



PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE 2025

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

NOTA DE PRENSA

La Filmoteca de Extremadura inaugura la nueva temporada a todo ritmo con la programación de septiembre

La Filmoteca de Extremadura abre su nueva temporada en septiembre con una propuesta cinematográfica que combina grandes clásicos, estrenos recientes y cine de autor, manteniendo su compromiso con la difusión de la cultura cinematográfica en toda la región. Las sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia, junto a las extensiones mensuales en otras localidades, acogerán un programa que refuerza el valor del cine como espacio de encuentro, reflexión y disfrute colectivo.

La programación de septiembre incluye **ciclos temáticos y estrenos destacados**:

- **Cine y Música – Movietone**: un ciclo en torno a la relación entre cine y música con títulos icónicos como *Quadrophenia* (Franc Roddam), *The Doors* (Oliver Stone) y el documental inédito *One to One: John & Yoko* (Kevin Macdonald).
- **Ciclo de Cine Español**: una mirada al cine contemporáneo nacional con *Tardes de soledad* (Albert Serra), *Muy lejos* (Gerard Oms, protagonizada por Mario Casas) y la multipremiada *Sorda* (Eva Libertad), ejemplo de inclusión y compromiso social.
- **Foco Festivales**: películas aclamadas en certámenes internacionales, como *Aún estoy aquí* de Walter Salles (Oscar a Mejor Película Internacional) y *El último suspiro* de Costa-Gavras.
- **Cine Latinoamericano**: el drama mexicano *Hombres íntegros*, de Alejandro Andrade, reconocido en el Festival de Morelia.
- **Clásicos de la Filmoteca**: recuperación de *Odio entre hermanos* (1949), obra de Joseph L. Mankiewicz protagonizada por Edward G. Robinson.
- **Noche del Patrimonio – Lumière**: proyección especial de *¡Lumière! La aventura continúa*, de Thierry Frémaux, como homenaje a los pioneros del cine y su legado.

La programación se completa con **FilmoEduca**, el ciclo educativo destinado a centros escolares, que este mes propone *Yuku y la flor del Himalaya* para los más pequeños y *Mi vida a lo grande* para alumnado de secundaria y bachillerato con la música también como parte de la película.

Con esta oferta, la Filmoteca de Extremadura reafirma su vocación de acercar el mejor cine a públicos diversos, consolidándose como un referente cultural que preserva la memoria cinematográfica y abre espacio al diálogo con las nuevas miradas del cine contemporáneo.

CICLOS PROGRAMADOS

CINE Y MÚSICA - MOVIE TONE: QUADROPHENIA, THE DOORS, JONH & YOKO: ONE TO ONE

FOCO FESTIVALES: AÚN ESTOY AQUÍ, EL ÚLTIMO SUSPIRO

CINE LATINOAMERICANO: HOMBRES ÍNTEGROS

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA: ODIO ENTRE HERMANOS

NOCHE DEL PATRIMONIO - LUMIÈRE: ¡LUMIÈRE! LA AVENTURA CONTINÚA

CICLO DE CINE ESPAÑOL: TARDES DE SOLEDAD, MUY LEJOS, SORDA

FILMOEDUCA: MI VIDA A LO GRANDE; YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA

FILMOTECA SEDES MENSUALES: SORDA

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube: <https://youtu.be/ITZTSiGQ9-Q>

Descarga Trailer Programación SEPTIEMBRE 2025:

<https://drive.google.com/file/d/1KnbJDfVyTWWCpAc2yL5i70vTVnmT29Xp/view?usp=sharing>

CINE Y MÚSICA - MOVIEZONE

La Filmoteca dedica este ciclo a explorar la poderosa conexión entre cine y música, a través de tres películas en las que la banda sonora y el universo musical no solo acompañan, sino que construyen y definen la narrativa. Coincidiendo con el Festival MOVIEZONE, que incluye además actividades paralelas, este ciclo rinde homenaje a figuras icónicas como The Doors, The Who o John Lennon con un documental inédito y a las épocas que transformaron la música popular contemporánea.

QUADROPHENIA

Reino Unido 1979 115'

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Franc Roddam

Guión: Franc Roddam, Dave Humphries, Martin Stellman, Pete Townshend

Música: The Who

Fotografía: Brian Tufano

Reparto: Phil Daniels, Sting, Toyah Willcox, Mark Wingett, Leslie Ash, Ray Winstone

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS.

Sinopsis: Londres, 1964. El nacimiento de dos sectas juveniles rivales (los "mods" y los "rockers") tiene consecuencias devastadoras. Para Jimmy y sus compinches, una pandilla bien trajeada, adicta a las pastillas y siempre a lomos de sus scooters, ser un mod es una forma de vida, es pertenecer a su generación. La cuadrilla de Jimmy se va a Brighton, dispuesta a vivir una salvaje aventura de drogas, emociones y batallas campales contra los rockers.

Jueves 11 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

THE DOORS

Estados Unidos 1991 135'

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Oliver Stone

Guión: Randal Jahnson, Oliver Stone. Biografía sobre: Jim Morrison, The Doors, Pamela Courson

Música: Olivia Barash. Canciones: The Doors

Fotografía: Robert Richardson

Reparto: Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS

Sinopsis: Biopic del legendario Jim Morrison y su banda The Doors, desde sus inicios hasta la muerte del cantante en una habitación de hotel de París en 1971. En los primeros días de la formación del grupo, Morrison está en su momento más benigno; es sólo un tipo que pasa el rato en la playa escribiendo poesía. Pero pronto la fama de los Doors comienza a extenderse, con Morrison como centro de atención.

Martes 16 de septiembre, 20:30 horas

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

Reino Unido 2024 100'

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards

Música: John Lennon, Yoko Ono

Fotografía: David Katznelson

DOCUMENTAL

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS.

Sinopsis: El 30 de agosto de 1972, en Nueva York, John Lennon ofreció su único concierto de larga duración tras abandonar The Beatles, el One to One Benefit Concert, una actuación deslumbrante y llena de ritmo de él y Yoko Ono. El fascinante documental ONE TO ONE: JOHN & YOKO toma ese épico acontecimiento musical y lo utiliza como punto de partida para recrear dieciocho meses decisivos en la vida de John y Yoko. Filmado en una reproducción meticulosamente fiel del apartamento que el dúo compartió en Nueva York, ONE TO ONE: JOHN & YOKO también **incluye una gran cantidad de material nunca antes visto**, incluyendo películas caseras y numerosas grabaciones de llamadas telefónicas de John y Yoko para ofrecer una visión una visión única de un momento fundamental en la vida de una de las parejas más famosas de la música única.

Jueves 18 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

Martes 16 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CICLO CINE ESPAÑOL

La Filmoteca de Extremadura dedica este ciclo a la diversidad y riqueza del cine español contemporáneo, con una selección de títulos que exploran géneros y lenguajes muy distintos, pero unidos por su audacia creativa y compromiso artístico.

Desde la experimentación formal de **Albert Serra** en *Tardes de soledad* —una obra radical que trasciende el documental y reconfigura el relato sobre el toreo y la soledad— hasta la sensibilidad intimista de **Muy lejos**, debut en la dirección de **Gerard Oms**, con una interpretación sorprendente y contenida de **Mario Casas**, el ciclo recorre distintas miradas y sensibilidades del cine hecho en nuestro país.

Además, la Filmoteca se suma a los actos reivindicativos de la **Semana Internacional de las Personas Sordas** utilizando el lenguaje cinematográfico como herramienta de inclusión en todos los ámbitos sociales con la multipremiada *Sorda de Eva Libertad*.

TARDES DE SOLEDAD

España 2024 125'

V.O. castellano

Dirección: Albert Serra

Guion: Albert Serra

Música: Marc Verdaguer

Fotografía: Artur Tort

DOCUMENTAL

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Albert Serra ofrece desnuda y en crudo una película de dos horas. En el centro, **Andrés Roca Rey** es entregado en sacrificio. El teleobjetivo de la cámara acompaña al matador de toros nacido en Perú por diferentes corridas. Se le ve antes, en el tiempo de vestirse y de escuchar en silencio las conversaciones de los otros. Se le ve después, en el momento del sudor, de los golpes no curados y de las cogidas. Y en el miedo. Y, sobre todo, se leve sobre la arena. Jamás se vio tan cerca. Y jamás se escuchó tan claro: desde los resoplidos de los toros a los halagos de los subalternos. Todo se presenta con objetividad. Cada uno elige quedarse con la repulsa o con la fascinación. O con las dos cosas.

2024: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película)

Viernes 12 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 11 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

MUY LEJOS

Molt lluny

España, Países Bajos 2025 100'

V.O. catalán con subtítulos en castellano.

Dirección: Gerard Oms

Guion: Gerard Oms

Música: Sílvia Pérez Cruz

Fotografía: Edu Canet

Reparto: Mario Casas, David Verdaguer, Ilyass El Ouahdani, Raúl Prieto

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de ansiedad y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación coherente a los suyos, corta el contacto con su pasado. A partir de ese momento, tendrá que sobrevivir sin apenas dinero y sin hablar el idioma local.

2025: Festival de Málaga: Mejor actor (Casas) y Premio de la Crítica

Jueves 18 de septiembre, 20:30 horas Mérida

SORDA

España 2025 99'

V.O. castellano con subtítulos en castellano

Dirección: Eva Libertad

Guion: Eva Libertad

Música: Aránzazu Calleja

Fotografía: Gina Ferrer

Reparto: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

PELÍCULA ACCESIBLE PARA PERSONAS SORDAS CON SUBTÍTULOS Y PARA PERSONAS CIEGAS CON AUDIODESCRIPCIÓN (App - AudescMobile)

Sinopsis: Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella. Largometraje basado en el corto de 2021 del mismo nombre.

2025: Festival de Málaga: Mejor película, mejor actriz, actor y Premio del Público

2025: Festival de Berlín: Sección Panorama - Premio del Público (Film)

Viernes 26 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 25 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 25 de septiembre, 20:30 horas Mérida

NOCHE DEL PATRIMONIO - LUMIÈRE

La Filmoteca de Extremadura se suma **el sábado 13 de septiembre a LA NOCHE DEL PATRIMONIO** con el cine como Patrimonio Cultural, acercándonos a sus orígenes a través de los inventores del cinematógrafo. Hace casi una década **Thierry Frémaux** nos regaló *¡Lumière! Comienza la aventura*, en la que mostraba, a golpe de película de los protagonistas, la importancia de la aportación de los hermanos **Lumière** al cine, que fue muy superior a la mera invención de la máquina. **¡Lumière! La aventura continúa** es otro regalo, de un nivel superior. Compuesto por otro centenar de películas de **Auguste y Louis Lumière**, de imagen impecable la casi totalidad -la fundación Lumière hace un gran trabajo de conservación y restauración de su obra-, el documental deslumbra. **Thierry Frémaux** muestra el estilo de los hermanos: modo de filmar, tratamiento, temas, narrativa. Demuestra que fueron unos fenomenales pioneros que influyeron en maestros de la talla de **Ozu, Ford o Visconti**. Su obra es ingente, bellísima y merece ser vista por muchas razones. **ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO**

¡LUMIÈRE! LA AVENTURA CONTINÚA

Francia 2024 103'

V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Thierry Frémaux

Guion: Thierry Frémaux

Música: Gabriel Fauré

DOCUMENTAL

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Este nuevo filme nos revela otro centenar de películas realizadas por los hermanos Lumière, todas ellas inmaculadamente restauradas. El largometraje pretende sobre todo profundizar en la historia de la invención del cine en el mundo y confirmar que las obras cinematográficas más grandes y bellas se encuentran en los orígenes de este arte.

Sábado 13 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

FOCO FESTIVALES

La Filmoteca presenta una selección de películas premiadas y aclamadas en los grandes festivales internacionales, que destacan por su fuerza narrativa y su mirada comprometida.

Aún estoy aquí (Walter Salles), ganadora del Oscar a Mejor Película Internacional, es una historia real de resistencia en la dictadura brasileña. *El último suspiro* (Costa-Gavras), una emotiva reflexión sobre la vida y la muerte, con sensibilidad, humor y sabiduría.

Un ciclo que acerca lo mejor del cine reciente que ha brillado en certámenes como Venecia, San Sebastián o los Oscar.

AÚN ESTOY AQUÍ

Ainda estou aqui

Brasil 2024 137'

V.O. portugués con subtítulos en español

Dirección: Walter Salles

Guion: Murilo Hauser, Heitor Lorega. Libro: Marcelo Rubens Paiva

Música: Warren Ellis

Fotografía: Adrian Tejjido

Reperto: Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro, Luiza Kosovski

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva, en las que narra cómo su madre se vio obligada al activismo político cuando su marido, el diputado izquierdista Rubens Paiva, fue capturado por el gobierno durante la dictadura militar de Brasil, en 1971.

[2024:](#) Premios Oscar: Mejor película internacional. 3 nominaciones.

[2024:](#) Festival de Venecia: Mejor guion

[2024:](#) Premios Goya: Mejor película iberoamericana

Viernes 19 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 18 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 11 de septiembre, 20:30 horas Mérida

EL ÚLTIMO SUSPIRO

Le dernier souffle

Francia 2024 100'

V.O. francés inglés con subtítulos en español

Dirección: Costa-Gavras

Guion: Costa-Gavras. Libro: Régis Debray, Claude Grange

Música: Armand Amar

Fotografía: Nathalie Durand

Reperto: Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto, Charlotte Rampling, Ángela Molina

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: En un diálogo amistoso y apasionado, el médico Augustin Masset y el escritor Fabrice Toussaint se enfrentan cara a cara, uno con el final de la vida de sus pacientes, y el otro con su propio destino. Llevados por un torbellino de visitas y encuentros, ambos se embarcan en un sensible viaje entre el humor y el llanto: una aventura humana en el corazón de todas nuestras vidas. [2024:](#) Festival de San Sebastián: Nominada a Concha de Oro: Mejor Película.

Jueves 25 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

Martes 23 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 11 de septiembre, 20:30 horas Plasencia

CINE LATINOAMERICANO

La Filmoteca dedica este ciclo a las nuevas voces del cine latinoamericano, una generación de cineastas que aborda con valentía y sensibilidad temas personales, sociales y políticos, conectando con públicos de todo el mundo.

En esta edición, se presenta **Hombres íntegros**, del director mexicano **Alejandro Andrade**, un potente drama sobre adolescencia, identidad y violencia, ambientado en el entorno opresivo de un colegio religioso. La película, premiada en el Festival de Morelia, refleja con crudeza el precio de encajar en un sistema que castiga la diferencia.

Una oportunidad para descubrir un cine honesto, arriesgado y profundamente humano.

HOMBRES ÍNTEGROS

México 2024 89'

V.O. castellano

Dirección: Alejandro Andrade

Guión: Alejandro Andrade, Armando López

Música: Christina Rosenvinge

Fotografía: César Gutiérrez Miranda

Reparto: Andrés Revo, María Aura, Tomás Rojas, Emilio Puente y Moisés Arizmendi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Alf, de 17 años, vuelve a su colegio católico después de un año fuera. Ya no se relaciona con sus compañeros, que son populares y atléticos. Se siente atraído por Oliver, un alumno gay. En un intento por disipar los rumores sobre su predisposición, se relaciona con sus antiguos amigos y acaba cometiendo un crimen para demostrar que sigue perteneciendo al grupo.

[2024](#): Festival de Morelia: Mejor actor. 2 nominaciones

Martes 30 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

Martes 30 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 25 de septiembre, 20:30 horas Plasencia

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

La Filmoteca recupera una joya del cine clásico injustamente relegada al segundo plano dentro de la filmografía de **Joseph L. Mankiewicz**: *Odio entre hermanos* (*House of Strangers*, 1949). Conocido por títulos emblemáticos como *Eva al desnudo* o *Carta a tres esposas*, Mankiewicz demuestra en esta obra su dominio absoluto del lenguaje cinematográfico y, en particular, del uso del **flashback**, recurso que emplea aquí con maestría para construir una compleja narrativa sobre el poder, la ambición y los lazos familiares rotos.

Protagonizada por un deslumbrante **Edward G. Robinson**, galardonado en Cannes por este papel, la película traza el ascenso y caída de una familia italiana en el Nueva York de principios del siglo XX, combinando el drama familiar con una incisiva crítica al sueño americano. Una oportunidad única para redescubrir un clásico imprescindible del Hollywood dorado.

ODIO ENTRE HERMANOS

House of Strangers

Estados Unidos 1949 101'

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Joseph L. Mankiewicz

Guion: Philip Yordan. Novela: Jerome Weidman

Música: Daniele Amfitheatrof <https://www.filmaffinity.com/es/name.php?name-id=437546907>

Fotografía: Milton R. Krasner (B&W)

Reparto: Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte, Luther Adler

NO CALIFICADA

Sinopsis: A principios del siglo XX, oleadas de emigrantes procedentes de Europa llegaban a la populosa ciudad de Nueva York. Todos albergaban la esperanza de hacer realidad sus sueños de prosperidad. Muchos procedían de Italia, como la familia de Gino Monetti, un barbero ambicioso y autoritario, que emigró con su paciente mujer y sus cuatro hijos, todos muy distintos tanto psicológica como físicamente. Con los años, Monetti amasó una enorme fortuna; el sueño americano, en efecto, se había cumplido, pero los conflictos familiares se hicieron cada vez más graves.

1949: Cannes: Mejor actor (Edward G. Robinson). Nominada a la Palma de Oro

Martes 23 de septiembre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 18 de septiembre, 20:30 horas Plasencia

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, este ciclo de cine matinal está destinado a los Centros Educativos y Asociaciones de personas con discapacidad.

Centros de Educación infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

YUKU Y LA FLOR DEL HIMALAYA

Versión doblada al castellano

Bélgica, Francia y Suiza 2022

Dirección: Arnaud Demuynck, Rémi Durin

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADO PARA LA INFANCIA

Sinopsis: Yuku, una valiente ratoncita, emprende un viaje para encontrar la legendaria flor del Himalaya y regalársela a su abuela. Enfrentará numerosos peligros, pero gracias a la música y a las amistades que hace en el camino, descubrirá el verdadero valor de la vida y del amor.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

MI VIDA A LO GRANDE

V.O. en inglés con subtítulos en castellano

República Checa 2024 80'

Directora: Kristina Dufková

RECOMENDADA A PARTIR DE 7 AÑOS

Sinopsis: Un niño de 12 años sufre acoso escolar por su peso e intenta darle la vuelta a la situación haciendo dieta e intentando conquistar a la chica de sus sueños.

FILMOTECA SEDES MENSUALES

SORDA

España 2025 99'

V.O. castellano con subtítulos en castellano

Dirección: Eva Libertad

Guión: Eva Libertad

Música: Aránzazu Calleja

Fotografía: Gina Ferer

Reparto: Miriam Garlo · Álvaro Cervantes · Elena Irureta · Joaquín Notario

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella. Largometraje basado en el corto de 2021 del mismo nombre.

[2025:](#) Festival de Málaga: Mejor película, mejor actriz, actor y Premio del Público

[2025:](#) Festival de Berlín: Sección Panorama - Premio del Público (Film)

ARROYO DE LA LUZ	25 DE SEPTIEMBRE	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
HERRERA DEL DUQUE	24 DE SEPTIEMBRE	20:00 H	Palacio de Cultura
JARAÍZ DE LA VERA	18 DE SEPTIEMBRE	21:00 h	Cine las Vegas
CABEZA DEL BUEY	12 DE SEPTIEMBRE	20:00 H	Centro Cultural Vicente Serrano Naharro
NAVALMORAL DE LA MATA	23 DE SEPTIEMBRE	20:30 H	Cine Navalmoral
ALMENDRALEJO	18 DE SEPTIEMBRE	20: 15 H	Teatro Carolina Coronado
JARANDILLA DE LA VERA	28 DE SEPTIEMBRE	19:00H	MUSEO DE LOS ESCOBAZOS