



FESTIVAL DE TEATRO MUSICAL

3ª EDICIÓN

DEL 14 AL 30 DE MARZO 2025
DON BENITO Y VILLANUEVA DE LA SERENA

Organiza:  el negrito
producciones

JUNTA DE EXTREMADURA

 DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

 Ayuntamiento de
VILLANUEVA DE LA SERENA

 Ayuntamiento
de DON BENITO



¡Vive la magia del teatro musical!
En Don Benito y Villanueva de la
Serena. Un pequeño Broadway
en Extremadura.

Llega la **III edición del Festival de Teatro Musical Vegas Altas**. Un Festival único en España. A lo largo de tres semanas, **del 14 al 30 de Marzo**, el Teatro Imperial de Don Benito y el Palacio de Congresos de Villanueva de la Serena acogerán siete de las mejores obras de teatro musical estrenadas en España.

El teatro musical se ha convertido en un referente del entretenimiento y en esta III edición, queremos seguir apostando por la calidad en todas las producciones que se presentan para que el público amante de este género disfrute y se emocione con cada una de las obras que se han programado. Y así sumar y crecer para que cada año este festival, que es el primer festival de Teatro musical que se celebra actualmente en España, se convierta en un referente a nivel nacional.

Las temáticas que tratan las obras de este año son variadas. Hay comedia, hay dramas, hay homenajes, hay opera, hay temas sociales. Y este año además acercaremos el teatro musical a los jóvenes con una función especial para institutos con una obra que trata un tema muy actual como es el bullying escolar. Con esta obra además abriremos al finalizar la función

un coloquio entre los actores y los alumnos.

Este año queremos que el Festival de Teatro Musical Vegas Altas se consolide como una cita cultural no solo para nuestra Comarca, sino para toda Extremadura. Por ello invitamos a todos los amantes del teatro que vengan a disfrutar de una de las formas de arte más completas y emocionantes como es el TEATRO MUSICAL.

*Bienvenidos al Festival Nacional de Teatro
Musical en Extremadura.*



MELOMANS PRESENTA

NINO BRAVO LIBRE

EL MUSICAL

★★★★★

MEJOR ESPECTÁCULO
DE TEATRO MUSICAL
PREMIO IVC GENERALITAT

★★★★★

MEJOR DISCO
BOSTON C.A.R.A. AWARDS

★★★★★

PREMIO ONDA CERO
ARTE Y CULTURA

"Sin duda, el mejor espectáculo
sobre Nino Bravo"
Amparo Ferri (hija de Nino Bravo)

"Descomunal derroche
de talento, emoción e ingenio"
Arturo Blay (Cadena SER)

"4 extraordinarias voces
y humor de 10"
Diario Crítico

MELOMANS

ESCRITO Y DIRIGIDO POR
SANTIAGO SÁNCHEZ Y VÍCTOR LUCAS

ElcoSHOW

GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

INAE

Diputació
de València Teatres

sgae





VIERNES

14

MARZO

21:00 h

**TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO**

NINO BRAVO. LIBRE

‘LIBRE’ es el nuevo espectáculo de teatro musical de Melomans, escrito y dirigido por Santiago Sánchez y Víctor Lucas, en el que revivirás los momentos estelares de la carrera de Nino Bravo a través de sus canciones. Melomans te lleva de viaje por la vida y las canciones de Nino Bravo. Y lo hace con su particular y desenfadado sentido del humor. Un recorrido entre anécdotas de su carrera para descubrir su lado más personal y divertido.

Una revisión de sus 60 canciones en un estilo a capela moderno y actualizado con nuevas técnicas musicales en directo como bucles, secuenciaciones y otros efectos sorprendentes.

Una obra, en definitiva, para recordar a Luis Manuel Ferri, cuyo legado, 50 años después, está más vivo que nunca.

Un show divertido y fresco con el que te emocionarás y... ¡te cantarás encima!

Autorizado por la familia de Nino Bravo, ‘LIBRE’ cuenta con el apoyo del Institut Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana y del Ajuntament de Valencia. Se estrena en el Teatre Principal de Valencia, Teatro Arniches de Alicante, Teatre Principal de Castelló y ha sido seleccionado para clausurar la XXXII Mostra de Teatre d’Alcoi.

OKAPI PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE JOSE VELASCO

MIGUEL HERNÁNDEZ

PARA LA LIBERTAD

MÚSICA DE
JOAN MANUEL
SERRAT

EVA
RUBIO

DANIEL
IBÁÑEZ

PABLO
SEVILLA

DIRIGIDA POR GABRIEL FUENTES
CON LA DIRECCIÓN MUSICAL DE DANIEL MOLINA



SÁBADO

15

MARZO

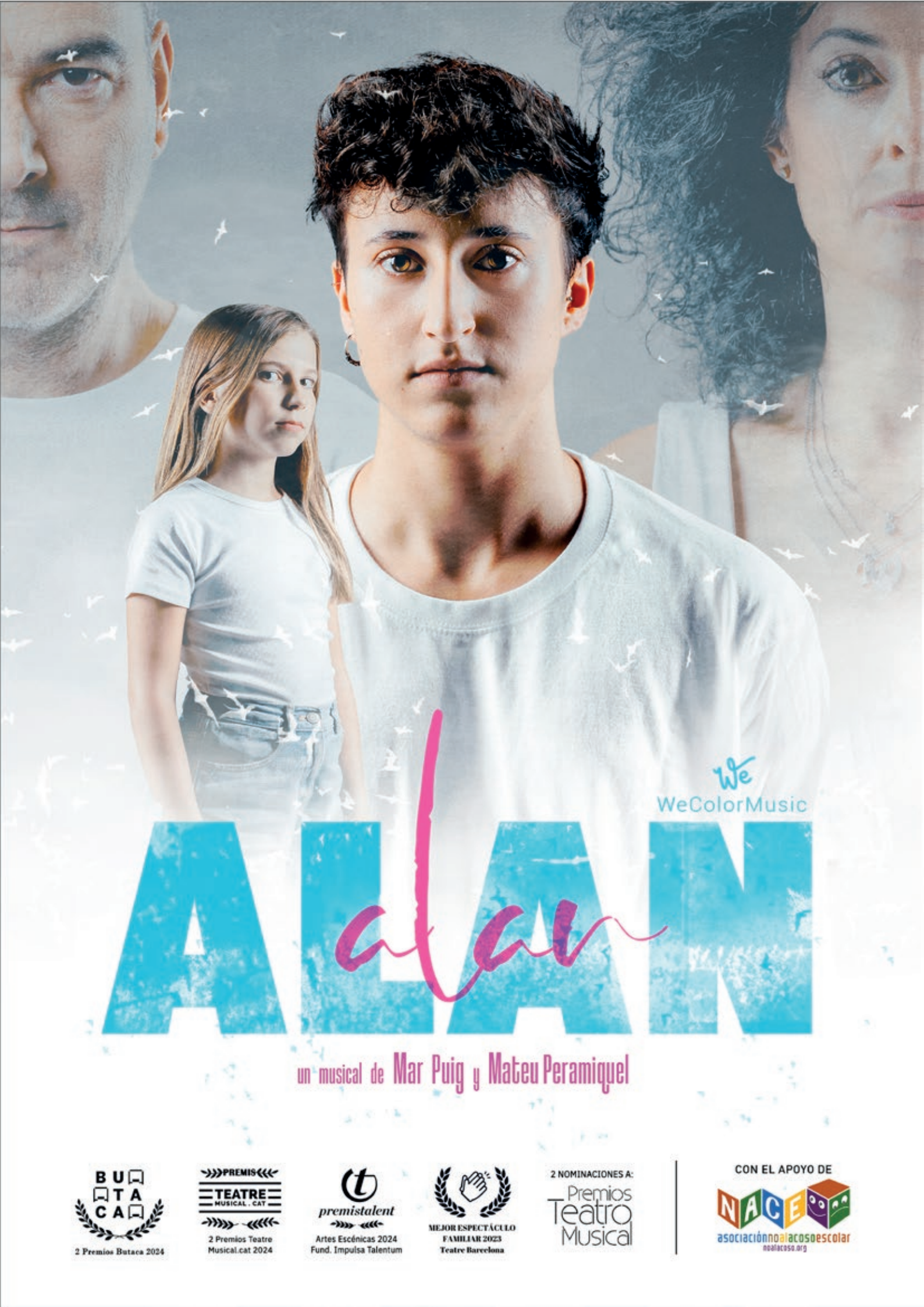
20:00 h

PALACIO DE CONGRESOS DE
VILLANUEVA DE LA SERENA

PARA LA LIBERTAD

Para la libertad recrea, sobre la escena, la vida y la obra del poeta y, para ello, usa como motor que impulsa la trama la música de Serrat, para crear un espectáculo global que aúna el más selecto teatro textual con la interpretación en vivo de las canciones de ese disco histórico: Las nanas de la cebolla, La elegía a Ramón Sijé, Llegó con tres heridas o El niño yuntero, entre otras.

Con el apoyo y la asesoría del propio Joan Manuel Serrat, Okapi Producciones Teatrales presenta esta obra que conseguirá emocionar al espectador llevándole a un viaje apasionante por la cultura y la historia de nuestro siglo XX, en el que un grupo de actores y músicos recrearán la vida del poeta con la belleza de su lenguaje y la maestría de la música del maestro Serrat, el genio que ha puesto la banda sonora de nuestras vidas a varias generaciones de España y las Américas.



We
WeColorMusic

ALLAN

un musical de Mar Puig y Mateu Peramiquel



2 Premios Butaca 2024



2 Premis Teatre Musical.cat 2024



Artes Escénicas 2024
Fund. Impulsa Talentum



MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR 2023
Teatre Barcelona

2 NOMINACIONES A:
Premios Teatre Musical



CON EL APOYO DE



VIERNES

21

MARZO

11:00 h

21:00 h

**PALACIO DE CONGRESOS DE
VILLANUEVA DE LA SERENA**

ALAN

Vivimos en una sociedad que presupone muchos aspectos de nuestra forma de ser incluso antes de que nazcamos. Aunque parece que poco a poco vamos superando la dicotomía del azul y el rosa, del fútbol para ellos y las cocinitas para ellas, lo cierto es que todavía hay muchas creencias que nos limitan y nos alejan de vivir como realmente somos y sentimos.

La historia de Alan Montcliu nos golpeó desde el principio, y creímos que merecía ser compartida. Nunca podemos vivir en nuestra piel el sufrimiento y la angustia que sintió, pero sí podemos explicar su historia para que sirva para crear conciencia de la realidad que viven todavía hoy muchas persona trans.

ALAN es un espectáculo que nos ha permitido aprender y crecer como un equipo creativo y directivo, pero sobre todo como personas. Gracias a talento y esfuerzo del equipo artístico y técnico, lo que un día imaginamos hoy es una realidad. Ojala ésta nos acerque un paso más hacia una sociedad mas inclusiva y justa.

JUAN CARLOS MARTÍN

NAÍM THOMAS

EL CRÉDITO

EL MUSICAL

UNA COMEDIA DE
JORDI GÁLGERAN
CON MÚSICA Y DIRECCIÓN DE **RUBÉN YUSTE**



SÁBADO
22
MARZO

20:00 h

TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO

EL CRÉDITO

Un director de banco, de una sucursal cualquiera, entra cantando, alegre y feliz, porque un nuevo día es dueño y señor de su amado despacho bancario.

En pocos minutos su gran día se convertirá en una de sus peores pesadillas... y dejará de cantar. O lo que es peor, otro cantará por él. O le concede el crédito que amablemente le está pidiendo, o seducirá y se acostará con su mujer.

El crédito, un éxito teatral de Jordi Galcerán, autor de "El método Grönholm" o "Burundanga".
Por primera vez en musical... "Nunca antes te lo habían cantado".

La obra de "El crédito" de Jordi Galcerán, se estrenó en 2013 en Barcelona y en Madrid con gran éxito y poco después ya había sido traducida a cuatro idiomas.

EL TIO
CARACOLLES

DÍDAC FLORES - MIKEL HERZOG JR

ASESINATO *Para Dos*

UN MUSICAL DE
DE KELLEN BLAIR & JOE KINSIAN



DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: ZENÓN RECALDE
DIRECCIÓN MUSICAL: GABY GOLDMAN



VIERNES
28
MARZO

21:00 h

PALACIO DE CONGRESOS DE
VILLANUEVA DE LA SERENA

ASESINATO PARA DOS

El oficial Marcus Moscovitz sueña con convertirse en detective. Una fatídica noche, el famoso novelista Arthur Whitney es asesinado en el salón de su casa. Es la oportunidad perfecta para demostrar su infalible instinto y descubrir al asesino... El problema es que hay doce sospechosos.

¿Quién pudo haber cometido el crimen? ¿Su viuda, Dahlia? ¿Su psicólogo, el Dr. Griff? ¿La famosa bailarina Paulette Lewis? ¿Sus insufribles vecinos Harry y Anne?

Marcus Moscovitz (Mikel Herzog) tiene poco más de una hora para interrogar a los doce sospechosos (Didac Flores) y resolver el crimen.

Dos actores interpretan a trece personajes, y, además, tocan el piano. Un ingenioso homenaje a las clásicas películas de suspense en un desternillante musical para no parar de reír.

MABEL
DEL POZO

ANABEL
MAURÍN

EVA
MARCO

NATASHA
BELENOVA
pianista

María Callas
SFOGATO

cuando **Callas** encontró a **María**

Dirección de **Alberto Frías**
Dramaturgia de **Pedro Vllora**

UNA PRODUCCIÓN DE:
SOMProduce



SÁBADO
29
MARZO

20:00 h

TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO

MARÍA CALLAS SFOGATO

María Callas es, incluso hoy, la cantante más famosa del mundo. Sobre ella se han escrito infinidad de artículos y libros y se han realizado películas y documentales, y aun así sigue apasionando su misterio. Lo fue todo en el arte y lo perdió por amor y desamor. La pasión fue su motor: pasión por el arte, pasión por el amor.

“María Callas, Sfogato” es un espectáculo íntimo que nos muestra a una mujer vulnerable, acosada por la prensa y los admiradores, pero también a una artista mayúscula, sin límites e invencible, como es propio de una soprano sfogato.

Con la única compañía de Bruna, su ama de llaves y quizá la persona que más cerca estuvo de su intimidad, María nos desvela parte de sus secretos, los que la llenaron de vida y los que la llevaron a una muerte trágica a la corta edad de 53 años.

DIRECCIÓN
JUAN LUIS IBORRA Y JOSE WARLETTA

HORNELLA
GÓNGORA
JAVIER SEVILLANO

DAVID
TORTOSA

MÚSICA Y LETRAS
DAVID ORDINAS

EVA
RODRÍGUEZ

EDU CHICO y
MIGUEL DE MIGUEL

PUPI
POISSON
ALBERTO ZIMMER

LOS TACONES DE PAPA

UN MUSICAL DE JOSE WARLETTA



DOMINGO
30
MARZO

19:00 h

TEATRO IMPERIAL DE
DON BENITO

LOS TACONES DE PAPÁ

La muerte de La Castro, una de las drag más conocidas de la capital, hace que su hija Marta tenga que ir a despedirse de su padre. Un padre que desapareció cuando ella era niña.

Marta es una joven religiosa, apocada y de ideas conservadoras. Al ver el cadáver de su padre amortajado con la mejor bata de cola y con todo el rímel posible, está a punto de darle un síncope.

Gracias a dos transformistas amigas de su padre, Marta descubrirá otro mundo. Los contrastes de estos dos mundos llenarán de situaciones divertidas esta comedia musical llena de provocación, mucho humor, buena música y poca fe.



FESTIVAL DE TEATRO MUSICAL

Más información y venta de entradas



Dirección: Juan Carlos Parejo