



## PROGRAMACIÓN JUNIO 2025

### CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

La Fílmoteca de Extremadura presenta su programación de junio, 15 películas en 8 ciclos con una propuesta diversa, comprometida y profundamente conectada con el arte, la memoria y la actualidad. Este mes, el cine se convierte en un espejo de las emociones, los mitos, las luchas sociales y las celebraciones culturales.

Abrimos con **Cine entre bambalinas**, un ciclo dedicado a la fuerza transformadora del teatro en la gran pantalla, con dos historias sobre redención, comunidad y expresión escénica: *Las vidas de Sing Sing* y *Ghostlight*.

Con **Foco Festivales**, reunimos algunos de los títulos más destacados del circuito internacional reciente: *Cónclave*, *El baño del diablo*, *Dahomey* y *La historia de Suleymane*, cuatro películas que exploran el poder, la fe, la historia y la migración desde una mirada crítica y autoral.

En conmemoración del **200º aniversario de la Policía Nacional**, el ciclo **La policía en el cine** repasa su representación en diferentes épocas con *091 Policía al habla*, *La isla mínima* y *La infiltrada*. Además, se celebrarán coloquios con productores y miembros del cuerpo tras cada proyección.

La sección **Filmoeduca** se suma a esta celebración con *Gordon y Paddy*, una entrañable película infantil sobre justicia y amistad, acompañada de una charla con agentes de policía para los más pequeños.

El **Día de Portugal**, el 10 de junio, lo celebramos con el cine luso contemporáneo en el ciclo homónimo, con *Grand Tour* de Miguel Gomes y *Una quinta portuguesa* de Avelina Prat.

El compromiso social llega con **El cine ayuda**, coincidiendo con el Día Mundial de la ELA. Proyectamos *7 lagos, 7 vidas*, documental sobre David Riaño.

El cine español más íntimo y honesto protagoniza una nueva sesión del ciclo **Cine Español** con *Muy lejos*, de Gerard Oms, donde Mario Casas ofrece su interpretación más contenida en un drama sobre ansiedad, huida y reconstrucción personal.

Y cerramos el mes bajo la luna llena con **Plena Moon**, sumándonos a este movimiento cultural y sostenible con *El bosque del lobo* de Pedro Olea, una inquietante revisión del mito del hombre lobo desde el cine español clásico.

*Un mes para emocionarse, reflexionar y celebrar. Junio llega cargado de historias que laten dentro y fuera de la pantalla.*

## **CICLOS PROGRAMADOS**

**LA POLICÍA EN EL CINE:** LA INFILTRADA - LA ISLA MÍNIMA - 091 POLICÍA AL HABLA

**CINE ENTRE BAMBALINAS:** LAS VIDAS DE SING SING - GHOSTLIGHT

**FOCO FESTIVALES:** CÓNCLAVE - EL BAÑO DEL DIABLO – DAHOMEY - LA HISTORIA DE SOULEYMANE

**DÍA DE PORTUGAL:** GRAND TOUR - UNA QUINTA PORTUGUESA

**CICLO PLENA MOON:** EL BOSQUE DEL LOBO

**CICLO DE CINE ESPAÑOL:** MUY LEJOS

**EL CINE AYUDA:** 7 LAGOS, 7 VIDAS

**FILMOEDUCA:** GORDON Y PADDY

*FILMOTECA SEDES MENSUALES: GHOSTLIGHT*

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube: <https://youtu.be/mnJLUR0wViU>

Descarga Trailer Programación JUNIO 2025:

[https://drive.google.com/file/d/1RGzGsNw\\_BEdiXcGShq2She1Apm7hoXp-/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1RGzGsNw_BEdiXcGShq2She1Apm7hoXp-/view?usp=sharing)

## CICLO LA POLICÍA EN LE CINE

Con motivo del 200º aniversario de la Policía Nacional, la Filmoteca de Extremadura presenta el ciclo *La policía en el cine*, un recorrido por diferentes épocas y enfoques sobre la representación del cuerpo policial en la gran pantalla. Tres películas esenciales que invitan a reflexionar sobre el papel de la policía en la sociedad y su evolución a lo largo del tiempo, desde la imagen institucional del franquismo hasta los dilemas éticos del presente.

El ciclo se inaugura con **091 Policía al habla** (1960), de José María Forqué, que ofrece una visión institucional de la policía como servicio público de ayuda al ciudadano. En **La isla mínima** (2014), Alberto Rodríguez construye un inquietante thriller de la transición. La policía nacional como policía judicial. Finalmente, **La infiltrada** (2023), de Arantxa Echevarría, aborda el trabajo encubierto de una agente joven en la lucha contra el terrorismo, poniendo el foco en la tensión emocional y los riesgos personales del ejercicio policial contemporáneo.

**Todas las proyecciones del ciclo irán acompañadas de coloquios con productores de las películas y miembros de la Policía Nacional**, en los que se profundizará en los temas tratados por cada film, se debatirá sobre la evolución de la imagen policial en el cine y se abrirá un espacio de diálogo con el público.

*Una oportunidad única para acercarse, desde el cine, a las complejidades y desafíos de una institución que cumple dos siglos de historia.*

### LA INFILTRADA

España 2024 118'

V.O. en castellano y euskera con subtítulos en castellano

**Dirección:** Arantxa Echevarría

**Guion:** Arantxa Echevarría, Amelia Mora. Idea: María Luisa Gutiérrez

**Música:** Fernando Velázquez

**Fotografía:** Javier Salmones, Daniel Salmones

**Reparto:** Carolina Yuste, Luis Tosar, Íñigo Gastesi, Diego Anido, Víctor Clavijo

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO**

Coloquio con la participación de M<sup>a</sup> Luisa Gutiérrez (Productora), José M<sup>a</sup> Martín (Subinspector de policía y exmiembro de la Unidad de Agentes Encubiertos) Comisario Aurelio Fernández (Jefe de la Comisaría de Mérida), moderado por Antonio Gil Aparicio, director de la Filmoteca de Extremadura.

**Esta proyección se realizará, gracias a la colaboración de Ibercaja, en el Auditorio del Edificio Ibercaja.**

**Sinopsis:** Protagonizada por la extremeña Carolina Yuste, está basada en la historia real de Aránzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una agente de la Policía nacional en la banda terrorista ETA, durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA.

[2024](#): Premios Goya: Mejor película (ex aequo) y Mejor actriz (Carolina Yuste). 13 noms.

[2025](#): Premios Platino del Cine Iberoamericano: 2 premios. 11 nominaciones

[2024](#): Premios Forqué: Mejor interpretación femenina. 3 nominaciones

**Jueves 5 de junio, 20:30 horas. Auditorio Edificio de Ibercaja. Paseo Fluvial, 15 Badajoz.**

### **LA ISLA MÍNIMA**

España 2014 105'

**V.O. en castellano**

**Dirección:** Alberto Rodríguez

**Guion:** Alberto Rodríguez, Rafael Cobos

**Música:** Julio de la Rosa

**Fotografía:** Alex Catalán

**Reparto:** Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez, Nerea Barros, Antonio de la Torre, Jesús Castro

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS**

Coloquio con la participación de Inspector-Jefe Javier Romero, Jefe de Sección de la Comisaría General de Policía Judicial. Comisario Aurelio Fernández (Jefe de la Comisaría de Mérida), moderado por Antonio Gil Aparicio, director de la Filmoteca de Extremadura.

**Sinopsis:** España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse no sólo a un cruel asesino, sino también a sus propios fantasmas.

2014: 10 Premios Goya: incluyendo Mejor película, director y actor. 17 Nom.

2015: Premios del Cine Europeo: Premio del Público al mejor film europeo

2014: Festival de San Sebastián: Mejor actor (Gutiérrez) y fotografía

**Martes 10 de junio, 20:30 horas Mérida**

### **091, POLICÍA AL HABLA**

España 1960 91'

**V.O. en castellano**

**Dirección:** José María Forqué

**Guion:** Vicente Coello, José María Forqué, Pedro Masó, Antonio Vich

**Música:** Augusto Algueró

**Fotografía:** Juan Mariné (B&W)

**Reparto:** Adolfo Marsillach, Tony Leblanc, Susana Campos, José Luis López-Vázquez

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS**

Coloquio con la participación del Comisario Aurelio Fernández (Jefe de la Comisaría de Mérida), moderado por Antonio Gil Aparicio, director de la Filmoteca de Extremadura.

**Sinopsis:** Andrés Martín (Adolfo Marsillach) es un inspector de policía que hace el servicio nocturno desde un coche patrulla que atiende las llamadas de urgencia al 091. En una noche de patrulla atienden todo tipo de asuntos: desapariciones, peleas, ladrones de poca monta, accidentes, atracos, urgencias... pero a él una idea le obsesiona continuamente: localizar al coche y al conductor responsables de la muerte de su hija, atropellada por un coche negro que se dio a la fuga.

**Viernes 20 de junio, 20:30 horas Cáceres**

## CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres en su XXXVI Edición, con dos películas relacionadas con el teatro. Este mes, el telón se alza en la Filmoteca para dar paso al ciclo *Cine entre bambalinas*, una propuesta que celebra el poder transformador del teatro desde la gran pantalla. A través de dos historias intensamente humanas, nos adentramos en mundos donde el escenario se convierte en refugio, catarsis y redención. Dos películas, *Las Vidas de Sing Sing* (Greg Kwedar, 2023) y *Ghostlight* (Alex Thompson, Kelly O'Sullivan, 2024). Estas películas nos recuerdan que el teatro no sólo se representa: también se vive. Y a veces, salva.

### LAS VIDAS DE SING SING

*Sing Sing*

Estados Unidos      2023      107'

**V.O.** inglés con subtítulos en castellano

**Dirección:** Greg Kwedar

**Guión:** Clint Bentley, Greg Kwedar, John H. Richardson. Obra: Brent Buell. Historia: Clarence Maclin, John Divine G Whitfield

**Música:** Bryce Dessner

**Fotografía:** <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=199014047> Patrick Scola

**Reparto:** Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean Blackman, Paul Raci, David Giraudy

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Un pequeño grupo de presos encarcelados en el Centro Correccional Sing Sing, una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo, se propone montar su propia obra teatral como parte de un taller de teatro. A través de las artes escénicas, estos hombres consiguen ver el mundo como un lugar por el que luchar.

2024: Premios Oscar: 3 nominaciones

2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor actor principal - Drama.

2024: Premios BAFTA (Reino Unido): 3 nominaciones

**Jueves 12 de junio, 20:30 horas Cáceres**

### GHOSTLIGHT

Estados Unidos      2024      110'

**V.O.** inglés con subtítulos en castellano

**Dirección:** Alex Thompson, Kelly O'Sullivan

**Guión:** Kelly O'Sullivan

**Música:** Quinn Tsan

**Fotografía:** Luke Dyra

**Reparto:** Keith Kupferer, Dolly de León, Katherine May Kupferer, Tara Mallen, Hana Dworkin

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Dan es un peón de la construcción de mediana edad afligido por una tragedia familiar. Alejado de su abnegada mujer Sharon y su talentosa pero problemática hija Daisy, Dan encuentra consuelo y comunidad en una compañía amateur de actores inadaptados. El protagonista se ve

obligado a afrontar sus emociones más profundas en una representación de bajo presupuesto de la mayor tragedia de Shakespeare.

[2024](#): Premios Independent Spirit Awards: 2 nominaciones

[2024](#): Asociación de Críticos Norteamericanos (NBR): Nominada a Mejores películas independientes del año (en orden alfabético).

[2024](#): Premios Gotham: Nominada a Mejor interpretación protagonista.

**Jueves 19 de junio, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 12 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 19 de junio, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 26 de junio, 20:30 horas Plasencia**

## FOCO FESTIVALES

Los grandes festivales de cine son escaparates de lo más vibrante, arriesgado y revelador del panorama cinematográfico internacional. Con este ciclo, la Filmoteca de Extremadura acerca al público una selección de títulos recientes que han dejado huella en certámenes de referencia por su fuerza narrativa, su originalidad y su compromiso con el cine como arte y reflexión.

Abrimos con **Cónclave**, de Edward Berger, un thriller político y espiritual ambientado en las entrañas del Vaticano. Con **El baño del diablo**, Veronika Franz y Severin Fiala nos sumergen en la opresiva Austria rural del siglo XVIII. **Dahomey**, de Mati Diop, reconstruye con audacia el retorno simbólico de los bienes saqueados durante el colonialismo. Por último, **La historia de Suleymane**, de Boris Lojkine, nos acerca a la vida de un joven inmigrante guineano en Francia que, enfrentado a un juicio decisivo, lucha por hacer oír su verdad en una Europa que raramente escucha.

### CÓNCLAVE

Reino Unido                      2024                      115'

**V.O. inglés e italiano con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Edward Berger

**Guión:** Peter Straughan. Novela: Robert Harris

**Música:** Volker Bertelmann

**Fotografía:** Stéphane Fontaine

**Reparto:** Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Sergio Castellitto, Isabella Rossellini

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

**Sinopsis:** Tras la inesperada muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence es designado como responsable para liderar uno de los rituales más secretos y antiguos del mundo: la elección de un nuevo Papa. Cuando los líderes más poderosos de la Iglesia Católica se reúnen en los salones del Vaticano, Lawrence se ve atrapado dentro de una compleja conspiración a la vez que descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia.

[2024:](#) Premios Oscar: Mejor guión adaptado. 8 nominaciones.

[2024:](#) Premios BAFTA: Mejor película, mejor film británico, guion ad. y montaje

[2024:](#) Premios Globos de Oro: Mejor guion. 6 nominaciones

**Jueves 5 de junio, 20:30 horas Cáceres**

**Martes 17 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

### EL BAÑO DEL DIABLO

*Des Teufels Bad*

Austria                      2024                      120'

**V.O. alemán con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Severin Fiala, Veronika Franz

**Guión:** Severin Fiala, Veronika Franz

**Música:** Anja Plaschg

**Fotografía:** Martin Gschlacht

**Reparto:** Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter, Natalija Baranova, Franziska Holzer

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS

**Sinopsis:** Austria, siglo XVIII. Pueblos rodeados de profundos bosques. En lo alto de una colina, una mujer ha sido ejecutada y expuesta a la vista de todos por matar a un bebé. Como prueba. Como advertencia. ¿Como un presagio? Agnes, profundamente religiosa y muy sensible, se casa con su amado Wolf y se prepara cándidamente para una vida de esposa. Poco después, su cabeza y su corazón empiezan a sentirse pesados. Día tras día, se ve cada vez más atrapada en un camino turbio y solitario que la conducen a los malos pensamientos. Quizá... no sólo pensamientos.

[2024:](#) Festival de Berlín: Oso de Plata - Contribución artística sobresaliente. 2 nominaciones

[2024:](#) Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor diseño de vestuario.

[2024:](#) Festival de Sitges: Mejor película.

**Viernes 6 de junio, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 26 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 26 de junio, 20:30 horas Mérida**

### DAHOMEY

Senegal 2024 67'

**V.O. francés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Mati Diop

**Guion:** Mati Diop

**Música:** Wally Badarou, Dean Blunt

**Fotografía:** Josephine Drouin Viillard

**Documental**

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Sinopsis:** Es noviembre de 2021 y 26 tesoros reales del Reino de Dahomey están a punto de abandonar París para regresar a su país de origen, la actual República de Benín. Junto con otros miles, estos objetos fueron saqueados por las tropas coloniales francesas en 1892. Pero, ¿qué actitud adoptar ante la vuelta a casa de estas reliquias en un país que tuvo que salir adelante con su ausencia? El debate está abierto entre los estudiantes de la Universidad de Abomey-Calavi.

[2024:](#) Premios César (Francia): Nominada a Mejor documental.

[2024:](#) Festival de Berlín: Oso de Oro - Mejor película.

[2024:](#) Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones

**Martes 24 de junio, 20:30 horas Cáceres**

### LA HISTORIA DE SOULEYMANE

*L'histoire de Souleymane*

Francia 2024 92'

**V.O. francés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Boris Lojkine

**Guion:** Boris Lojkine, Delphine Agut

**Música:** Varios

**Fotografía:** Tristan Galand

**Reparto:** Abou Sangare, Nina Meurisse, Younoussa Diallo, Amadou Bah, Emmanuel Yovanie

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.

2024: 4 Premios César (Francia): 8 nominaciones, incluyendo Mejor película

2024: Festival de Cannes: 2 premios. 3 nominaciones

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 premios.

2024: Festival de Gijón: Mejor actor. 3 nominaciones

**Jueves 26 de junio, 20:30 horas Cáceres**

## DÍA DE PORTUGAL

La Filmoteca se une a la celebración del **Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas** con un programa especial dedicado al cine portugués contemporáneo. El 10 de junio, rendimos homenaje al país vecino con la proyección de dos películas que exploran la identidad, el deseo y la reinención desde perspectivas muy personales.

En **Grand Tour**, Miguel Gomes nos embarca en un fascinante viaje visual y emocional por Asia, entre la memoria colonial y la pulsión romántica, en una obra audaz y profundamente poética.

**Una quinta portuguesa**, de Avelina Prat, nos presenta a Fernando, un profesor de geografía devastado por la pérdida de su esposa. Sin rumbo, asume la identidad de otro hombre como jardinero en una finca portuguesa, donde entabla una inesperada amistad con la dueña, iniciando una nueva vida que no le pertenece.

*Un doble programa para descubrir, sentir y celebrar Portugal a través del cine.*

### GRAND TOUR

Portugal, Italia, Francia                      2024                      129'

**V.O.** portugués y otros con subtítulos en castellano

**Dirección:** Miguel Gomes

**Guion:** Telmo Churro, Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes, Mariana Ricardo

**Música:** Varios

**Fotografía:** Gui Liang, Sayombhu Mukdeeprom, Rui Poças

**Reparto:** Crista Alfaiate Molly, Cláudio da Silva Timothy Sanders, Lang Khê Tran Ngoc

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Rangún, Birmania, 1917. Edward, funcionario del Imperio Británico, huye de su prometida Molly el día que ésta llega para casarse. Durante su viaje, sin embargo, el pánico da paso a la melancolía. Contemplando el vacío de su existencia, el cobarde Edward se pregunta qué habrá sido de Molly... Decidida a casarse y divertida por la jugada de Edward, Molly le sigue la pista a través de Asia.

**2024:** Festival de Cannes: Mejor dirección. 2 nominaciones

**2024:** Festival de Valladolid - Seminci: Mejor montaje. 2 nominaciones

**2025:** Premios Platino del Cine Iberoamericano: Nominada a Mejor película Iberoam

**Martes 10 de junio, 20:30 horas Cáceres**

**Martes 10 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 5 de junio, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 5 de junio 20:30 horas Plasencia**

### UNA QUINTA PORTUGUESA

España, Portugal                      2025                      114'

**V.O.** portugués y castellano con subtítulos en castellano

**Dirección:** Avelina Prat

**Guion:** Avelina Prat

**Música:** Vincent Barrière

**Fotografía:** Santiago Racaj

**Reparto:** Manolo Solo, María de Medeiros, Branka Katic, Rita Cabaço, Ivan Barnev, Luísa Cruz  
**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Sinopsis:** La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado. Sin rumbo, suplanta la identidad de otro hombre como jardinero de una quinta portuguesa, donde establece una inesperada amistad con la dueña, adentrándose en una nueva vida que no le pertenece.

[2025](#): Festival de Málaga: Nominada a Mejor película - Biznaga de Oro.

**Viernes 13 de junio, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 19 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

## CICLO PLENA MOON

A lo largo de la historia, muchas han sido las culturas que han incluido en su folclore **la figura del hombre lobo**, un individuo que según la mitología, se convierte en un humano con aspecto de lobo las noches de **luna llena**. La Fílmoteca se suma al movimiento sostenible, cultural, artístico y popular construido alrededor y bajo la inspiración de las noches de luna llena, **PLENA MOON**, con una película sobre este icónico mito, *El Bosque del Lobo* (Pedro Olea, 1970)

### EL BOSQUE DEL LOBO

España 1970 90'

**V.O. en castellano**

**Dirección:** Pedro Olea

**Guion:** Pedro Olea, Juan Antonio Porto. Novela: Carlos Martínez-Barbeito

**Música:** Antonio Pérez Olea

**Fotografía:** Aurelio G. Larraya

**Reparto:** José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Antonio Casas, Nuria Torray

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS**

**Sinopsis:** Benito Freire es un buhonero que vive miserablemente en un ambiente dominado por la ignorancia y la superstición. Por la comarca empieza a extenderse el rumor de que hay un hombre lobo poseído por un espíritu demoníaco. Y son, precisamente, las historias que se cuentan las que comienzan a sugestionarle. La película adapta la novela "El bosque de Ancines", que a su vez se basa en los sucesos reales de los crímenes de Manuel Blanco Romasanta, el llamado hombre lobo de Allariz.

[López Vázquez](#) - Mejor actor (1971) Chicago International Film Festival

1972: Premios Sant Jordi: Mejor interpretación española.

**Martes 3 de junio, 20:30 horas Cáceres**

## CICLO DE CINE ESPAÑOL

Dentro del ciclo *Cine Español*, la Filmoteca de Extremadura presenta ***Muy lejos***, el debut como director de **Gerard Oms**, con un **Mario Casas que firma aquí el mejor papel de su carrera**, en un registro contenido, íntimo y profundamente emocional.

**“Muy lejos no habla tanto de huir como de parar antes de romperse.”**

Un **potente debut**, un drama que bebe de la mejor tradición del **cine social europeo** para retratar la inmigración, la búsqueda de identidad y la sanación de uno mismo y con su entorno. *Una película honesta, sobria y necesaria que confirma la madurez del nuevo cine español y el talento de una generación que apuesta por las emociones reales.*

### MUY LEJOS

*Molt lluny*

España, Países Bajos                      2025                      100'

**V.O. castellano**

**Dirección:** Gerard Oms

**Guion:** Gerard Oms

**Música:** Sílvia Pérez Cruz

**Fotografía:** Edu Canet

**Reparto:** Mario Casas, David Verdaguer, Ilyass El Ouahdani, Raúl Prieto

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

**Sinopsis:** Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de ansiedad y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación coherente a los suyos, corta el contacto con su pasado. A partir de ese momento, tendrá que sobrevivir sin apenas dinero y sin hablar el idioma local.

**Viernes 27 de junio, 20:30 horas Cáceres**

**Martes 3 de junio, 18:00 y 20:30 horas Badajoz**

**Jueves 19 de junio 20:30 horas Plasencia**

## CICLO EL CINE AYUDA - ELA

Con motivo del **Día Mundial de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)**, la Filmoteca de Extremadura presenta una sesión especial dentro del ciclo *El cine ayuda*, que utiliza el poder del cine para visibilizar realidades poco representadas y promover la empatía y el compromiso social. Proyectamos el documental **7 lagos, 7 vidas**, dirigido por Víctor Escribano y basado en la historia de **David Riaño**, científico diagnosticado con ELA que decide emprender un viaje por algunos de los lagos más bellos del planeta para demostrar que, incluso con una enfermedad degenerativa, la vida puede seguir estando llena de significado, belleza y propósito.

*Una sesión para mirar, escuchar y comprender. Porque el cine también puede ser un acto de apoyo y conciencia.*

### 7 LAGOS, 7 VIDAS

España      2021      103'

**V.O. español e inglés con subtítulos en castellano**

**Dirección:** Víctor Escribano

**Guion:** Víctor Escribano, José Luis López-Linares, David Riaño

**Documental con la intervención de David Riaño**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

**Sinopsis:** 'Uno no piensa que se vaya a morir; y con la ELA sabes que te vas a morir y que va a ser más pronto que tarde. Tienes muy presente, muy presente, que hay que aprovechar'. David Riaño, investigador del CSIC diagnosticado con Esclerosis Lateral Amiotrófica, enfermedad degenerativa que afecta a las neuronas motoras, quiere cumplir su sueño de recorrer Europa del Este y bañarse en sus lagos. Adaptando una furgoneta para vivir en ella, y con la ayuda de sus cuidadores Mbake, un taxista senegalés y Rubén, un tuno de Alcalá de Henares, David intentará dar sentido a su enfermedad haciendo lo que siempre le ha gustado hacer: viajar y flotar en el agua.

**Martes 17 de junio, 20:30 horas Cáceres**

## FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos y Asociaciones de personas con discapacidad.

### Centros de Educación infantil y Primaria

### Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

En el marco del ciclo *La Policía en el Cine*, **FILMOEDUCA** presenta una encantadora película infantil que acerca a los más pequeños al mundo del trabajo policial desde la empatía, la cooperación y la justicia. **Gordon y Paddy** cuenta la historia del comisario Gordon, una rana paciente y reflexiva que está a punto de jubilarse. Antes de hacerlo, debe resolver su último caso: la desaparición de unas nueces. Para ello contará con la ayuda de Paddy, una joven ratoncita valiente e inteligente que sueña con convertirse en policía. Juntos descubrirán que ser un buen agente no depende del tamaño, sino del corazón y la inteligencia.

**La proyección contará con la visita de agentes de la Policía Nacional**, que compartirán con los niños y niñas en una charla cercana y participativa en la que podrán conocer mejor su trabajo y resolver todas sus dudas.

*Una divertida y tierna historia para aprender el valor de la colaboración, el respeto y la confianza en los demás.*

### GORDON Y PADDY

Suecia 2017 62'

Versión doblada al castellano

Directora: Linda Hamback

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo**

**ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA**

## FILMOTECA SEDES MENSUALES

### GHOSTLIGHT

Estados Unidos 2024 110'

V.O. inglés con subtítulos en castellano

**Dirección:** Alex Thompson, Kelly O'Sullivan

**Guión:** Kelly O'Sullivan

**Música:** Quinn Tsan

**Fotografía:** Luke Dyra

**Reparto:** Keith Kupferer, Dolly de León, Katherine May Kupferer, Tara Mallen, Hana Dworkin

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**

|                       |             |          |   |
|-----------------------|-------------|----------|---|
| ARROYO DE LA LUZ      |             | 20:00 H  | Cine-Teatro Municipal                   |
| HERRERA DEL DUQUE     | 11 DE JUNIO | 20:00 H  | Palacio de Cultura                      |
| JARAÍZ DE LA VERA     | 5 DE JUNIO  | 21:00 h  | Cine las Vegas                          |
| ALMENDRALEJO          |             | 20: 15 H | Teatro Carolina Coronado                |
| CABEZA DEL BUEY       | 6 DE JUNIO  | 20:00 H  | Centro Cultural Vicente Serrano Naharro |
| NAVALMORAL DE LA MATA |             | 20:30 H  | Cine Navalmoral                         |

Cáceres, 23 de MAYO 2025