



# filmoteca de extremadura

**PROGRAMACIÓN ENERO 2024**

**CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA**

## **CICLOS PROGRAMADOS**

**CLÁSICOS DE LA FILMOTECA:** KING KONG

**GOYAS:** DISPARARON AL PIANISTA, ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA, ANATOMÍA DE UNA CAÍDA, UN AMOR, LA PECERA, UPON ENTRY

**CICLO CINE LATINOAMERICANO:** CARAJITA, LA LLORONA, LOS COLONOS

**FILMOEDUCA:** Centros de Primaria: EL GRÚFALO / Centros de Secundaria y Bachillerato: DONDEESTÁ ANNE FRANK

**ESPECIAL UNA DE LAS NUESTRAS.** HEREDERAS

Web: [www.filmotecaextremadura.juntaex.es](http://www.filmotecaextremadura.juntaex.es)

Facebook: <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

Video resumen ENERO 2024: <https://youtu.be/mcCgaiA4EaY>

## CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Revisión de grandes clásicos en pantalla grande

### KING KONG

Estados Unidos 1933 100'

**Dirección:** Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack

**Guión:** James Ashmore Creelman, Ruth Rose. Idea: Edgar Wallace

**Fotografía:** Eddie Linde, Vernon L. Walker, J.O. Taylor (B&W)

**Música:** Max Steiner

**Reparto:** Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Noble Johnson, James Flavin

Un equipo de cine va a rodar una película a la misteriosa isla de Teschio, al este de Sumatra. Allí los recién llegados descubren la existencia de una civilización prehistórica y de una tribu ancestral que secuestra a la atractiva Ann, la actriz protagonista, para ofrecerla en sacrificio ritual a King, un gigantesco gorila.

**Martes 9 de enero, 20:30 horas Cáceres**

**Domingo 14 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz**

**Jueves 11 de enero, 20:30 horas Plasencia**

## GOYAS

En este mes previo a los Premios GOYA 2024, programamos una selección de las películas nominadas en las categorías de Mejor Película de largometraje, Mejor Película Europea, Mejor Película Iberoamericana, Mejor Película de Animación y Mejor Guion Original.

### DISPARARON AL PIANISTA

*They Shot the Piano Player*

España 2023 103'

**Dirección:** Fernando Trueba, Javier Mariscal

**Guion:** Fernando Trueba, Javier Mariscal

**Música:** Joao Gilberto, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Vinicius de Moraes, Paulo Moura

**Animación**

Un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa-nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

**2023:** Premios Goya 1 nominación (Mejor Película de Animación)

**2023:** Premios Gaudí 1 nominación (Mejor Película de Animación)

**2023:** Premios Forqué. 1 nominación (Mejor largometraje de Animación)

**Jueves 11 de enero, 20:30 horas Cáceres**

**Jueves 11 de enero, 20:30 horas Mérida**

### UPON ENTRY (LA LLEGADA)

España 2022 72'

**Dirección:** Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez

**Guion:** Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez

**Fotografía:** Juan Sebastián Vasquez

**Música:** Varios

**Reparto:** Alberto Ammann, Bruna Cusí, Laura Gómez, Ben Temple

Diego, urbanista venezolano, y Elena, bailarina de Barcelona, se mudan a Estados Unidos con sus visados aprobados para empezar una nueva vida. Su intención es impulsar sus carreras profesionales y formar una familia en "la tierra de las oportunidades". Pero al entrar en la zona de inmigración del aeropuerto de Nueva York son conducidos a la sala de inspección secundaria, donde serán sometidos a un desagradable proceso de inspección por los agentes de aduanas y a un interrogatorio psicológicamente extenuante, en un intento de descubrir si la pareja puede tener algo que ocultar.

**2023:** Premios Independent Spirit: Nominada a mejor opera prima, guion novel y montaje

**2023:** Premios Goya: Nominada a mejor actor, guion original y dirección novel

**2023:** Premios Feroz: Nominada a mejor película dramática, actor y guion

**2023:** Festival de Málaga: Mejor actor (Alberto Ammann)

**Viernes 12 de enero, 20:30 horas Cáceres**

## ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA

España 2023 118'

**Dirección:** Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González

**Música:** C. Tangana

**Reperto:** C. Tangana

**Documental Musical**

**Accesibilidad:** Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile

Después del éxito del disco de 'El Madrileño', C.Tangana se enfrenta al reto de crear la gira más ambiciosa de su carrera y revolucionar el concepto del directo. Un viaje que sigue al artista durante más de cuatro años. Desde la génesis del disco en Cuba hasta la conceptualización del show, la hostilidad de las negociaciones, los ensayos, las conversaciones incómodas, las celebraciones más íntimas y la vorágine de conciertos por toda España y Latinoamérica.

**2023:** Premios Goya 1 nominación (Mejor Documental)

**Viernes 19 de enero, 20:30 horas Cáceres**

**Domingo 28 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz**

**Jueves 18 de enero, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 18 de enero, 20:30 horas Plasencia**

## ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

*Anatomie d'une chute*

Francia 2023 150'

**Dirección:** Justine Triet

**Guion:** Arthur Harari, Justine Triet

**Fotografía:** Simon Beaufiles

**Música:** Varios

**Reperto:** Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner, Swann Arlaud, Jehnny Beth

Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio. Sandra es arrestada y juzgada por asesinato, y el proceso pone su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira.

**2023:** Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película)

**2023:** Premios Goya 1 nominación (Mejor película extranjera)

**2023:** Premios del Cine Europeo (EFA). 5 premios

**Jueves 25 de enero, 20:30 horas Cáceres**

**Miércoles 24 de enero 18:00 y 21:00 horas Badajoz**

**Jueves 25 de enero, 20:30 horas Mérida**

**Jueves 25 de enero, 20:30 horas Plasencia**

## UN AMOR

España 2023 128'

**Dirección:** Isabel Coixet

**Guion:** Isabel Coixet, Laura Ferrero. Novela: Sara Mesa



## CICLO CINE LATINOAMERICANO

Nos hacemos eco de la filmografía del otro lado del Atlántico, con el cine de países como Chile, Guatemala y República Dominicana.

### LOS COLONOS

Chile 2023 97'

**Dirección:** Felipe Gálvez Haberle

**Guion:** Felipe Gálvez Haberle, Antonia Girardi

**Fotografía:** Simone D'Arcangelo

**Música:** Harry Allouche

**Reparto:** Alfredo Castro, Camilo Arancibia, Mark Stanley, Benjamin Westfall

A fines del siglo XIX las estancias ovejeras cubren cada vez más territorio en la Patagonia chilena. En 1893, Segundo, un mestizo chileno, Maclenan, un militar inglés y Bill, un mercenario estadounidense, emprenden una expedición a caballo para delimitar y reclamar las tierras que el Estado le ha otorgado a José Menéndez. Lo que parece ser una expedición administrativa, se transforma en una violenta cacería de onas, los nativos del archipiélago de Tierra del Fuego.

**2023:** Festival de Cannes. 1 nominación (Un Certain Regard: Mejor película)

**2023:** Festival Internacional de Mar del Plata. 1 nominación (Mejor Película Latinoamericana)

**2023:** Premios Forqué. 1 nominación ((Mejor Película Latinoamericana)

**Martes 16 de enero, 20:30 horas Cáceres**

**Miércoles 31 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz**

### LA LLORONA

Guatemala 2019 97'

**Dirección:** Jayro Bustamante

**Guion:** Jayro Bustamante, Lisandro Sánchez. Idea: Jayro Bustamante

**Fotografía:** Nicolas Wong

**Música:** Pascual Reyes

**Reparto:** Sabrina De La Hoz, Margarita Kénefic, María Mercedes Coroy, Juan Pablo Olyslager

Con las palabras "si lloras, te mato" resonando aún en sus oídos, Alma y sus hijos fueron asesinados en el conflicto armado de Guatemala. Treinta años después, se abre una causa penal contra Enrique Monteverde, un general retirado que estuvo al frente del genocidio. Pero el juicio donde es condenado es declarado nulo y él es absuelto. Entonces, el espíritu de "La Llorona" se libera para vagar por el mundo como un alma perdida entre los vivos.

**2021:** 3 Premios Platino: Mejor fotografía, montaje y sonido. 11 nominaciones

**2020:** Globos de Oro: Nominada a Mejor Película de habla no inglesa

**2020:** Premios Goya: Nominada a Mejor Película iberoamericana

**Jueves 18 de enero, 20:30 horas Cáceres**

### CARAJITA

República Dominicana 2021 89'

**Dirección:** Ulises Porra, Silvina Schnicer

**Guion:** Ulises Porra, Ulla Prida, Silvina Schnicer. Historia: Ulla Prida

**Fotografía:** Sergio Armstrong, Iván Gierasinchuk

**Música:** Andres Rodriguez

**Reparto:** Cecile van Belie, Magnolia Nunez, Richard Douglas

Sara (17 años) y su niñera Yarisá (36) tienen una relación que parece trascender su clase social: son lo más parecido a una hija y una madre, pero un accidente irrumpe en sus vidas y pone a prueba la inocente ilusión de que nada las separará.

**2023: Premios Platino: Nominada a mejor actriz (Magnolia Nunez)**

**2021: Festival de San Sebastián - Sección Nuevos Directores: Mención**

**Martes 23 de enero, 20:30 horas Cáceres**

**Miércoles 10 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz**

## FILMOEDUCA

La Fimoteca de Extremadura entendiendo el cine como una poderosa herramienta educativa, pone en marcha un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos**, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Fimoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine** para todas las etapas, desde **Educación Infantil** a **Bachillerato y Ciclos Formativos**.

**Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia**

### EL GRÚFALO

**El Grúfalo**, Jakob Schuh & Max Lang, Reino Unido, 2009

**La Hija del Grúfalo**, Jakob Schuh & Max Lang, Reino Unido, 2011

**Centros de Primaria. Recomendada de 3 a 6 años**

**Duración del programa: 55 minutos**

Un ratoncito pasea alegremente por el bosque. Tiene mucha hambre, así que decide ir a buscar avellanas para darse un buen festín. Por el camino se encuentra con un zorro, un búho y una serpiente tan hambrientos como él. Los tres lo quieren invitar a comer a su casa, pero el ratón, que no se fía para nada de sus intenciones, muy amablemente declina las invitaciones porque ha quedado con... ¡el grúfalo! Pero, ¿qué es un grúfalo?

Descubre el encantador mundo del Grúfalo y de su hija... Dos aventuras llenas de ternura y valores de la escritora Julia Donaldson, referente de la literatura infantil moderna.

### DÓNDE ESTÁ ANNE FRANK

*Where Is Anne Frank*

Bélgica 99'

**Dirección:** Ari Folman

**Guion:** Ari Folman. Memorias: Ana Frank

**Centros de Secundaria y Bachillerato. No recomendada para menores de 12 años**

Sigue los pasos de Kitty, la amiga imaginaria de Anne Frank a la que le dedicó su diario. Como una decidida adolescente, Kitty se despierta en el futuro, dentro de la casa de Frank en Amsterdam, y se embarca en una aventura para encontrar a su mejor amiga convencida de que sigue viva en algún lugar de Europa. Aunque la joven muchacha queda impresionada ante los avatares del mundo moderno, también se sorprende por el legado que ha dejado Anne tras de sí.



## ESPECIAL “UNA DE LAS NUESTRAS” CORTOMETRAJE NOMINADO A GOYA

La Filmoteca de Extremadura itinerante, ofrece una proyección especial del cortometraje nominado a los Premios Goya 2024 “Herederas” de Silvia Venegas, con producción de la productora extremeña Making Doc para mostrar el magnífico trabajo que el cine extremeño está desarrollando.

### HEREDERAS

**Dirección y guion:** Silvia Venegas – (18’)

**Productora:** Making DOC

**Producción:** Juan Antonio Moreno y Silvia Venegas

**Directora de producción:** Miriam García

**Montaje:** Silvia Venegas

**Sonido:** Luis Cotallo

**Género :** Documental

Un homenaje al legado desconocido de las mujeres europeas que lucharon por los derechos de la mujer. Somos herederas de una estirpe de mujeres valientes, pero quiénes fueron esas antepasadas que ocuparon las calles de Europa para luchar por nuestros derechos. Uno de los más importantes fue el derecho al voto femenino que reconocía por fin a las mujeres como verdaderas ciudadanas. Ante leyes injustas que provenían de tiempos inmemoriales, se rebelaron. El eco de esas antepasadas resuena hoy con fuerza en las mujeres que ocupan las calles para reivindicar sus derechos, denunciar la violencia y defender juntas la igualdad.

**Localidades:** Jaraíz de la Vera, Arroyo de la Luz, Villanueva de la Serena, Cabeza del Buey, Jarandilla de la Vera, Almendralejo, Herrera del Duque.