



PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE 2025

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

La Filmoteca de Extremadura dedica noviembre al cine con mirada diversa y comprometida, derechos LGTBI, denuncia de la violencia contra las mujeres y literatura en 20 películas y 11 ciclos

La Filmoteca de Extremadura presenta su programación de noviembre, con 18 largometrajes y 2 sesiones de cortometrajes, reunidas en 11 ciclos que recorren algunos de los títulos más destacados del panorama cinematográfico actual junto a obras maestras del pasado.

El mes se abre con **FOCO FESTIVALES**, que presenta *On Falling*, premiada ópera prima de **Laura Carreira**. Dentro de las **Jornadas Góticas de Cáceres**, el público podrá revivir el terror psicológico de *En la boca del miedo*, de **John Carpenter**.

El ciclo **Cine y Literatura**, en colaboración con los **Clubs de Lectura** y el **Plan de Fomento de la Lectura**, ofrece dos adaptaciones inolvidables: *Mujercitas*, de **Greta Gerwig**, y *Carta de una desconocida*, de **Max Ophüls**.

La Filmoteca continúa con su **Ciclo de Cine Coreano** con *Justicia para Sohee*, de **July Jung**, y dedica su espacio de **Clásicos de la Filmoteca** a *Jezabel*, de **William Wyler**, con una brillante **Bette Davis**. El ciclo **Cine Latinoamericano** nos acerca la recién estrenada, *Un cabo suelto*, del uruguayo **Daniel Hendler**, mientras que **Cine y Arquitectura** proyecta el documental *Ellas en la ciudad*, de **Reyes Gallegos**, con coloquio posterior.

Con motivo del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, se exhibirán *La furia*, de **Gemma Blasco**, y *Soy Nevenka*, de **Iciar Bollain**, reafirmando el compromiso de la Filmoteca contra la violencia de género.

El **FanCineQueer** celebra su 28ª edición con una selección de títulos que exploran las identidades y afectos del cine LGTBI: *Te separas mucho*, *Maspalomas*, *Who'll Stop the Rain*, *Small Talk*, *Sauna*, *Young Hearts* y *Jone, a veces*.

Además, el **Festival Claqueta Emérita** reunirá una muestra de los mejores cortometrajes de este certamen juvenil, y el ciclo **FilmoEduca** ofrecerá sesiones educativas con *Zog*, *dragones y heroínas* y *Soy Nevenka*.

Una programación diversa y comprometida que reafirma el papel de la Filmoteca de Extremadura como **espacio de cultura, reflexión y encuentro con el mejor cine**.

CICLOS PROGRAMADOS

FOCO FESTIVALES: ON FALLING

JORNADAS GÓTICAS: EN LA BOCA DEL MIEDO

CINE Y LITERATURA: MUJERCITAS – CARTA DE UNA DESCONOCIDA

CINE COREANO: JUSTICIA PARA SHOE

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA: JEZABEL

CINE LATINOAMERICANO: EL CABO SUELTO

CINE Y ARQUITECTURA: ELLAS EN LA CIUDAD

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER: LA FURIA, SOY NEVENKA

FANCINEQUEER: Coloquio *NARRATIVAS QUEER: CREACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y FUTURO DEL CINE LGTBI* – GALA DE INAUGURACIÓN Y SELECCIÓN DE CORTOS - TE SEPARAS MUCHO – MASPALOMAS - WHO'LL STOP THE RAIN – SMALL TALK – SAUNA - YOUNG HEARTS – JONE, A VECES

FESTIVAL CLAQUETA EMÉRITA VIII: PROYECCIÓN DE LOS MEJORES CORTOS SELECCIONADOS POR ESTE FESTIVAL

FILMOEDUCA: SOY NEVENKA - ZOG, DRAGONES Y HEROÍNAS

FILMOTECA SEDES MENSUALES: ON FALLING

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube:

Descarga Trailer Programación NOVIEMBRE 2025:

FOCO FESTIVALES

El ciclo Foco Festivales presenta ***On Falling***, la impactante ópera prima de **Laura Carreira**, galardonada en San Sebastián y Londres. A través de la historia de Aurora, una inmigrante portuguesa que trabaja en un gran almacén escocés, la directora retrata con delicadeza la soledad, la precariedad y la búsqueda de sentido en un mundo dominado por los algoritmos. Un retrato íntimo y profundamente humano de la resistencia cotidiana.

ON FALLING

V.O. inglés y otros con subtítulos en castellano

Reino Unido 2024 104'

Dirección: Laura Carreira

Guion: Laura Carreira

Música: Ines Adriana

Fotografía: Karl Kürten

Reparto: Joana Santos, Inés Vaz, Neil Leiper, Leah MacRae

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Aurora es una mujer portuguesa inmigrante que trabaja en un gran almacén de Escocia. Atrapada entre los muros de su centro de trabajo y la soledad de un piso compartido, trata de resistir al aislamiento, la alienación y la charla trivial que comienzan a amenazar la consciencia de sí misma. En un entorno dominado por una economía basada en algoritmos y diseñada para mantenernos separados, 'On Falling' explora la lucha silenciosa y vital por encontrar sentido y conectar.

[2024](#): Festival de San Sebastián: Concha de Plata - Mejor dirección. 2 nominaciones

[2024](#): BFI London Film Festival: Mejor ópera prima.

Viernes 21 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

Jueves 20 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Miércoles 19 de noviembre, 20:30 horas Mérida

Jueves 20 de noviembre 19:30 horas Plasencia

JORNADAS GÓTICAS

Las Jornadas Góticas de Cáceres organizadas por la Asociación Cultural Norbanova presentan un programa multidisciplinar en el que la fotografía, la literatura y el cine nos transportan al mundo del misterio bajo el lema, "El universo de Lovecraft. Crimen y misterio" y en el que Filmoteca participa un año más con este clásico memorable del cine.

EN LA BOCA DEL MIEDO

V.O. inglés con subtítulos en castellano

In the Mouth of Madness

Estados Unidos 1994 95'

Dirección: John Carpenter

Guion: Michael De Luca

Música: John Carpenter, Jim Lang

Fotografía: Gary B. Kibbe

Reparto: Sam Neill, Julie Carmen, Jurgen Prochnow, Charlton Heston

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS

Sinopsis: El éxito de Sutter Cane, un famoso escritor de novelas de terror, no tiene parangón. Pero, inesperadamente, poco antes de entregar a su editor su última novela, desaparece sin dejar rastro. Al mismo tiempo, algunos de sus fans se están volviendo inexplicablemente violentos. Para encontrar a Cane, el editor contrata al detective John, que está convencido de que todo es un montaje publicitario para promocionar el próximo libro del novelista; sin embargo, no tardará en descubrir que está completamente equivocado.

Jueves 6 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

CICLO CINE Y LITERATURA

En colaboración con los **Clubs de Lectura de Cáceres y Badajoz** y el **Plan de Fomento de la Lectura de la Consejería de Cultura**, la Filmoteca propone un diálogo entre literatura y cine a través de dos obras fundamentales.

Mujercitas, de Greta Gerwig, reinterpreta el clásico de **Louisa May Alcott** con una mirada actual sobre la independencia, la creatividad y la sororidad femenina. Por su parte, **Carta de una desconocida**, de Max Ophüls, adapta con elegancia y emoción el relato de **Stefan Zweig**, explorando la memoria, el deseo y la fugacidad del amor.

MUJERCITAS

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Little Women

Estados Unidos 2019 135'

Dirección: Greta Gerwig

Guion: Greta Gerwig. Novela: **Louisa May Alcott**

Música: Alexandre Desplat

Fotografía: Yorick Le Saux

Reparto: Saoirse Ronan, Timothée Chalamet, Emma Watson, Florence Pugh

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Amy, Jo, Beth y Meg son cuatro hermanas en plena adolescencia, que viven con su madre en una Norteamérica que sufre lejanamente su Guerra Civil. Con sus variadas vocaciones artísticas y anhelos juveniles, descubrirán el amor y la importancia de los lazos familiares.

2019: Premios Oscar: Mejor vestuario. 6 nominaciones

2019: Globos de Oro: Nominada a mejor actriz drama (Ronan) y música

2019: Premios BAFTA: Mejor diseño de vestuario. 5 nominaciones

Martes 25 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CARTA DE UNA DESCONOCIDA

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Letter from an Unknown Woman

Estados Unidos 1948 86'

Dirección: Max Ophüls

Guion: Howard Koch. Relato: **Stefan Zweig**

Música: Daniele Amfitheatrof

Fotografía: Franz Planer (B&W)

Reparto: Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Marcel Journet, Art Smith

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE

Sinopsis: Viena, 1900. Stefan Brand, un famoso pianista, recibe una carta de una mujer con la que mantuvo, en el pasado, una relación amorosa que ya no recuerda. Lisa es para él una desconocida, alguien que ha pasado por su vida sin dejar huella. Y, sin embargo, ella sigue apasionadamente enamorada de aquel joven músico que conoció cuando era todavía una adolescente.

Jueves 27 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

CINE COREANO

La Filmoteca continúa su ciclo de **Cine Coreano** con ***Justicia para Sohee***, de July Jung, un thriller social tan conmovedor como necesario. Inspirada en hechos reales, la película denuncia la explotación laboral y las grietas del sistema educativo surcoreano a través de una joven estudiante atrapada por la indiferencia institucional.

JUSTICIA PARA SOHEE

V.O. coreano con subtítulos en castellano

Da-eum-so-hee

Corea del Sur 2022 135'

Dirección: July Jung

Guion: July Jung

Música: Jang Yeong-gyu

Fotografía: Kim Il-yeon

Reparto: Kim Si-Eun, Bae Doona, Choi Hee-jin, Kim Woo-kyum

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Kim Sohee, una estudiante, entra en un call center de un importante operador de internet para sus prácticas de fin de estudios. En pocos meses, su ánimo decae a causa de unas condiciones de trabajo degradantes y unos objetivos cada vez más difíciles que la llevan hasta la muerte. Una serie de sucesos sospechosos en la empresa llaman la atención de las autoridades locales. La detective Yoo-jin, encargada de la investigación, queda profundamente conmocionada por lo que descubre. Sola, cuestiona a todo el sistema.

2023: Blue Dragon Film Awards (Corea del Sur): Mejor guion

Jueves 20 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

Martes 4 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

La Filmoteca de Extremadura dedica este mes su ciclo de clásicos a este drama sureño, ambientado en Nueva Orleans en 1852, *Jezabel* (1938), de **William Wyler**, es un hito del cine clásico y una de las interpretaciones más memorables de **Bette Davis**, que obtuvo el Óscar por este papel. La película combina drama romántico y crítica social en una historia de orgullo, rebeldía y redención.

JEZABEL

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Jezebel

Estados Unidos 1938 103'

Dirección: William Wyler

Guion: Abem Finkel, Clements Ripley, John Huston. Obra: Owen Davi

Música: Max Steiner

Fotografía: Ernest Haller (B&W)

Reparto: Bette Davis, Henry Fonda, George Brent, Margaret Lindsay, Donald Crisp

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE

Sinopsis: La vanidosa y confiada Julie Marsden, una dama de Nueva Orleans, se excede en las provocaciones a su prometido, Preston Dillard, un caballero al que cree tener controlado bajo su influencia. La aparición de Julie en un importante baile de gala con un escandaloso vestido rojo, símbolo del pecado, colma la paciencia de Preston, que rompe su compromiso y se marcha al Norte.

1938: 2 Oscars: Mejor actriz (Bette Davis), actriz secundaria (Fay Bainter)

Martes 4 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

Martes 18 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CINE LATINOAMERICANO

El uruguayo **Daniel Hendler** firma en ***Un cabo suelto*** una comedia existencial sobre la huida y la identidad. Entre el humor absurdo y la ternura, un policía fugitivo busca un nuevo comienzo al otro lado de la frontera. Una película fresca, irónica y profundamente humana que confirma el vigor del nuevo cine latinoamericano.

UN CABO SUELTO

V.O. castellano

Uruguay 2025 95'

Dirección: Daniel Hendler

Guion: Daniel Hendler

Música: Matías Singer

Fotografía: Gustavo Biazzi

Reparto: Sergio Prina, Pilar Gamboa, Alberto Wolf, Néstor Guzzini, César Troncoso

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Santiago, un cabo de la policía argentina, cruza la frontera hacia Uruguay huyendo de otros agentes policiales que lo andan buscando. Gracias a su uniforme, va inspeccionando puestos de comida regional, probando lácteos y embutidos para sobrevivir, al tiempo que intenta pasar desapercibido entre los lugareños. Sin dinero ni hospedaje, pero con empatía y astucia, va sorteando obstáculos y comienza a tramar una nueva vida, recibiendo la ayuda de personajes locales que va cruzando en el camino e, incluso, encuentra a quien cree puede ser el amor de su vida.

Martes 25 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

CINE Y ARQUITECTURA

En colaboración con el **Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura**, la Filmoteca presenta ***Ellas en la ciudad***, de Reyes Gallegos, un documental que da voz a las mujeres que habitaron y transformaron los barrios periféricos de los años setenta. Una mirada imprescindible sobre la ciudad, la memoria y los cuidados.

ELLAS EN LA CIUDAD

V.O. castellano

España 2025 70'

Dirección: Reyes Gallegos

Guion: Reyes Gallegos, Rafael Cobos

Música: Varias

Fotografía: Alejandro Toro, Sergio Caro, Hugo Cabezas

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Protagonizada por la generación de mujeres que pobló los barrios de la periferia construidos en los 70. A través de sus vidas en tres barrios de Sevilla, descubrimos cómo ellas son el sostén de una ciudad que les da la espalda. Los relatos hablan de género, cuidados, urbanismo, educación y luchas políticas. Sus testimonios son imprescindibles para conocer, desde la perspectiva de género, el patrimonio cultural de nuestro país y la transformación de nuestras ciudades en los últimos 50 años. **A la proyección de Cáceres seguirá una charla-coloquio.**

Martes 11 de noviembre, 19:30 horas Cáceres + coloquio

Jueves 6 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

XXVIII FANCINEQUEER

La Filmoteca de Extremadura celebra el cine diverso con la **28ª edición del FanCineQueer**, que llega un año más a sus sedes con una cuidada selección de títulos que exploran la identidad, el deseo y las nuevas narrativas del cine LGTBI.

El certamen se inaugura con el coloquio **“Narrativas queer: creación, distribución y futuro del cine LGTBI”**, seguido de la **Gala de Inauguración** con proyección de cortometrajes a competición y actuación musical.

La programación cinematográfica incluye *Te separas mucho*, de Paula Veleiro López; *Maspalomas*, de José Mari Goenaga y Aitor Arregi; *Who'll Stop the Rain*, de Yi-Hsuan Su; *Small Talk*, de Huang Hui-chen; *Sauna*, de Mathias Broe; *Young Hearts*, de Anthony Schatteman; y *Jone, a veces*, de Sara Fantova.

Un recorrido por historias íntimas y valientes que hablan del amor, la memoria, la aceptación y la libertad, reafirmando el compromiso de la Filmoteca de Extremadura con la **diversidad y la visibilidad del colectivo LGTBI**.

NARRATIVAS QUEER: CREACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y FUTURO DEL CINE LGTBI

Coloquio con Javier Ferreiro, Pilar Toro y David Velduque, moderado por Sara Moralo. Un encuentro para reflexionar sobre los retos y oportunidades del cine LGTBI en la actualidad.

Desde la creación de nuevas narrativas hasta las estrategias de distribución y el papel de las plataformas digitales, los participantes compartirán su experiencia y futuro del audiovisual queer.

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 7 de noviembre, 17:00 horas Cáceres

GALA DE INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL

Proyección de **cortometrajes a competición** y actuación musical

Entrada libre hasta completar aforo

Viernes 7 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

TE SEPARAS MUCHO

V.O. castellano y francés con subtítulos en castellano

España 2024 67'

Dirección: Paula Veleiro López

Guion: Paula Veleiro López

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: En 1989, José Luis y Luz María, un joven matrimonio gallego, se divorcia. José Luis filma todo el proceso de ruptura con su cámara. En 2019, su hija Paula que vive en Francia desde hace diez años con su novia Joy, se separa. Utilizando material de archivo íntimo, este documental es un diálogo entre dos rupturas con treinta años de diferencia.

Jueves 13 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

MASPALOMAS

V.O. euskera y castellano con subtítulos en castellano

España 2025 115'

Dirección: José Mari Goenaga, Aitor Arregi

Guion: José Mari Goenaga

Música: Aránzazu Calleja

Fotografía: Javier Agirre Erauso

Reperto: José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu , Kando Uranga, Zorion Eguileor, Kepa Errasti
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Tras romper con su pareja, Vicente, de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas; su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián y a reencontrarse con su hija, a quien abandonó años atrás. Vicente tendrá que vivir en una residencia donde se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía resuelta. En este nuevo entorno, Vicente deberá preguntarse si aún está a tiempo de reconciliarse con los demás... y consigo mismo.

2025: Festival de San Sebastián: Mejor interpretación protagonista. 2 nominaciones

Viernes 14 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

Jueves 6 de noviembre, 20:30 horas Mérida

Jueves 27 de noviembre 19:30 horas Plasencia

WHO'LL STOP THE RAIN

V.O. mandarín con subtítulos en castellano

Qing chun bing bu wen rou

Taiwan 2023 114'

Dirección: Yi-Hsuan Su

Guion: Yi-Hsuan Su

Música: Varios

Fotografía: Chen Chi-Wen

Reperto: Ling-Wei Lee, Hsiao-Fei Yeh, Roy Chang

Sinopsis: En 1994, una estudiante se une a una huelga y conoce a su primer amor. Empieza a comprender que la protesta no es sólo por la libertad, sino también por un amor innegable.

Martes 11 de noviembre, 18:00 horas Badajoz

SMALL TALK

V.O. taiwanés y mandarín con subtítulos en castellano

Ri Chang Dui Hua

Taiwan 2016 88'

Dirección: Huang Hui-chen

Guion: Huang Hui-chen

Música: Lim Giong

Fotografía: Che Lin

Documental

Sinopsis: La directora desvela en este documental la historia de su familia al conversar con su madre, lesbiana forzada a contraer un matrimonio de conveniencia, acerca de sus novias, su matrimonio y su rol como madre

Martes 11 de noviembre, 20:30 horas Badajoz

SAUNA

V.O. danés con subtítulos en castellano

Dinamarca 2025 105'

Dirección: Mathias Broe

Guion: William Lippert, Mathias Broe. Novela: Mads Ananda Lodahl

Música: Emil Davidsen

Fotografía: Nicolai Lok Hansen

Reparto: Magnus Juhl Andersen, Nina Terese Rask, Dilan Amin, Klaus Tange

Sinopsis: Johan es un exitoso hombre gay en Copenhague, donde disfruta de un sinfín de fiestas y aventuras casuales. Todo cambia cuando conoce a William, un hombre transgénero, y se enamora profundamente de él, desafiando las normas sociales en torno al género, la identidad y las relaciones.

[2025:](#) Festival de Sundance: Nominada a Premio del Jurado

Jueves 13 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

YOUNG HEARTS

V.O. francés y neerlandés con subtítulos en castellano

Bélgica, Países Bajos 2024 100'

Dirección: Anthony Schattelman

Guion: Anthony Schattelman

Música: Ruben Degheselle

Fotografía: Pieter Van Campe

Reparto: Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg, Emilie De Roo

Sinopsis: Elías, de 14 años, se siente atraído por su nuevo vecino, Alexander, de su misma edad. Pronto se da cuenta de que, por primera vez, está verdaderamente enamorado. Las interacciones con sus amigos y familiares generan más preguntas que respuestas. Confundido por sus crecientes sentimientos, Elías intenta resolver su caos interior para demostrar que merece el corazón de Alexander.

Jueves 13 de noviembre, 20:30 horas Mérida

JONE, A VECES

V.O. castellano y euskera con subtítulos en castellano

Jone, Batzuetan

España 2025 80'

Dirección: Sara Fantova

Guion: Sara Fantova, Nuria Dunjó, Nuria Martín Esteban

Música: Pablo Seijo

Fotografía: Andreu Ortoll

Reparto: Olaia Aguayo, Josean Bengoetxea, Ainhoa Artetxe, Elorri Arrizabalaga

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Bilbao, pleno agosto. Jone, 20 años, vive con su padre y su hermana pequeña Marta. Aitor, el padre de Jone, ha tenido que dejar su trabajo debido a las consecuencias de su Parkinson. Al mismo tiempo, empiezan las fiestas de la Semana Grande de Bilbao en las que Jone se enamorará por primera vez. Durante este verano, Jone vivirá entre las sensaciones con Olga, la chica de la que se enamora, y el miedo a quedarse sola debido a la enfermedad de su padre.

[2025:](#) Festival de Málaga: Mención especial del Jurado. 2 nominaciones

[2025:](#) Atlàntida Mallorca Film Fest: Mejor película nacional.

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo de este día, la Filmoteca se suma a esta conmemoración con dos títulos de gran fuerza emocional: **La furia**, de Gemma Blasco, y **Soy Nevenka**, de Icíar Bollaín, esta última, programada en el marco del **Festival Plasencia en Corto**. Dos películas que ponen el foco en la resistencia y la dignidad de las mujeres frente a la violencia y la impunidad.

LA FURIA

V.O. catalán y castellano con subtítulos en castellano

España 2025 107'

Dirección: Gemma Blasco

Guion: Gemma Blasco, Eva Pauné

Música: Jona Hamann

Fotografía: Neus Ollé

Reparto: Àngela Cervantes, Àlex Monner, Eli Iranzo, Carla Linares, Salim Daprincee

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Alex, una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja y no reconoce a su agresor. Cuando acude a su hermano Adrián en busca de abrigo y comprensión, éste reacciona cuestionándola y presionándola. Así, Alex se distancia de su hermano y de todo lo conocido. A lo largo de un año vive sola el asco, la vergüenza y la culpa, mientras interpreta al vengativo personaje de Medea y encuentra en el teatro la única forma de canalizar su dolor y su ira.

2025: Festival de Málaga: Mejor actriz, actor secundario y montaje

Viernes 28 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

Jueves 27 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

SOY NEVENKA

España 2024 110'

Dirección: Icíar Bollaín

Guion: Icíar Bollaín, Isa Campo. Crónica: Juan José Millás

Música: Xavier Font

Fotografía: Gris Jordana

Reparto: Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Carlos Serrano, Font García

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público. Su caso inicia en España el movimiento #metoo mucho antes de que se invente el término.

2024: Premios Goya (España): 4 nominaciones

2024: Festival de San Sebastián: Nominada a Concha de Oro: Mejor Película.

2025: Premios Platino del Cine Iberoamericano: Nominada a Premio Cine y Educación en Valores.

2024: Premios Forqué: Nominada a Premio al Cine y Educación en valores.

2024: Premios Feroz: Nominada a Mejor actor

Después de la proyección seguirá un coloquio que contará con la presencia de Urko Olazábal, actor principal de la película.

Viernes 7 de noviembre 20:30 horas Plasencia. Proyección Teatro Alkázar

FESTIVAL CLAQUETA EMÉRITA VIII

Claqueta Emérta es un festival de cortometrajes con el público joven como protagonista que lleva realizándose en Mérida durante 8 ediciones, Este año acercamos este Festival a la Filmoteca de Extremadura donde se proyectarán una selección de los mejores cortometrajes presentados en sus 8 ediciones. Los cortometrajes estarna presentados por la organización del festival.

Claqueta Emérta es un proyecto financiado por la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura.

SESIÓN DE CORTOMETRAJES

EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA

España 2025 14 min 32s

Dirección: José Antonio Campos Aguilera

CIENTO VOLANDO

España 2024 17 min 55s

Dirección: A. Lucero

YUNGAY

España 07min 35s

Dirección: Marisa Bedoya

ÁNGULO MUERTO

España 2024 14min 58s

Dirección: Cristian Beteta

EL DESGUACE

España 2024 01 min 00s

Dirección: Cachinus de Cine

¿CÓMO QUÉ ABUELA?

15 min 56s

Dirección: Xabi Vitoria

Martes 18 de noviembre, 19:30 horas Cáceres

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, este ciclo de cine matinal está destinado a los Centros Educativos y Asociaciones de personas con discapacidad.

Centros de Educación infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida

ZOG, DRAGONES Y HEROÍNAS

Versión doblada al castellano

Reino Unido 2018 60'

Dirección: Max Lang, Daniel Snaddon

Sinopsis: Zog es un dragón que va a la escuela a aprender a volar, a escupir fuego por la boca y a raptar princesas. No se le da muy bien, pero va superando los obstáculos gracias a la amistad de una princesa que le ayuda y le hace entender que no están obligados a ser lo que el mundo espera de ellos. Una historia acompañada de cuatro cortos protagonizados por niñas valientes e imaginativas

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADO PARA LA INFANCIA

Temas: CRECIMIENTO, ADAPTACIONES LITERARIAS, PERSPECTIVA DE GÉNERO, CULTURA DE PAZ

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida

SOY NEVENKA

V.O. castellano

España 2024 110'

Dirección: Icíar Bollaín

Sinopsis: En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público. Su caso inicia en España el movimiento #metoo mucho antes de que se invente el término.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

FILMOTECA SEDES MENSUALES

ARROYO DE LA LUZ	20 de noviembre	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
HERRERA DEL DUQUE	12 de noviembre	20:00 H	Palacio de Cultura
JARAÍZ DE LA VERA	20 de noviembre	21:00 h	Cine las Vegas
CABEZA DEL BUEY	14 de noviembre	20:00 H	Centro Cultural Vicente Serrano Naharro
NAVALMORAL DE LA MATA	11 de noviembre	20:30 H	Cine Navalmoral
ALMENDRALEJO	19 de noviembre	20: 15 H	Teatro Carolina Coronado
JARANDILLA DE LA VERA	9 de noviembre	19:00H	MUSEO DE LOS ESCOBAZOS
VILLANUEVA DE LA SERENA	26 de noviembre	20:30 H	Cine Teatro Las Vegas
MONTEHERMOSO	23 de noviembre	19:00 H	Auditorio Municipal
CORIA	27 de noviembre	20:30 H	IES Cairum

Cáceres, 21 de octubre de 2025