

# CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Revisión de grandes clásicos en pantalla grande.

Martes 9 de enero, 20:30 horas

## KING KONG

Estados Unidos 1933 | 100'

Dirección: Merian C.

Cooper, Ernest B. Schoedsack

Guión: James Ashmore

Creelman, Ruth

Rose. Idea: Edgar Wallace

Fotografía: Eddie Linde, Vernon L. Walker, J.O. Taylor (B&W)

Música: Max Steiner

Reparto: Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Noble Johnson, James Flavin



Un equipo de cine va a rodar una película a la misteriosa isla de Teschio, al este de Sumatra. Allí los recién llegados descubren la existencia de una civilización prehistórica y de una tribu ancestral que secuestra a la atractiva Ann, la actriz protagonista, para ofrecerla en sacrificio ritual a King, un gigantesco gorila.

## FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura entendiendo el cine como una poderosa herramienta educativa, pone en marcha un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

### EL GRÚFALO

El Grúfalo, Jakob Schuh & Max Lang, Reino Unido, 2009

La Hija del Grúfalo, Jakob Schuh & Max Lang, Reino Unido, 2011

Centros de Primaria. Recomendada de 3 a 6 años. Duración del programa: 55 minutos



Un ratoncito pasea alegremente por el bosque. Tiene mucha hambre, así que decide ir a buscar avellanas para darse un buen festín. Por el camino se encuentra con un zorro, un búho y una serpiente tan hambrientos como él. Los tres lo quieren invitar a comer a su casa, pero el ratón, que no se fía para nada de sus intenciones, muy amablemente declina las invitaciones porque ha quedado con... ¡el grúfalo! Pero, ¿qué es un grúfalo?

Descubre el encantador mundo del Grúfalo y de su hija... Dos aventuras llenas de ternura y valores de la escritora Julia Donaldson, referente de la literatura infantil moderna.

### DÓNDE ESTÁ ANNE FRANK

Where Is Anne Frank Bélgica 99'

Dirección: Ari Folman

Guión: Ari Folman. Memorias: Ana Frank

Centros de Secundaria y Bachillerato. No recomendada para menores de 12 años.



Sigue los pasos de Kitty, la amiga imaginaria de Anne Frank a la que le dedicó su diario. Como una decidida adolescente, Kitty se despierta en el futuro, dentro de la casa de Frank en Amsterdam, y se embarca en una aventura para encontrar a su mejor amiga convencida de que sigue viva en algún lugar de Europa. Aunque la joven muchacha queda impresionada ante los avatares del mundo moderno, también se sorprende por el legado que ha dejado Anne tras de sí.

## CÁCERES ENERO 2024

Sala Fernando Turégano

Martes 9 de enero 20:30 horas

King Kong

Jueves 11 de enero 20:30 horas

Dispararon al pianista

Viernes 12 de enero 20:30 horas

Upon Entry (La llegada)

Martes 16 de enero 20:30 horas

Los colonos

Jueves 18 de enero 20:30 horas

La llorona

Viernes 19 de enero 20:30 horas

Esta ambición desmedida

Martes 23 de enero 20:30 horas

Carajita

Jueves 25 de enero 20:30 horas

Anatomía de una caída

Viernes 26 de enero 20:30 horas

Un amor

Martes 30 de enero 20:30 horas

La pecera

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada. No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca (Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

ENERO 2024

programación



CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

GOYAS

CICLO CINE LATINOAMERICANO

FILMOEDUCA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



filmoteca de  
extremadura

# GOYAS

En este mes previo a los Premios GOYA 2024, programamos una selección de las películas nominadas en las categorías de Mejor Película de largometraje, Mejor Película Europea, Mejor Película Iberoamericana, Mejor Película de Animación y Mejor Guion Original.

**Jueves 11 de enero, 20:30 horas**

## DISPARARON AL PIANISTA

**They Shot the Piano Player**

**España 2023 | 103'**

Dirección: **Fernando Trueba, Javier Mariscal**

Guion: **Fernando Trueba, Javier Mariscal**

Música: **Joao Gilberto, Caetano**

**Veloso, Gilberto Gil, Vinicius de Moraes, Paulo Moura Animación**



Un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa-nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

2023: Premios Goya 1 nominación (Mejor Película de Animación)

2023: Premios Gaudí 1 nominación (Mejor Película de Animación)

2023: Premios Forqué. 1 nominación (Mejor largometraje de Animación)

**Viernes 12 de enero, 20:30 horas**

## UPON ENTRY (LA LLEGADA)

**España 2022 | 72'**

Dirección: **Alejandro Rojas, Juan Sebastián**

**Vasquez**

Guion: **Alejandro Rojas, Juan Sebastián**

**Vasquez**

Fotografía: **Juan Sebastián Vasquez**

Música: **Varios**

Reparto: **Alberto Ammann, Bruna Cusí, Laura Gómez, Ben Temple**



Diego, urbanista venezolano, y Elena, bailarina de Barcelona, se mudan a Estados Unidos con sus visados aprobados para empezar una nueva vida. Su intención es impulsar sus carreras profesionales y formar una familia en "la tierra de las oportunidades". Pero al entrar en la zona de inmigración del aeropuerto de Nueva York son conducidos a la sala de inspección secundaria, donde serán sometidos a un desagradable proceso de inspección por los agentes de aduanas y a un interrogatorio psicológicamente extenuante, en un intento de descubrir si la pareja puede tener algo que ocultar.

2023: Premios Independent Spirit: Nominada a mejor opera prima, guion novel y montaje

2023: Premios Goya: Nominada a mejor actor, guion original y dirección novel

2023: Premios Feroz: Nominada a mejor película dramática, actor y guion

2023: Festival de Málaga: Mejor actor (Alberto Ammann)

**Viernes 19 de enero, 20:30 horas**

## ESTA AMBICIÓN DESMEDIDA

**España 2023 | 118'**

Dirección: **Santos Bacana, Cristina**

**Trenas, Rogelio González**

Música: **C. Tangana**

Reparto: **C. Tangana**

**Documental Musical**

**Accesibilidad:** Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile

Después del éxito del disco de 'El Madrileño', C.Tangana se enfrenta al reto de crear la gira más ambiciosa de su carrera y revolucionar el concepto del directo. Un viaje que sigue al artista durante más de cuatro años. Desde la génesis del disco en Cuba hasta la conceptualización del show, la hostilidad de las negociaciones, los ensayos, las conversaciones incómodas, las celebraciones más íntimas y la vorágine de conciertos por toda España y Latinoamérica.

2023: Premios Goya 1 nominación (Mejor Documental)



**Jueves 25 de enero, 20:30 horas**

## ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

**Anatomie d'une chute**

**Francia 2023 | 150'**

Dirección: **Justine Triet**

Guion: **Arthur Harari, Justine Triet**

Fotografía: **Simon Beaufiles**

Música: **Varios**

Reparto: **Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner, Swann**

**Arlaud, Jehnny Beth**



Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio. Sandra es arrestada y juzgada por asesinato, y el proceso pone su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira.

2023: Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película)

2023: Premios Goya 1 nominación (Mejor película extranjera)

2023: Premios del Cine Europeo (EFA). 5 premios

**Viernes 26 de enero, 20:30 horas**

## UN AMOR

**España 2023 | 128'**

Dirección: **Isabel Coixet**

Guion: **Isabel Coixet, Laura**

**Ferrero. Novela: Sara Mesa**

Fotografía: **Bet Rourich**

Música: **Varios**

Reparto: **Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis**

**Bermejo, Ingrid García Jonsson**



Tras huir de su estresante vida en la ciudad, Nat, de 30 años, se refugia en el pequeño pueblo de La Escapa, en la España rural más profunda. En una casa de campo destartalada, con un perro callejero, la joven intentará reconducir su vida. Tras lidiar con la hostilidad de la persona que le alquila la casa y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se ve obligada a aceptar una inquietante proposición sexual que le hace su vecino Andreas

2023: Festival de San Sebastián: Mejor interpr. de reparto (Keuchkerian) y Feroz Zinematia

2023: Premios Feroz: 7 nominaciones, incluyendo Mejor Película Dramática

2023: Premios Goya 7 nominaciones. Incluyendo Mejor Película

**Martes 30 de enero, 20:30 horas**

## LA PECERA

**Puerto Rico 2023 | 92'**

Dirección: **Glorimar Marrero Sánchez**

Guion: **Glorimar Marrero Sánchez**

Fotografía: **PJ López**

Música: **Sergio de la Puente**

Reparto: **Isel Rodríguez, Modesto Lacen, Carola García, Georgina**

**Borri, Anamin Santiago, Maximiliano Rivas**



Noelia, enferma de cáncer, no quiere tratarse y decide buscar vías de escape regresando a su Vieques natal, una isla paradisíaca puertorriqueña en cuyas aguas se esconden toneladas de residuos contaminantes provocados por el ejército norteamericano.

2023: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso

2023: Festival de Málaga: Sección oficial

2023: Premios Goya 1 nominación (Mejor Película Iberoamericana)

2023: Premios Forqué. 1 nominación (Mejor Película Latinoamericana)

# CICLO CINE LATINOAMERICANO

Nos hacemos eco de la filmografía del otro lado del Atlántico, con el cine de países como Chile, Guatemala y República Dominicana.

**Martes 16 de enero, 20:30 horas**

## LOS COLONOS

**Chile 2023 | 97'**

Dirección: **Felipe Gálvez Haberle**

Guion: **Felipe Gálvez Haberle, Antonia**

**Girardi**

Fotografía: **Simone D'Arcangelo**

Música: **Harry Allouche**

Reparto: **Alfredo Castro, Camilo Arancibia, Mark Stanley, Benjamin Westfall**



A fines del siglo XIX las estancias ovejeras cubren cada vez más territorio en la Patagonia chilena. En 1893, Segundo, un mestizo chileno, Maclenan, un militar inglés y Bill, un mercenario estadounidense, emprenden una expedición a caballo para delimitar y reclamar las tierras que el Estado le ha otorgado a José Menéndez. Lo que parece ser una expedición administrativa, se transforma en una violenta cacería de onas, los nativos del archipiélago de Tierra del Fuego.

2023: Festival de Cannes. 1 nominación (Un Certain Regard: Mejor película)

2023: Festival Internacional de Mar del Plata. 1 nominación (Mejor Película Latinoamericana)

2023: Premios Forqué. 1 nominación (Mejor Película Latinoamericana)

**Jueves 18 de enero, 20:30 horas**

## LA LLORONA

**Guatemala 2019 | 97'**

Dirección: **Jayro Bustamante**

Guion: **Jayro Bustamante, Lisandro**

**Sánchez. Idea: Jayro Bustamante**

Fotografía: **Nicolas Wong**

Música: **Pascual Reyes**

Reparto: **Sabrina De La Hoz, Margarita Kénéfic, María Mercedes**

**Coroy, Juan Pablo Olyslager**



Con las palabras "si lloras, te mato" resonando aún en sus oídos, Alma y sus hijos fueron asesinados en el conflicto armado de Guatemala. Treinta años después, se abre una causa penal contra Enrique Monteverde, un general retirado que estuvo al frente del genocidio. Pero el juicio donde es condenado es declarado nulo y él es absuelto. Entonces, el espíritu de "La Llorona" se libera para vagar por el mundo como un alma perdida entre los vivos.

2021: 3 Premios Platino: Mejor fotografía, montaje y sonido. 11 nominaciones

2020: Globos de Oro: Nominada a Mejor Película de habla no inglesa

2020: Premios Goya: Nominada a Mejor Película Iberoamericana

**Martes 23 de enero, 20:30 horas**

## CARAJITA

**República Dominicana 2021 | 89'**

Dirección: **Ulises Porra, Silvana Schnicer**

Guion: **Ulises Porra, Ulla Prida, Silvana**

**Schnicer. Historia: Ulla Prida**

Fotografía: **Sergio Armstrong, Iván Gierasinchuk**

Música: **Andres Rodriguez**

Reparto: **Cecile van Belie, Magnolia Nunez, Richard Douglas**



Sara (17 años) y su niñera Yarisa (36) tienen una relación que parece trascender su clase social: son lo más parecido a una hija y una madre, pero un accidente irrumpe en sus vidas y pone a prueba la inocente ilusión de que nada las separará.

2023: Premios Platino: Nominada a mejor actriz (Magnolia Nunez)

2021: Festival de San Sebastián - Sección Nuevos Directores: Mención