

TNC
TEATRO
NUEVO
CALDERÓN

TEMPORADA
2025-2026





La programación profesional del Teatro Nuevo Calderón está diseñada pensando en un público variado y para todas las edades, con el objetivo de seguir posicionando a Montijo como un referente cultural los 12 meses del año dentro y fuera de nuestra región.

La política de precios está elaborada para facilitar la accesibilidad de toda la población independientemente de su nivel socioeconómico y cultural, al tiempo que implementamos una gestión económicamente sostenible. Para ello hemos creado abonos con el 50% de descuento para casi la totalidad de nuestros espectáculos

Con esa premisa de llegar a la mayor cantidad de población posible, llevamos a cabo la mayor parte de nuestra programación de Circo y Clown en espacios urbanos al aire libre con acceso gratuito.

En esta temporada continuaremos tra-

bajando las audiencias escolares con los centros educativos de Montijo y toda la comarca, con la premisa de seguir creando y educando al público del futuro con una programación cargada de temática social y criterio artístico.

El Teatro Nuevo Calderón cuenta con la cofinanciación del programa PLATEA del Ministerio de Cultura, el circuito Circoescena de La Red Española de Teatros, la Red de Teatros de Extremadura, la Diputación de Badajoz y la Concejalía de Cultura, Festejos e Inclusión del Ayuntamiento de Montijo.

A este catálogo profesional de la temporada se irán sumando otros eventos de asociaciones y colectivos de la localidad, además de otros relativos a festejos, comercio, biblioteca o educación que también componen la rica y variada oferta cultural de Montijo ■

Más información

Pueden consultar la información actualizada en nuestras redes de Facebook e Instagram: "Teatro Nuevo Calderón".

También pueden estar informados a través de whatsapp solicitándolo en el teléfono 691 61 14 47.

La venta de entradas se realiza a través de la web teatronuevocalderon.com o en la taquilla del teatro en horario de 9 a 14 h y de 17 a 21 h.

Para más información pueden llamar al 924 45 36 70

TNC
TEATRO
NUEVO
CALDERÓN



El gran piano flotante de pared

Le piano du Lac

26 Septiembre 2025 / 19 h

PISCINA MUNICIPAL

15 euros (Descuento del 50% con abono)

De la mano de Edgar Olivero y Mónica Cofiño navegamos entre clásicos de la música tradicional cubana, el jazz y los boleros, ondeando por la salsa y el son, nos sumergimos en el mambo, con transiciones de neoclásicos y composiciones propias.

Sonidos percutivos de la propia caja del instrumento para deleitarnos en un viaje de ritmos fluidos y reconocidos vaivenes. Desde las Habaneras al tumbao, nos embarcamos en una gran fiesta donde no faltará el chachachá...

Clásicos que se convierten en populares y populares que se hacen clásicos, multiversos acuáticos que nos confunden entre las fantasías ensoñadoras de la música del piano y el universo del son cubano, todo ello sobre el agua, con mucho ritmo y flotando.



Ciclo de música a la luz de las velas

Sara Garvín, Mar Morán y Anam Camerata

3, 10 y 17 Octubre 2025 / 20 h

PORTADA CONVENTO DE SANTA CLARA

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Tras el éxito obtenido la temporada pasada con el cuarteto de cuerdas Busker Street Quartet con este formato, hemos decidido realizar un ciclo de música lírica con dos sopranos acompañadas con piano.

De este modo el día 3 será el turno de Sara Garvín con los grandes éxitos de la ópera, mientras que el 17 Mar Morán nos deleitará con una nutrida selección de zarzuelas.

El día 10 de octubre Anam Camerata nos ofrece un bocado exquisito con un cuarteto de cuerdas + flauta travesera a la luz de las velas. Un repertorio compuesto por L. Boccherini. / Serenata Nocturna de W. A. Mozart. / Clair de Lune. C. Debussy. / Nana de M. de Falla. / Moon River, H. Mancini. / Fly Me to the Moon, B. Howard. / Libertango, A. Piazzolla. / Summertime, G. Gershwin.



MONTICLOWN **OLYMPIC**

*Nacho Vilar Producciones
& Yllana*

4 Octubre 2025 / 13 h

PLAZA DE ESPAÑA
Entrada Libre

Un espectáculo de calle con la mezcla perfecta e inconfundible del humor gestual y la fuerza visual y canalla de sus anteriores montajes.

Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas.

Con los deportes olímpicos como inspiración, volvemos con un espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.



War Baby

Yllana

4 Octubre 2025 / 20 h

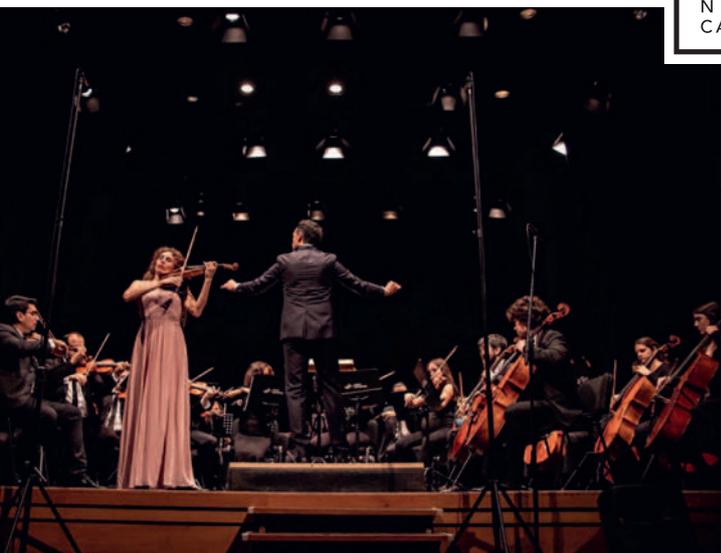
TEATRO NUEVO CALDERÓN

12 euros (Descuento del 50% con abono)

Al más puro estilo Yllana, *War Baby* nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso.

Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista.

Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea WAR BABY con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa. WAR BABY es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojada ante el sinsentido de la guerra.



El Amor Brujo

Anam Camerata
y Esther Merino

11 Octubre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

La Orquesta Anam Camerata dirigida por Miguel Morán se enfrenta este próximo otoño a un nuevo reto en el Teatro Nuevo Calderón.

En este caso lo hará de la mano de Esther Merino, ganadora de la lámpara minera 2022, que canta, recita e interpreta a Candela, la protagonista de la obra, como ya hiciera en Francia con la Orquesta Sinfónica de Lyon y como hicieran otras grandes como Rocío Jurado o Estrella Morente con una de las obras más importantes de la música clásica española.

El amor brujo es una obra emblemática dentro del nacionalismo musical español, mezcla de flamenco, drama, canto y danza que ha definido la identidad sonora de Manuel de Falla.

Su poder expresivo y teatralidad la convierten en un perfecto centro de gravedad escénico y emocional.



Las hermanas de Manolete

6 candidaturas a los Premios Max

18 Octubre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

12 euros (Descuento del 50% con abono)

Es una historia de ficción basada en los personajes reales que rodearon la muerte del torero Manolete en 1947.

Un retrato de la sociedad franquista de esos años, en la que las mujeres eran meros objetos que no debían sobresalir sin permiso. Una negra historia de ineptitudes y oscuridad que lleva a la tragedia de varios seres: a un hombre considerado un dios, a un toro y a una actriz enamorada.

Poco se sabe todavía de las mujeres que han ido rodeando a los personajes ilustres de épocas pasadas y cuanto más foco se pone en esas mujeres, que han permanecido en segundo plano social, más nos sorprende lo que encontramos.

Mujeres valientes, creativas, terribles, mujeres con muchas cosas que aportar, buenas y malas, a la sociedad que las sepultaba en sus casas.

En el caso del torero Manolete, la historia de las mujeres que le rodeaban es sorprendente. Se movían haciendo y deshaciendo una tela de araña a su alrededor, en el pequeño espacio que brindaba la sociedad a todo lo femenino.



MONTICLOWN
The legend
El Gran Dimitri

19 Octubre 2025 / 13 h
PLAZA DE ESPAÑA
Entrada Libre

Dimitri, un genio del escenario según él, aunque de dudosa reputación artística. Se enfrenta a su tercer trabajo en solitario.

Después de casi actuar en prestigiosos festivales, salas B de los mejores teatros y de casi ganar algún premio, Dimitri tiene una epifanía: "He nacido para ser una leyenda del escenario". Así que monta un espectáculo donde se jugará la vida. Dimitri se presenta con un nuevo show donde se jugará una y otra vez la vida para conseguir este objetivo.

Imagina que en cualquier momento puede pasar, una llamada, alguien que lo descubra y le ofrezca el contrato de su vida: Actuar para un auditorio de 100.000 personas y ser recordado como una leyenda. Por eso función a función creará el espectáculo con el que será recordado y amado, como una rockstar. Así Dimitri se presenta en escena jaleado por su locura y pretensión desmesurada. Es la historia de un antihéroe, de un idiota de un perdedor que tiene la osadía de seguir peleando por lo que quiere. Este espectáculo está dedicado a los antihéroes, a los soñadores.



Galdós Enamorado

Emilio Gutiérrez Caba, María José Goyanes y Marta Gutiérrez

25 Octubre 2025 / 20 h
TEATRO NUEVO CALDERÓN
12 euros (Descuento del 50% con abono)

Es una ficción teatral en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán.

En el escenario nos encontraremos en los previos de lo que será la creación del espectáculo. Cuando los intérpretes María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba van recibiendo los primeros textos que les envía el autor. Desde este lugar inicial, leen, comentan y avanzan en este juego ficcional, un artefacto en torno al amor, la creación, la amistad, la admiración, la manipulación...

En torno a estas circunstancias se teje el armazón de la pieza. Inventando una ficción leída y sugerida sobre su mutua admiración, enamoramiento y la correspondencia aludida. La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Sin embargo, ocurre una circunstancia que la hace extraordinaria, las cartas que ella le escribió a él se conservan, están en la Casa-Museo de Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, en cambio las de él han desaparecido. No sabemos nada de ellas. Su extravío o destrucción sigue dando pie a rumores y extraordinarias invenciones sobre el destino que han podido correr.



MONTICLOWN

Quoroq

Kolectiv Lapso Cirk

26 Octubre 2025 / 18 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

El nuevo trabajo de la compañía Kolectiv Lapso Cirk sigue apostando por una estética austera y cuidada, a lo que se suma una estructura autoportante de grandes dimensiones y un suelo de corcho, a modo de arena; lo que permite explorar nuevas metas en la búsqueda de equilibrios imposibles y hazañas físicas junto a los objetos protagonistas del espectáculo.

Vigas de madera de diferentes formas y tamaños, y un espacio sonoro íntimo y atrapador.

Premiado como Mejor Espectáculo de Circo en el Festival TAC de Valladolid, QOROQ ha captado la atención de público y crítica por igual. Su combinación de peligro, precisión y vulnerabilidad humana ofrece una nueva perspectiva del circo contemporáneo.



MONTICLOWN

Welcome & Sorry

Ganso & Cía

2 Noviembre 2025 / 13 h

PLAZA DE ESPAÑA

Entrada Libre

Se abre el telón: "TO BE OR NOT TO BE!". Hasta ahí todo bien.

Dos amantes del Teatro representarán "Hamlet" con total fidelidad al original.

El tener que hacer el trabajo de una docena de artistas y técnicos, el representarlo en la lengua de Shakespeare, el no tener talento ni habilidades no serán impedimento. O sí? Si William levantara la cabeza.... quizás no estaría orgulloso pero al menos se echaría unas risas.

WELCOME & SORRY es un espectáculo de teatro de calle que visibiliza el oficio teatral desde la parodia de los grandes clásicos y los estereotipos que les rodean. Una comedia gestual en clave de Clown para todos los públicos.



Jaranda

Irene Naranjo

8 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Jaranda es una variedad de pimiento con la que se hace una especia que empezó haciendo llorar, sudar y vivir a los Jerónimos y hoy es la sangre de la Vera.

Jaranda trata sobre las fases de elaboración del Pimentón de la Vera, permitiéndonos adentrarnos en la planta desde su cultivo y desarrollar su proceso de crecimiento.

Pero como no hay mal ni secreto que cien años dure, el cultivo del pimiento verato salió de los muros del monasterio y se plantó por la comarca de la Vera.

Con esta obra se trata de poner en valor la sabiduría y la tradición, los vínculos entre lo sagrado y lo cotidiano y hacer convivir el pasado con el futuro.



MONTICLOWN

Xpectro

Zen del Sur

9 Noviembre 2025 / 18 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Xpectro es un espectáculo multidisciplinar que aborda el autismo y otras neurodivergencias desde un enfoque creativo y pedagógico para invitar al espectador a adentrarse en un universo de emociones, ofreciendo una mirada reflexiva y empática hacia la diversidad.

La obra trata sobre un encuentro entre dos seres neurodivergentes que descubren a través del circo, la música y la danza un medio donde poder comunicarse, conectar, expresar sus sentimientos y afrontar sus propios miedos y desafíos.

Una propuesta que invita a la reflexión acerca de la potencialidad del arte como un elemento que genera un acercamiento a lo desconocido, lo atípico y ayuda a percibir "lo diferente" como una oportunidad para aprender y descubrir nuevas formas de relacionarse, con el propósito de visibilizar y normalizar el espectro desde una perspectiva más inclusiva.



DÍA MUNDIAL DEL FLAMENCO

Encuentro con Rubem Dantas

14 Noviembre 2025 / 20 h
TEATRO NUEVO CALDERÓN
10 euros (Descuento del 50% con abono)

Rubem Dantas es originario de Salvador de Bahía, donde comenzó sus estudios de piano, que desembocaron en un interés especial hacia la percusión.

Vadinho do Gantois fue el auténtico maestro de Dantas, quien dirigió sus primeros pasos y le convirtió en unos de los percusionistas más importantes de Brasil. En España, en la década de 1970, formó parte del emblemático grupo Dolores, junto a Jorge Pardo y Pedro Ruy Blas. Con ellos recorrió escenarios de todo el mundo. En esa época, durante una gira junto al guitarrista Paco de Lucía, Dantas decidió introducir el cajón peruano en una actuación en directo, lo que le convirtió en el primer músico en utilizar este instrumento en el género flamenco. Desde entonces, el cajón se ha convertido en un elemento imprescindible para cualquier formación flamenca.

Desde el año 2003, participa en varias giras internacionales junto a Chick Corea y en 2004 funda Rubem Dantas & Flamenco Big Band. A lo largo de su carrera, ha colaborado con Camarón de la Isla, Milton Nascimento, Vicente Amigo, Ketama, Raimundo Amador, Paquito D'Rivera, Gilberto Gil, María Creuza, Pablo Milanés, Jon Balke, Diego el Cigala y Carlos Carli, entre otros.

DÍA MUNDIAL DEL FLAMENCO

Empaque

Chicharrón Circo Flamenco
15 Noviembre 2025 / 20 h
TEATRO NUEVO CALDERÓN
10 euros (Descuento del 50% con abono)

Empaque es un espectáculo asentado en la poesía del circo, el flamenco y el humor, a través de una dramaturgia intuitiva y contemporánea de los malabares, el cante, los ritmos y la palabra.

¿Empaque de qué? El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo para dar patadas como si fuera un chiquillo que canturrea una pregunta que le ronda el alma. ¿Tú lo entiendes?

Empaque tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie.

Si tú la tienes... ¡Ole, tú!



MONTICLOWN

Nüshu

Capicua Circo

16 Noviembre 2025 / 13 h

PLAZA DE ESPAÑA

Entrada Libre

Una fábrica antigua de tejanos, una máquina de coser, una escalera, ropa tejana, un mástil, bobinas de hilo, una cuerda y cinco mujeres...

Acróbatas que cosen, bailan, ríen y trepan. NüShu es un lenguaje a través del cuerpo, del silencio, del caos, un lenguaje entre madres, abuelas, hijas y compañeras.

Un espectáculo sensible, humano y divertido.

La compañía fue formada por Rebeca Gutiérrez, Yolanda Gutiérrez e Iris Mur, todas ellas se forman en las técnicas aéreas en la Escuela de circo Rogelio Rivel de Barcelona, recibiendo formación posterior cada una de ellas en diferentes lugares, además de trabajar en distintas compañías tanto de Aragón como de Cataluña.



Albertinny

Ex de Izal

22 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros

Albertinny presenta en directo su nuevo proyecto en solitario bajo el título "Kintsukuroi".

Alberto Pérez, ex guitarrista de IZAL, triunfa en su nueva aventura como compositor e intérprete con temas que cuentan con una gran acogida del público y la crítica y que ahora se podrán escuchar en directo y al completo en su gira de presentación. A la maestría de Albertinny a los mandos de una guitarra se le suma su gran calidad de composición. Melodías intimistas y letras que calan hondo son las que podemos encontrar en su álbum "Kintsukuroi" que tiene su raíz en vivencias personales y su pasión por la música. La alta calidad de las creaciones y el sonido de Albertinny quedará patente en cada uno de los conciertos por los que pasará el artista. En el escenario estará acompañado por Alejandro Jordá a la batería y percusiones (con quien ya compartió escenario en su andadura con IZAL), David T.Ginzo en guitarras y teclados y Txarlie Solano al bajo. Conciertos en los que será vital dejarse llevar a través de todos los sentidos.



Mujeres y hombres del 27

Con Juan Echanove

29 Noviembre 2025 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Un extraordinario recital con Juan Echanove, el barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo.

Esta generación de poetas mujeres y hombres españoles surge con motivo del homenaje del tercer centenario al poeta del siglo de oro, Luis de Góngora en mayo de 1927, organizado por el médico y poeta José María Romero para el ateneo de Sevilla. Han querido hacer un repaso por los más representativos de esta generación del renacer cultural español.

Las mujeres, las más olvidadas... tenían que utilizar seudónimos masculinos para poder publicar sus obras. En este recital la mujer tiene un importante lugar, aquellas mujeres del 27 llamadas "Las Sinsombrero" fue un término acuñado para denominar a las artistas españolas nacidas entre 1898 y 1911 de diferentes disciplinas como la literatura, la poesía, la pintura, la música, el cine o la filosofía. Muchas y muchos de estos autores al estallar la guerra civil acabaron exiliados y continuaron su producción fuera de España.

MONTICLOWN

Embollic

Compañía Pau Palau

30 Noviembre 2025 / 18 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Honesto, genuino, sincero y travieso.

Un enredo de cuerdas que vienen de lejos. Una maraña de pensamientos y emociones que desembocan y confluyen en la risa y el juego, las herramientas más útiles y puras para desenredar nudos. Un espectáculo para todos los públicos donde la premisa es la creación en escena desde la improvisación, apelando al imaginario colectivo donde la personalidad genuina les llevará a crear un espectáculo único a cada ocasión. Pero sobre todo, un clown, que evita las palabras y se limita a un gesto y una mirada que transmiten una paz y unas ganas liberadoras de jugar.



Rodrigo Parejo Quartet

16 Noviembre 2025 / 20 h

PUERTA LATERAL

10 euros (Descuento del 50% con abono)

Es un polifacético flautista, improvisador, compositor investigador y educador. Está en constante movimiento entre Oriente y Occidente, contribuyendo con su música a las diferentes escenas del Jazz, World Music, Danz.

Es graduado con honores en Interpretación de Jazz por el Royal Conservatory de La Haya (Holanda), con un Máster en Interpretación en dicha institución, además de un Máster en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz (España) Contemporánea y Música Improvisada Experimental.

Rodrigo Parejo Quartet, con su más reciente trabajo "Nomads", fusiona jazz y folklores de México, España, Japón, Indonesia y la India. Además de este proyecto, Rodrigo está centrado en su trabajo en solitario de experiencias y meditaciones sonoras RITUALS, el Rodrigo Parejo "Indonesian Quartet".



Ibiza 80

Félix Albo

17 Enero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

En el año en el que en España se celebran las primeras elecciones municipales, Vietnam invade Camboya, Borges recibe el Premio Cervantes, Michael Jackson graba su primer disco, Pink Floyd saca The wall, Ende La Historia Interminable, se estrenan Apocalypse Now y La vida de Brian y se registra la primera nevada en el Sáhara, dos niños se hacen amigos.

Al más mayor de los dos, medio pueblo le llama subnormal. El otro descubre de manera abrupta qué es eso de hacerse mayor.

Ibiza80 nos sumerge en el estrato vital de la infancia, bailando sobre la línea invisible que separa la realidad de la fantasía porque son una misma que se vive con formidable intensidad.

Dice un proverbio africano que el niño que no es abrazado por su tribu, de adulto quemará la aldea para sentir su calor.

Ibiza80 habla de ese fuego latente que llevamos dentro, de esa tribu que no abraza, de esas ganas de bailar aunque no haya música.

Ibiza80 es el espectáculo de Félix Albo con el que celebra sus 30 años de trabajo sobre las tablas, llevando su mordaz humor y abismos ante un público adulto, majo y con ganas de dejarse llevar, planteando una mirada sobre lo humano, lo emocional, lo absurdo y lo sobrecogedor.



La Tabarra Quartet Band

23 Enero 2026 / 20 h

PUERTA LATERAL

10 euros (Descuento del 50% con abono)

La Tabarra es un conjunto cómico festivo musical. Es una banda que mete los pies en todos los estilos, en todos los charcos, y lo hace salpicando gracia, frescura y ganas de bailar. Es un grupo que hace canciones originales usando como ingredientes principales el HUMOR en las letras y el RITMO pegadizo en los temas.

La Tabarra no es un grupo de música “normal”, más que un repertorio, ofrecen un show, un espectáculo musical, canciones cargadas de humor y de ritmo que hacen reír y bailar a un público variopinto, popular, pues no se casan con ningún estilo y todos los practican: el rock, el rap, el reggae, el Tecno, el punk, la música disco y el gipsy jazz... tributos NO hacen. Bueno si, tienen uno, un TRIBUTO A HACIENDA.



El perfume del tiempo

Arden Producciones

24 Enero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

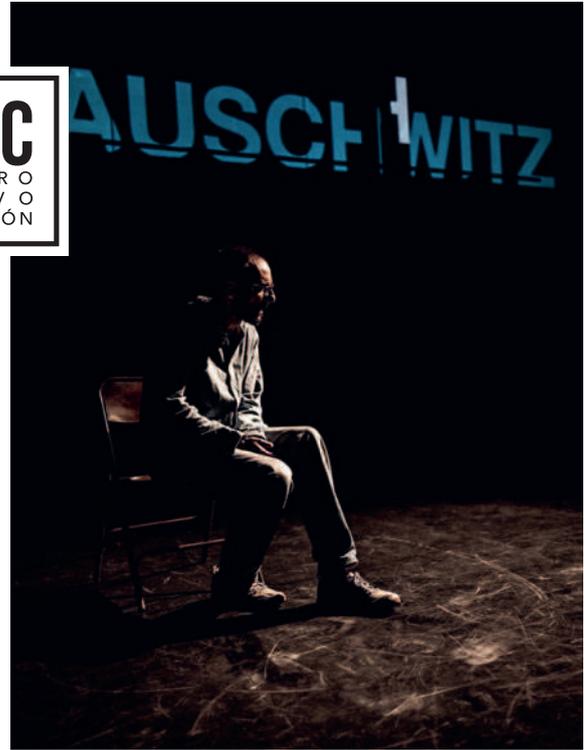
10 euros (Descuento del 50% con abono)

Escrita y dirigida por Chema Cardeña, es la obra con la que la compañía valenciana cierra la “Trilogía de la Memoria”, tras “Shakespeare en Berlín” (2016) y “La invasión de los bárbaros” (2019).

Buenos Aires 2010. Héctor Kessler, un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros como afición. Sus dos hijos, ya independientes, le visitan frecuentemente con la intención de sacarle de su encierro.

Paralelamente aparece Sofía Timmerman, una mujer perteneciente a las llamadas “abuelas de Plaza de Mayo”, que inician una nueva campaña para localizar a los niños robados durante la dictadura militar del General Videla, a finales de los años 70.

Ambas historias se entrelazan y llegan a converger, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia y trataremos de descubrir qué es verdad y qué mentira en esta pequeña historia de seres anónimos, pero tan reales como la propia tragedia que les ha tocado vivir.



Aurora Samino Trío

30 Enero 2026 / 20 h

PUERTA LATERAL

10 euros (Descuento del 50% con abono)

La voz de la formación Swing Ton ni Song estará acompañada de Juanlu González al saxo alto y Gonzalo Barrera a la guitarra.

Los tres prometen ofrecer un divertido y variado repertorio que llevar al público a viajar musicalmente desde el Dixieland de los años 20, con canciones como 'All of me', 'It don't mean a thing' o 'I got rhythm', hasta el pop actual versionado en clave de jazz con canciones como 'Crazy', 'Walk on the wild side' o 'Every breath you take'.

Si esto es un hombre

Cámara Negra Teatro

31 Enero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros (Descuento del 50% con abono)

En 1944, Primo Levi fue deportado a Auschwitz. Tenía 24 años. Durante su estancia en el campo, empezó a escribir 'Si esto es un hombre', el relato de los diez meses que estuvo prisionero.

Setenta y cinco años después de la liberación de Auschwitz, un actor entra en un escenario y se enfrenta al reto de revivir la experiencia de Levi para intentar así comprender (si es que es posible) qué fue Auschwitz y qué supone para nosotros, espectadores del siglo XXI, que existiese ese lugar en plena Europa de mediados del siglo pasado.

Un viaje hacia el lado más oscuro del ser humano y de nuestro mundo contemporáneo.



Hoy no estrenamos

L'Om Imprebís

7 Febrero 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

¿La vida es puro teatro o no? ¿O tal vez no es teatro y solo es un ensayo?

Entonces, ¿qué pasa si un hombre entra en un escenario vacío? Llama a alguien: ¡Antonio! Y Antonio no está. Se va. Y llega otro hombre. Y de nuevo vuelve el primero, pero ya no es el mismo, es una persona distinta. Y se metamorfosean. Sí, son cuatro actores, cuatro. Los personajes se multiplican. Todo es teatro, todo es la vida. Ficción. Realidad.

Son *L'Om Imprebís*, que siguen sorprendiendo con su comedia... ¿Comedia? Hoy no estrenamos. Es teatro a velocidad de vértigo con personajes que se suceden y diálogos perfectamente hilados. Un verdadero espejo social en el que se refleja todo lo que se nos pueda ocurrir.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

El balneario

Nuqui Fernández

18 Marzo 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

El Balneario explora el Alzheimer entre lo absurdo y lo dramático desde el prisma del realismo mágico, donde la realidad se distorsiona, pero las emociones permanecen.

Entre risas y silencios abrumadores, la obra pone en valor la resiliencia del ser humano, la necesidad de recordar y la ciencia como una promesa para el futuro. Allí, una hija y un padre se reencuentran. En un diálogo fragmentado y absurdo, la hija intenta reconstituir los recuerdos de su padre entre la ternura y la desesperación y, aunque los recuerdos se disuelvan, el amor es el último refugio contra el olvido.

La obra se desarrolla en un espacio mental que representa un Balneario. No solo aborda la tragedia del Alzheimer, sino que también destaca la importancia de la investigación y la lucha contra esta enfermedad. La presencia de los personajes en este lugar ilusorio pero reconocible, simboliza la esperanza y el esfuerzo por comprender y enfrentar la enfermedad. La obra, transmite un mensaje valiente sobre la importancia de la investigación médica y la necesidad de afrontar las dificultades con determinación.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Sé tortuga

Xip Xap Teatro

25 Marzo 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio.

Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso.

Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.



8 kilómetros en mula

Álvaro Murillo

27 Marzo 2026 / 19 h

ATRIO DE LA IGLESIA

Entrada Libre

Una crónica de sucesos, un hecho real ocurrido la noche del 22 de julio de 1928 sirvió como inspiración a Lorca para su obra “Bodas de Sangre”.

Un amor prohibido en una sociedad que guarda las apariencias. Una fuerza instintiva que tiende a la unión irracional oponiéndose, sin buscarlo, al convencionalismo social. El día de su boda una novia escapa con su amante. El novio los sigue y tiene lugar el desenlace.

El cuerpo emplea el movimiento para contar una historia de amor maldito. Una crónica danzada de la obra, una versión flamenca de la historia. 8 kilómetros son los que recorrieron Paco Montes y Paquita Cañada sin poder llegar al alba.

TNC
TEATRO
NUEVO
CALDERÓN



Bodas de sangre

Manuela Sánchez

27 Marzo 2026 / 20 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

10 euros

Drama Lorquiano, donde el flamenco de la mano del teatro nos introduce en una obra llena de sentimientos, que se transmiten a través de la danza y la música, con letras adaptadas a la obra, que nos relatan la tragedia de este amor apasionado y truncado por las navajas.

Interpretación, cante, guitarra, percusión y danza se unen en una obra dirigida por Pedro Luis López Bellot con un amplio elenco protagonizado por Manuela Sánchez, Mari Carmen Moya y Ana María García al baile, los actores Fernando Ramos y Pedro Montero, los guitarristas Francis Pinto y Manolín García, del percusionista Paco Suárez y de los cantaores Chiqui de Quintana y Ana Barba.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Quelonia y el mar

Teatro Gorakada

8 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Quelonia y el mar es una historia en forma de canción que habla de amistad y supervivencia, de la búsqueda de un lugar propio en un mundo donde lo que beneficia a unos puede perjudicar a otros y viceversa.

La pequeña tortuga nace una noche sin luna en la playa. Su instinto le dice que debe seguir el reflejo de las estrellas sobre el agua para llegar hasta el mar, pero, confundida por las luces de la ciudad, la pequeña tortuga se adentra sin saberlo, en un mundo completamente diferente.

Una historia tierna y divertida contada entre los bastidores de un teatro, hilada a través de la música en directo y el teatro de objetos.



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

La selva

Teloncillo Teatro

15 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Como en el sombrero de El Principito levantemos su ala y descubramos juntos, todos los animales que podemos imaginar.

Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebrá que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo ¿Admitimos a una mariquita y a un ratón?

AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Yo Tarzán

Festuc Teatre

22 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

En medio de la selva, una criatura se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla.

Esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu. Y así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más.

¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas? Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto...

Un espectáculo de títeres divertido y sensible, con una escenografía y una banda sonora mágica que os hará conectar con el instinto más salvaje y animal.

TNC
TEATRO
NUEVO
CALDERÓN



AUDACES (AUDIENCIAS ESCOLARES)

Tú y yo

Date Danza

29 Abril 2026 / 12 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

5 euros

Es un espectáculo de danza para todos los públicos, para niños y niñas desde los 6 meses y sus familias.

Dos personas se mueven y respiran con lo que hay a su alrededor. Ellas descubren el mundo a través del juego y la curiosidad.

"Tú y yo" habla de cosas que todos compartimos. Cuando reconocemos estas cosas, nos sentimos mejor y más unidos. Este espectáculo está hecho parara vivir un mundo lleno de sensaciones.

Quieren que las personas aprendan a aceptar, valorar y respetar a los demás.

En "Tú y yo" usan la luz, la música y la danza para crear una experiencia única. "La diversidad es importante para nosotros, y la inclusión es nuestra norma" dice la compañía.



CLÁSICOS EN SANTA CLARA

Farra

*Compañía Nacional de Teatro
Clásico y Lucas Escobedo*

2 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Ganadora a Mejor espectáculo musical en los Premios Max 2025.

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 ó de 1668 ó de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo consciencias y celebrando nuestro encuentro.



CLÁSICOS EN SANTA CLARA
Béquer y Quevedo.
Amor y Muerte

Pedro Casablanc y Jorge Rivera

3 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Béquer y Quevedo: Amor y Muerte es un recital como ningún otro que hayas oído.

Pedro Casablanc ha realizado una selección de fragmentos, poesía y prosa, de ambos autores clásicos españoles que lee e interpreta.

Casablanc está acompañado en directo por Jorge Rivera, que ha creado el espacio sonoro y más de 20 piezas originales, una por cada fragmento que Casablanc recitará para el público. La música mezcla influencias de la música rock, tradicional, clásica o electrónica en una expresión ecléctica que da predominancia en todo momento a la palabra hablada, y la refuerza por suma o por contraste.



CLÁSICOS EN SANTA CLARA
Rei Lear

Companhia do Chapitô

4 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Una versión irreverente y minimalista de El Rey Lear, en la que tres intérpretes encarnan todos los personajes, sumidos en una incesante acción de libertad que desafía las convenciones teatrales.

En esta propuesta, el meta-teatro se convierte en la clave para resistir la tragedia, transformando el escenario en un espacio inestable donde los cuerpos, las voces y los movimientos se disuelven y recomponen sin previo aviso.

El trabajo físico de los actores es uno de los pilares fundamentales de este montaje, con una entrega brutal que se manifiesta en su intensísima interacción y en la energía que despliegan durante los 70 minutos de representación. Los intérpretes se mueven entre capas de interpretación, exponiendo las profundidades del poder y la codicia, mientras el juego escénico se crea y se destruye ante nuestros ojos, manteniendo siempre una tensión palpable.



TNC
TEATRO
NUEVO
CALDERÓN

CLÁSICOS EN SANTA CLARA

Tebanas

Dirección y dramaturgia Yayo Cáceres y Álvaro Tato

5 Julio 2026 / 22:30 h

TEATRO NUEVO CALDERÓN

15 euros (Descuento del 50% con abono)

Versión libre de Edipo Rey y Antígona de Sófocles, Siete contra Tebas de Esquilo y Fenicias de Eurípides.

Las obras maestras de la tragedia griega representadas por un coro teatral de jóvenes actores y músicos que reviven el gran mito de Tebas: la saga de Edipo y sus descendientes. El ser humano se enfrenta a su destino en esta trilogía llena de profecías y maldiciones, amor y violencia, poder y misterio, emoción y muerte. Un espectáculo que busca la esencia poética, musical, coral y activa de los clásicos.

El joven elenco encarna a todos los personajes de una saga familiar que transgrede los límites sociales hasta las últimas consecuencias. El coro tebano, testigo y partícipe de la sucesión de catástrofes, nos brinda un espejo ético y moral donde se reflejan las grandes preguntas fundadoras de la convivencia: ¿son hereditarios los delitos y las culpas? ¿La verdad debe buscarse a cualquier precio? ¿Existe un límite entre razón y creencia? ¿Debe prevalecer el Estado sobre la persona? ¿Qué distingue al aliado del enemigo? ¿Cuál es la frontera entre justicia y ley? En definitiva: ¿quiénes somos nosotros? Ay Teatro propone un viaje al origen puro de la tragedia clásica.

Más información

Pueden consultar la información actualizada en nuestras redes de Facebook e Instagram: "Teatro Nuevo Calderón".

También pueden estar informados a través de whatsapp solicitándolo en el teléfono 691 61 14 47.

La venta de entradas se realiza a través de la web teatronuevocalderon.com o en la taquilla del teatro en horario de 9 a 14 h y de 17 a 21 h.

Para más información pueden llamar al 924 45 36 70