



EAR Valle del Ambroz  
para Jóvenes Pianistas

High Performance School “Valle del Ambroz”  
for young pianists

# Escuela de Alto Rendimiento

## Valle del Ambroz

Hervás / Baños de Montemayor, España  
para Jóvenes Pianistas



**15-27**  
**de Agosto**  
**August**  
**2025**

## DOSIER

**Festival  
Internacional de  
Piano y  
Escuela de Alto  
Rendimiento  
“Valle del Ambroz”**



EAR Valle del Ambroz  
para Jóvenes Pianistas

Organiza:

**ENSEMBLE CULTURAL**

[info@earvalledelambroz.com](mailto:info@earvalledelambroz.com)



ENSEMBLE  
CULTURAL

Director Artístico: Alexander Kandelaki

Coordinador general: Eduardo Mira

Gestor: Pablo Garrido

tlf: 616 51 26 46 (Eduado Mira)

644 01 98 90 (Pablo Garrido)

# 2025

15 - 27 AGOSTO

## Alexander Kandelaki

DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
Y ACADÉMICA

Concertista y profesor de piano en el C.S.M. "Bonifacio Gil" de Badajoz. Imparte clases magistrales y cursos de formación en conservatorios y centros de enseñanza musical de reconocido prestigio dentro y fuera de España

## Eduardo Mira

COORDINADOR

Profesor de piano en el C.O.M. "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo. Ha ejercido como jefe de estudios, poniendo en marcha el programa de Horarios Integrados. Ha organizado numerosos cursos y clases magistrales de piano.

## Ensemble Cultural

ORGANIZADOR

Asociación que tiene como objetivo fundamental promover la cultura y las artes en Extremadura. Formar y cultivar el talento de los jóvenes extremeños es uno de sus principales objetivos.

# Escuela de Alto Rendimiento VALLE DEL AMBROZ

## Justificación

El objetivo fundamental es aportar a los jóvenes músicos una formación completa, que les permita enriquecer y ampliar sus conocimientos repercutiendo directamente en la práctica del piano y en su personalidad artística y musical.

## Alexander Kandelaki Director artístico y académico

Alexander Kandelaki lleva impartiendo clases magistrales y cursos de verano desde hace más de 25 años en conservatorios y escuelas de educación musical dentro y fuera de España.

Cabe destacar los realizados en la Hochschule für Musik de Hannover (Alemania) o el Conservatorio van Amsterdam (Países Bajos). También ha formado parte del equipo docente de la International Summer Academy Collegium Musicum en Pommersfelden (Alemania).

**HOY**

## El profesor de piano con el que todos quieren estudiar en Badajoz

Decenas de estudiantes de toda España y Portugal acuden al Conservatorio de Badajoz por las clases de Alexander Kandelaki



Alexander Kandelaki frente al piano en la sala de conciertos del Conservatorio Superior. CASIMIRO MORENO

Fuente: <https://www.hoy.es/badajoz/profesor-piano-quieren-estudiar-20231001173612-nt.html>

La experiencia atesorada durante todos estos años y el firme deseo de poder desarrollar en Extremadura una escuela de alto rendimiento para jóvenes pianistas en verano, son la principal motivación para llevar a cabo este proyecto.

# EAR VALLE DEL AMBROZ

## Asignaturas y profesores

La Escuela de Alto Rendimiento "Valle del Ambroz" ofrece una formación en la que prima la calidad y la excelencia, contando con un profesorado de reconocido prestigio internacional y situando a nuestra región como uno de los referentes en el mapa de la formación musical.

## Clases magistrales de piano Piano a 4 manos

### DAVID KUYKEN

Conservatorium van Amsterdam,  
Koninklijk Conservatorium Den Haag



### KONSTANTIN LIFSCHITZ

Hochschule für Musik, Luzerne



### MARIANA GURKOVA

Real Conservatorio Superior de  
Música de Madrid



### MORITZ WINKELMANN

Hochschule für Musik, Stuttgart



### ALEXANDER KANDELAKI

Conservatorio Superior de Música de  
Badajoz



### DAVID KUYKEN

Titular de la cátedra de piano del Conservatorio Sweelinck de Amsterdam y el Conservatorio Real de la Haya. Imparte regularmente clases magistrales a nivel nacional e internacional.

### KONSTANTIN LIFSCHITZ

Miembro de la Real Academia de Música de Londres y, desde 2008, ejerce como profesor de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Artes de Lucerna. Tiene publicados más de 30 CD y DVD.

### MARIANA GURKOVA

Compagina la actividad concertista con la docencia impartiendo cursos, masterclases además de ser catedrática de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

### MORITZ WINKELMANN

Desde 2024, es profesor de piano de la Musikhochschule de Stuttgart. Imparte clases magistrales a nivel internacional. En la actualidad está grabando las 32 sonatas de Beethoven.

### ZENEZEN

#### Pedagogía creativa de piano basada en los métodos Kodály y Kokas

ZeneZen es un juego de palabras: "Zene" significa música en húngaro. "Zen" tiene una raíz sánscrita y significa pensamiento, absorción o, más precisamente, meditación en su nivel más alto.

#### ANIKÓ NOVÁK

Kodály Institute – Liszt Academy, Kecskemét



#### KATALIN KÖRTVÉSI

Kodály Institute – Liszt Academy, Kecskemét



#### ANIKÓ NOVÁK

Desde 2004, Anikó forma parte del equipo docente de la Facultad de Formación del Profesorado de la Academia Liszt de Budapest.

Desde 2009, es profesora magistral de la especialidad de piano en el Instituto Internacional Kodály de la Academia Liszt de Kecskemét.

#### KATALIN KÖRTVÉSI

Desde 2010 trabaja como Profesora Artística en el Instituto Pedagógico de Música Zoltán Kodály de la Academia Ferenc Liszt de Budapest.

Como profesora de música, doctora de coro y educadora de la metodología Kokas, ha impartido talleres a nivel internacional.

### CONFERENCIA

#### Resonancias pictóricas del piano

#### JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO ARREGUI

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando - Madrid



#### JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO

José Luis García del Busto es académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Conferenciante y escritor sobre temas musicales ha tenido una extensa carrera realizando cursos de musicología, formando parte de jurados nacionales e internacionales de Interpretación y Composición, ejerciendo la crítica musical en los principales periódicos y siendo locutor de Radio Clásica (Radio Nacional de España).

### Datos

Más de **80 solicitudes** de todas las comunidades autónomas de la geografía española y de diversos países: Hungría, Alemania, Holanda, Bélgica, Portugal, Brasil y Japón.

El número total de alumnos **admitidos al curso ha sido de 37 alumnos activos y 9 oyentes** (la matrícula de oyente permanecerá abierta hasta el inicio del curso).

El curso para profesores organizado por el CPR de Plasencia en colaboración con la EAR Valle del Ambroz cuenta con un total de **13 participantes**.

La Escuela de Alto Rendimiento (EAR) «Valle del Ambroz» está dirigida a alumnos de Enseñanzas Profesionales, Grado Superior y Postgrado. En la primera semana del curso, también habrá un módulo específico para el profesorado de la Junta de Extremadura. La Escuela tendrá un impacto muy significativo en todos los niveles educativos y etapas de la enseñanza musical.

Uno de los principales objetivos que pretende conseguir la EAR “Valle del Ambroz” es que este curso sea un punto de encuentro de los mejores alumnos del panorama nacional e internacional, y que a su vez refuerce el excelente trabajo que se realiza en los conservatorios de la región, teniendo una fuerte presencia de alumnado extremeño del más alto nivel.

### Inscripción y selección

La EAR ha ofertado 3 modalidades:

- 1.Modalidad A : Curso completo como alumno activo.
- 2.Modalidad B: Una semana como alumno activo.
- 3.Modalidad C: Oyentes (pudiéndose inscribir 1 o 2 semanas).

El número de plazas que se ha ofertado para el curso completo ha sido de 32 (pudiéndose incrementar el número de alumnos admitidos al existir la opción de asistir una sola semana). Los alumnos se han inscrito a través de un formulario publicado en el sitio oficial:

<https://earvalledelambroz.com>

### Participantes

La selección del alumnado se ha realizado mediante un vídeo en el que los alumnos debían interpretar un repertorio de entre 15 y 20 minutos de duración. El listado final de alumnos admitidos permite verificar que se han cumplido los dos objetivos que perseguimos.

#### **Fuerte presencia de alumnado extremeño:**

- Alumnado extremeño que ha presentado solicitud: 17 (24,32%).
- Alumnado extremeño admitido al curso: 14 (37,83%).
- Alumnado con formación en Extremadura que ha presentado solicitud: 23 (33,78%).
- Alumnado con formación en Extremadura admitido al curso: 20 (54,05%).

**Punto de encuentro de alumnado de alto nivel nacional e internacional.** Además de los distintos centros de nuestra región, hay alumnado admitido al curso que proviene de los conservatorios más importantes del panorama nacional y universidades europeas de gran prestigio, como por ejemplo:

- Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
- Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC)
- Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco
- Real Conservatorio de Amberes
- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK - Stuttgart)
- Conservatorium van Amsterdam

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO

## VALLE DEL AMBROZ

El Festival se desarrollará de forma paralela al curso en horario de tarde, y en él tendrán cabida tanto **pianistas de renombre internacional** (profesores de la EAR Valle del Ambroz), como **jóvenes talentos nacionales y extremeños** que asisten a la Escuela.



Los recitales tendrán lugar en enclaves culturales singulares de las localidades de Hervás, Baños de Montemayor y Aldeanueva del Camino, como la Hospedería Valle del Ambroz (Hervás), el Museo Pérez Comendador-Lerroux (Hervás), la Iglesia San Juan Bautista (Hervás), el Auditorio Santa Catalina (Baños) y la Iglesia de San Servando (Aldeanueva).

## ARTISTAS

### DÚO ALMA

#### ALEXANDER KANDELAKI

*Alexander Kandelaki es un pianista sensitivo, con una cautivadora musicalidad y un fuerte sentido de la construcción de la música que interpreta. Su manejo de la sonoridad le permite desplegar una rica paleta tímbrica que, en obras como Las Noches, resulta esencial. He aquí una de las claves de su formidable interpretación de la partitura de Falla, compositor con el que muestra una increíble identificación, quizás difícil de imaginar a priori en un pianista georgiano, aún a pesar de la universalidad de esta música. Y es que Kandelaki es un artista imponente, al que resulta fácil admirar.*

DIARIO CÓRDOBA

#### MARIANA GURKOVA

*El concierto tuvo una preciosa, expresiva y virtuosística versión por parte de una gran artista búlgaro-española Mariana Gurkova, quien sobre los dones naturales y las perfecciones adquiridas hace música viva y fascinante.*

EL PAIS

*Mariana Gurkova cuenta con una técnica impecable pero es además una artista sensible, con gran sentido musical y una enorme facilidad para moldear el sonido adaptando fuerza y calidad sonora al momento preciso y puntual de la interpretación.*

EL MUNDO

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO

## VALLE DEL AMBROZ

### ARTISTAS

#### KONSTANTIN LIFSCHITZ

*Afirmar que el Sr. Lifschitz hizo parecer fácil su ejecución no sería del todo cierto. Lo que ofreció fue una interpretación con tanta poesía que apenas surgió la pregunta de si era difícil de ejecutar.*

THE NEW YORK TIMES

*Lifschitz elevó al máximo el potencial de color y la variedad tonal del instrumento... su autoridad escénica, delicada y sin alardes, fue de lo más persuasiva, resaltando las cualidades de la obra como música viva en contraposición a un monumento histórico.*

THE GUARDIAN

Konstantin Lifschitz se ha labrado una reputación a nivel mundial por sus extraordinarias proezas de resistencia, llenas de honestidad y cautivadora belleza. Su actuación fue elogiada como «el momento más mágico» y «profundamente satisfactoria» por The Independent, y como «naturalmente expresiva y apasionante» por The New York Times.



#### MORITZ WINKELMANN



Mientras el periódico Stuttgarter Zeitung destaca la “enorme expresividad” en la interpretación pianística de Moritz Winkelmann, el periódico Hildesheimer lo describe como una “personalidad pianística”. Moritz Winkelmann desarrolla una carrera de concertista internacional y ha sido galardonado en el concurso internacional “Telekom Beethoven Competition” en Bonn. Ha compartido escenario, entre otros, con Itzhak Perlman, Arabella Steinbacher, el Cuarteto Ébène, Helmut Lachenmann y Wolfram Christ. Ha actuado como solista con la Orquesta Beethoven de Bonn, la Orquesta de Cámara de Colonia, la Orquesta de Cámara de Kurpfälzischen y el Ensemble New York Classical Players. Sobre su interpretación del segundo concierto para piano de Liszt con la Orquesta del Teatro de Niedersachsen, el periódico Hildesheimer Allgemeine Zeitung escribió: “La intensidad musical de este artista excepcional convierte la composición en un thriller sonoro de primera calidad”.

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO

## VALLE DEL AMBROZ

### ARTISTAS

#### JOSÉ MARÍA VILLEGAS



Natural de Sevilla, alumno del pianista georgiano Alexander Kandelaki, maestro que más le ha influenciado en su carrera, se ha formado también en la "Hochschule fur Musik" de Hannover (Alemania) y en "The Juilliard School" en Nueva York (Estados Unidos). Ganador de numerosos premios en concursos nacionales e internacionales, ha participado como solista en Festivales Internacionales como en el "Beebersee Festival" de Alemania,

o "The Music Academy of the West", en Santa Bárbara, California y en el Animatto Festival de Francia y ofrecido recitales en países como Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Estados Unidos, Venezuela, Argentina, entre otros.

Actualmente es Profesor de Piano en el Conservatorio Profesional de Música García Matos de Plasencia (Cáceres), así como profesor en el Conservatorio Superior Internacional de Música de Extremadura.

#### FESTIVAL JOVEN

Varios alumnos han sido seleccionados (a través del vídeo de inscripción) para participar en el Festival Joven del Festival Internacional de Piano "Valle del Ambroz", llevando conciertos a las localidades de Hervás, Baños de Montemayor y Aldeanueva del Camino.

- Germán García Pérez (Granada)
- Juan Lara Mijancos (Toledo)
- Martina Almirón Venegas (Sabadell)

#### JÓVENES TALENTOS EXTREMEÑOS

Siete alumnos extremeños realizarán tres recitales dentro del Festival y recibirán una beca de descuento (200€) en el coste de la matrícula.

##### **Alumnos de Enseñanzas Superiores**

- Josep Rojo Corma - Badajoz
- Samuel Lobato Corraliza - Cáceres

##### **Jóvenes Talentos Hervasenses**

- Iván Curto Mahillo - Hervás
- Javier Jiménez Poulet - Hervás

##### **Alumnos de Enseñanzas Profesionales**

- Pablo Tricas Leo - Cáceres
- Pablo Payo Conde - Zafra
- Carlos González Mira - Olivenza

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO

## VALLE DEL AMBROZ

### RECITALES

#### DÚO ALMA

**Mariana Gurkova**

**Alexander Kandelaki**

Viernes, 15 de Agosto - 21:30  
Auditorio Municipal Santa Catalina  
Baños de Montemayor

#### Moritz Winkelmann

Sábado, 16 de Agosto - 21:30  
Auditorio Municipal Santa Catalina  
Baños de Montemayor

#### José María Villegas

Domingo, 17 de Agosto - 21:30  
Auditorio Municipal Santa Catalina  
Baños de Montemayor

#### Konstantin Lifschitz

Viernes, 22 de agosto - 21:30  
Iglesia San Juan Bautista  
Hervás

## FESTIVAL JOVEN

#### Josep Rojo Corma

#### Samuel Lobato Corraliza

Lunes, 18 de Agosto - 21:30  
Parroquia de San Servando  
Aldeanueva del Camino

#### Martina Almirón Venegas

Martes, 19 de Agosto - 21:30  
Auditorio Municipal Santa Catalina  
Baños de Montemayor

#### Germán García Pérez

Miércoles, 20 de Agosto - 21:30  
Auditorio Municipal Santa Catalina  
Baños de Montemayor

#### Iván Curto Mahillo

#### Javier Jiménez Poulet

Sábado, 23 de Agosto - 21:30  
Iglesia San Juan Bautista  
Hervás

#### Pablo Tricas Leo

#### Pablo Payo Conde

#### Carlos González Mira

Domingo, 24 de Agosto - 21:30  
Parroquia de San Servando  
Aldeanueva del Camino

#### Juan Lara Mijancos

Lunes, 25 de Agosto - 21:30  
Iglesia San Juan Bautista  
Hervás

#### Monográfico de J.S.Bach

*Transcripciones de M.Reger para piano a 4 manos*  
Alumnos de la **Escuela de Alto Rendimiento**  
Valle del Ambroz

Martes, 26 de Agosto - 12:00  
Iglesia San Juan Bautista  
Hervás

#### Concierto de clausura de la **Escuela de Alto Rendimiento Valle del Ambroz**

Martes, 26 de Agosto - 20:00  
Hospedería Valle del Ambroz  
Hervás

# CONCURSO

# EAR VALLE DEL AMBROZ

## PARTICIPANTES

Dentro de la Escuela de Alto Rendimiento, se realizará un concurso en el que los participantes interpretarán un concierto para piano y orquesta de su elección. El concurso será abierto al público. El ganador del concurso, tendrá la oportunidad de tocar junto a la Orquesta del Romanticismo este concierto en la temporada 2025 - 2026.

<https://orquestadelromanticismo.com/>

Los alumnos que se han sido seleccionados para el concurso son:

- Samuel Lobato Corraliza - Cáceres
- Germán García Pérez - Granada
- Fabiola Moreno Arroba - Cabeza del Buey (Badajoz)
- Sofía Meladze Shengueilia - Castro Urdiales (Cantabria)
- Rubén Albitos Gómez - Madrid



### Organiza: ENSEMBLE CULTURAL

Ensemble Cultural Extremadura nace en 2023 con el propósito de crear un espacio para personas de todas las edades, con especial interés en la juventud, para que dispongan de los recursos necesarios para desarrollar actividades culturales de todo tipo.

Nos hemos centrado en estos primeros años en la creación de la Orquesta del Romanticismo. Esta orquesta reúne a profesionales con jóvenes músicos con talento. El objetivo es llevar la música a todos los rincones de nuestra región.

Paralelamente hemos organizado cursos formativos y clases magistrales que han desembocado en la creación de la Escuela de Alto Rendimiento "Valle del Ambroz".

Toda la información respecto a Ensemble Cultural, se encuentra disponible en sitio oficial:

<https://ensemblecultural.com/>

### PATROCINADORES

Un evento de esta magnitud no sería posible sin el patrocinio de Junta de Extremadura, Instituto de la Juventud de Extremadura, Diputación de Cáceres, Museo Pérez Comendador-Leroux, el Ayuntamiento de Baños de Montemayor y el Ayuntamiento de Hervás. Entidades a las que se sumarán en los próximos días, el Ayuntamiento de Aldeanueva del Camino y el CPR de Plasencia.

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



**INSTITUTO DE LA JUVENTUD  
DE EXTREMADURA**



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



**AYUNTAMIENTO DE  
HERVÁS**



**AYUNTAMIENTO DE  
BAÑOS DE MONTEMAYOR**



CONSORCIO MUSEO  
PÉREZ COMENDADOR-LEROUX



**AYUNTAMIENTO DE  
ALDEANUEVA DEL CAMINO**

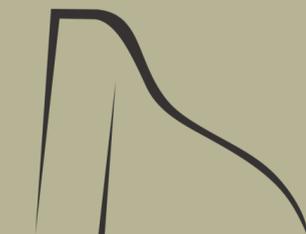
### Impacto y repercusión en el Valle del Ambroz

La Escuela de Alto Rendimiento "Valle del Ambroz" para jóvenes pianistas se desarrollará en tres localidades: Baños de Montemayor, Hervás y Aldeanueva del Camino. Más de 40 alumnos y sus familiares; 13 profesores extremeños que asistirán al curso desarrollado en paralelo por el CPR; 8 profesores de la EAR de distintos países... Todos ellos se darán cita en el Valle del Ambroz del 15 al 27 de agosto de 2025.

Los 12 conciertos, el concurso y otras actividades culturales que se desarrollarán durante la EAR también atraerán público local y de distintas partes de la región a estas localidades.

Esto conllevará ciertas ventajas para la zona como son:

1. Dinamización cultural del entorno.
2. Impacto económico directo e indirecto.
3. Puesta en valor del patrimonio cultural, rural y natural.
4. Proyección del Valle del Ambroz como destino cultural, formativo y turístico.
5. Trabajo conjunto con empresas y asociaciones locales.
6. Cohesión territorial y oportunidades para los jóvenes músicos.



EAR Valle del Ambroz  
para Jóvenes Pianistas

[info@earvalledelambroz.com](mailto:info@earvalledelambroz.com)

tlf: 616 51 26 46 (Eduado Mira)  
644 01 98 90 (Pablo Garrido)