para un mayor detalle de su obra, consultar la web: www.miguelgomezandrea-gol.es

RAMÓN GARCÍA ONTIVEROS (MON)

Ramón "Mon" García-Ontiveros (1981) es, entre otras cosas, escritor y guionista. Además de la novela "Cuentos de amor y otras mentiras" ha participado como guionista en diversos cómics publicados por ExTreBeO, asociación en la que también ha llevado a cabo una labor divulgativa sobre el medio a través de talleres y conferencias impartidas en colegios, institutos y bibliotecas así como la participación en programas de Canal Extremadura Radio.



AMALIO RODRÍGUEZ

Guionista de entretenimiento y creador de formatos de televisión como Desafío Ben Ten o Ben Ten Challenge (adaptado en más de 8 países), así como co-creador y guionista de El Puente, nominado en sus dos temporadas a mejor formato en la International Format Awards y en la Venice TV Awards, respectivamente o Time zone, para Amazon Prime. Es



guionista de los documentales de Lazos de sangre (rtve); El punto sobre la historia (Telemadrid); Desmontando la historia (La Sexta), Desmontando Madrid, Galicia y Andalucía (La 2). Creativo y guionista de galas como los Premios Platino del cine iberoamericano, o el programa de selección del representante de España para Eurovision y de los 40 Music Awards entre otros eventos. En el ámbito del tebeo, colabora semanalmente en el programa "Es otra historia..." de Onda Madrid en una sección sobre cómics y presenta el Podcast Tresbeo dedicado al mundo de los tebeos. Actualmente está escribiendo su primer guion de cómic histórico ambientado en el motín de Aranjuez. Compagina esta labor también como docente, siendo profesor de Narrativa Audiovisual, guion de entretenimiento, en la Universidad Camilo José Cela durante 5 años, así como profesor del Master Exitae Experto en Guion para Televisión. Actualmente es profesor del Postgrado de Experto en Creación de Contenidos para Programas de Entretenimiento en The Core School.

FERMÍN SOLÍS

(Madroñera, 1972) es historietista e ilustrador. Ha publicado con su alter ego Martín Mostaza: Los días más largos (2003; le valió el Premio al Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona 2004), El año que vimos nevar (2005) y Mi organismo en obras (2011). Fermín

Solís se consolidó como uno de los autores españoles con más proyección de futuro e internacional con la publicación de la novela gráfica Buñuel en el laberinto de las tortugas (2008). Es autor de las colecciones de cómic infantil «Astro-Ratón y bombillita» y «La Tribu Chatarra», y también de las novelas de la serie «Harry y Cerdon»-, así como a la ficción literaria -con la novela de aprendizaje Algún día dejaremos de hacer sombra (2021)- ha regresado plenamente a la novela gráfica para adultos en años recientes, con Medea a la deriva (2021) y Elia (2023).



ÁLVARO PONS

Es profesor, divulgador y crítico de cómic desde hace 30 años. Es director del Aula de Cómic de la Universitat de Valencia y de la Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM-UV y responsable del Máster de Cómic y Educación de la Universitat de València. Ha recibido,

entre otros, el Premio Diario de Avisos 2003 al mejor comentarista de cómics y el premio popular a la mejor labor de divulgación del XXV Saló Internacional del Cómic de Barcelona y ha comisariado distintas exposiciones dedicadas al cómic en España y Francia.

NOELIA VEGA

Nací en Badajoz y desde pequeña me encantó todo lo relacionado con el dibujo aprendiendo de forma autodidacta desde entonces.

He asistido a varios cursos (tinta, color, guión, ilustración...), charlas organizadas por Carmona en viñetas, donde aprendí y desarrolle mi

aprendizaje sobre el cómic, participé en la organización de las jornadas y publicaré en la línea editorial con el cómic "honor".

Publicaciones:

"los 100 mil hijos de San Luis" con dibujo y color mio y guión de Rafael Jiménez Sánchez. Edita Cascaborra.

"Ana. La princesa de Ebolí" dibujo y color mío y guión de Carolina Corvillo. Edita Cascaborra.



CRISTINA DURÁN

(Valencia, 1970) es una ilustradora y dibujante española. Es licenciada por la facultad de Bellas Artes de Valencia con especialidad en dibujo. Mientras estudiaba creó el fanzine No Aparcar Llamo GRUA con Miguel Ángel Giner, Robin y Alberto Botella. Posteriormente,

en 1993 los cuatro crearon la empresa LaGRUAestudio, dedicada a la ilustración de libros y publicitaria, el cómic y la animación. Trabajó para que la Asociación Profesional de Ilustradores de Valencia (APIV) retomara su actividad en 1997 y fue la presidenta entre los años 2006 y 2009. También ha sido miembro de la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP) y de la junta fundadora del European Illustrators Forum (EIF)



LETICIA RUIFERNÁNDEZ

Nació en 1976 en Madrid, donde estudió la carrera de Arquitectura. Trabaja en la creación de libros como ilustradora y en ocasiones también realizando texto y edición. Ha publicado más de 50 libros en editoriales nacionales e internacionales como Nórdica,

Kókinos, Groundwood Books (Canadá), Orecchio acerbo (Italia)...

En 2020 funda su editorial, Papel Continuo, donde dar cabida a sus proyectos más personales. Realiza habitualmente encuentros artísticos multidisciplinares con músicos y talleres de creatividad como los Murales Colectivos y Efímeros.

Lleva desde hace casi 20 años viviendo en un pueblo del norte de Cáceres con su familia. Su trabajo ha sido reconocido con premios tanto nacionales como internacionales, como el Premio a La Excelencia en la Innovación para Mujeres Rurales (otorgado por el Ministerio de Agricultura en 2024), el Premio Fundación Cuatrogatos (Miami 2020), el Premio Nacional de Poesía Oreste Pelagatti (Italia, 2019), o el Primer Premio del Certamen de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante.



OLGA AYUSO

Periodista cultural. Trabaja en Canal Extremadura Radio y escribe una columna semanal en El Periódico Extremadura. Creció leyendo cómics de La patrulla X, Los vengadores, Alpha Flight, Spiderman, Batman y Los Cuatro Fantásticos y no ha parado de leer cómics desde entonces y muchos de ellos le han cambiado la vida.

ALICIA VALLINA

Periodista e historiadora, además de doctora cum laude en Historia del Arte y Estudios del Mundo Antiguo por las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid. Funcionaria de carrera del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Estado, fue directora del Museo Naval de San Fernando. Actualmente es Vocal Asesora del Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura de España.

Comisaria de exposiciones, guionista de cómics con la editorial Cascaborra, conferenciante y colaboradora habitual de las revistas Descubrir el Arte y La aventura de la Historia, de los diarios El Mundo y La Nueva España y de los programas radiofónicos Un buen día para viajar y Noche tras noche del Principado de Asturias. Galardonada con el Premio Nacional al mejor libro de arte por el catálogo de Joan Brossa. Su primera novela, Hija del mar, obtuvo el premio de novela histórica Pozuelo de Alarcón en 2022. La criolla del Amazonas es su segunda novela. Acaba de presentar su último trabajo literario titulado Únicas. Historias desconocidas de mujeres extraordinarias (Plaza y Janés), que se ha convertido en un éxito de crítica y público.



ÁLVARO VELASCO

(Zamora, 1984). Guionista. Ha trabajado en productoras como El Terrat, Onza, La Competencia, The Pool, La Fábrica de la Tele, The Good Mood, Warner Bros o Globomedia, desarrollando formatos de éxito y ha escrito programas como En el aire (laSexta), La Noche D (TVE), Todo es mentira (Cuatro), Caiga quien caiga

(Telecinco) o 90 minuti (Real Madrid TV). Es uno de los guionistas de Cachitos de hierro y cromo (La 2) y ha escrito tres ediciones de los Premios Feroz. Además, ha grabado varios monólogos en Comedy Central y ha sido colaborador radiofónico en La Ventana (Cadena SER) o Las mañanas Kiss (Kiss FM). Ha editado el libro Penalti Pop (Muddy Waters Books). Ha sido guionista de ficción en series como 4 Estrellas (TVE). Tras El álbum de Paquetes, repite con ECC Ediciones debutando como guionista de cómic junto a Iñaki San Román en Viejas promesas, novela gráfica dibujada por Pedro Rodríguez.





ES LA HORA DE LAS TORTAS!!!

ES LA HORA DE LAS TORTAS

Portal dedicado al noveno arte activo desde el año 2005. Además de la web, los integrantes de ELHDLT divulgan sobre el cómic en formato podcast, con más de diez años y trescientos programas, y vídeo, con un programa semanal en la plataforma Twitch (posteriormente en Youtube) cada lunes desde octubre de 2022. La labor de difusión que hacen esta pandilla de amantes del cómic fue galardonada con el premio Carlos Giménez al mejor medio especializado en 2017.

TXEMA SÁEZ

Amante de la cultura pop desde que le llevaron al cine a ver “El Retorno del Jedi” con tan solo cuatro años. Desde entonces dedica todo el tiempo que le permite su trabajo a leer todo tipo de cómics, ver películas y series, jugar a la consola y escuchar música Heavy Metal. Desde

2005 escribe y colabora con todo tipo de blogs, webs, eventos (como Exocómic) y revistas hablando de lo que más le gusta. Desde 2019 colabora en exclusiva con la web www.eslahoradelastortas.com. Aunque trabaja como Community Manager desde hace años, asegura que todavía no sabe lo que quiere ser de mayor.



VÍCTOR GÓMEZ

Se formó en la Escuela 10 de artes y oficios aplicados y comenzó como dibujante animador en la empresa 12 pingüinos. Se interesó por la producción y los storyboards y llegó a escribir algunos guiones para la empresa, de hecho, colaboró en el guión del cortometraje animado Pollo, merecedor

de un premio Goya. También dirigió animación, en Herokids para Alma Ata International Pictures y Heavenly Hell, para Naysel entertainment, donde es director artístico en la actualidad.

Como historietista, elaboró cómics para el grupo musical Aviador Dro, ha colaborado con revistas como Amaniaco y en la adaptación de HeroKids, que ha publicado Panini. Con Dolmen colabora actualmente con “Tras la viñeta”.

...actividades paralelas



Mercado Editorial y Gráfico.

Puntos de venta: Editorial Cascaborras, Editorial GP ediciones, Librería El jardín secreto y Editora Regional Extremadura.

Obra gráfica autores y artistas invitados.



Muestra de trabajos de los alumnos del Bachillerato de Artes del IES Sierra de Santa Bárbara.

Lugar: Patio central del Centro Cultural Las Claras.

Hora: 10.00 a 20.30 hrs.

...acciones y talleres

Viernes 18 de octubre

Grafiti en vivo con Alex de la Fuente

Hora: 17.00 a 18.00 hr.

Calle Las Claras

Taller de caricaturas con Peneque

Hora: 17.00 a 19.30 hr.

Espacio 3, Centro Cultural Las Claras, Plasencia

Taller proceso de creación del guion gráfico con Lorenzo Montatore

Hora: 18.30 a 19.45 hr.

Espacio 2, Centro Cultural Las Claras, Plasencia

Proyección: Medea a la Deriva, nuevo trabajo de la productora extremeña Glow Adaptación de la novela gráfica de Fermín Solís.

Corto dirigido por Mary Cruz Leo.

Hora: 19.45 a 20-30 pm

Patio principal, Centro Cultural Las Claras.

Sábado 19 de octubre

Cómic Gigante con la Asociación Extrebeo

Plaza Mayor

Hora: 11.00 a 14.00 hrs.

Guionista: Ramón García-Ontiveros

Dibujantes: Alex de la Fuente, Javier de Isusi, Santiago Matera, Eva María García - Kembla, Luis Manuel Pelaz - LuiSin, Jose María Perianes, Petry Rey, Rubén Sánchez, Jairo Jiménez y Luis Valverde.

Taller de Cómic con Plena Inclusión

Hora: 11.00 a 12.00 hr.

Espacio 2, Centro Cultural Las Claras, Plasencia

Taller infantil, Poesía infantil ilustrada con Judith Rico (Librería El jardín secreto")

Hora: 12.30 a 13.30 hr.

Espacio 2, Centro Cultural Las Claras, Plasencia

Taller Ilustración: Naturaleza cambiante con Alba Deliz

Hora: 17.00 a 18.00 hr.

Espacio 2, Centro Cultural Las Claras, Plasencia

Visionado de portafolios con Lorenzo Montatore

Hora: 18.00 a 20.00 hr

Espacio 2, Centro Cultural Las Claras, Plasencia



...fexti

ORGANIZA:

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



**FUNDACIÓN
EXTREMEÑA
DE LA
CULTURA**

CON EL APOYO DE:



**Ayuntamiento
de Plasencia
LAS CLARAS**