

Programa de actividades

Jornadas Europeas de Patrimonio

en Extremadura
2025



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Las Jornadas Europeas de Patrimonio (JEP) son un programa de sensibilización sobre el patrimonio cultural cuya internacionalización en marco del Consejo de Europa se produjo en 1985, celebrándose desde 1999 en acción conjunta con la Unión Europea. Se trata, en la actualidad, del mayor evento cultural europeo de carácter participativo: se celebran en los Estados signatarios de la Convención Cultural Europea con miles de actividades que llegan a más de veinte millones de visitantes.

Todas las actividades de estas jornadas son gratuitas. Para más información e inscripciones, consulta nuestra web:



www.jepextremadura.es

Coordinación general de las Jornadas Europeas de Patrimonio en Extremadura
2025: Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural

Visita guiada: Arquitectura popular de San Martín de Trevejo



Coordinador: Juan Rebollo Bote
Guías-Historiadores de Extremadura

Información: Paseo por el entramado urbano de San Martín de Trevejo, con arquitectura en madera de castaño, adobe y granito.

Participantes: 50 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La Sierra de Gata rezuma patrimonio en cada rincón: en su cercanía con la frontera, en los ecos del contrabando, en el aceite, en las bodegas, en la fala de Xálima o en las ruinas de castillos y conventos. Pero es su arquitectura popular la que sorprende con múltiples detalles en cada pueblo.

En San Martín de Trevejo, el entramado combina de forma única la madera de castaño y el adobe, sostenidos por el granito y decorados con símbolos y rostros esculpidos en las fachadas. Una joya de la Alta Extremadura que descubrirás en un paseo sosegado, lleno de historia y de historias.

Visita guiada: Casa Palacio Paredes - Saavedra



**15 de
SEPTIEMBRE
17:00 h.**

**06 de
OCTUBRE
17:00 h.**

**03 de
NOVIEMBRE
17:00 h.**

Cáceres

Coordinador: Miguel Galán Corbacho.
Fundación Atrio Cáceres

Información: Visita al Palacio Paredes Saavedra centrada en su arquitectura y rehabilitación (Emilio Tuñón y Carlos Albornoz), hoy transformado en un espacio con 11 habitaciones de gran lujo en tres plantas, de diseño singular y respeto patrimonial.

Participantes: Grupos de 10 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La Casa Palacio Paredes–Saavedra, uno de los pocos edificios conservados del Cáceres medieval, ha sido cuidadosamente restaurada por el estudio Tuñón–Albornoz y transformada en un exclusivo espacio perteneciente a Relais & Châteaux. Durante la visita se explorarán tanto la arquitectura original como los procesos de rehabilitación que le han

devuelto su esplendor, además de recorrer sus estancias únicas distribuidas en tres plantas. Cada habitación se presenta como una experiencia singular que refleja el respeto por el patrimonio y la excelencia en los detalles, ofreciendo una oportunidad excepcional para acercarse a la historia y al diseño contemporáneo.

Concurso: #Extremaduraesmicasa



del 15 de
SEPTIEMBRE
al 30 de
NOVIEMBRE

Online

Coordinadora: Nuria M. Franco Polo.
Dirección General de Bibliotecas,
Archivos y Patrimonio cultural

Información: Evento de participación ciudadana en redes sociales.

Participantes: Sin límite.

Dirigido a: Toda persona con cuenta en redes sociales interesada en el patrimonio cultural de Extremadura.

¿Qué harás?

Se trata de un evento de participación ciudadana en redes sociales en el que cualquier persona puede compartir una o varias fotografías antiguas que reflejen un momento de su vida ligado a un bien inmueble del patrimonio cultural de Extremadura. Estos bienes pueden ser de tipo religioso (ermitas, iglesias, conventos, etc.), bienes civiles (palacios, castillos, etc.), muestras de la arquitectura tradicional (viviendas típicas de cada zona, chozos o bohíos, molinos, zahurdas, etc.), o elementos del patrimonio industrial (fábricas, talleres, minas, ...) entre otros.

Las imágenes serán compartidas en redes sociales (Facebook e Instagram) entre el 15 de septiembre y el 15 de noviembre con los hashtags #Extremaduraesmicasa y #JEP2025Extremadura para que las más destacadas puedan ser recopiladas y montadas en formato vídeo que será difundido a finales de noviembre en los perfiles institucionales de la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, así como en prensa y televisión...

Visita Guiada: San Gil, un pueblo entre sendas de luz



Coordinadores: María López Bazaga.
Arturo Domínguez García.
[Astrogata y Visitas Guiadas](#)
[Extremadura](#)

Información: Recorrido guiado por San Gil con paradas en sus puntos clave y cierre con observación astronómica

San Gil es uno de los pueblos de colonización más singulares de Extremadura, ejemplo vivo de la planificación rural del siglo XX. La visita permitirá conocer su arquitectura y trazado urbano, con viviendas encaladas, calles amplias y espacios comunitarios como la iglesia, la plaza, el antiguo colegio y otros equipamientos vinculados a la vida agrícola. A lo largo del recorrido se explicarán las

en la explanada junto al Albergue Vía de la Plata, un lugar idóneo por la baja contaminación lumínica.

Participantes: 25 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

particularidades de su urbanismo y edificaciones mediante una ruta señalizada con paradas interpretativas. La jornada finalizará con una observación astronómica guiada en la explanada junto al Albergue Vía de la Plata de San Gil, donde, con puntero láser y telescopio, se disfrutará de los cielos del norte de Cáceres y se descubrirán los secretos de la bóveda celeste.

Concierto: Voces de la arquitectura histórica de Cáceres



25 de
SEPTIEMBRE
19:00 h.

Cáceres

Coordinadora: Raquel Preciados Penis.
Museo de Cáceres

Información: Microconcierto acústico precedido de charla introductoria sobre la historia y la acústica en el museo de Cáceres.

Participantes: 40 personas.

Dirigido a: Público general.

¿Qué harás?

La propuesta combina música y patrimonio arquitectónico en una experiencia sensorial inmersiva. Antes de la actuación se ofrecerá una breve charla sobre el edificio y su sonido,

permitiendo descubrir cómo la arquitectura influye en la percepción musical. Una actividad innovadora que invita a sentir la arquitectura de Cáceres a través de la música.

Yincana arqueológica: Descubre los misterios de Trujillo



26 de
SEPTIEMBRE
20:30 h.

Trujillo

Coordinador: Gregorio Francisco González.
Dirección General de Bibliotecas,
Archivos y Patrimonio Cultural.

Información: Recorrido por el casco histórico de Trujillo (Plaza Mayor, Arco de Palomitas, castillo, Santa María, calle Naranjos y Arco de Santiago), organizado en forma de yincana.

Participantes: 40 personas
(20 niños con acompañante).

Dirigido a: Público infantil y juvenil (10–15 años aprox.) acompañado de adultos.

¿Qué harás?

La actividad propone una ruta lúdica por Trujillo en la que los participantes, organizados en grupos, deberán localizar antiguos grabados realizados en sillares de granito y reutilizados en el conjunto monumental de la ciudad. Estos vestigios incluyen tableros de juegos como alquerque y máncalas, así como epígrafes romanos, que suelen pasar

desapercibidos para locales y visitantes. Con linterna en mano, los equipos buscarán las inscripciones en distintos puntos del casco histórico, acumulando pegatinas como prueba de cada hallazgo. Al final de la yincana, el grupo ganador recibirá un obsequio simbólico.

Visita guiada: Yacimiento arqueológico de Madina Albalat



**20 de
SEPTIEMBRE**

10:00 h. y 11:30 h.

Romangordo

Coordinador: Manuel Miguel Algaba Dávila.
[Asociación Madinat Albalat.](#)

Información: Recorrido guiado por los restos fortificados del yacimiento musulmán de Madinat Albalat.

Participantes: 40 participantes por turno.

Dirigido a: Todo tipo de público.

¿Qué harás?

El yacimiento arqueológico de Madinat Albalat es uno de los conjuntos fortificados de época musulmana más relevantes documentados en el ámbito rural cacereño. Durante la visita guiada, los participantes conocerán los avances de los trabajos de excavación y puesta en valor de este

enclave histórico. Se explicará cómo funcionaba y se ocupaba este pequeño núcleo o medina, considerado un testimonio excepcional de la historia medieval de Extremadura, y se destacará su importancia para la conservación del patrimonio cultural y el desarrollo local.

Concurso: Monumentos que inspiran. Relatos que vuelan a través de la imaginación



del 18 de
SEPTIEMBRE
al 31 de
OCTUBRE

Coordinador: Dirección General de Bibliotecas, Archivos - Plan Reguional de Fomento de la Lectura - Servicio de Protección del Patrimonio Cultural

Información: Concurso de dibujo convocado para niños y niñas de entre 6 y 11 años, con bases publicadas en septiembre y entrega de premios a finales de noviembre.

Participantes: Niños y niñas de 6 a 11 años (sin límite de participación).

Dirigido a: Población infantil en edad escolar.

¿Qué harás?

A través de relatos breves inspirados en los monumentos locales y acompañados de una imagen significativa, las personas participantes contribuirán a construir una red de historias que viajarán de una localidad a otra, enriqueciendo el imaginario colectivo y favoreciendo la conexión cultural entre generaciones y territorios.

Podrán participar personas de todas las edades, de

manera individual o en grupos intergeneracionales (por ejemplo, abuelos y nietos, padres/madres e hijos/as, alumnado con personas mayores, asociaciones culturales, etc).

Se fomentará especialmente la colaboración entre diferentes generaciones, como una forma de diálogo y transmisión de saberes en torno al patrimonio cultural.

Visita guiada: Arquitectura desapercibida



OCTUBRE
10:00 h.

Cáceres

Coordinador: Javier Sellers Bermejo.
Consortio Cáceres Ciudad Histórica,
Ayuntamiento de Cáceres

Información: Recorridos de 150 minutos por la ciudad histórica en grupos de 20 personas, centrados en elementos arquitectónicos poco conocidos, más exposición gráfica con paneles en distintos espacios urbanos.

Participantes: 20 personas por visita.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La propuesta busca descubrir la gran cantidad de elementos arquitectónicos y constructivos de Cáceres que suelen pasar inadvertidos pese a estar a la vista: detalles en altura, inscripciones, marcas de cantería o elementos en el suelo. A través de

visitas guiadas y paneles gráficos, se mostrarán vestigios singulares que escapan de los recorridos turísticos convencionales, permitiendo conocer mejor la historia de la ciudad a partir de sus huellas materiales menos visibles.

Exposición: Vocabulario gráfico de arquitectura histórica de Cáceres



Coordinador: Javier Sellers Bermejo.
Consortio Cáceres Ciudad Histórica,
Ayuntamiento de Cáceres

Información: Presentación en paneles gráficos (6 carteles en cartón pluma) distribuidos en sedes vecinales, centros educativos y un espacio expositivo abierto al público en el centro de la ciudad.

Participantes: Ilimitado.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La actividad propone un acercamiento divulgativo a la arquitectura histórica de Cáceres mediante un glosario gráfico y alfabético de términos arquitectónicos locales. A través de paneles expositivos, se enseñará a identificar estilos, épocas y tipologías arquitectónicas habituales en la

ciudad, facilitando al visitante reconocer elementos patrimoniales que suelen pasar desapercibidos. Una propuesta didáctica y visual pensada para vecinos, estudiantes y viandantes que combina difusión cultural con formación patrimonial.

Visita guiada: Arquitectura militar



**03 de
OCTUBRE
17:30 h.**

Campillo de Llerena

Coordinador: Francisco Javier Martín Portaló. Ayto. de Campillo de Llerena y la Asociación para El Estudio y La Recuperación del Patrimonio Bélico Reciente

Información: Visita al Museo de la Guerra Civil, recorrido por el enclave de los castillos, visita al sistema de fortificación republicano.

Participantes: 75 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Un viaje a la historia reciente a través de los recursos patrimoniales vinculados a la Guerra Civil. Se explorará el Museo de la Guerra Civil de Extremadura y enclaves fortificados del entorno, comprendiendo cómo se levantaron y usaron estas estructuras tanto en el bando republicano como en

el franquista. El recorrido permitirá contextualizar la arquitectura militar en distintas épocas, reforzando la identidad de Campillo de Llerena como destino singular para la memoria histórica y el turismo cultural ligado a este periodo.

Concurso: Certamen juvenil de pintura rápida



25 de
OCTUBRE
10:00 h.

Garrovillas de Alconétar

Coordinadores: José Carlos Julián-Ángeles Perianes
Asociación de Amigos de la Plaza Porticada de Garrovillas de Alconétar

Información: Primera edición del certamen juvenil de pintura rápida al aire libre para fomentar la actividad artística y creativa entre niños y jóvenes y poner en valor este singular emblema de la localidad.

Participantes: Sin límite.

Dirigido a: Niños y jóvenes con interés en la expresión artística y el patrimonio cultural.

¿Qué harás?

El certamen propone una jornada de creación artística en la Plaza Porticada, uno de los espacios más singulares de Extremadura. Los participantes pintarán sus obras al aire libre, interpretando libremente la plaza desde su perspectiva. Un jurado de pintores y profesores de Bellas Artes

seleccionará las mejores piezas, otorgando premios en categorías infantil, benjamín y juvenil. La actividad busca sensibilizar a las nuevas generaciones sobre el valor patrimonial de este enclave histórico y fomentar la creatividad en un ambiente cultural y participativo.

Visita guiada: Patrimonio industrial. Ruta de la minería de Aldea Moret



**18 de
OCTUBRE
10:00 h.**

Cáceres

Coordinador: Javier Sellers Bermejo.

Información: Recorrido por la arquitectura vinculada a la actividad minera de Aldea Moret, desde construcciones industriales hasta espacios residenciales. Posibilidad de visita final al Centro de Interpretación de la Minería en Extremadura.

Participantes: 30 personas.

Dirigido a: Público en general, especialmente interesados en la arquitectura industrial.

¿Qué harás?

La ruta propone un acercamiento a la historia minera de Cáceres a través de su arquitectura. Se recorrerán los espacios más representativos de Aldea Moret, destacando tanto el patrimonio industrial como las viviendas ligadas a la

actividad minera. Como complemento opcional, los participantes podrán visitar el Centro de Interpretación de la Minería en Extremadura, ubicado en la Mina Abundancia, para profundizar en el conocimiento de este legado singular.

Visita guiada: Formas de vida desde el origen de la humanidad



11 de
OCTUBRE
10:30 h.

Instalaciones El Buraco,
Santiago de Alcántara

Coordinadora: Florencia Batalla Mato.
Asociación La Frenda

Información: Recorrido por seis espacios representativos: la cueva (El Buraco), el chozo (la Majá), el chozo de jorma, los chozos de materiales modernos, el Centro de Interpretación del Megalitismo y el dolmen Lagunita III.

Participantes: 100 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

En Santiago de Alcántara, en pleno corazón del Tajo Internacional, se conserva un conjunto excepcional que muestra la evolución de los hogares de la humanidad. Los asistentes se dividirán en grupos para conocer in situ cómo vivían nuestros antepasados en distintos tipos de construcciones: cuevas, chozos y viviendas tradicionales hasta llegar a los espacios de interpretación y al dolmen.

Cada grupo contará con un especialista que explicará detalles sobre la construcción, orientación, materiales y relación con el entorno de cada hábitat. Posteriormente, se pondrán en común las experiencias, generando una visión completa sobre la evolución de las formas de vida y el valioso legado cultural y natural que han dejado.

Visita guiada: Explorando el legado de Tamusia a través de su arquitectura



18 de
OCTUBRE
10:00 h.

Botija

Coordinador: Vitorino Mayoral Herrera.
Instituto de Arqueología Mérida (CSIC Junta de Extremadura), Centro Universitario de Mérida UEx)
Ayuntamiento de Botija. I NTROMAC.

Información: Recorrido guiado por el castro y su entorno, con paradas para explicar geología, materiales, técnicas constructivas y sistemas defensivos.

Participantes: 25 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

El castro de Villasviejas del Tamuja es uno de los referentes de la arquitectura del final de la Edad del Hierro en Extremadura. A lo largo del recorrido, especialistas en arqueología y geología explicarán cómo sus habitantes seleccionaban y explotaban los materiales locales para levantar fortificaciones y viviendas, y cómo las técnicas constructivas

evolucionaron a lo largo de más de 400 años. Se visitarán murallas monumentales, fosos defensivos y vestigios que muestran tanto la pericia técnica de sus constructores como el valor simbólico de estas obras. Además, se destacará la continuidad de algunas técnicas de construcción tradicional que aún perviven gracias a la comunidad local.

Visita guiada: Obras de restauración del Castillo de Montemolín



18 de
OCTUBRE
11:00 h.

Montemolín

Coordinador: Arturo Molina Dorado.
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
Dirección General de Biblioteca, Archivos y
Patrimonio Cultural

Información: Recorrido por las zonas en restauración y consolidación del castillo, con explicación de los trabajos arqueológicos y constructivos en curso.

Participantes: 30 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La visita permitirá conocer los trabajos de restauración y consolidación que se están desarrollando en la fortaleza medieval de Montemolín. Se explicarán las técnicas empleadas en la recuperación de muros de mampostería y tapial, así como los hallazgos arqueológicos que han salido a la luz junto a las murallas. El

recorrido incluirá la observación de diferentes construcciones de época musulmana y cristiana, en distintos estados de conservación, ofreciendo una visión única sobre la evolución del castillo y las intervenciones actuales para garantizar su preservación.

Visita guiada: Arquitecturas, vestigios, memoria



19 de
OCTUBRE
11:00 h.

Riolobos

Coordinador: José Vidal Lucía Egido.
Ayuntamiento de Riolobos y cronista oficial de Riolobos.

Información: Ruta comentada por la estructura urbana de Riolobos, el cementerio municipal, la torre de la iglesia, el ayuntamiento, la laguna y elementos de arquitectura vernácula como la "Casa Grande" y vestigios desaparecidos o en riesgo.

Participantes: 45 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Este recorrido invita a conocer el patrimonio arquitectónico de Riolobos a través de su historia, sus vestigios y la memoria colectiva. Se visitará el cementerio municipal, obra del arquitecto Vicente Paredes (1840-1916), y la torre de la iglesia, con el cuerpo añadido en 1883 para el reloj público. También se analizarán la original concepción de la fachada del ayuntamiento y la reforma de la laguna

con su balaustrada de los años 80 en el actual Parque Periurbano Cerro Tomillar. La ruta pondrá en valor elementos de arquitectura tradicional como la "Casa Grande" del siglo XVIII, los vestigios de un lagar, puentes desaparecidos, ermitas y otros espacios singulares, en un ejercicio de recuperación de la memoria local y de concienciación sobre la necesidad de preservar este legado.

Visita guiada: La arquitectura popular de Aldeanueva del Camino



**19 de
octubre
10:30 h.**

Aldeanueva del Camino

Coordinador: Juan Rebollo Bote.
Guías-Historiadores de Extremadura

Información: Recorrido por el caserío de Aldeanueva del Camino, con balconadas, dinteles, restos romanos, sequeros e iglesias.

Participantes: 50 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Aldeanueva del Camino, guardan un enorme valor patrimonial que suele pasar desapercibido. A lo largo de este recorrido se descubrirán detalles arquitectónicos ligados a un industrioso pasado pimentonero y a la vida rural de las gentes

del camino. Se admirarán sus extraordinarias balconadas, dinteles y restos romanos, sus sequeros y sus iglesias, en un paseo que hará comprender la historia de Extremadura y no dejará indiferente a nadie.

Taller: Recrea Guadalupe: Dibujamos la memoria



**20 al 24 de
OCTUBRE**

Centro de día,
Guadalupe

Coordinador: Felipe Sánchez Barba.
Asociación de Amigos del Patrimonio de la Puebla y
Real Monasterio de Guadalupe.

Día 20 – 12:00 h: “Los abuelos cuentan” (Centro de Día)
Día 21 – 16:30 h: “Dibujamos la memoria” (Centro Cultural)
Día 22 – 16:30 h: “Construimos el pasado” (Centro Cultural)
Día 24 – 10:00 h: Exposición de dibujos y maquetas (Centro
Cultural)

Participantes: 40 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Los Talleres “Recrea Guadalupe” buscan conectar a mayores y jóvenes del municipio mediante actividades relacionadas con la memoria del patrimonio arquitectónico. En esta actividad los mayores contarán cómo eran las calles, casas y plazas de antaño, mientras los niños y jóvenes los representarán en dibujos y maquetas. Además,

se organizarán grabaciones de relatos orales, construcción de maquetas colectivas y una exposición final al aire libre con actividades paralelas (música, juegos, merienda). Esta experiencia fomenta el vínculo emocional con el patrimonio y su transmisión intergeneracional.

Taller: Paleografía y patrimonio arquitectónico de Extremadura



21 de
OCTUBRE
10:00 h.

23 de
OCTUBRE
10:00 h.

28 de
OCTUBRE
10:00 h.

Badajoz, Cáceres y Mérida

Coordinadores: Badajoz María Begoña Mancera Flores
Archivo Histórico Provincial de Badajoz
Cáceres Esperanza Díaz García
Archivo Histórico Provincial de Cáceres
Mérida Laura Moreno Cidoncha
Archivo General de Extremadura

Información: Taller práctico de paleografía con análisis de documentos originales vinculados a la arquitectura y evolución urbana.

Participantes: 15 personas por sesión.

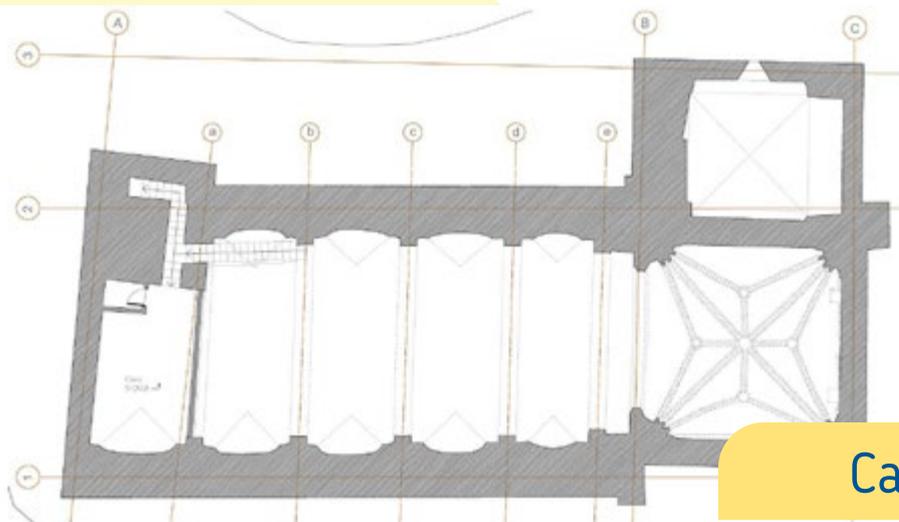
Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Este taller acercará a los participantes a la lectura e interpretación de manuscritos históricos relacionados con la arquitectura y el urbanismo en Extremadura. A partir de una introducción práctica a la paleografía, se trabajará con documentos originales custodiados en los archivos de la región,

lo que permitirá descubrir técnicas constructivas tradicionales, oficios vinculados y transformaciones urbanas a lo largo del tiempo. Una experiencia educativa que conecta pasado y presente, poniendo en valor tanto el patrimonio documental como el arquitectónico.

Visita guiada: Obras de restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



**25 de
OCTUBRE
10:00 h.**

Casas de Don Antonio

Coordinador: Luis Merchán

Dirección General de Patrimonio Cultural – Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Información: Recorrido por las obras de restauración de la iglesia, guiado por los responsables del proyecto.

Participantes: 20 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La visita permitirá conocer de primera mano los trabajos de restauración que se están llevando a cabo en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. El equipo técnico explicará las patologías detectadas en el edificio, los criterios de intervención adoptados

y las técnicas de consolidación y recuperación aplicadas. Una oportunidad para profundizar en la importancia de la conservación preventiva y en cómo mantener la autenticidad de los edificios históricos a través de intervenciones respetuosas.

Visita guiada: Recorrido poliédrico por el ensanche de Cáceres



Coordinador: Carlos Sánchez Franco.

Doctor arquitecto. Arquitecto municipal del Ayuntamiento de Cáceres

Información: Plaza de los Conquistadores hasta la Plaza de América, pasando por Avenida de la Montaña, Ronda del Carmen, Reyes Huertas, Diego María Crehuet, Colón, Médico Sorapán, Santa Luisa de Marillac y Avenida Antonio Hurtado.

Participantes: 30 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Durante tres horas, se explorará el ensanche meridional de Cáceres, fruto de un desarrollo urbanístico iniciado en el siglo XX sin plan de ensanche definido. Se descubrirán edificios incluidos en el Catálogo de Bienes Protegidos, como las Viviendas Serrano Suñer, el Instituto "El Brocense" o la iglesia de San Pedro de Alcántara. El recorrido también se detendrá en arquitecturas

modernas registradas por la Fundación Docomomo Ibérico®, como el Instituto Norba y el Colegio Sagrado Corazón, y en elementos urbanísticos del Plan Parcial de la Dehesa de los Caballos. Un itinerario que mostrará luces y sombras de la expansión urbana, subrayando tanto su valor patrimonial como sus transformaciones a lo largo de décadas.

Visita guiada: La ciudad romana de Cáparra



NOVIEMBRE
10:00 h.

Oliva de Plasencia

Coordinadora: M^a Isabel Martín Román.

Información: Recorrido guiado por distintas áreas del yacimiento romano de Cáparra, analizando materiales, técnicas constructivas, patologías y restauraciones.

Participantes: Grupos de 15-20 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La ciudad romana de Cáparra conserva ejemplos monumentales y civiles que permiten comprender la arquitectura de la época en toda su diversidad. A lo largo de la visita guiada se mostrarán las particularidades de cada área, los materiales empleados y los problemas de conservación asociados. Se explicarán los tratamientos

de restauración realizados y se fomentará la participación de los asistentes mediante preguntas y diálogo. Una experiencia amena y divulgativa que permitirá entender cómo trabajaban los constructores romanos y cómo esas técnicas influyen en la conservación actual del patrimonio.

Exposición: Arquitectura tradicional y despoblación; espacios y saberes para construir el futuro



29 de
NOVIEMBRE
11:00 h.

Valverde de Burguillos

Coordinador: José María Pérez Morillo.
Centro de Desarrollo Rural Comarca Zafra Río
Bodión y Ayuntamiento de Valverde de Burguillos

Información: Proyección de un cortometraje sobre la relevancia patrimonial de la arquitectura tradicional, seguida de visita guiada por las arquitecturas vernáculas de la localidad.

Participantes: 40 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Se busca dar a conocer la arquitectura vernácula de Valverde de Burguillos y su relación con el patrimonio material e inmaterial de la comarca. Se abordará el valor cultural y social de estas construcciones, muchas de ellas vinculadas a la cultura del agua y declaradas Bien de Interés Cultural como Lugar de Interés Etnológico. La actividad comenzará con la proyección de un

cortometraje que analiza la importancia de la arquitectura tradicional y continuará con un recorrido guiado en el que los propios vecinos compartirán historias y saberes transmitidos de generación en generación. Una experiencia que invita a reflexionar sobre el papel del patrimonio frente a la despoblación y los retos ambientales.

Visita guiada: Pueblos de colonización de Alejandro de la Sota: La Bazana y Valuengo



**09 de
NOVIEMBRE
12:00 h.**

Jerez de los Caballeros

Coordinador: Rubén Cabecera Soriano.

Información: Recorrido guiado por los pueblos de colonización diseñados por el arquitecto Alejandro de la Sota en la zona de pequeños regadíos de Jerez de los Caballeros: La Bazana y Valuengo.

Participantes: 50 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La visita permitirá conocer la arquitectura de colonización impulsada en la segunda mitad del siglo XX en Extremadura. A través del recorrido por La Bazana y Valuengo se descubrirán las características urbanísticas y arquitectónicas que definen estos pueblos, concebidos por Alejandro de

la Sota con criterios de modernidad y funcionalidad adaptados al medio rural. La ruta pondrá en valor el legado de este reconocido arquitecto y el papel de los pueblos de colonización como parte fundamental de la historia reciente de Extremadura.

Jornadas de patrimonio en Extremadura: “Innovación y Patrimonio – Arquitectura, Tecnología y Futuro”



Coordinadores: Victoria Vázquez Godoy - Carlos Franco Cienfuegos.

AGENEX – Agencia Extremeña de la Energía

Información: Visita guiada al antiguo Hospital Militar (actual Biblioteca), Torre de los Acevedos y Torre de Santa María/Ibn Marwan.

Participantes: 60 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La jornada abordará la integración de nuevas tecnologías en la conservación del patrimonio, con ejemplos de proyectos europeos (Interreg, POCTEP, Life, Horizon). Se presentarán casos de éxito en rehabilitación patrimonial y se debatirá sobre buenas prácticas mediante mesas redondas

con arquitectos, arqueólogos y divulgadores científicos. Además, los asistentes podrán conocer intervenciones en edificios protegidos y participar en un recorrido por la Alcazaba de Badajoz y la Biblioteca de Extremadura como ejemplos de uso contemporáneo de espacios históricos.

Visita guiada: Palacio de Lorenzana, sede de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes



15 de
NOVIEMBRE
11:00 h.

Trujillo

Coordinador: Ismael Palacios.
Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes

Información: Recorrido por el palacio renacentista de los Pizarro Hinojosa, su proceso de restauración y rehabilitación, y visita a la biblioteca de la RAEX.

Participantes: 20 participantes.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

El Palacio de Lorenzana, antigua residencia de los Pizarro Hinojosa y posteriormente sede de la Real Academia de Extremadura, abrirá sus puertas para una visita guiada en la que se analizará su arquitectura y su restauración, dirigida por el arquitecto Rafael Mesa. Además de conocer los espacios donde se celebran actos académicos

y culturales, los asistentes podrán descubrir su valiosa biblioteca, que supera los 40.000 volúmenes, con fondos donados por personalidades como Ramón y Cajal, Pedro de Lorenzo o Carmelo Solís, convirtiéndola en un referente documental sobre Patrimonio Cultural.

Visita guiada: Conociendo la vivienda tradicional de la Baja Extremadura



16 de
NOVIEMBRE

Burguillos del Cerro

Coordinador: Ismael Sánchez Expósito.
Dirección General de Bibliotecas, Archivos y
Patrimonio Cultural.

Información: Visitas a viviendas tradicionales particulares, con explicación de sus características arquitectónicas, materiales, distribución y evolución.

Participantes: Máximo 18 personas por visita.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La actividad permitirá conocer en detalle las viviendas tradicionales de la Baja Extremadura, reflejo de la adaptación al medio y de las realidades socioeconómicas e históricas de la región. A través de visitas guiadas a casas particulares se explicarán técnicas constructivas como el tapial, la

mampostería o la piedra seca, así como elementos genuinos como bóvedas, patios y corrales. También se analizarán los cambios generados por el éxodo rural desde los años 60, identificando qué ha cambiado y qué ha permanecido en la vida de los pueblos a través de su arquitectura.

Visita guiada: Evolución de la arquitectura a lo largo de la historia



**21 de
NOVIEMBRE**
Don Benito

**22 de
NOVIEMBRE**
Medellín

Don Benito y Medellín

Coordinador: Santiago Guerra Millán.

Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura, Ayuntamiento de Don Benito y Ayuntamiento de Medellín (Badajoz)

Información: Visitas y explicaciones sobre edificios de Don Benito (Casa de la Cultura, Museo Etnográfico, iglesia o villa romana de La Majona, etc.)

y recorrido por los principales monumentos y restos arqueológicos de Medellín.

Participantes: 80 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La actividad mostrará cómo ha evolucionado la arquitectura a lo largo de la historia, desde construcciones protohistóricas, romanas e islámicas en Medellín, hasta edificios más recientes en Don Benito, incluyendo ejemplos innovadores como el "Templo del Reciclaje". Los participantes descubrirán la transformación de materiales y

técnicas constructivas a lo largo de los siglos y cómo han dado lugar a obras más resistentes y funcionales. El programa combina talleres inclusivos y visitas guiadas para acercar el patrimonio arquitectónico a todos los públicos, fomentando el aprendizaje, la participación y la valoración del legado cultural.

Visita guiada: Restauración de la cubierta de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



22 de
NOVIEMBRE
11:00 h.

Escorial

Coordinador: Luis Merchán Boto.

Información: Recorrido por la cubierta y la torre: reparación de cerchas de madera, revisión del sistema de correas y listones, saneado del chapitel y consolidación puntual de muros y contrafuertes.

Participantes: 15 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

Conocerás de primera mano la intervención en curso en este templo del s. XVI (gótico tardío con elementos tempranos renacentistas), construido en sillería de granito y contrafuertes. Sobre el terreno, el equipo explicará la patología detectada en una de las cerchas "a la inglesa" instaladas en

1991, su reparación y el repaso del resto del sistema estructural de cubierta; además, las actuaciones de saneo en el chapitel de la torre afectado y la consolidación de fábricas. Una visita para entender criterios, técnicas y retos reales de la restauración arquitectónica.

Taller: Guardianes del Patrimonio de los Caminos Peregrinos a Guadalupe



Berzocana, Villar del Pedroso,
Logrosán y Alía

Coordinador: Felipe Sánchez Barba.

Asociación para la Promoción y el Desarrollo Rural del Geoparque Mundial de la UNESCO Villuercas Ibores Jara (APRODERVI) y Asociación Red de Cooperación de los Caminos Históricos de Peregrinación a Guadalupe

Información: Actividades educativas en los centros participantes durante todo el mes y encuentro final en Guadalupe.

Participantes: 200 participantes.

Dirigido a: Escolares de Educación Primaria y Secundaria, profesorado y familias.

¿Qué harás?

El proyecto "Guardianes del Patrimonio" invita a los escolares a investigar y difundir el patrimonio arquitectónico vinculado a los caminos de peregrinación a Guadalupe. Cada grupo elegirá un elemento (puente, fuente, cruz, portalón, etc.), lo documentará con ayuda de los mayores del pueblo y creará materiales de difusión como

dibujos, maquetas, vídeos o códigos QR. La experiencia culminará en Guadalupe, donde los alumnos compartirán sus trabajos y recibirán su nombramiento simbólico como "Guardianes del Patrimonio de los Caminos a Guadalupe". Una iniciativa que une educación patrimonial, creatividad e intercambio intergeneracional.

Visita guiada: Restauración de la Iglesia de Nuestra Señora de la Granada



**29 de
NOVIEMBRE
10:00 h.**

Fuente de Cantos

Coordinadora: Rocío López.

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
– Dirección General de Biblioteca, Archivos y Patrimonio Cultural

Información: Recorrido por el templo en

restauración, con explicación de las patologías, criterios de intervención y técnicas empleadas en la conservación.

Participantes: 15 personas.

Dirigido a: Público en general.

¿Qué harás?

La actividad consiste en una visita técnica a la Iglesia de Nuestra Señora de la Granada, declarada Bien de Interés Cultural y actualmente en fase de restauración. Los asistentes podrán observar de cerca los trabajos realizados, especialmente en la recuperación de cubiertas y elementos estructurales, así como en la conservación de

materiales originales. Los técnicos responsables explicarán los retos del proceso, desde el respeto a la autenticidad hasta la aplicación de soluciones contemporáneas compatibles, subrayando la importancia del trabajo interdisciplinar y del mantenimiento preventivo para la preservación del patrimonio.



www.jepextremadura.es

Jornadas Europeas de Patrimonio *en Extremadura* 2025



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes