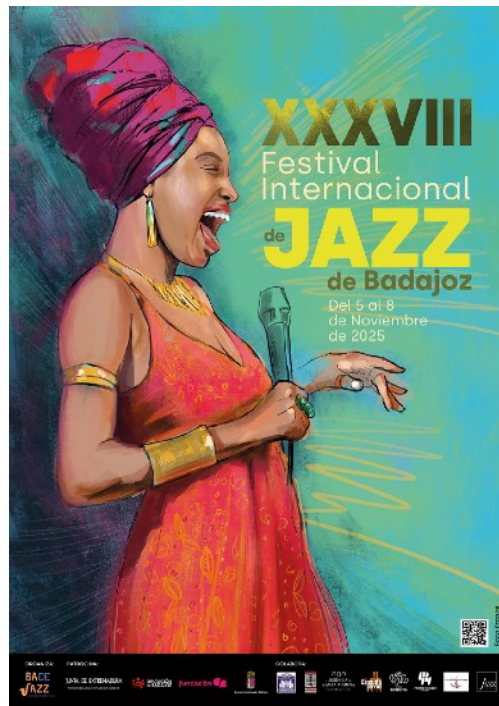




PRESENTACIÓN

XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ 2025

ASOCIACIÓN CULTURAL BADEJAZZ



XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

El Festival Internacional de Jazz de Badajoz celebra su 38 edición del 5 al 8 de noviembre de 2025, en Fundación CB (C/ Montesinos 22) , el Teatro López de Ayala, Cafetín del teatro López de Ayala, El Espantaperros, y las calles de Badajoz. Confirmado por el Observatorio de la Cultura, como el festival de música más importante de Extremadura, el festival vuelve compuesto por una constelación de artistas internacionales, que ha abordado sin tapujos todos los estilos del jazz, celebrando una de las ediciones más ambiciosas, con una poderosa muestra del mejor jazz internacional, combinada con una fuerte presencia de los algunos de los mejores artistas de la escena del jazz extremeño, y los nuevos valores que están por venir.

El cartel más potente de los últimos años

Esta nueva edición del Festival Internacional de Jazz de Badajoz, es una de las de mayor envergadura que se han podido realizar en los últimos años. Destacando en ella algunos nombres del jazz más avanzado del momento, personificado este año en maestros como el pianista **Marc Copland**, uno de los pianistas más talentosos de su generación, la vocalista nominada al Grammy **Jazzmeia Horn**, el ganador de dos Grammy Latinos y uno de los saxofonistas más líricos y versátiles del jazz contemporáneo **Ariel Brínguez**, y una de las grandes leyendas vivas, además de uno de los iconos indiscutibles del jazz internacional, el pianista **Jacky Terrasson**.

El festival también es una mirada a los músicos extremeños de jazz ya consagrados, como; **Pedro Calero o Pepín Muñoz**, y a los nuevos valores del jazz extremeño, y más concretamente al jazz hecho por mujeres, con la presencia de las cantantes; **Julia Peña, Aurora Samino, y Lola Santiago**, que actuarán en el Cafetín del Teatro López de Ayala, o **Nacho Jimenez, Fernando Barrios, y Andrés Martín**, que estarán en el Café Jazz Espantaperros, club que colabora un año más con el festival.

También participaran los combos avanzados de los alumnos del “**Curso de Jazz**” del **Conservatorio Profesional “Juan Vázquez”** de la Diputación de Badajoz, en las ya míticas jam session del festival, en el Cafetín del Teatro López de Ayala

Y un año más el jazz está en las calles de Badajoz, también de la mano de los combos de los alumnos del “**Curso de Jazz**” del **Conservatorio Profesional “Juan Vázquez”** de la Diputación de Badajoz.

El Festival Internacional de Jazz de Badajoz, se consolidada un año más, como una referencia nacional e internacional, llevando el nombre de Badajoz y Extremadura, por todo el mundo.

Programa principal

MARC COPLAND

Miércoles 5 de Noviembre, 21h

Fundación CB, c/ Montesinos, 22

Hoy, Marc Copland es considerado uno de los pianistas más importantes de su generación. Su obra es una invitación a escuchar con el alma, a dejarse llevar por el susurro del piano.

JAAZZMEIA HORN

Jueves 6 de Noviembre, 21h

Teatro López de Ayala

La vocalista nominada al Grammy Jazzmeia Horn es una de las voces más vibrantes y comprometidas del jazz contemporáneo. Nacida en Dallas, Texas, y formada en la prestigiosa Booker T. Washington High School for the Performing and Visual Arts, Horn se consolidó como artista tras ganar el Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition en 2012 y el primer premio en el Thelonious Monk Institute International Jazz Competition en 2015.

ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET

Viernes 7 de Noviembre, 21h

Teatro López de Ayala

Ariel Brínguez es uno de los saxofonistas más líricos y versátiles del jazz contemporáneo. Ganador de dos Grammy Latinos por su participación con Chucho Valdés y con Irakere, ha colaborado con figuras como Javier Colina, Pepe Rivero, Alain Pérez, Niña Pastori y Miguel Zenón, consolidando una trayectoria que lo sitúa en la vanguardia del jazz iberoamericano. Su sonido, cálido y envolvente, se caracteriza por una sensibilidad melódica que transforma cada frase en una experiencia emocional.

JACKY TERRASSON TRIO

Sábado 8 de Noviembre, 21h

Teatro López de Ayala

Terrasson es uno de los iconos indiscutibles del jazz internacional, irrumpió en la escena internacional al ganar el prestigioso Thelonious Monk International Jazz Piano Competition en 1993, lo que lo catapultó a una carrera discográfica con Blue Note y a colaboraciones con leyendas como Cassandra Wilson, Betty Carter y Dianne Reeves. Su música se caracteriza por la búsqueda constante de nuevas formas, por la interacción viva con sus compañeros de banda y por una energía escénica que transforma cada concierto en una experiencia irrepetible.

Asociación Badejazz

La Asociación Cultural Badejazz fundada en el año 2002 por los músicos Pablo Romero y Javier Alcántara, nace con el principal objetivo de dar visibilidad al trabajo de los músicos de jazz en Extremadura, crear nuevos proyectos, su edición y difusión, y fomentar así el crecimiento del jazz dentro y fuera de la región.

Badejazz está de manera muy activa en la organización de festivales, programaciones, eventos musicales y formativos, avaladas todas ellas por el gran éxito obtenido, así como el su reconocimiento mediático e institucional.

Es organizadora del Festival Internacional de Jazz de Badajoz, de las cuales Badejazz lleva más de veinte años de experiencia al frente del mismo, en su dirección, organización y producción. El Festival de Jazz de Badajoz ha dejado a lo largo de su historia una huella indeleble de nombres y músicas. Por el Teatro López de Ayala han pasado figuras de la talla de Ron Carter, Kurt Rosenwinkel, Perico Sambeat, Tom Harrell, Stanley Jordan, Tete Montoliú, Kenny Burrell, Chano Domínguez, Lionel Loueke, Jorge Pardo, David Binney, Bebo Valdés, Pat Martino, Lonnie Smith, Bill Evans, Greg Osby, Miguel Zenon, Guillermo Klein, Ernesto Aurignac, Aaron Goldberg, Richard Bona, Melissa Aldana, Alfredo Rodríguez, o Robert Glasper, y músicos extremeños como Enrique Tejado, Narci González, Iván Sanjuán, Luis Verde, Pedro Calero, Zazu Oses, Pedro Calero, Pablo Romero, o Javier Alcántara.

Badejazz también es destacada en su labor formativa, con la celebración de seminarios internacionales, cursos y talleres de formación, destacando el “Seminario Internacional Badejazz” que durante 8 años han participado primeras figuras del jazz mundial.

XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE BADAJOZ

PROGRAMACIÓN COMPLETA BADEJAZZ 2025

-MIÉRCOLES 5 DE NOVIEMBRE 21h

Fundación CB c/ Montesinos 22.

Entrada libre hasta completar aforo.

MARC COPLAND

Marc Copland, piano

-JUEVES 6 DE NOVIEMBRE 18h

Entrada gratuita hasta completar aforo.

El Espantaperros

Nacho Jiménez Trio

Nacho Jiménez, saxo

Diego Hilario, piano

Mario Márquez, contrabajo

-JUEVES 6 DE NOVIEMBRE 21h

Teatro López de Ayala

15€ (*)

JAZZMEIA HORN

Jazzmeia Horn, voz

Santiago Vasquez Viñas, piano

Ameen Saleem, contrabajo

Enrico Morello, batería

-JUEVES 6 DE NOVIEMBRE 23h

Cafetín del Teatro López de Ayala

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Aurora Samino Quartet + Jam Session

Aurora Samino, voz

Pedro Calero, piano

Luis Sanz, contrabajo

Pepín Muñoz, batería

-VIERNES 7 DE NOVIEMBRE 18h
Entrada gratuita hasta completar aforo.
El Espantaperros

Andrés Martín Trio

Fernando Barrios, saxo alto
Andrés Martín, piano
Keke Martín, contrabajo

-VIERNES 7 DE NOVIEMBRE 21h
Teatro López de Ayala
15€ (*)

ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET

Ariel Brínguez, saxo tenor y soprano
Javier Sánchez, guitarra
Íñigo Ruiz de Gordejuela, piano
Demian Cabaud, contrabajo
Marcos Cavaleiro, batería

-VIERNES 7 DE NOVIEMBRE 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala
Entrada gratuita hasta completar aforo.

Julia Peña Quartet + Jam Session

Julia Peña, voz
Pedro Fernández, piano
Rodrigo Pérez, contrabajo
Tacho Sánchez, batería

-Sábado 8 de Noviembre 13h
Cafetín del Teatro López de Ayala
Entrada: 10€ hasta completar aforo.

La Hora del Vermú + Lola Santiago Quartet

Cata de vermús de La Bodega de Santa Marina:
Romate, Peregrino blanco y Jaramagos

Lola Santiago, voz
Pedro Calero, piano
Keke Martín, contrabajo

Pepín Muñoz, batería

-SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE 17h
Puerta del Teatro López de Ayala
Entrada gratuita.

BadeJazz en la Calle

**Concierto de Combos del Curso de Jazz del Conservatorio Profesional
"Juan Vázquez" de la Diputación de Badajoz.**

-SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE 21h
Teatro López de Ayala
15€ (*)

JACKY TERRASSON TRIO

Jacky Terrasson, piano
Géraud Portal, contrabajo
Marc Miralta, batería

-SÁBADO 8 DE NOVIEMBRE 23h
Cafetín del Teatro López de Ayala
Entrada gratuita hasta completar aforo.

**Combos avanzados del Curso de Jazz del Conservatorio Profesional
"Juan Vázquez" de la Diputación de Badajoz + Jam Session**

Festival
Internacional
de **JAZZ**
de Badajoz

Del 5 al 8 de Noviembre de 2025

Miércoles 5

MARC COPLAND

21h FUNDACIÓN CB
(CALLE MONTESINOS, 22)

Jueves 6

JAZZ MEIA HORN

21h TEATRO LÓPEZ DE AYALA

NACHO JIMÉNEZ TRIO
18h EL ESPANTAPERROS

**AURORA SAMINO QUARTET
+ JAM SESSION**
23h CAFETÍN DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA

Viernes 7

ARIEL BRÍNGUEZ QUINTET

ANDRÉS MARTÍN TRIO
18h EL ESPANTAPERROS

**JULIA PEÑA QUARTET
+ JAM SESSION**
23h CAFETÍN DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA

Sábado 8

JACKY TERRASSON TRIO

21h TEATRO LÓPEZ DE AYALA

**LA HORA DEL VERMÚ +
LOLA SANTIAGO QUARTET**

BADEJAZZ EN LA CALLE

Concierto de Combos del Curso de Jazz
del Conservatorio Profesional "Juan Vazquez"
de la Diputación de Badajoz
17h PUERTA DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA

17h PUERTA DEL TEATRO LÓPEZ DE AYÁLA

**CONCIERTO
DE COMBOS AVANZADOS**
del Curso de Jazz del Conservatorio
Profesional "Juan Vázquez"
de la Diputación de Badajoz + Jam Session
23h CAFETÍN DEL TEATRO LÓPEZ DE AYALA



FRECHOS

Teatro López de Ayala, TE E (*) (***)
FUNDACIÓN CE (C/Montañas 22)
ENTRADA GRATUITA hasta completar aforo.
Cafetín del Teatro López de Ayala.
ENTRADA GRATUITA hasta completar aforo.
- El espectáculo: ENTRADA GRATUITA hasta completar aforo.
- Precio de la cata de vermouth 10€. Hasta completar aforo.
Cata de vermouth de La Bodega de Santa Marina.
Romate, Peregrino blanco y Jaramagos.

(*) Abono de los 3 conciertos en el Teatro López de Ayala: 35€
 (**) 10€ cada concierto para los alumnos activos
 del Curso de Jazz del Conservatorio Profesional
 "Juan Vázquez" de la Diputación de Badajoz,
 sólo disponible en la taquilla del Teatro López de Ayala

Información y venta de entradas en: www.bodejazz.es

ORGANIZA: PATROCINA:

BADE JAZZ JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

COLABORA:

Paco Prados