



PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2025

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

La Filmoteca de Extremadura presenta en octubre una programación diversa y ambiciosa, con 17 películas en 7 ciclos que combina estrenos recientes, clásicos imprescindibles, cine de autor y propuestas educativas, reafirmando su vocación de acercar el cine como espacio de cultura, memoria y reflexión a toda la región.

A lo largo del mes, las sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia, junto a las extensiones mensuales en numerosas localidades, a las que se une este mes la localidad de Montehermoso, acogerán una oferta cinematográfica estructurada en ciclos temáticos que dialogan con la actualidad y con nuestra memoria colectiva.

El **Foco Festivales** reúne cuatro películas aclamadas en certámenes internacionales —*Todo saldrá bien* de Ray Yeung, *Mi postre favorito* de Maryam Moghadam y Behtash Sanaeieha, *Amal* de Jawad Rhalib y *La mercancía más preciosa* de Michel Hazanavicius—, historias que abordan con compromiso temas como el amor, la libertad, la memoria y la lucha contra la intolerancia.

El vínculo entre cine y literatura será protagonista con el ciclo dedicado al **Premio Bienal Vargas Llosa**, que se celebrará en Cáceres y que proyecta *La fiesta del chivo* (Luis Llosa) y *Pantaleón y las visitadoras* (Francisco J. Lombardi), dos adaptaciones que trasladan al cine la fuerza narrativa del Premio Nobel peruano.

La Filmoteca se suma también al **Día del Cine Español** con la recuperación por la Filmoteca Española de *El inquilino* (1957), de José Antonio Nieves Conde, una obra clave sobre la lucha por la vivienda digna.

Con motivo del 600 aniversario de la llegada del pueblo gitano a España, el ciclo **Pueblo Gitano** ofrece títulos que recuperan memoria e identidad: *La niña de la cabra* (Ana Asensio), *Chaplin: espíritu gitano* (Carmen Chaplin) y *La gran redada* (Pilar Távora).

La programación incluye además un nuevo espacio dedicado al **cine coreano contemporáneo**, con la proyección de *En la corriente* (Hong Sang-soo); y el ciclo **Clásicos de la Filmoteca**, que regresa a la gran pantalla con *La infancia desnuda* de Maurice Pialat y *Los comulgantes* de Ingmar Bergman.

El apoyo al cine hecho en la región se mantiene con **Una de las nuestras**, que presenta *Votemos* de Santiago Requejo, mientras que el compromiso social se refuerza con el ciclo **Cine y Derechos Humanos**, que en esta ocasión proyecta *La canción de Sima* (Roya Sadat), sobre la situación de las mujeres en Afganistán.

La dimensión educativa sigue presente con **FilmoEduca**, que propone *Un barco en el jardín* para los más pequeños y *El 47* de Marcel Barrena para los estudiantes de secundaria y bachillerato, fomentando el pensamiento crítico y el acercamiento a nuestra historia reciente a través del cine.

Con esta programación, la Filmoteca de Extremadura ofrece en octubre un recorrido plural por distintas cinematografías, géneros y miradas, consolidándose como un espacio de referencia para el encuentro entre cine y sociedad en nuestra comunidad.

CICLOS PROGRAMADOS

FOCO FESTIVALES: TODO SALDRÁ BIEN - MI POSTRE FAVORITO – AMAL- LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA.

CINE Y LITERATURA – BIENAL VARGAS LLOSA. LA FIESTA DEL CHIVO – PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS

EL DÍA DEL CINE ESPAÑOL. EL INQUILINO

PUEBLO GITANO. LA NIÑA Y LA CABRA – CHAPLÍN, ESPÍRITU GITANO – LA GRAN REDADA.

CINE COREANO. EN LA CORRIENTE

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA: LA INFANCIA DESNUDA – LOS COMULGANTES.

CICLO UNA DE LAS NUESTRAS: VOTEMOS

CINE Y DERECHOS HUMANOS. LA CANCIÓN DE SIMA

FILMOEDUCA: EL 47 - UN BARCO EN EL JARDÍN

FILMOTECA SEDES MENSUALES: MI POSTRE FAVORITO

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube: <https://youtu.be/V8j56ZUbe0w>

Descarga Trailer Programación OCTUBRE 2025:

FOCO FESTIVALES

En esta edición, **FOCO FESTIVALES** propone un recorrido por historias íntimas y comprometidas que abordan cuestiones universales: la búsqueda del amor y la libertad personal en contextos conservadores, la defensa de la igualdad y la tolerancia frente a los discursos de odio, o la memoria del Holocausto como recordatorio necesario frente a la barbarie.

Mi postre favorito, de Maryam Moghadam y Behtash Sanaeeha, retrata con delicadeza la vida de Mahin, una mujer iraní de 70 años que desafía las convenciones sociales al iniciar una relación inesperada, explorando el derecho a amar y decidir en cualquier etapa de la vida.

Amal, de Jawad Rhalib, nos sitúa en un instituto de Bruselas donde una profesora lucha por transmitir valores de libertad, igualdad y respeto, enfrentándose a las resistencias de un entorno marcado por el extremismo.

La mercancía más preciosa, de Michel Hazanavicius, conmovedor relato animado basado en la novela de Jean-Claude Grumberg, narra la historia de una niña judía salvada del horror de Auschwitz por una pareja de leñadores, recordándonos el poder de la compasión incluso en los tiempos más oscuros.

Todo saldrá bien, de Ray Yeung, presenta la historia de Angie y Pat, una pareja que ha compartido 40 años juntas. Tras la muerte repentina de Pat, Angie se enfrenta a la hostilidad de la familia de su compañera mientras lucha por mantener la dignidad y la casa en la que ambas vivieron toda su vida.

TODO SALDRÁ BIEN

All Shall Be Well

Hong Kong 2024 93'

V.O. cantonés con subtítulos en castellano

Dirección: Ray Yeung

Guion: Ray Yeung

Música: Veronica Lee

Fotografía: Leung Ming-Kai

Reparto: Patra Au, Maggie Li, Tai Bo, So-ying Hui, Chung-Hang Leung

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Angie y Pat son una pareja que ha compartido 40 años juntas. Tras la muerte repentina de Pat, Angie se encuentra a merced de la familia de su pareja mientras lucha por mantener la dignidad y la casa en la que las dos vivieron durante toda su relación.

2024: Festival de Berlín: Nominada a Sección Panorama - Premio del Público (Film).

2024: Festival de Gijón: Nominada a Mejor película (sección Albar).

2025: Asian Film Awards: Nominada a Mejor actriz de reparto.

Viernes 3 de octubre, 20:30 horas Cáceres

MI POSTRE FAVORITO

Keyke mahboobe ma

Irán, Francia, Suecia, Alemania

2024

97'

V.O. persa con subtítulos en castellano

Dirección: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha

Guion: Behtash Sanaeeha, Maryam Moghadam

Música: Henrik Nagy

Fotografía: Mohammad Haddadi

Reparto: Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mohammad Heidari

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se mudó a Europa. Desde su independencia, Mahin desafía las expectativas de su entorno conservador. Más aún cuando inesperadamente conoce y empieza una relación amorosa con un taxista llamado Faramarz.

2024: Festival de Berlín: Nominada a Oso de Oro - Mejor película.

2024: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro

Jueves 2 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 9 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 16 de octubre, 20:30 horas Mérida

Jueves 23 de octubre 20:30 horas Plasencia

AMAL

Bélgica, Francia

2023

112'

V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Jawad Rhalib

Guion: Jawad Rhalib, David Lambert, Chloé Leonil. Historia: Jawad Rhalib

Música: Varios

Fotografía: Lisa Willame

Reparto: Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Johan Heldenbergh, Babetida Sadjo

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Amal, una profesora francesa de un instituto de Bruselas, anima a sus alumnos a cultivar la pasión por la lectura, defender la libertad de expresión y promover la tolerancia. Sin embargo, sus ideas molestan a algunos alumnos y compañeros vinculados con el extremismo islámico, totalmente opuesto a sus métodos de enseñanza.

2023: Festival Internacional de Tallin (PÖFF): Mejor actriz.

Jueves 23 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 30 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA

La plus précieuse des marchandises

Francia 2024 81'

V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Michel Hazanavicius

Guion: Michel Hazanavicius. Novela: Jean-Claude Grumberg

Música: Alexandre Desplat

Animación.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Durante la Segunda Guerra Mundial, una familia judía es deportada a Auschwitz. En el tren hacia el campo de concentración, en un gesto desesperado, el padre arroja a una de sus hijas a la nieve, donde es rescatada por una humilde pareja de leñadores. Al adoptar a esta "preciosa mercancía", sus vidas -y las de aquellos que les rodean- cambiarán para siempre.

2024: Premios César (Francia): 3 nominaciones

2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2024: Festival Internacional de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado. 2 nominaciones

2024: Festival de Annecy: Nominada a Cristal al Mejor largometraje.

Viernes 24 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 16 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 30 de octubre, 20:30 horas Mérida

Jueves 2 de octubre 20:30 horas Plasencia

CICLO CINE Y LITERATURA – MARIO VARGAS LLOSA

Con motivo de la celebración en Extremadura del **Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa**, la **Filmoteca de Extremadura** dedica un ciclo especial a la relación entre literatura y cine a través de las adaptaciones de las novelas del escritor peruano, Premio Nobel de Literatura y una de las grandes voces narrativas en lengua española.

El ciclo se abre con dos películas que muestran la riqueza temática y la fuerza de los universos creados por Vargas Llosa, trasladados a la pantalla por destacados directores iberoamericanos. **La fiesta del chivo** (Luis Llosa, 2006) revive el clima de represión y miedo en la República Dominicana de Rafael Trujillo, a través de una historia de memoria personal y colectiva marcada por las heridas de la dictadura. **Pantaleón y las visitadoras** (Francisco J. Lombardi, 1999) ofrece un retrato satírico y provocador de la disciplina militar y de los contrastes sociales en el Perú, en una de las novelas más populares y controvertidas del autor.

LA FIESTA DEL CHIVO

España 2006 125'

V.O. castellano

Dirección: Luis Llosa

Guion: Luis Llosa, Augusto Cabada, Zachary Sklar. Novela: Mario Vargas Llosa

Música: Stephen Warbeck

Fotografía: Javier Salmenes

Reparto: Isabella Rossellini, Tomás Milián, Paul Freeman

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS

Sinopsis: Santo Domingo (República Dominicana), año 1992. Urania Cabral regresa a su ciudad natal. Apenas reconoce al viejo calvo y desdentado que yace en su lecho, mudo e inmóvil, casi inerte. Es su padre, Agustín Cabral, alias "Cerebritito", Presidente del Senado y mano derecha del dictador Rafael Trujillo durante muchos, muchos años. Hasta que cayó en desgracia. Pero de aquello ha pasado mucho tiempo.

Jueves 9 de octubre, 20:30 horas Cáceres

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS

Perú 1999 137'

V.O. castellano

Dirección: Francisco J. Lombardi

Guion: Giovanna Pollarolo, Enrique Moncloa. Novela: Mario Vargas Llosa

Música: Bingen Mendizábal

Fotografía: Teo Delgado

Reparto: José Sacristán, Rafaela Aparicio, Rosa Carmina, Martha Figueroa, Sylvia Gálvez

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE

Sinopsis: Muy a su pesar, Pantaleón Pantoja, un capitán del ejército peruano, recibe de sus superiores la orden de llevar a cabo la misión de montar un burdel en plena selva amazónica, para así poder satisfacer las necesidades sexuales de la tropa destinada en una zona tan remota y tener contentos a los soldados. Pantoja pondrá todo su empeño y su disciplina en la tarea.

[2000:](#) Premios Goya: Nominada a Mejor película extranjera de habla hispana

Jueves 16 de octubre, 20:30 horas Cáceres

DÍA DEL CINE ESPAÑOL

La Filmoteca de Extremadura se suma a la conmemoración del **Día del Cine Español**, una jornada dedicada a celebrar y poner en valor el patrimonio cinematográfico nacional, sus creadores y sus obras más significativas. En esta ocasión, la programación se centra en la recuperación por la Filmoteca Española de un título esencial de la filmografía de los años cincuenta: **El inquilino** (1957), de José Antonio Nieves Conde, que podrá verse en copia restaurada.

Protagonizada por **Fernando Fernán Gómez**, la película retrata con crudeza y sensibilidad la lucha de una familia humilde frente al drama del desahucio y la dificultad de acceder a una vivienda digna. Una obra que, más de seis décadas después de su estreno, mantiene una sorprendente vigencia al abordar un problema social que sigue interpellando a nuestra realidad contemporánea.

EL INQUILINO

España 1957 90'

V.O. castellano

Dirección: José Antonio Nieves Conde

Guion: José Antonio Nieves Conde, José Luis Duro, José María Pérez Lozano, Manuel Sebares

Música: Miguel Asins Arbó

Fotografía: Francisco Sempere

Reparto: Fernando Fernán Gómez, María Rosa Salgado, José Marco Davó, Manuel Alexandre

Sinopsis: Evaristo y Marta son un matrimonio con cuatro hijos a los que quieren desahuciar de su piso, por lo que se ven obligados a empezar a buscar incansablemente otro sitio donde vivir. A pesar de su incesante búsqueda Evaristo no logra encontrar una vivienda para su familia que se ajuste al poco dinero que gana. Entonces decide probar suerte pidiendo ayuda en vano a todo el que piensa que le puede echar una mano: a una agencia inmobiliaria, al promotor que ha adquirido el bloque e incluso a un banquero.

Martes 7 de octubre, 20:30 horas Cáceres

CICLO ESPECIAL PUEBLO GITANO

Con motivo del **600 aniversario de la llegada del pueblo gitano a España**, la Filmoteca de Extremadura dedica este ciclo a la memoria, la cultura y la identidad de una comunidad fundamental en nuestra historia, con títulos que ponen el foco en su pasado, su riqueza cultural y los retos que aún enfrenta. **La niña de la cabra** (Ana Asensio, 2025) aborda, desde la mirada infantil, la amistad y el descubrimiento de la diversidad en el Madrid de los años 80.

Chaplin: espíritu gitano (Carmen Chaplin, 2024) explora la herencia romaní de Charles Chaplin a través de entrevistas y materiales inéditos. **Gran redada gitana. Historia de un genocidio** (Pilar Távara, 2024) recupera uno de los episodios más silenciados de nuestra historia: el intento de exterminio del pueblo gitano en 1749.

Un ciclo concebido como homenaje en esta fecha señalada que ofrece, desde el cine, un espacio de reflexión y reconocimiento de la historia y cultura del pueblo gitano como parte esencial de nuestra memoria colectiva.

GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE UN GENOCIDIO

España 2024 85'

V.O. en castellano

Dirección: Pilar Távara **Guion:** Pilar Távara

Documental

Sinopsis: Con este término se conocen los hechos acaecidos el 30 de julio de 1749, que condujeron al intento de exterminio de los gitanos españoles, bajo la planificación del obispo de Oviedo, Vázquez Tablada y la ejecución del Marqués de la Ensenada, con la autorización del rey Fernando VI. Supuso la detención de más de 10.000 personas. Se hicieron dos grupos tras las detenciones, los hombres apresados fueron enviados a trabajos forzados en los arsenales de la Marina y las mujeres y los niños a cárceles o fábricas. **Coloquio con la asistencia de Pilar Távara, directora del documental y Antonio Vázquez de ACPG Mérida,**

Martes 7 de octubre, 19:30 horas Badajoz + coloquio con su directora

LA NIÑA DE LA CABRA

España 2025 95'

V.O. castellano

Dirección: Ana Asensio

Guion: Ana Asensio **Música:** Marius Leftarache **Fotografía:** David Tudela

Reparto: Alessandra González, Juncal Fernández, Lorena López, Javier Pereira

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA

Sinopsis: Madrid, 1988. Elena, una niña de ocho años, afronta la reciente pérdida de su abuela mientras se prepara para hacer la Primera Comunión. Su amistad con Serezade, una niña gitana que no se separa de su cabra, le lleva a plantearse si realmente el mundo es tal y como se lo han contado.

Viernes 10 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 2 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 2 de octubre, 20:30 horas Mérida

Jueves 9 de octubre 20:30 horas Plasencia

CHAPLIN: ESPÍRITU GITANO

Chaplin: Spirit of the Tramp

España 2024 89'

V.O. inglés, francés, castellano con subtítulos en castellano

Dirección: Carmen Chaplin

Guion: Ashim Bhalla, Carmen Chaplin, Isaki Lacuesta, Amaia Remírez

Música: Nathaniel Mechaly

Fotografía: Kenneth Oribe

DOCUMENTAL

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Sinopsis: Con entrevistas exclusivas y un acceso sin precedentes al legado de Chaplin, la película es una exploración reveladora de su herencia romaní, construida a partir de entrevistas íntimas, extractos de filmes, películas caseras y contribuciones de renombrados artistas romaníes contemporáneos.

[2024](#): Festival de San Sebastián: Premio Cine Vasco.

[2024](#): Premios Forqué: Nominada a Mejor documental.

Viernes 17 de octubre, 20:30 horas Cáceres

CINE COREANO

La Filmoteca de Extremadura inaugura este mes un ciclo dedicado al **cine coreano contemporáneo**, uno de los más influyentes y renovadores del panorama internacional. Con una mezcla de sensibilidad, experimentación y hondura temática, estas películas invitan a descubrir nuevas formas de narrar y de mirar el mundo desde la cinematografía surcoreana.

El ciclo comienza con **En la corriente** (*Suyoocheon*, 2024), la última obra de **Hong Sang-soo**, cineasta de referencia en los festivales europeos. La película entrelaza el retrato íntimo de un grupo de personajes con una reflexión sobre la memoria, el arte y las relaciones humanas, marcada por el estilo minimalista y contemplativo del director. Reconocida en festivales como Locarno y Gijón, abre el camino de un ciclo que pondrá en valor la fuerza creativa del cine coreano actual.

EN LA CORRIENTE

Suyoocheon

Corea del Sur 2024 111'

V.O. coreano con subtítulos en castellano

Dirección: Hong Sang-soo

Guion: Hong Sang-soo

Música: Hong Sang-soo

Fotografía: Hong Sang-soo

Reparto: Kim Min-hee, Kwon Hae-hyo, Cho Yun-hee, Ha Seong-guk, Park Mi-so

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Cuando un escándalo que involucra a varias estudiantes estalla en una universidad femenina, Jeonim, artista y profesora en el centro, pide como favor a su tío Sieon, actor y director teatral retirado, que dirija una pieza para el festival de su departamento. Este acepta encantado, motivado por un recuerdo de juventud vivido en ese lugar. Mientras avanzan los ensayos, Sieon empieza a sentirse atraído por la profesora Jeong, colega de Jeonim.

[2024:](#) Festival de Locarno: Premio interpretación.

[2024:](#) Festival de Gijón: 2 premios.

Jueves 30 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Martes 14 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 9 de octubre, 20:30 horas Mérida

Jueves 30 de octubre 20:30 horas Plasencia

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

La Filmoteca de Extremadura dedica este mes su ciclo de clásicos a dos obras maestras que regresan a la gran pantalla como homenaje a grandes nombres de la historia del cine europeo.

Con motivo del **centenario del nacimiento de Maurice Pialat**, se proyecta **La infancia desnuda** (*L'Enfance nue*, 1968), un retrato descarnado y profundamente humano sobre la niñez marcada por el abandono y la búsqueda de afecto. Ópera prima del director francés, la película anticipa su estilo realista y su mirada honesta sobre las emociones más complejas.

Junto a ella, llega la versión **remasterizada de Los comulgantes** (*Nattvardsgästerna*, 1963), de **Ingmar Bergman**, un hito del cine espiritual y existencial que explora la soledad, la fe y el vacío interior a través de la figura de un pastor en crisis.

Dos títulos imprescindibles que, desde contextos muy distintos, invitan a revisitar el cine europeo en su vertiente más profunda y a celebrar el legado de sus autores en la gran pantalla.

LA INFANCIA DESNUDA

L'Enfance nue

Francia 1968 83'

V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Maurice Pialat

Guion: Maurice Pialat, Arlette Langmann

Música: Varios

Fotografía: Claude Beausoleil

Reparto: Michel Terrazon, Raoul Billerey, Maurice Coussonneau, Pierrette Deplanque

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Después de haber sido abandonado por sus padres, François, un niño de nueve años, es acogido por una familia obrera. Pero se dan cuenta de que François tiene graves problemas de comportamiento y pronto se convierte en una carga para ellos. Los servicios sociales le buscan una nueva familia de acogida, una vieja pareja que cuida de otro niño abandonado.

Martes 14 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Martes 28 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

LOS COMULGANTES

Nattvardsgästerna

Suecia 1963 80'

V.O. sueco con subtítulos en castellano

Dirección: Ingmar Bergman. **Guion:** Ingmar Bergman. **Música:** Evald Andersson

Fotografía: Sven Nykvist (B&W)

Reparto: Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Gunnel Lindblom, Max von Sydow

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS

Sinopsis: Thomas, un pastor protestante que celebra los oficios religiosos con la iglesia casi vacía, es un hombre solitario que sufre una profunda crisis espiritual y cuya vida carece de sentido. Incluso el amor que le profesa la maestra Marta se ha vuelto para él una carga insoportable. Su situación se agrava al verse incapaz de ofrecer ayuda alguna a una pareja de campesinos que acuden a él para pedirle consejo.

1966: Seminci: Espiga de Oro: Mejor película

Martes 21 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Martes 21 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 16 de octubre 20:30 horas Plasencia

CICLO CINE UNA DE LAS NUESTRAS

La Filmoteca de Extremadura impulsa el ciclo **Una de las nuestras**, un espacio dedicado a visibilizar y difundir el cine con producción y participación extremeña, fortaleciendo el vínculo entre la creación extremeña y el público de la región.

En esta ocasión, el ciclo presenta **Votemos** (2025), la **tercera película del director extremeño Santiago Requejo**, que traslada a la gran pantalla un conflicto cotidiano convertido en espejo de nuestra sociedad. Lo que comienza como una reunión vecinal para decidir sobre el ascensor del edificio deriva en un intenso debate en torno a la **salud mental**, los prejuicios y la capacidad de convivir con la diferencia.

Una propuesta que combina humor, tensión y reflexión, reafirmando a Requejo como una de las voces emergentes del cine español con raíces en Extremadura y comprometido con temas de gran relevancia social.

VOTEMOS

España 2025 88'

V.O. castellano

Dirección: Santiago Requejo

Guion: Santiago Requejo. **Historia:** Santiago Requejo, Javier Lorenzo, Raúl Barranco

Música: Morgana Acevedo

Fotografía: Kiko de la Rica

Reparto: Raúl Fernández, Clara Lago, Tito Valverde, Gonzalo de Castro

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: En un edificio del centro de Madrid, una comunidad de vecinos se reúne para votar el cambio del ascensor. Sin embargo, la inesperada noticia de que un nuevo inquilino con problemas de salud mental va a alquilar el piso de uno de los propietarios, cae como una bomba en la reunión, que toma un inesperado rumbo. Largometraje basado en un cortometraje del director y en su propia obra de teatro.

Viernes 31 de octubre, 20:30 horas Cáceres

Jueves 23 de octubre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 23 de octubre, 20:30 horas Mérida

CICLO CINE Y DERECHOS HUMANOS

La Filmoteca de Extremadura continúa con su compromiso de ofrecer, a través del cine, un espacio para la reflexión en torno a la defensa de los derechos fundamentales. Este ciclo busca acercar historias que visibilizan realidades de injusticia, resistencia y dignidad humana en diferentes partes del mundo.

En esta ocasión se presenta **La canción de Sima** (Roya Sadat, 2024), un drama que pone el foco en la situación de las mujeres en Afganistán, entre la represión y la lucha por la libertad. A través de la memoria de la amistad entre dos jóvenes en los años 70 —una activista y otra cantante— la película muestra cómo los sueños, la música y la política se entrelazan con la violencia y la intolerancia, pero también con la esperanza de resistir.

Una obra que, desde la voz de una de las cineastas más reconocidas de Afganistán, recuerda la importancia de seguir defendiendo los derechos humanos y la igualdad de género en contextos marcados por la opresión.

LA CANCIÓN DE SIMA

Países Bajos 2024 97'

V. O. en farsi y darí subtitulada en español

Dirección: Roya Sadat

Guion: Aziz Deldar, Roelof Jan Minneboo, Fernanda Rossi, Roya Sadat

Música: Xavier Font

Fotografía: Ton Peters

Reparto: Mozhdah Jamalzadah, Niloufar Koukhani, Paeman Arianfar

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Después de que los talibanes dispersen una manifestación de mujeres, Suraya le cuenta a su nieta la historia de Sima, gran cantante y amiga en la Afganistán de los 70. Así comienza este drama histórico que, en aquel contexto inflamable, retrata una amistad a prueba de bombas y bandos entre dos jóvenes: una, activista y de familia bien, la otra, conservadora y de origen humilde; una se dedicará a la política y la otra a la música, pero ambas serán utilizadas por los sedientos de poder.

Martes 28 de octubre, 20:30 horas Cáceres

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, este ciclo de cine matinal está destinado a los Centros Educativos y Asociaciones de personas con discapacidad.

Centros de Educación infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

UN BARCO EN EL JARDÍN

Versión doblada al castellano

Luxemburgo y Francia

2024

75'

Dirección: Jean-François Laguionie

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADO PARA LA INFANCIA

Sinopsis: Entre sus sueños de aventuras y una mirada tierna hacia sus padres, el joven François pasa de la infancia a la edad adulta. A principios de los años 50, en el jardín familiar junto al río Marne, Pierre comienza la construcción de la réplica del Spray, barco legendario con el que Joshua Slocum completó la vuelta al mundo en solitario haciéndose famoso en 1895. Se embarcan en esta aventura su mujer Geneviève y su hijo François, que acaba de cumplir 11 años, y siente pasión por este proyecto y por la figura referente de Slocum, símbolo de libertad.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

EL 47

El 47 es un emotivo retrato de un episodio real que marcó la historia de la Barcelona de los años 70: la insólita gesta de **Manolo Vital**, un conductor de autobús extremeño que decidió "secuestrar" la línea 47 para demostrar que los autobuses sí podían subir las empinadas cuestas del distrito de Torre Baró. Aquel acto de rebeldía se convirtió en símbolo de la lucha vecinal y de la dignidad de la clase trabajadora.

España

2024

110'

V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano

Dirección: Marcel Barrena

Reparto: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas, Vicente Romero

Sinopsis: Manolo Vital era un conductor de autobús extremeño que "secuestró" el bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el ayuntamiento de Barcelona se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

2024: Premios Goya (España): 14 nominaciones

2024: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 18 nominaciones

2024: Premios Forqué: 2 premios-

FILMOTECA SEDES MENSUALES

MI POSTRE FAVORITO

Keyke mahboobe ma

Irán, Francia, Suecia, Alemania 2024 97'

V.O. persa con subtítulos en castellano

Dirección: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha

Guion: Behtash Sanaeeha, Maryam Moghadam

Música: Henrik Nagy

Fotografía: Mohammad Haddadi

Reparto: Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mohammad Heidari

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se mudó a Europa. Desde su independencia, Mahin desafía las expectativas de su entorno conservador. Más aún cuando inesperadamente conoce y empieza una relación amorosa con un taxista llamado Faramarz.

2024: Festival de Berlín: Nominada a Oso de Oro - Mejor película.

2024: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro

Se añade una nueva sede mensual con la localidad cacereña de Montehermoso.

ARROYO DE LA LUZ	23 de octubre	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
HERRERA DEL DUQUE	29 de octubre	20:00 H	Palacio de Cultura
JARAÍZ DE LA VERA	16 de octubre	21:00 h	Cine las Vegas
CABEZA DEL BUEY	3 de octubre	20:00 H	Centro Cultural Vicente Serrano Naharro
NAVALMORAL DE LA MATA	14 de octubre	20:30 H	Cine Navalmoral
ALMENDRALEJO	21 de octubre	20: 15 H	Teatro Carolina Coronado
JARANDILLA DE LA VERA	12 de octubre	19:00H	MUSEO DE LOS ESCOBAZOS
VILLANUEVA DE LA SERENA	29 de octubre	20:30 H	Cine Teatro Las Vegas
MONTEHERMOSO	26 de octubre	19:00 H	Auditorio Municipal