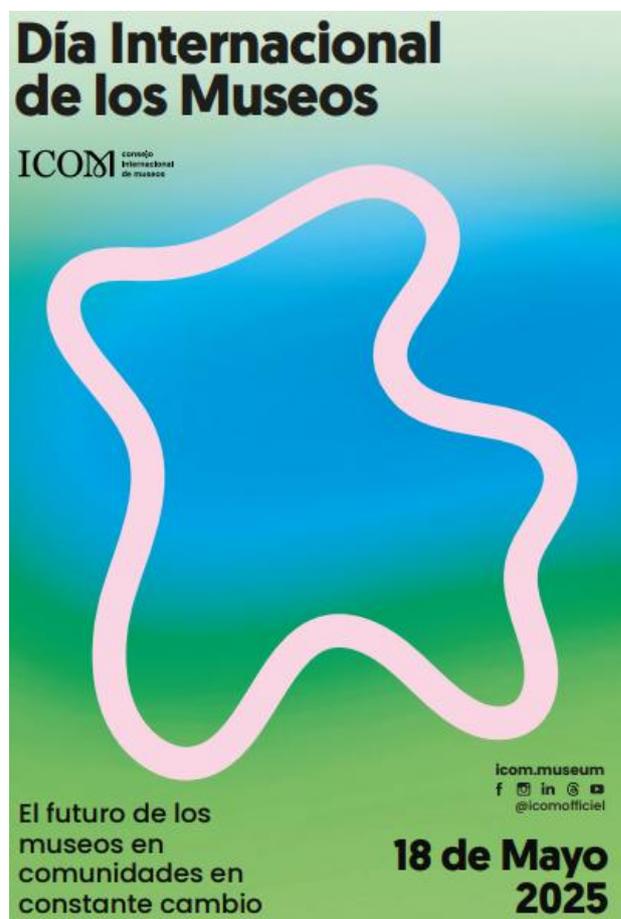


DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2025

Los museos han sido durante mucho tiempo espacios de aprendizaje, reflexión y diálogo. Sin embargo, en un mundo en constante cambio, su papel va mucho más allá de la conservación. Son instituciones dinámicas que impulsan la innovación social, adoptan nuevas tecnologías y fomentan comunidades inclusivas. El Consejo Internacional de Museos (ICOM) estableció el Día Internacional de los Museos en 1977 para concienciar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad, y desde entonces no ha dejado de ganar impulso. El tema para la edición del Día Internacional de los Museos de 2025 es: **EL FUTURO DE LOS MUSEOS EN COMUNIDADES EN CONSTANTE CAMBIO**. Este lema pretende destacar la importancia de los museos en una era de profundos cambios sociales, tecnológicos y medioambientales, en la que están evolucionando para afrontar los retos de hoy y dar forma a las posibilidades del mañana.



El Día Internacional de los Museos es un momento único para la comunidad museística internacional. En este día, miles de museos planean eventos y actividades creativas relacionadas con el tema del Día Internacional de los Museos, interactúan con su público y destacan la importancia del papel de los museos como instituciones que sirven a la sociedad y a su desarrollo. El objetivo principal del Día Internacional de los Museos es concienciar sobre el hecho de que **«los museos son un medio importante de intercambio cultural, enriquecimiento de las culturas y desarrollo del conocimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos»**. Organizados alrededor del 18 de mayo de cada año, los eventos y actividades planeados para celebrar el Día Internacional de los Museos pueden durar un día, un fin de semana o una semana entera.

Otros objetivos que se plantean son:

- Defender a los museos como agentes de cambio positivo.
- Fomentar relaciones más estrechas entre los museos y sus comunidades.
- Promover el intercambio cultural como catalizador de la paz entre los pueblos.
- Implementar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Como se destaca en la Resolución del ICOM «Sobre la sostenibilidad y la implementación de la Agenda 2030, Transformando nuestro mundo» (Kyoto, 2019), todos los museos tienen un papel que desempeñar en la configuración y creación de futuros sostenibles, y pueden hacerlo a través de programas educativos, exposiciones, divulgación comunitaria e investigación. Cada año desde 2020, el Día Internacional de los Museos apoya un conjunto de Objetivos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. El tema de este año se alinea con tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): ODS 8: Los museos apoyan las economías locales creando oportunidades de empleo y ofreciendo programas educativos que empoderan a las comunidades; ODS 9: Al fomentar la creatividad y adoptar los avances tecnológicos, los museos impulsan la innovación y mejoran la accesibilidad; y ODS 11: Los museos contribuyen al desarrollo urbano sostenible actuando como centros culturales que promueven la inclusión, la resiliencia y la preservación del patrimonio.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR LOS DISTINTOS MUSEOS CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2025:

Desde la Secretaría General de Cultura de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, y como cada año, los principales museos de la región programan distintas actividades para conmemorar el Día Internacional de los Museos.

MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MEIAC)

Con el lema: *El futuro de los museos en comunidades en constante cambio, el ICOM propone reimaginar el papel de los museos como conectores esenciales, innovadores y guardianes de la identidad cultural: explorar cómo los museos pueden salvaguardar el patrimonio inmaterial, aprovechar la energía de la juventud y adaptarse a las nuevas tecnologías. Juntos, trazaremos un camino colectivo para empoderar a los museos y a las comunidades para que prosperen frente a un cambio acelerado.*

En esa línea que incide en *aprovechar la energía de la juventud*, las actividades programadas para el DIM 2025 van destinadas a los públicos jóvenes, con dos actividades específicas que se divulgarán entre la comunidad escolar.

Exposición AUSCHWITZ: TOPOGRAFÍA DE LA BARBARIE (Oferta para SECUNDARIA y BACHILLERATO).

Con motivo del Día de los Museos, se mantendrá la exposición abierta, con especial interés en incentivar la visita de los chicos y chicas de edades similares a los participantes en el programa.

A partir del 17 de mayo y hasta el 17 de junio.

CUENTACUENTOS (PRIMARIA)

14,15,16 de mayo.

Sesiones de Cuentacuentos en las salas del MEIAC, tomando como referencia las piezas instaladas en las salas del museo, así como el lema publicado por el ICOM para el año 2025.

PRESENTACIÓN CICLO DE CONCIERTOS EN LOS JARDINES DEL MUSEO

Entre las actividades destinadas a promover y difundir el papel del museo en la sociedad, con motivo de su aniversario, este ciclo se plantea desde varios objetivos: Impulsar la visibilidad del talento musical, especialmente el de la región, aprovechando los espacios del MEIAC; atraer a otros públicos con una programación multidisciplinar; celebrar la cultura y, por extensión, la actividad del museo en estas tres décadas.

El cartel de esta actividad, que incluye siete grupos, está cerrado y pendiente de fecha de presentación oficial en mayo.

MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ

Viernes 16 de mayo.

Acto recreacionista: “Entre griegos y fenicios: Sus rituales sociales y religiosos”.

Todo tipo de público. Será necesario inscribirse anticipadamente por razones de aforo.

En sintonía con el lema general del DIM 2025, el Museo Arqueológico, junto a la Asociación de Amigos del Museo y la Asociación Cultural de Divulgación Histórica TANIT, han diseñado una actividad educativa y atractiva acerca de algunos de los aspectos más interesantes de la vida de los pueblos del Mediterráneo central y oriental -griegos y fenicios- con los que estas tierras estrecharon sus lazos comerciales y culturales en época protohistórica. El objetivo es extender los contenidos del Museo más allá de las vitrinas, centrándose en este caso en el aspecto ritual de las culturas presentes en la nueva Sala de Protohistoria, a una sociedad que exige participar de la vida de los museos, a una comunidad que no viene a él sólo para contemplar, sino también para vivir una experiencia. La oportunidad de tomar como referencia el nuevo espacio expositivo del Museo, íntimamente relacionado con las culturas griega, fenicia y tartésica, será un relevante aliciente para atraer el interés del público en general, ávido por conocer sus valores.

Se trata de una experiencia inmersiva, donde los asistentes presenciarán diversas acciones ceremoniales, ejecutadas por personas ataviadas con la indumentaria histórica correspondiente, en escenas narradas por un relator, que se dirige al público tratando de explicar qué sucede y por qué.

Los personajes caracterizados recrearán escenas de symposium o banquete colectivo, consistente en rituales de preparación y consumo de comida y bebida en un ambiente doméstico. También se asistirá a ceremonias con presencia de divinidades fenicias y griegas.

Semana del 12 al 16 de mayo

Talleres escolares para la semana del Día Internacional de los Museos 2025

Grupos escolares de Educación Primaria, Secundaria, Ed. Especial y Centros de Mayores

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz propone una serie de actividades didácticas dirigidas tanto a grupos escolares como a personas Mayores, con el objetivo de acercar el patrimonio arqueológico a los visitantes a través de experiencias creativas y participativas.

En un mundo en constante transformación, los museos tienen un papel fundamental como espacios vivos que fomentan la educación, la identidad, la inclusión y el diálogo con las comunidades que los rodean. Bajo este enfoque, los talleres propuestos invitan a conocer la nueva zona museística interactuando activamente con el pasado, conectando con el presente y reflexionando sobre el futuro del patrimonio cultural.

Este año, las actividades se centran en la nueva sala de Protohistoria dedicada a Tartessos, una civilización que floreció en el suroeste peninsular y que sigue despertando fascinación. A través de objetos, símbolos y escritura, los participantes explorarán el legado de esta cultura desde una mirada actual, como forma de construir vínculos duraderos entre el museo y su comunidad escolar. Los tres talleres buscan fomentar una relación activa, emocional y creativa entre los participantes y el museo, en línea con el lema de este año: “El futuro de los museos en comunidades en constante cambio”. Al conocer, reinterpretar y recrear elementos, en este caso, de la cultura tartésica, los asistentes se convierten en protagonistas del patrimonio, cambiando la visión del papel de los museos en la sociedad actual.

Taller 1: “Escribe tu nombre en Tartésico: marcapáginas del pasado”

Miércoles 14 de mayo

Escolares de Primaria, Secundaria y Educación Especial

Después del recorrido por la nueva sala de protohistoria del Museo y de realizar una actividad pedagógica de comprensión y asentamiento de los nuevos conceptos trabajados en la sala, realizaremos un taller en el que los alumnos crearán un marcapáginas personalizado con su nombre escrito en signos tartésicos, basándose en los signos de la escritura del suroeste presentes en algunas piezas de la nueva sala. Una actividad que une identidad personal, memoria colectiva y creatividad.

Taller 2: “Arte y Simbolismo: Diseña tu Peine Tartésico”

Jueves 15 de mayo:

Escolares de Primaria, Secundaria y Ed. Especial

Tras una breve explicación de la sala nueva de Tarteso y posterior visionado de una proyección cenital de un proceso de enterramiento propio de la época tartésica. Para adentrarnos y experimentar este ritual, los asistentes construirán una reproducción adaptada de uno de los objetos más significativos del Museo, y que formó parte de dicho ritual, el peine de marfil decorado con la figura de una diosa alada. Los niños construirán su propia versión utilizando cartón, palillos y materiales decorativos. Una actividad que invita a observar, interpretar y crear.

Taller 3: “Rostros del Pasado: Imán de Tartessos”

Viernes 16 de mayo

Centros de Mayores y Adultos en general

Este taller está enfocado a otro sector importante de nuestros visitantes, las personas mayores. Para ello y tras realizar una visita explicativa por la sala de Tarteso, se realizará un taller en el que los asistentes realizarán un imán para la nevera utilizando láminas de plástico retráctil en el que se reproducirán los rostros de Tartesos como representación de las piezas de la nueva sala. Los asistentes dibujarán y personalizarán su rostro tartésico, que luego se transformará en un pequeño imán decorativo, un recuerdo hecho por ellos mismos de su visita al museo.

MUSEO DE CÁCERES

15 de mayo a las 19:00 h.

Conferencia: “Proyecto de Adecuación del Museo de Cáceres” a cargo de D. Valeriano Sierra Morillo, Dirección facultativa del Proyecto y Ejecución de la Obra del Museo de Cáceres.

18 de mayo de 10:30 h a 13:30 h.

Recreación histórica en el Campamento Tardorrepublicano de Castra Caecilia (Cáceres el Viejo)

La Asociación *Collegium Emeritae* realizará en el Campamento Tardorrepublicano de *Castra Caecilia* una recreación histórica relacionada con la vida y actividad en este campamento militar. La actividad está relacionada con la colección de objetos romanos que procedentes de la excavación arqueológica del citado yacimiento, se encuentran en el Museo de Cáceres.

18 de mayo

Actuación del grupo de folklore *El Trébol*

El grupo de folklore *El Trébol* bailará danzas regionales y tocará música tradicional. Esta actividad se relaciona con la colección de música y de indumentaria de la exposición etnográfica del Museo de Cáceres.

Fachada principal del Museo de Cáceres (Plaza de las Veletas)

MUSEO VOSTELL-MALPARTIDA (MALPARTIDA DE CÁCERES)

Domingo 18 de mayo. Jornada de puertas abiertas y visitas comentadas.

Martes 20 de mayo. 10:00 y 12:00 h.

“MUSEO Y ESCUELA”. Espectáculo para grupos escolares “CUENTOS EN TORNO AL FUEGO”, por el narrador oral camerunés Samuel Mountounjou.

Jueves 22 de mayo. 20:30 h.

Conferencia: “Únicos. Museos de los sentidos”, a cargo de Dña. Pilar Barraca de Ramos, Consejera Técnica en la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura. Organiza: Asociación de Amigos del Museo Vostell Malpartida.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO HELGA DE ALVEAR

Un museo de arte contemporáneo no puede obviar las transformaciones sociales que acaecen en el contexto al que pertenece. En todas las épocas, el arte y los artistas dieron testimonio del mundo que les rodeaba, abriendo las claves de una imaginación capaz de alterar los tiempos que corren, intuyendo un futuro que, desde la creatividad, amplía nuestros modos de estar en el mundo. Por ello, con motivo del Día Internacional de los Museos 2025, cuyo lema es “El futuro de los museos en comunidades en constante cambio”, se han programado durante la semana actividades que tienen como eje articulador obras de los artistas de la Colección Helga de Alvear exhibidas tanto en los espacios destinados a la Colección como en la muestra temporal, piezas que abordan las preocupaciones y problemas de nuestro mundo. Desde el Museo Helga de Alvear se apuesta por la configuración de comunidades sostenibles e inclusivas, cumpliendo, entre otros, con tres Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas que el ICOM vincula a esta celebración en 2025: apoyando programas educativos que empoderan a las comunidades, impulsando la innovación, la accesibilidad, contribuyendo a la sostenibilidad medioambiental y a la inclusión y siendo un catalizador de propuestas capaces de irradiar, en el territorio donde se inserta, profundos cambios sociales que mejoren la vida de todas y todos.

SEMANA DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2025

Colección Helga de Alvear y exposición '¿Puede el archipiélago entrar en el Museo?'

Descubre la Colección Helga de Alvear y el nuevo edificio diseñado por Tuñón Arquitectos. Artistas de la talla de Olafur Eliasson, Kandinsky, Picasso, Louise Bourgeois, Katharina Grosse, Mario Merz o Ai Weiwei forman parte de un recorrido que refleja la pasión de Helga de Alvear por el arte de nuestro presente. La exposición desvela el carácter de la Colección Helga de Alvear y pone de manifiesto la vocación del Museo por facilitar una pluralidad de experiencias. Durante el recorrido podrás sumergirte en la exposición '¿Puede el archipiélago entrar en el Museo?' y en las nuevas obras exhibidas en ella, donde la comisaria Sandra Guimarães reinterpreta el potencial de la Colección, cuya amplitud, diversidad y riqueza hace posible dilucidar la idiosincrasia de nuestro presente, a través de una constelación de obras que invitan al espectador a forjar asociaciones y a realizar un viaje transformador y una comunidad de relaciones.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

Exposición temporal “Santiago Sierra. 2.068 dientes, The Maelström, Archivo y Bandera negra”

Desde el 16 de mayo

Santiago Sierra es uno de los artistas conceptuales españoles más relevantes dentro del panorama artístico contemporáneo'. La exposición, comisariada por Alexis Callado, indaga, a partir de obras históricas y otras más recientes, en temas como la inmigración, la explotación, la devastación colonial, la alienación humana, la violencia y la injusticia, resaltando las tensiones entre lo económico, lo ético y lo estético. La muestra subraya la relevancia y presencia de la producción de Sierra en la Colección Helga de Alvear y, al mismo tiempo, celebra y rinde tributo a la galerista, quien apoyó constantemente al artista durante más de dos décadas, a lo largo de gran parte de su trayectoria profesional.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

MARTES - SÁBADO

18.30 h. Visitas guiadas a la Colección Helga de Alvear

Se recorrerán algunas de las obras más importantes incluidas en la exposición de la Colección Helga de Alvear, ubicada en el nuevo edificio diseñado por Tuñón Arquitectos: Goya, Picasso, Kandinsky, Ai Weiwei, Olafur Eliasson, Daniel Buren, Thomas Hirschhorn, Mario Merz o Katharina Grosse, entre otros muchos. Una visita para aproximarte al arte contemporáneo y, a través de él, pensar lo que te rodea, emocionarte y disfrutar de una experiencia intelectual y sensorial única.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

JUEVES, 15 DE MAYO

19.00 h. 30' con Elmgreen & Dragset: cuerpos que incomodan.

Con motivo del Día Internacional contra la Homofobia, la Bifobia y la Transfobia, que se celebra el 17 de mayo, dedican el jueves 15 de mayo, la visita «30' con...» a la pareja de artistas Michael

Elmgreen y Ingar Dragset, conocidos popularmente como Elmgreen & Dragset. Tras iniciar una carrera compartida en 1995, saltaron a la fama por crear obras de un estilo reconocible, caracterizadas por un potencial crítico que, desde la ironía y el sentido del humor, nos enseñan otros modos de ver y comprender el mundo. La temática que articula muchos de sus trabajos, la homosexualidad, se verá explicitada en apropiaciones que desbordan un sentido limitado de la tradición. Se detendrán, en especial, en dos piezas que, actualmente, se exponen en la planta -2 del Museo: en la monumental relectura del Fauno Barberini titulada 'Sangre nueva' (2011), que reclama la no discriminación y la no estigmatización hacia los enfermos de Sida, y en una pieza perteneciente a la serie 'Estructuras ineficaces' (2012), donde una columna de museos apilados realiza un cuestionamiento institucional hacia el cubo blanco como espacio elitista y excluyente. Partiendo de ambas obras, desarrollarán un recorrido conceptual donde la lucidez y el distanciamiento servirán como origen de un alegre compromiso ético.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

VIERNES, 16 DE MAYO

18.00 h. Helga's Artist Talk: Una charla con Santiago Sierra

Tercera sesión de las 'Helga's Artist Talks', en la que les acompañará el artista Santiago Sierra en una actividad programada con motivo de su exposición temporal 'Santiago Sierra. 2.068 dientes, The Maëlstrom, Archivo y Bandera negra'.

'Helga's Artist Talks' es un Programa iniciado en 2024 en el que se invita a artistas representados en la Colección Helga de Alvear – ya sea en las exposiciones temporales o en la exposición semipermanente – a impartir conferencias, charlas, entrevistas u otras presentaciones informales centradas en su trabajo. El programa "Helga's Artist Talks" tiene como objetivo situar modos de pensar divergentes, transversales y altermundistas, propios de los creadores, en el centro de las líneas conceptuales del Museo, abriendo con ello la posibilidad de generar simbiosis entre la comunidad artística y la sociedad, entre diferentes contextos culturales sociales y generacionales.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

20.00 h. Helga's Dj Session: Loop Up Dj

El programa Helga's DJ Sessions busca reforzar la relación del Museo con el público joven y adulto. En él, un viernes de cada mes, en horario nocturno, tienen lugar intervenciones de Djs que muestran proyectos de carácter inclusivo y experimental, tomando como núcleos de inspiración acontecimientos y temas presentes en nuestros modos de vida. A través de las Helga's Dj Sessions nos invitan a compartir una experiencia artística y musical. Mientras suene la música el museo permanece abierto, en un horario nocturno extraordinario, para que puedas visitar las obras al son de la música, generando un diálogo que enriquece nuestro modo de habitar las imágenes y los sonidos del mundo actual.

La próxima sesión tendrá lugar 16 de mayo, a las 20.00 h. Con motivo de la inauguración de la exposición 'Santiago Sierra. 2.068 dientes, The Maelström, Archivo y Bandera negra', contarán con la presencia de Loop Up Dj, quien llenará el museo de diferentes estilos, como funky, electrofunk y Groove House.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

SABADO, 17 MAYO

12.00 h. Visita guiada con el comisario Alexis Callado a la nueva exposición temporal 'Santiago Sierra. 2.068 dientes, The Maelström, Archivo y Bandera negra'

En ella, la obra de Santiago Sierra, uno de los artistas conceptuales españoles más relevantes dentro del panorama artístico contemporáneo, será interpretada por el curador cubano, quien expondrá los conceptos articuladores de la exposición a través de temáticas como la inmigración, la explotación, la devastación colonial, la alienación humana, la violencia y la injusticia, resaltando las tensiones entre lo económico, lo ético y lo estético.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

17 de mayo a las 12.00 h. Taller creativo: "Entre las olas: una actividad eco-feminista".

Con motivo del Día Internacional del Reciclaje, el Museo Helga de Alvear invita a los participantes a un taller único inspirado por la obra audiovisual *Entre las olas* de la artista india Tejal Shah. Esta video creación profundiza en temas de sostenibilidad, feminismo y en el impacto de las mujeres en el cuidado del medio ambiente, ofreciendo el punto de partida para una experiencia artística y ecológica. En este taller, la sala de educación del museo se transformará en un vertedero simbólico, como una representación de la obra de Tejal Shah. Los participantes, guiados por su propia creatividad, deberán buscar materiales reciclados que, con una visión eco-feminista, se convertirán en vestidos creados de manera sostenible. A través de esta actividad, los asistentes no solo aprenderán sobre el reciclaje y la reutilización, sino que también reflexionarán sobre la importancia del cuidado del entorno y cómo este enfoque puede tener un impacto directo en la lucha por los derechos de las mujeres. El taller ofrece una oportunidad para explorar cómo la sostenibilidad y el feminismo se interrelacionan: un enfoque eco-feminista que conecta la defensa de los derechos de la mujer con la preservación del planeta. Desde una mirada creativa y responsable, reivindicamos un mundo más justo, donde el respeto por el medio ambiente y por la igualdad entre seres humanos se conviertan en principios fundamentales para un futuro compartido.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

DOMINGO, 18 DE MAYO

12.00 h. Evento musical 'Lengua libre', con el artista hondureño Su' Wise

En él podremos escuchar las improvisaciones musicales de todos los participantes en el taller creativo que Su'Wise impartirá los días previos (14 y 15 de mayo), titulado el 'Hip Hop como cultura

viva'. El taller, dirigido al público joven y en el que puedes inscribirte gratis, plantea una exploración de los elementos del Hip Hop como herramientas de expresión, identidad y cultura de paz. Contará con actividades como dinámicas grupales, introducción a la historia del Hip Hop, break y freestyle corporal, rimas y expresión a través de juegos de palabras y miniescritura de versos, introducción al beat o la creación de un mural colectivo a través del graffiti.

Este evento forma parte del proyecto «Un Museo Abierto al Mundo», el programa creado por el Museo Helga de Alvear en colaboración con la Fundación "la Caixa" que, a través de diversas actividades, busca abrir nuevos diálogos con la población migrante, convirtiéndoles en auténticos protagonistas del Museo.

12.00 h. Gratuita | Sin reserva previa

10.00 h. / 12.00 h. 17.00 h. / 19.00 h. Maratón de visitas comentadas a la exposición temporal 'Santiago Sierra. 2.068 dientes, The Maëlstrom, Archivo y Bandera negra'

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

11.00 h. / 18.00 h. Visitas Comentadas a la Colección Helga de Alvear

Como señala la directora y comisaria de la nueva exposición, Sandra Guimarães 'No existe mejor forma de honrar la memoria de Helga de Alvear que visitar el museo y descubrir su compromiso y pasión por el arte a través de las obras que ella misma coleccionó'. En esta visita se recorrerán algunas de las obras más importantes incluidas en la exposición de la Colección Helga de Alvear, ubicada en el nuevo edificio diseñado por Tuñón Arquitectos: Goya, Picasso, Kandinsky, Ai Weiwei, Olafur Eliasson, Daniel Buren, Thomas Hirschhorn, Mario Merz o Katharina Grosse, entre otros muchos. Se recorrerán, además, algunas de las nuevas piezas exhibidas en la exposición 'Nuevas islas en el Archipiélago', algunas de ellas nuevas adquisiciones efectuadas por Helga de Alvear, que continúan la propuesta curatorial '¿Puede el archipiélago entrar en el Museo?', y que han sido incorporadas recientemente a las plantas -2 y -3 del Museo. Una visita para aproximarte al arte contemporáneo y, a través de él, pensar lo que te rodea, emocionarte y disfrutar de una experiencia intelectual y sensorial única.

Entrada gratuita. Reserva en www.museohelgadealvear.com/es/entrada

MUSEO ETNOGRÁFICO EXTREMEÑO GONZÁLEZ SANTANA (OLIVENZA)

Sábado 17 de mayo

“Una visita al MEEGS a través de sus códigos QR”

A finales de 2024, el MEEGS, atendiendo a los nuevos tiempos, presentó su Guía Interactiva, que enlaza con el lema con el que este año se celebra el Día Internacional de los Museos 2025, *El futuro de los Museos en comunidades en constante cambio*. En una sociedad en continua evolución, el MEEGS apostó, y lo sigue haciendo, por la innovación. Aprovechando la inteligencia artificial se han

colocado códigos QR que permiten al visitante acercarse a la historia de los edificios que configuran el Museo, de sus salas y algunas piezas singulares. A través de dispositivos móviles se accede de manera sencilla y rápida a su contenido, en español, portugués e inglés. De esta manera, el MEEGS incide en la inclusión e igualdad de oportunidades, pues cualquier persona con deficiencia visual o auditiva puede escuchar o leer lo que comenta el AVATAR.

Aprovechando esta circunstancia, y para promocionar este nuevo servicio, el personal de atención al público del MEEGS ofrecerá el sábado 17 de mayo, una serie de visitas comentadas tomando como referencia los 40 códigos QR instalados a lo largo de todo el recorrido.

Además de esta iniciativa por la innovación, la propuesta del MEEGS para el DIM 2025 no se limita al 18 de mayo, sino también al 16 y 17, contando para esas fechas con las siguientes actividades:

Viernes 16 de mayo. Sala Baja Torre del Homenaje

Concierto-conferencia “Espíritus del Viento” a cargo del ponente-músico José Manuel Pizarro Carmona.

Espíritus del Viento es una muestra y audición en directo de instrumentos de vientos étnicos y tradicionales de los cinco continentes, un viaje alrededor del mundo en busca de los ancestros de nuestros actuales instrumentos aerófonos donde descubriremos sus sonidos y conoceremos su origen, técnicas, materiales, utilidades, funciones sociales, así como leyendas e historias que los rodean. 50 aerófonos de casi 30 países, instrumentos de doble lengüeta, clarinetes idioglóticos, trompetas primitivas, instrumentos prehispánicos, etc.

25 de abril a 25 de mayo 2025. Inauguración 25 de abril. Sala de Usos Múltiples

Exposición “Afán” del artista Simón Ferrero de la Cruz

El fotógrafo Simón Ferrero trata de homenajear en esta muestra a todos los artesanos que perviven en Extremadura y en el Alentejo portugués, plasmando cómo es la vida en ambas regiones y contribuyendo a dar a conocer su la esencia de diferentes profesiones, algunas de ellas en riesgo de desaparición. *Afán* es una forma de aportar la visión íntima de diferentes oficios, a través de fotografías que emocionan por su belleza y plasticidad, así como por su uso de la luz.

25 de abril a 01 de junio 2025. Inauguración 25 de abril. Sala de Actividades Alternativas

Exposición “Viva la Vida” de la artista Jit Nieuwenhuis

Nacida en Utrecht (Países Bajos) en 1951, Jit Nieuwenhuis se presenta como una artista viral. Su obra se caracteriza por ser figurativa, abstracta, expresiva y dinámica, empleando el óleo, la acuarela y la técnica mixta sobre lienzo y papel. La inspiración le llega a través de la naturaleza y de su pasión por la música y la danza, realizando composiciones de forma vivaz, gestual y rápida a través de una pincelada ágil y segura.

18 de mayo

Entrada gratuita al museo con motivo del Día Internacional de los Museos

El 18 de mayo, el MEEGS animamos a todos los miembros de la sociedad civil a que se unan y hagan realidad todo el potencial transformador que tienen los museos para el desarrollo sostenible y el bienestar.

MUSEO DE LAS CIENCIAS DEL VINO (ALMENDRALEJO)

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Museo de las Ciencias del Vino de Almendralejo ese mismo día **18 de mayo** tiene previsto realizar **jornada de puertas abiertas y degustación de vino gratuita**.

En el mes de mayo se llevarán a cabo, además, otras actividades:

Viernes 9 de mayo. 20:00 h.

Presentación del XIII MAYO ENOLÓGICO

Inauguración de la exposición “Alcohol y alcoholeras en Tierra de Barros”. Visita guiada.

Jueves 15 de mayo. 20:30 h.

Conferencia: “Los orígenes de la industria alcoholera en Tierra de Barros” a cargo de D. Francisco Zarandieta Arenas (Cronista Oficial de Almendralejo).

Jueves 22 de mayo. 20:30 h.

Conferencia: “Arquitectura industrial: Las chimeneas de ladrillo” a cargo de D. Manuel Rodrigo Asensio y D. José García Cano (Asociación Amigos de las Chimeneas).

Viernes 30 de mayo. 20:00 h.

Conferencia: “Actualidad de las alcoholeras en Tierra de Barros” a cargo de VIÑAOLIVA Sociedad Cooperativa

Presentación y entrega del cuadernillo “La pieza del mes” nº 52 dedicado al XIII Mayo Enológico.

Acto de clausura del XIII Mayo Enológico.