



PROGRAMACIÓN FEBRERO 2025

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

La Filmoteca de Extremadura presenta en febrero una cuidada programación de **15 películas** distribuidas en **siete ciclos temáticos**, que destacan por su diversidad cultural, la difusión del cine español, su valor educativo y compromiso social.

Entre las propuestas más significativas, se incluye un homenaje al recientemente fallecido **David Lynch**, con la proyección de su obra emblemática ***El hombre elefante*** (1980), un drama profundamente humano sobre un hombre con una deformación severa que marcó una etapa clave en su carrera y en la historia del cine.

El ciclo **PLANETA SOSTENIBLE**, en colaboración con la Universidad de Extremadura y EU GREEN, que es una Alianza coordinada por la UEx que reúne a 9 universidades periféricas de todo el continente europeo, de carácter regional pero orientadas a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El ciclo aborda la urgente necesidad de concienciación medioambiental a través de historias como ***Urak Lawoi***, ***Hermanos del Mar***, (*Manu Coronado, Telmo Iragorri, 2023*) un documental que refleja la resistencia de una tribu nómada frente a la invasión turística, y ***Mariposas Negras***, (*David Baute, 2024*) una animación que conecta la crisis climática con las vidas de mujeres de distintas partes del mundo. En esta semana se incluye también la película ***Flow*** (*Gints Zilbalodis, 2024*) de los Premios LUX.

La Filmoteca también se convierte en sede oficial de los **PREMIOS LUX QUE ORGANIZA EL PARLAMENTO EUROPEO Y LA EUROPEAN FILM ACADEMY**, con la proyección de 5 películas destacadas, las dos primeras en este mes de febrero, como la nominada al Oscar, ***Flow*** (*Gints Zilbalodis, 2024*), una animación visualmente poética sobre la supervivencia en un mundo postapocalíptico, y ***Dahomey***, (*Mati Diop, 2024, Senegal*) un documental sobre la restitución de tesoros culturales al Reino de Benín, que invita a reflexionar sobre la herencia colonial.

El ciclo **CAMINO A LOS GOYA** pone en valor el talento español con una selección de películas nominadas a los prestigiosos premios. Entre ellas, ***Salve María***, (*Mar Coll, 2024*) ganadora de los Premios Feroz, un drama psicológico que explora la maternidad y el tabú del infanticidio; ***El 47***, (*Marcel Barrena, 2024*) una inspiradora historia real de resistencia vecinal en la Barcelona de los años 70 con el protagonismo del personaje extremeño Manolo Vital; y ***La Infiltrada***, (*Arantxa Echevarria, 2024*) que narra la infiltración de una joven en la banda terrorista ETA, protagonizada por la actriz extremeña Carolina Yuste. Este ciclo también incluye ***Mi hermano Alí***, (*Paula Palacios, 2024*) un conmovedor documental que sigue la amistad de un joven somalí y la cineasta que lo acompañó en su viaje por el mundo tras huir de la guerra; ***Volveréis***, (*Jonás Trueba, 2024*) una

comedia dramática sobre una pareja que celebra su ruptura organizando una fiesta; y **¿Es el enemigo? La película de Gila**, (Alexis Morante, 2024) que revive la historia del humorista Miguel Gila en el contexto de la Guerra Civil Española.

En apoyo al talento local, el ciclo **UNA DE LAS NUESTRAS** destaca producciones con participación extremeña, como **Puntos Suspensivos**, (David Marqués, 2024) un thriller psicológico rodado en la región con la colaboración de técnicos y artistas locales, destacando el compositor Oscar López Plaza. Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez

Por su parte, el ciclo **FOCO FESTIVALES** reúne películas premiadas en certámenes internacionales, como **Cuando cae el otoño**, (François Ozon, 2024) una comedia dramática que explora las relaciones familiares y la convivencia entre generaciones con mucho humor negro y sensibilidad.

Por último, el ciclo **FILMOEDUCA** promueve la alfabetización audiovisual en los centros educativos, con propuestas dirigidas a diferentes etapas formativas. Entre ellas destacan **Mamá Muu vuelve a casa**, una encantadora animación para los más pequeños, y **El maestro que prometió el mar**, (Patricia Font, 2023) basada en la vida real, cuenta la historia de un maestro idealista que lucha por la educación en un entorno rural hostil durante la guerra civil española. Una lección de perseverancia y amor por el conocimiento.

Con esta programación, la Fílmoteca de Extremadura reafirma su compromiso con el cine como herramienta de reflexión, aprendizaje y disfrute, ofreciendo una amplia variedad de obras que combinan calidad artística y relevancia social.

CICLOS PROGRAMADOS

CLÁSICOS DE LA FÍLMOTECA. HOMENAJE A DAVID LYNCH: EL HOMBRE ELEFANTE

CICLO PLANETA SOSTENIBLE: URAK LAWOI, HERMANOS DEL MAR, - MARIPOSAS NEGRAS - FLOW

PREMIOS LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO 2025: FLOW - DAHOMEY

CAMINO A LOS GOYA: SALVE MARÍA - MI HERMANO ALÍ - LA INFILTRADA – VOLVERÉIS - ¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA - EL 47

CICLO FOCO FESTIVALES: CUANDO CAE EL OTOÑO

UNA DE LAS NUESTRAS: PUNTOS SUSPENSIVOS

FILMOEDUCA: MAMÁ MUU VUELVE A CASA - EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

FÍLMOTECA ITINERANTE: EL 47

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube: <https://youtu.be/sodlqtqkSRI>

Descarga Trailer Programación FEBRERO 2025:

<https://drive.google.com/file/d/1hwBwrfNAR8254KivSKAt6pMQS3d6EPVd/view?usp=sharing>

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA. HOMENAJE A DAVID LYNCH

La Filmoteca de Extremadura quiere rendir un pequeño homenaje al recientemente fallecido David Lynch. **Director, guionista, actor y productor musical**, cambió el cine americano con un estilo turbio, surrealista y libre de prejuicios, esto sin mencionar la **revolución narrativa cinematográfica** que encabezó desde la década de los 80 con producciones como **'Blue Velvet', 'Twin Peaks', 'Wild at Heart'** y **'The Elephant Man'**, película que hemos elegido para su homenaje.

EL HOMBRE ELEFANTE

The Elephant Man

Reino Unido 1980 125' **V.O. inglés con subtítulos en castellano**

Dirección: David Lynch

Guion: David Lynch, Eric Bergren, Christopher De Vore. Biografía sobre: Joseph Merrick

Música: John Morris

Fotografía: Freddie Francis (B&W)

Reparto: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre llamado John Merrick. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

1981: Premios César: Mejor película extranjera

1980: 8 Nominaciones al Oscar, incluyendo película y director

1980: Globos de Oro: 4 nominaciones, incluyendo mejor película - Drama

1980: Premios BAFTA: Mejor película, actor (Hurt) y diseño de producción. 7 nominaciones

Martes 11 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Martes 18 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CICLO PLANETA SOTENIBLE

El modelo de felicidad programada de la actual sociedad de consumo necesita urgentemente una revisión, con un desarrollo del reciclaje y consumo responsable que ponga freno a un planeta cargado de millones de toneladas de residuos generadas inútilmente y que afectan dramáticamente a nuestro medio ambiente. Y para concienciar sobre este degradado ambiente, la Fimoteca de Extremadura en colaboración con EU GREEN, Alianza de Universidades Europeas dirigida por la Universidad de Extremadura, a través del cine, plantean un ciclo para promover un cambio de modelo y un desarrollo sostenible. Las películas estarán presentadas por la UEX. La película *FLOW (Gints Zilbalodis, 2024)* incluida en el ciclo de los “Premios Lux del Cine Europeo”, formará también parte de este ciclo.

URAK LAWOI, HERMANOS DEL MAR

España 2023 70'

V.O. tailandés con subtítulos encastellano

Dirección: Manu Coronado, Telmo Iragorri

Guion: Manu Coronado, Telmo Iragorri

Fotografía: Raúl Azuara

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Los hermanos del mar —urak lawoi en su lengua natal— es una tribu nómada que lleva cientos de años buscando un lugar donde asentarse. Hace 100 años, el gobierno tailandés concedió la isla de Koh Lipe y el archipiélago de Adang a los pueblos originarios. Desde entonces, los urak lawoi han sobrevivido a los desastres naturales y humanos gracias a sus profundos conocimientos sobre la pesca y el mar. Su principal amenaza, sin embargo, es la invasión turística de la isla

Martes 4 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Jueves 6 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

MARIPOSAS NEGRAS

España 2024 78'

V.O. en castellano

Dirección: David Baute

Guion: Yaiza Berrocal. Historia: David Baute

Música: Diego Navarro. Canción: Rubén Blades

Fotografía: María Pulido

ANIMACIÓN

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Inspirada por mujeres reales, propone un viaje desde África, el Caribe y Asia hacia un incierto futuro para la humanidad. El cambio climático impacta en las vidas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se ven forzadas a migrar.

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película de animación.

2024: Festival de Sitges: Nominada a Mejor largometraje de animación.

2024: Premios Forqué: Mejor largometraje de animación.

Jueves 6 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Martes 4 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 6 de febrero, 20:30 horas Mérida

Jueves 6 de febrero 20:30 horas Plasencia

PREMIOS LUX 2025

La Oficina del Parlamento Europeo en España nos ofrece la posibilidad de proyectar una serie de películas nominadas en la edición de los Premios LUX de cine de 2025. Los Premios LUX – Premio del Público al Cine Europeo, que organizan el Parlamento Europeo y la European Film Academy, es un símbolo del compromiso del Parlamento Europeo con la cultura. La iniciativa promueve la diversidad cultural y apoya de forma concreta al cine y las artes europeas. **La Filmoteca de Extremadura será una de las sedes europeas**, donde se proyectarán estas películas EN FEBRERO Y MARZO y que podrá votar el público en su sede de Cáceres.

Para votar las películas : <https://lux-award.europarl.europa.eu/es>

[Página de inicio](#) | [Premio del Público LUX](#) | [Parlamento Europeo \(europa.eu\)](#)

FLOW

Letonia 2024 83'

Sin diálogos

Dirección: Gints Zilbalodis

Guion: Matiss Kaza, Gints Zilbalodis

Música: Rihards Zalupe, Gints Zilbalodis

ANIMACIÓN

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Parece que se acerca el fin del mundo, un mundo repleto de vestigios de la presencia del ser humano. El gato es un animal solitario, pero, cuando una gran inundación arrasa su hogar, encuentra refugio en un barco en que viven varias especies, con las que tendrá que cooperar a pesar de sus diferencias. En la solitaria embarcación, que navega por paisajes místicos y anegados, se enfrentarán a los retos y peligros que supone adaptarse a este nuevo mundo.

[2024:](#) Festival de Annecy: 4 premios, incluyendo Premio del público

[2024:](#) Premios Globos de Oro: Mejor filme de animación.

[2024:](#) Premios Goya (España): Nominada a Mejor película europea.

[2024:](#) Festival de Cannes: Nominada a Un Certain Regard: Mejor película

Viernes 7 de febrero, 20:30 horas Cáceres

DAHOMÉY

Senegal 2024 67'

V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Mati Diop

Guion: Mati Diop

Música: Wally Badarou, Dean Blunt

Fotografía: Josephine Drouin Viillard

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Es noviembre de 2021 y 26 tesoros reales del Reino de Dahomey están a punto de abandonar París para regresar a su país de origen, la actual República de Benín. Junto con otros miles, estos objetos fueron saqueados por las tropas coloniales francesas en 1892. Pero, ¿qué actitud adoptar ante la vuelta a casa de estas reliquias en un país que tuvo que salir adelante con su ausencia?

[2024](#): Festival de Berlín: Oso de Oro - Mejor película.

Viernes 14 de febrero, 20:30 horas Cáceres

CAMINO A LOS GOYA

En este mes de los Premios GOYA 2025, continuamos con una selección de las películas más relevantes que están en el camino para poder llevarse la deseada estatuilla del cine español.

SALVE MARÍA

España 2024 111' [V.O. en castellano, catalán y francés con subtítulos en castellano](#)

Dirección: Mar Coll

Guion: Mar Coll, Valentina Viso. Novela: Katixa Agirre

Música: Zeltia Montes

Fotografía: Nilo Mur

Reparto: Oriol Pla, Giannina Fruttero, Laura Weissmahr, Magali Heu

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con ello, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

[2024:](#) Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz. 2 nominaciones

[2024:](#) Premios Feroz: 4 nominaciones

[2024:](#) Premios Goya (España): 2 nominaciones

Jueves 13 de febrero, 20:30 horas Cáceres

MI HERMANO ALÍ

España 2024 90' [V.O. inglés y otros con subtítulos en castellano](#)

Dirección: Paula Palacios

Guion: Paula Palacios

Música: Varios

Fotografía: Marc Galver, José Luis Salomón

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Es una increíble historia de amistad que ha sobrevivido a piratas, tribus y sobre todo, a la diferencia cultural. Durante los últimos 11 años, la cineasta española Paula Palacios ha estado siguiendo a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de 14 años. Rodada a lo largo de más de 10 años en Ucrania, Estados Unidos, Catar y Arabia Saudí, a menudo por el propio Ali, esta película es a la vez una historia sobre la mayoría de edad en un mundo incierto y la exploración de una amistad poco habitual.

[2024:](#) Premios Goya (España): Nominada a Mejor documental.

[2024:](#) Premios Forqué: Nominada a Mejor documental.

Martes 18 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Jueves 20 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

El 47

España 2024 110' **V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano**

Dirección: Marcel Barrena

Guion: Marcel Barrena, Alberto Marini

Música: Arnau Bataller

Fotografía: Isaac Vila

Reparto: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas, Vicente Romero

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Manolo Vital era un conductor de autobús extremeño que "secuestró" el bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el ayuntamiento de Barcelona se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

[2024:](#) Premios Goya (España): 14 nominaciones

[2024:](#) Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 18 nominaciones

[2024:](#) Premios Forqué: 2 premios

Jueves 20 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Martes 25 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 20 de febrero, 20:30 horas Mérida

Jueves 27 de febrero 20:30 horas Plasencia

LA INFILTRADA

España 2024 118' **V.O. en castellano y euskera con subtítulos en castellano**

Dirección: Arantxa Echevarria

Guion: Arantxa Echevarria, Amèlia Mora. Idea: María Luisa Gutiérrez

Música: Fernando Velázquez

Fotografía: Javier Salmones, Daniel Salmones

Reparto: Carolina Yuste, Luis Tosar, Íñigo Gastesi, Diego Anido, Víctor Clavijo

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Protagonizada por la extremeña Carolina Yuste, está basada en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una agente de la Policía nacional en la banda terrorista ETA, durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA.

[2024:](#) Premios Goya (España): 13 nominaciones

[2024:](#) Premios Forqué: Mejor interpretación femenina para Carolina Yuste. 3 nominaciones

Viernes 21 de febrero, 20:30 horas Cáceres

VOLVERÉIS

España 2024 114' **V.O. en castellano**

Dirección: Jonás Trueba

Guion: Jonás Trueba, Itsaso Arana, Vito Sanz

Música: Iman Amar, Ana Valladares, Guillermo Briaes

Fotografía: Santiago Racaj

Reparto: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Andrés Gertrudix, Francesco Carril

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Después de 14 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse ¿O quizás no?

[2024:](#) Premios Goya (España): 2 nominaciones

[2024:](#) Festival de Cannes: Mejor película europea (Quincena de realizadores). 2 nominaciones

[2024:](#) Premios Feroz: Nominada a Mejor comedia.

Jueves 27 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Jueves 27 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 27 de febrero, 20:30 horas Mérida

¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

España 2024 100' **V.O. en castellano**

Dirección: Alexis Morante

Guion: Alexis Morante, Raúl Santos. Biografía sobre: Miguel Gila. Historia: Alexis Morante, José Alba

Música: Miguel Santos

Fotografía: Carlos García de Dios

Reparto: Oscar Lasarte, Carlos Cuevas, Natalia de Molina, Salva Reina, Iván Villanueva

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: En el Madrid de 1936, un joven llamado Miguel Gila vive tranquilo y feliz con sus abuelos en una humilde buhardilla. Pero el estallido de la Guerra Civil obliga a Miguel, junto a su amigo Pedro, a acudir a la lucha. Allí Gila intentará sobrevivir a miserias, batallas, al fusilamiento y a la cárcel gracias a su humor.

[2024:](#) Premios Goya (España): Nominada a Mejor actor revelación.

Viernes 28 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Jueves 20 de febrero 20:30 horas Plasencia

UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa *Puntos suspensivos*, rodada en nuestra región con la intervención de actores extremeños y con la participación del compositor de la banda sonora, Óscar López Plaza, miembro de la Academia de Cine de Extremadura.

PUNTOS SUSPENSIVOS

España 2024 82' **V.O. en castellano**

Dirección: David Marqués

Guion: David Marqués, Rafael Calatayud Cano

Música: Óscar López Plaza

Fotografía: Santiago Racaj

Reparto: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Georgina Amorós

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria, su agente, sabe que está allí, así que... ¿cómo ha conseguido Jota llegar hasta él?, ¿cuáles son sus intenciones?

Martes 25 de febrero, 20:30 horas Cáceres

Martes 11 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CICLO FOCO FESTIVALES

Programamos en este ciclo todas las películas con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales.

CUANDO CAE EL OTOÑO

Quand vient l'automne

Francia 2024 102'

V.O. en francés con subtítulos en castellano

Dirección: François Ozon

Guión: François Ozon, Philippe Piazzo

Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine

Fotografía: Jérôme Alméras

Reparto: Josiane Balasko, Hélène Vincent, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin, Garlan Erlos

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis : Michelle, una abuela en plena forma en todos los aspectos, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña, donde también reside Marie-Claude, su mejor amiga. El Día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a verla con la idea de dejarle a su nieto Lucas durante la semana de vacaciones escolares. Pero nada ocurrirá como estaba previsto.

2024: Festival de San Sebastián: Premio del Jurado a Mejor guion y Premio a mejor interpretación.

Jueves 13 de febrero, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 13 de febrero, 20:30 horas Mérida

Jueves 13 de febrero 20:30 horas Plasencia

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos**, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine** para todas las etapas, desde **Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos**.

Centros de Educación infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

MAMÁ MUU VUELVE A CASA

Suecia 2021 63' [Versión doblada al castellano](#)

Director: Christian Ryltenius, Tomas Tivemark

Recomendada para mayores de cuatro años

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

España 2023 123' [V.O. castellano y catalán con subtítulos en castellano](#)

Dirección: Patricia Font

No recomendada para menores de doce años

FILMOTECA ITINERANTE

La película elegida para proyectar en estas sedes es **EL 47**. Se suma una nueva localidad de Extremadura, **Navalmoral de la Mata**, que en colaboración con su ayuntamiento, podrá disfrutar de la programación mensual que la Filmoteca realiza en estas localidades.

El 47

España 2024 110' **V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano**

Dirección: Marcel Barrena

Reparto: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas, Vicente Romero

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

2024: Premios Goya (España): 14 nominaciones

2024: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 18 nominaciones

2024: Premios Forqué: 2 premios

ARROYO DE LA LUZ	20 de febrero	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
HERRERA DEL DUQUE	19 de febrero	20:00 H	Palacio de Cultura
JARAÍZ DE LA VERA	19 de febrero	20:30 h	Cine las Vegas
ALMENDRALEJO	27 de febrero	20: 15 H	Teatro Carolina Coronado
JARANDILLA DE LA VERA	16 de febrero	19:00 H	Museo de los Escobazos
VILLANUEVA DE LA SERENA	26 de febrero	20:30 H	Cine/Teatro "Las Vegas"
NAVALMORAL DE LA MATA	11 de febrero	20:30h	Cines Navalmoral.

Cáceres, 21 de enero 2024