

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Revisión de grandes clásicos en pantalla grande.

Domingo 14 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

KING KONG

Estados Unidos 1933 | 100'

Dirección: **Merian C.**

Cooper, Ernest B. Schoedsack

Guión: **James Ashmore**

Creelman, Ruth

Rose. Idea: Edgar Wallace

Fotografía: **Eddie Linde, Vernon L. Walker, J.O. Taylor (B&W)**

Música: **Max Steiner**

Reparto: **Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Noble Johnson, James Flavin**



Un equipo de cine va a rodar una película a la misteriosa isla de Teschio, al este de Sumatra. Allí los recién llegados descubren la existencia de una civilización prehistórica y de una tribu ancestral que secuestra a la atractiva Ann, la actriz protagonista, para ofrecerla en sacrificio ritual a King, un gigantesco gorila.

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura entendiendo el cine como una poderosa herramienta educativa, pone en marcha un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

EL GRÚFALO

El Grúfalo, Jakob Schuh & Max Lang, Reino Unido, 2009

La Hija del Grúfalo, Jakob Schuh & Max Lang, Reino Unido, 2011

Centros de Primaria. Recomendada de 3 a 6 años. Duración del programa: 55 minutos



Un ratoncito pasea alegremente por el bosque. Tiene mucha hambre, así que decide ir a buscar avellanas para darse un buen festín. Por el camino se encuentra con un zorro, un búho y una serpiente tan hambrientos como él. Los tres lo quieren invitar a comer a su casa, pero el ratón, que no se fia para nada de sus intenciones, muy amablemente declina las invitaciones porque ha quedado con... ¡el grúfalo! Pero, ¿qué es un grúfalo?

Descubre el encantador mundo del Grúfalo y de su hija... Dos aventuras llenas de ternura y valores de la escritora Julia Donaldson, referente de la literatura infantil moderna.

DÓNDE ESTÁ ANNE FRANK

Where Is Anne Frank Bélgica 99'

Dirección: **Ari Folman**

Guión: **Ari Folman. Memorias: Ana Frank**

Centros de Secundaria y Bachillerato. No recomendada para menores de 12 años.



Sigue los pasos de Kitty, la amiga imaginaria de Anne Frank a la que le dedicó su diario. Como una decidida adolescente, Kitty se despierta en el futuro, dentro de la casa de Frank en Amsterdam, y se embarca en una aventura para encontrar a su mejor amiga convencida de que sigue viva en algún lugar de Europa. Aunque la joven muchacha queda impresionada ante los avatares del mundo moderno, también se sorprende por el legado que ha dejado Anne tras de sí.

BADAJOS ENERO 2024

Factoría Joven

Miércoles 10 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Carajita

Domingo 14 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

King Kong

Miércoles 17 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Un amor

Domingo 21 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

La pecera

Miércoles 24 de enero 18:00 y 21:00 horas

Anatomía de una caída

Domingo 28 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Esta ambición desmedida

Miércoles 31 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Los colonos



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz

Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

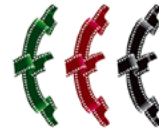
Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

ENERO 2024

programación

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

GOYAS

CICLO CINE LATINOAMERICANO

FILMOEDUCA

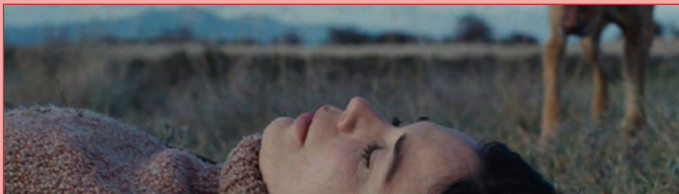


JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

filmoteca de
extremadura

GOYAS

En este mes previo a los Premios GOYA 2024, programamos una selección de las películas nominadas en las categorías de Mejor Película de largometraje, Mejor Película Europea, Mejor Película Iberoamericana, Mejor Película de Animación y Mejor Guion Original.



Miércoles 17 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

UN AMOR

España 2023 | 128'

Dirección: **Isabel Coixet**

Guion: **Isabel Coixet, Laura Ferrero. Novela: Sara Mesa**

Fotografía: **Bet Rourich**

Música: **Varios**

Reparto: **Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis**

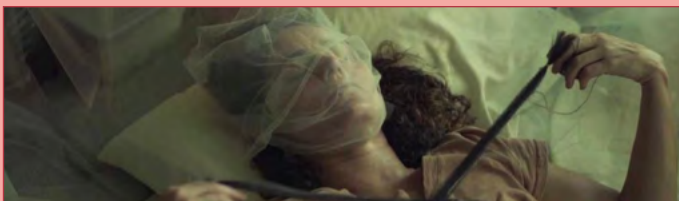
Bermejo, Ingrid García Jonsson

Tras huir de su estresante vida en la ciudad, Nat, de 30 años, se refugia en el pequeño pueblo de La Escapa, en la España rural más profunda. En una casa de campo destaralada, con un perro callejero, la joven intentará reconducir su vida. Tras lidiar con la hostilidad de la persona que le alquila la casa y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se ve obligada a aceptar una inquietante proposición sexual que le hace su vecino Andreas

2023: Festival de San Sebastián: Mejor interpr. de reparto (Keuchkerian) y Feroz Zinematia

2023: Premios Feroz: 7 nominaciones, incluyendo Mejor Película Dramática

2023: Premios Goya 7 nominaciones. Incluyendo Mejor Película



Domingo 21 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA PECERA

Puerto Rico 2023 | 92'

Dirección: **Glorimar Marrero Sánchez**

Guion: **Glorimar Marrero Sánchez**

Fotografía: **PJ López**

Música: **Sergio de la Puente**

Reparto: **Isel Rodríguez, Modesto Lacen, Carola García, Georgina**

Borri, Anamin Santiago, Maximiliano Rivas

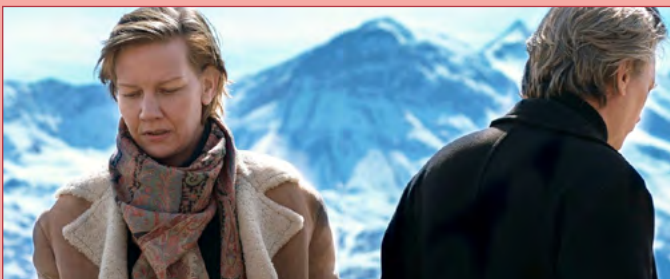
Noelia, enferma de cáncer, no quiere tratarse y decide buscar vías de escape regresando a su Vieques natal, una isla paradisíaca puertorriqueña en cuyas aguas se esconden toneladas de residuos contaminantes provocados por el ejército norteamericano.

2023: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso

2023: Festival de Málaga: Sección oficial

2023: Premios Goya 1 nominación (Mejor Película Iberoamericana)

2023: Premios Forqué. 1 nominación (Mejor Película Latinoamericana)



Miércoles 24 de enero 18:00 y 21:00 horas

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Anatomie d'une chute

Francia 2023 | 150'

Dirección: **Justine Triet**

Guion: **Arthur Harari, Justine Triet**

Fotografía: **Simon Beaufils**

Música: **Varios**

Reparto: **Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner, Swann**

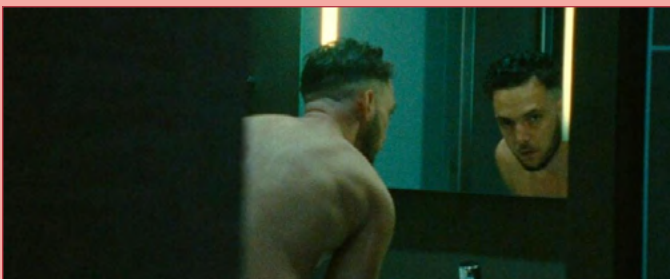
Arlaud, Jehnny Beth

Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio. Sandra es arrestada y juzgada por asesinato, y el proceso pone su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira.

2023: Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película)

2023: Premios Goya 1 nominación (Mejor película extranjera)

2023: Premios del Cine Europeo (EFA). 5 premios



Domingo 28 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA

España 2023 | 118'

Dirección: **Santos Bacana, Cristina Trenas, Rogelio González**

Música: **C. Tangana**

Reparto: **C. Tangana**

Documental Musical

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile

Después del éxito del disco de 'El Madrileño', C.Tangana se enfrenta al reto de crear la gira más ambiciosa de su carrera y revolucionar el concepto del directo. Un viaje que sigue al artista durante más de cuatro años. Desde la génesis del disco en Cuba hasta la conceptualización del show, la hostilidad de las negociaciones, los ensayos, las conversaciones incómodas, las celebraciones más íntimas y la vorágine de conciertos por toda España y Latinoamérica.

2023: Premios Goya 1 nominación (Mejor Documental)

CICLO CINE LATINOAMERICANO

Nos hacemos eco de la filmografía del otro lado del Atlántico, con el cine de países como Chile, Guatemala y República Dominicana.



Miércoles 10 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

CARAJITA

República Dominicana 2021 | 89'

Dirección: **Ulises Porra, Silvina Schnicer**

Guion: **Ulises Porra, Ulla Prida, Silvina Schnicer. Historia: Ulla Prida**

Fotografía: **Sergio Armstrong, Iván Gierasinchuk**

Música: **Andres Rodriguez**

Reparto: **Cecile van Belie, Magnolia Nunez, Richard Douglas**

Sara (17 años) y su niñera Yarisá (36) tienen una relación que parece trascender su clase social: son lo más parecido a una hija y una madre, pero un accidente irrumpe en sus vidas y pone a prueba la inocente ilusión de que nada las separará.

2023: Premios Platino: Nominada a mejor actriz (Magnolia Nunez)

2021: Festival de San Sebastián - Sección Nuevos Directores: Mención



Miércoles 31 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LOS COLONOS

Chile 2023 | 97'

Dirección: **Felipe Gálvez Haberle**

Guion: **Felipe Gálvez Haberle, Antonia Girardi**

Fotografía: **Simone D'Arcangelo**

Música: **Harry Allouche**

Reparto: **Alfredo Castro, Camilo Arancibia, Mark Stanley, Benjamin Westfall**

A fines del siglo XIX las estancias ovejeras cubren cada vez más territorio en la Patagonia chilena. En 1893, Segundo, un mestizo chileno, Maclenan, un militar inglés y Bill, un mercenario estadounidense, emprenden una expedición a caballo para delimitar y reclamar las tierras que el Estado le ha otorgado a José Menéndez. Lo que parece ser una expedición administrativa, se transforma en una violenta cacería de onas, los nativos del archipiélago de Tierra del Fuego.

2023: Festival de Cannes. 1 nominación (Un Certain Regard: Mejor película)

2023: Festival Internacional de Mar del Plata. 1 nominación (Mejor Película Latinoamericana)

2023: Premios Forqué. 1 nominación ((Mejor Película Latinoamericana)