



El V Festival Internacional de Guitarra Clásica de Arroyo de la luz, que ha sido la continuidad del **Encuentro Internacional de Guitarra Clásica “Norba Caesarina”** durante quince años en Cáceres, ahora quiere abrirse a toda la Mancomunidad Tajo-Salor.

Aguicex lleva más **de 20 años organizando Festivales Internacionales** y eventos culturales en el ámbito de la música en Extremadura de altísimo nivel, contando con los más destacados guitarristas del panorama internacional, nacional y por supuesto sin dejar de contar con lo jóvenes talentos extremeños y con los grandes intérpretes de guitarra que cuenta nuestra Comunidad Autónoma.

El Festival esta distribuido de la siguiente manera:

Ciclo de cinco conciertos en distintas localidades de la Mancomunidad, que este año serán: Arroyo de la luz, Brozas, Alcántara y Garrovillas de Alconétar. Con entrada libre y gratuita para todos los asistentes.

Campus de Guitarra para niños y jóvenes **de entre 8 y 17 años** de tres días del 19 al 21 de septiembre en Arroyo de la luz. También gratuito para todos los inscritos (número de plazas limitado a 25 alumnos). El campus completó las plazas al poco tiempo de ofertarlas. Tendremos alumnos de los Conservatorio de Cáceres, Plasencia, Mérida y Badajoz. También de otras comunidades españolas como Andalucía, Galicia, Cantabria, Madrid y Asturias.

Clases Magistrales impartidas por los siguientes maestros de la guitarra:

Deion Cho (Corea del Sur) Primer Premio en el 56º Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega (Benicàssim, 2023) — fue el primer coreano en lograrlo. Aparte de una sólida carrera internacional y laureado en los más importantes concursos de guitarra internacionales.

Ricardo Gallén (Catedrático de la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar, Alemania, una de las instituciones musicales más prestigiosas de Europa. Con una sólida carrera que le ha llevado por todo el mundo. Ha sido uno de los guitarristas españoles que ha conseguido los más importantes premios de interpretación de guitarra a lo largo de la historia.

Álvaro Toscano (ganador de más de 20 premios internacionales y uno de los más prestigiosos jóvenes guitarristas de nuestro país.

Ester Esteban, ganadora de numerosos premios en concursos de interpretación de flauta y piccolo, ha pasado por numerosas orquestas nacionales y extranjeras, siendo ahora parte de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Como novedad AGUICEX ha ofrecido la oportunidad de Becas Gratuitas para alumnos y alumnas de Conservatorios extremeños los cuáles han sido seleccionados mediante video, certificación de notas y carta de recomendación de su tutor.

Todas las Becas han sido cubiertas, siendo un número total de 10 alumnos extremeños los que se beneficiarán de estas clases magistrales.

Por último, el concurso internacional de interpretación de guitarra clásica juvenil “Ángel Iglesias”, con más de **3000 euros en premios**, guitarras de alta gama y conciertos para los ganadores.

CICLO DE CONCIERTOS:

Viernes 19 de septiembre. Deion Cho y cuarteto cuerdas Palatín

Arroyo de la luz (Corral de Comedias) .

Sábado 20 de septiembre. Ricardo Gallén

Arroyo de la luz (Corral de Comedias)

Viernes 26 de septiembre. Álvaro Toscano

Alcántara (Centro cultural “La Sinagoga”)

Sábado 27 de septiembre. de septiembre. Daniel Sánchez Seijo. (Ganador concurso Ángel Iglesias2024) y Cáceres Guitar Quartet.

Garrovillas de Alconétar (Corral de Comedias)

Domingo 28 de septiembre. Dúo Flauta y Guitarra. Ester Esteban y Javier Lucío

Brozas (Auditorio Casa de la Cultura)

CAMPUS DE GUITARRA (Del 19 al 22 de septiembre)

Para jóvenes de entre 8 y 17 años, estudiantes de guitarra de Conservatorios y Escuelas de Música, ofrecido por profesores de reconocido prestigio y dilatada experiencia. Tendrán clases individuales, clases colectivas, talleres, charlas, entrevistas, conciertos y actividades de ocio y tiempo libre. Con monitores especializados.

Se han ofertado **25 plazas para alumnos** de Conservatorios de Extremadura, pero también abierto al resto de España, y **se ha cubierto todas las plazas** desde hace meses.

Todas las clases, talleres y actividades del Campus son **gratuitas para los alumnos inscritos** en el mismo.

CONCURSO INTERNACIONAL DE INTERPRETACIÓN JUVENIL "ÁNGEL IGLESIAS" 2025

BASES DEL CONCURSO

1. El plazo de inscripción será hasta el 5 de septiembre de 2025
2. Habrá dos fases: Una fase PREVIA mediante video y una fase FINAL presencial en Arroyo de la luz.
3. La edad máxima para presentarse al Concurso Internacional de Interpretación de Guitarra Clásica "Ángel Iglesias" categoría Juvenil será hasta 20 años de edad.
4. El jurado estará compuesto por personalidades del mundo de la música y de la guitarra de reconocido prestigio nacional, internacional y regional.

MODALIDAD JUVENIL Hasta los 20 años de edad.

Esta modalidad constará de dos pruebas:

FASE PREVIA: El concursante deberá enviar un video de máximo 7 minutos de duración con repertorio libre. Dicho vídeo debe estar grabado sin edición y el concursante debe decir al inicio del video su nombre completo y especificar que es un video para la fase PREVIA del Concurso Internacional de Guitarra Clásica "Ángel Iglesias" 2025.

El video deberá ser subido a Youtube y enviar un enlace privado para la valoración del jurado.

El fallo del jurado de la fase final será publicado en la Web de Aguicex . Y se informará a los concursantes seleccionados para la pasar a la fase final

FASE FINAL: Los concursantes que hayan sido seleccionados y superado la fase PREVIA, participarán en la Final del Concurso que será el domingo 21 de septiembre de manera presencial en el Corral de Comedias de Arroyo de la luz.

Para dicha fase el Concurante Presentará un repertorio de libre elección de máximo 18 minutos de duración.

PREMIOS DEL CONCURSO

PRIMER PREMIO

- [Guitarra Esteve modelo ALEGRÍA](#) . Con estuche rígido (Valorado todo en unos 1.800 euros)
- 2.000 € Euros (con la correspondiente retención de IRPF de los premios).
- Concierto remunerado en el próximo Festival Internacional de guitarra de "Arroyo de la luz. Tajo-Salor" 2026
- Concierto remunerado para la Asociación Musical Cacereña en la temporada 2025/2026.
- Diploma

SEGUNDO PREMIO

- 650 € Euros (con la correspondiente retención de IRPF de los premios)
- Diploma

TERCER PREMIO

- 350 € (con la correspondiente retención de IRPF de los premios)
- Diploma

PREMIO MEJOR INTÉRPRETE EXTREMEÑO

- 150 € (con la correspondiente retención de IRPF de los premios) • Diploma

CICLO DE CONCIERTOS

Ricardo Gallén.



Ricardo Gallén es un distinguido guitarrista con una floreciente carrera. Sus inspiradas e innovadoras interpretaciones lo sitúan como un músico de primera línea, al tiempo que su revolucionaria visión de la técnica guitarrística y de la enseñanza es la mejor prueba de su calidad.

- «Inmensa creatividad y virtuosismo que se presiente con sólo mirarle sus manos» ha dicho el Maestro Leo Brouwer elevando a Ricardo Gallén a un nivel de maestría muy poco común.
- Sus milagrosas habilidades le han permitido la posibilidad de llevar sus interpretaciones por todo el mundo en recitales a solo, en dúo o con orquestas, en importantes escenarios como el Royal Concertgebouw de Amsterdam, el Auditorio Nacional de Madrid, la Sala Tchaikovsky de Moscú, el Palau de la Música Catalana, La Sala Auer de la Indiana University o la Sibelius Accademy en Helsinki entre otros.
- Ricardo Gallén ha estrenado en numerosas ocasiones obras de compositores de renombre y participado en varios proyectos bajo la dirección de importantes directores como Maximiano Valdés, En Shao, Juan José Mena, Monica Huggett, Leo Brouwer, Jordi Savall, y Seirgiu Comisiona.
- Ganador de los más importantes galardones (Certámenes Francisco Tárrega, Andrés Segovia o Markneukirchen entre otros) ha impartido la docencia en Universidades como el Mozarteum de Salzburgo, la Sibelius Academy en Helsinki, The Cleveland Institute of Music, o la Universidad “Franz Liszt” en Weimar.
- Ricardo Gallén ha sido miembro de diversos jurados en numerosas competiciones de guitarra, así como profesor invitado en Master Classes con gran éxito.

L'Havana Marzo-2015

En la música existen grandes virtuosos, creadores, intérpretes, especialistas en estilo o rigor histórico, con o sin cultura (!). Algunos pocos pueden aparejar dos o tres de estas condiciones pero, es milagroso reunir las todas. McFerrin, Savall ... pero el joven maestro Gallén posee la cultura y el milagro abarcador del todo. Atención a este prodigioso intérprete,

Leo Brouwer

Carta del Mtro. Leo Brouwer a Ricardo Gallén. Sus grabaciones, desde el primer álbum, han recibido críticas sensacionales. Sus últimos trabajos de la Obra completa para laúd de Bach, así como las Sonatas para Guitarras de Fernando Sor y su disco En Silencio han sido considerados ampliamente como obras maestras por parte de la prensa especializada.

Recientemente ha sido galardonado con la Medalla a las Bellas Artes por la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Álvaro Toscano.



La calidad del guitarrista español Álvaro Toscano está respaldada por más de veinte premios internacionales a lo largo de su carrera, incluyendo primeros premios en el Certamen

Internacional de Guitarra Andrés Segovia, Concurso Internacional de Guitarra Fernando Sor, el Concurso

Permanente de Juventudes Musicales de España, el Concurso Internacional Ciudad de Guimaraes o el Changsha International Guitar Festival, entre otros. También ha recibido numerosos premios del

público que reflejan su increíble capacidad de comunicarse con el público a través de la música.

Como solista, colabora usualmente con destacadas orquestas como la Orquesta de Radiotelevisión Española, la Swedish Chamber Orchestra, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Filarmónica de Málaga, la Real Filarmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Castellón y la Orquesta AUKSO. Ha sido dirigido por reconocidos directores como Christian Karlsen, Salvador Vázquez, José Luis Temes, Salvador Sebastià, Marek Moś o Maximino Zumalave. Además, ha ofrecido más de trecientos recitales en salas europeas y estadounidenses, incluyendo lugares emblemáticos como el Kings Place en Londres, Ganz Hall de Chicago, , el Teatro Monumental de Madrid, el Sarajevo

International Guitar Festival, la Uppsala concerts & Congress Hall en Suecia, el Harmonia Cordis Guitar Festival, el Auditorio de Galicia y el Teatro de la Maestranza, entre otros.

Comprometido con la música contemporánea, Álvaro Toscano estrena regularmente obras, interpretando recientemente composiciones de Antonio Blanco Tejero y María Jesús Amaro. También participa activamente en música de cámara y proyectos multidisciplinares, colaborando con el Cuarteto Leonor, Uppsala Guitar Quartet, la bailarina Cristina Cazorla, o la soprano Mariví Blasco.

Implicado en la misión de inspirar y transformar a través de la música clásica, realiza frecuentemente conciertos en plataformas como Sofar Sounds y colabora en numerosos programas sociales.

Se ha formado con Jara Benítez, Juan Antonio Martínez, José María Bailo, Javier Riba, Francisco Bernier y Pedro Mateo Gonzalez y utiliza una guitarra del lutier español José Paniagua con cuerdas Knobloch.

Deion Cho



"

Deion Cho es un guitarrista actualmente reconocido internacionalmente por su autenticidad y originalidad en el mundo de música clásica. Fue ganador del Primer Premio en el 56º Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega, siendo así el primer coreano de la historia en conseguirlo. Asimismo, ostenta el mayor número de Premios a la Mejor Interpretación de la Obra de Francisco Tárrega en toda la historia de Certamen. Además es ganador de cinco concursos internacionales de guitarra más: Gredos San Diego de Madrid, Ciudad d'Elx de Elche, Norba Caesarina de Cáceres, LAMFest de Granada y Adelaide de Australia. Ha sido el solista invitado también con importantes orquestas como la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica Siciliana, la Filarmónica de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Castellón y la Orquesta de RCSMM, entre otros. Ha sido invitado en numerosos festivales internacionales de música a nivel mundial en diferentes países como Corea, España, Italia, Alemania, Países Bajos, EE.UU., Rusia, Mexico y Australia. Leo Brouwer, es un compositor referente de la música moderna para guitarra. La Sonata nº 8 "Homo Ludens" fue una obra compuesta y dedicada especialmente a Deion Cho. Además, compositores españoles como Jesús Torres y David del Puerto también dedicaron obras a Deion Cho. Ocho años después de la grabación del álbum 'Latin American Guitar Music', Deion Cho publicó un nuevo álbum titulado 'Heitor Villa-Lobos: Préludes et Études' con motivo de celebración del Primer Premio en el Certamen de Tarrega. Deion Cho se graduó en el Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid y estudió en la Academia Musicale Chigiana de Siena. Deion Cho asimismo es patrocinado por Knobloch Strings.

Página Oficial : <http://deioncho.com>

Instagram : http://instagram.com/deion_cho

Facebook : <http://facebook.com/deioncho>

YouTube : <https://youtube.com/@DeionCho>

4) Daniel Sánchez Seijo (Ganador concurso Ángel Iglesias 2024) y Cáceres Guitar Quartet.



El ganador de la categoría cadete del concurso de interpretación de guitarra clásica Infantil y Juvenil “Ángel Iglesias” de la edición 2024 fue el joven guitarrista gallego Daniel Sánchez Seijo, el cuál tiene una participación dentro de uno de los conciertos del festival de este año. Daniel Sánchez Seijo es natural de Vigo (2009). Tiene 16 años y en la actualidad reside en Oleiros (A Coruña). Se encuentra cursando 6º Curso de Grado profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Culleredo bajo la tutela de sus profesores, Andrés Vazquez Romero y Salvador López Outeiral.

Ya desde muy temprana edad, mostró interés por la música en general y por la guitarra como instrumento. Antes de acceder al Conservatorio inició sus estudios de lenguaje musical y guitarra en el

propio centro escolar donde estudió primaria. Ya en el Conservatorio de Música, su constancia, dedicación y pasión por el instrumento le ha llevado a obtener las máximas calificaciones como alumno.

Complementa su formación Académica con la asistencia a diferentes cursos, entre los cuales se

encuentran “Arte entre gigantes” (Edición 2024 y 2025), LXVI y LXVII edición de los Cursos Universitarios

Internacionales de “Música en Compostela” y “Curso de Aperfeiçoamento Musical” en Vila do Conde

(Portugal).

Ha recibido clases de los profesores José María Gallardo del Rey, Ricardo Gallén, Pedro Mateo, Marco

Smaili, Julia Trintschuk, Joaquim Clerch, Dejan Ivanovic , Michalis Kontaxakis, Alberto Plaza, Rubén Abel,

Gillem Pérez-Quer, Pablo Menéndez y Eulogio Albalat. A pesar de su juventud ha participado en numerosos conciertos por toda España. También participa en diferentes concursos para jóvenes intérpretes obteniendo diferentes premios:

1º Premio concurso de guitarra “Savarez” 2025. (LXVII edición de los Cursos Universitarios Internacionales de Música en Compostela).

📌 Premio Europeo, fundación SGAE (LXVII edición de los Cursos Universitarios Internacionales de Música en Compostela - 2025).

📌 1º Premio categoría profesional concurso “Tino Prados 2025”, celebrado en el Conservatorio Profesional de Música Xoan Montes de Lugo. Junio 2025.

📌 1º Premio categoría B del Certamen Mario Egido 2025. Vilches (Jaen). Mayo 2025

📌 1º Premio categoría C en el IX Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Mestre Salvador García”

Gandía-Valencia, Julio de 2024

📌 1º Premio Categoría Cadete en el III Festival Internacional de guitarra “Angel Iglesias” Arroyo de la Luz-Cáceres, Julio de 2024

📌 1º Premio Categoría C en el VI Concurso Internacional de Guitarra AMFF Vilanova da Cerveira-Portugal, Junio de 2024

📌 3º Premio Nivel III en el XII Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Juan Crisóstomo de Arriaga”

Bilbao, Mayo de 2024

📌 1º Premio categoría A del Concurso de Interpretación para Jóvenes Guitarristas “Francisco Calleja”

Logroño, Marzo 2024

📌 1º Premio categoría A en el XII Concurso de Interpretación Musical “José María Lopategui” Junto con Daniel compartirán el concierto el cuarteto de guitarras “Cáceres Guitar Quartet” formado por profesores de guitarra de los conservatorio de Cáceres y Plasencia, y que a pesar de su reciente formación ya han actuado en numerosos festival de guitarra y música de cámara por toda Extremadura y diferentes festivales de toda España y Portugal.



El “Cáceres Guitar Quartet” CGQ; nace con el propósito de explorar el repertorio extenso y cada vez más en boga para este tipo de agrupación. Un formato ideal para las transcripciones de las obras de los grandes compositores que hacen posible su interpretación a la guitarra, y a la vez una libertad y amplitud de perspectiva para los nuevos creadores. El repertorio de piano del clasicismo, romanticismo y sobre todo la música española de nuestros autores más conocidos como Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enrique Granados, Joaquín Turina, Joaquín Rodrigo, y un largo etc... suenan en el cuarteto de guitarras como un sólo instrumento de 24 cuerdas y 32 dedos. También la música orquestal puede tener cabida en sus programas de concierto, y por supuesto obras originales para el cuarteto, especialmente de compositores iberomaericanos. Cuatro profesores y amigos forman este conjunto, tres de ellos profesores del Conservatorio Profesional de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres y el cuarto, profesor de guitarra del Conservatorio Profesional de Música “García Matos” de Plasencia.

Ya han actuado en múltiples festivales dentro y fuera de la región, conciertos para la Sociedad Filarmónica de Segovia, Sociedad Económica de amigos del país de Jaen, Gata Clásica, Ciclo de guitarra y música de Cámara de Cáceres etc...

Cuarteto Palatín



El Cuarteto Palatín surge con el afán de rendir homenaje al gran violinista sevillano Fernando Palatín quien fuera alabado internacionalmente por crítica y público. Su gran interés por el cuarteto de cuerda lo llevó a fundar el Cuarteto Hispalense, a crear la Sociedad de Cuartetos de Pau (Francia) y a relanzar la Sociedad de Cuartetos de Sevilla. Los miembros del Cuarteto Palatín combinan la docencia con una intensa y variada actividad musical.

Rafael Muñoz-Torrero Santos. Violín I

Es catedrático de violín del CSM de Sevilla. Graduado en el Conservatorium van Amsterdam y el CSM de Sevilla, es antiguo miembro de la Orquesta Sinfónica de Galicia y de la EUYO . Es concertino invitado de la Wranitzky Kapelle (República Checa) y miembro del Zahir Ensemble.

Miguel Romero Crespo. Violín II

Profesor de violín del CEM de Mairena del Aljarafe. Graduado en el conservatorio Hans Eisler de Berlín y en el CSM de Sevilla , es miembro de la OBS habiendo actuado como solista junto a esta en varias ocasiones.

Aglaya González. Viola

Catedrática de viola del CSM de Sevilla. Estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Universidad de Indiana y en la HFMDK de Frankfurt . Como instrumentista polifacética se especializa en Música de Cámara, Antigua y Contemporánea.

Carmen María Elena González. Violonchelo

Profesora de violonchelo del CSM de Sevilla. Estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y en la Escuela Superior de Música Fiésole (Italia). Semifinalista en la 57ª edición del Concurso Internacional ARD Munich en la modalidad de Tríos con piano. Ha actuado como solista en el España, Italia, Francia, Portugal, Alemania, Austria, Rusia, Estados Unidos y Sudamérica.

Ester Esteban y Javier Lucío (Flauta y guitarra)



Ester Esteban (flauta) y Javier Lucío (guitarra) deciden unir sus carreras musicales tras un periodo de colaboración entre sus integrantes, viaje que comienza en 2011 con el inicio de sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla. Ambos intérpretes acumulan una gran cantidad de premios en concursos de ámbito nacional e internacional que los han llevado por numerosos puntos de la geografía española, así como en el

extranjero. Juntos dan voz a una de las agrupaciones musicales que mejor empasta por su timbre y tesitura.

Ester Esteban Solana, solista internacional y flauta piccolo solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Dentro de los éxitos más notorios de su carrera, es de destacar que ha sido premiada en los concursos más prestigiosos a nivel internacional en la especialidad de flauta piccolo. En 2022 obtuvo el 1er premio en el afamado concurso: Piccolo Artist Competition, así como el premio especial a la mejor interpretación de la obra de nueva creación en The National Flute Association (NFA), Chicago, EEUU. También obtuvo el 1er premio en el Nordic Piccolo Artist Competition, Dinamarca, el 2o premio en la categoría de piccolo del Severino Gazzelloni, Italia; el 2o premio en el XIII International Flute Competition "Andalucía Flauta", España y el 3er premio en Kujala International Piccolo Competition, Chicago, USA.

Su formación musical comenzó a los ocho años en el Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero, con Manuel Jesús Lucas, en Sevilla, ciudad donde más adelante se graduaría en el Conservatorio Superior de Música, con Luis Orden, obteniendo el premio al mejor expediente académico. Posteriormente, realizó el Máster de flauta travesera en el Koninklijk Conservatorium Brussel, con Carlos Bruneel, y el Máster de piccolo en el Koninklijk Conservatorium Antwerp, con Peter Verhoyen. Al mismo tiempo estuvo complementando sus estudios con Ignacio de Nicolás, Juan Ronda y Francisco López.

Su actividad profesional como piccolo solista en orquestas de ámbito nacional e internacional comienza en 2015, donde desde entonces ha colaborado frecuentemente con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta de Extremadura, Oviedo Filarmonía, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Orchestra Fondazione Carlo Felice, Genova. Además durante la temporada 19/20 ha sido asistente de flauta solista en la Orquesta de Extremadura.

También compagina su carrera como solista internacional y músico de orquesta, con varias agrupaciones camerísticas, entre las que destacan el dúo de flauta y guitarra junto al guitarrista Javier Lucío; y Solar Duo, junto a Sylvie Erauw, un dúo de piccolo y percusión, con el que han estado apostando por la experimentación e investigación de nuevas combinaciones sonoras colaborando además con destacados compositores del ámbito internacional. Como desencadenante presentaron ENKIN, su primer trabajo discográfico, en Mayo del 2023 en Bélgica. Album producido Acoustic Recording Service y distribuido por la discográfica belga-holandesa Etcetera Records.

Como docente cabe destacar que ha sido invitada como profesora para impartir masterclases en el VI y VII Festival Internacional de Música «Ciudad Monumental de Cáceres» FIM'Cc 2023 y 2024 y que ha sido recientemente la profesora de flauta travesera del Conservatorio Superior de Música de Badajoz (2021-2023).

Javier Lucío García recibe su formación musical en el Conservatorio Hermanos Berzosa de Cáceres, donde obtiene el Premio Extraordinario al finalizar los estudios. Continúa su desarrollo en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla bajo la tutela de Antonio Duro, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. En 2018 finaliza el Máster en Interpretación Musical con el maestro Roberto Aussel en Colonia. Ha sido galardonado en concursos como intérprete solista.

Cabe destacar el primer premio en el Concurso XI de Jóvenes Músicos de Extremadura, el segundo premio en el V Concurso de Guitarra Juan Crisóstomo de Arriaga, el tercer premio en el III Concurso Internacional de Guitarra Alhambra para Jóvenes y el segundo premio en el 89º Concurso Permanente de Juventudes Musicales. Ha ofrecido conciertos en numerosas salas de ámbito nacional e internacional, colaborando también como música invitado en formaciones musicales como la Gürzenich-Orchester Köln, Internationale Ensemble Modern Akademie of Frankfurt (IEMA) y Curious ChamberPlayers of Stockholm.

PATROCINAN:

- Excm. Diputación Provincial de Cáceres a través de su área de cultura.
- Junta de Extremadura, desde la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes.
- Agucex
- Guitarras Esteve.
- Asociación Musical Cacereña.
-

COLABORAN:

Ayuntamientos de Arroyo de la luz, Brozas, Alcántar y Garrovillas de Alcónetar.