



PROGRAMACIÓN MARZO 2025

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

La Filmoteca de Extremadura en este mes de marzo, dedica una amplia programación a la mirada de la mujer en el cine, con 14 largometrajes y 4 cortometrajes que forman los 6 ciclos, con 8 directoras y 9 temas relacionados con la mujer, resaltando la importancia de los trabajos realizados tanto delante como detrás de la cámara.

CICLOS PROGRAMADOS

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA: OLD BOY

CICLO DE CINE EUROPEO: TATAMI - EL MINISTRO DE PROPAGANDA - FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

PREMIOS GOYA 2025: RITA - EMILIA PÉREZ - LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS - POR DONDE PASA EL SILENCIO - *SESIÓN DE CORTOS* (CIAO BAMBINA, - LA GRAN OBRA - SEMILLAS DE KIVU - CUARENTENA)

CICLO FOCO FESTIVALES: LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA - LA LUZ QUE IMAGINAMOS - LA MITAD DE ANA - LA PARRA.

UNA DE LAS NUESTRAS: CIAO BAMBINA

FILMOEDUCA: NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO - SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

FILMOTECA SEDES MENSUALES: LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube: <https://youtu.be/INohfPJ6kiI>

Descarga Trailer Programación MARZO 2025:

https://drive.google.com/file/d/1Zf0_vpi-WPmtR1GbSXeq2WVUIdcCvufe/view?usp=sharing

CICLO CLASICOS DE LA FILMOTECA

En enero de 2025 se reestrenó la película *Oldboy* (Park Chan-wook, 2003). La cinta de culto regresa por su 20 aniversario con una nueva restauración en 4K. Considerada por la crítica como la más importante película coreana de todos los tiempos, Old Boy supuso la consagración de su director Park Chan-wook como una figura internacional gracias al Gran Premio del Jurado recibido en el Festival de Cannes de 2004 de manos de Quentin Tarantino.

OLD BOY

Corea del Sur 2003 120'

V.O. coreano con subtítulos en castellano

Dirección: Park Chan-wook

Guion: Park Chan-wook, Hwang Jo-yoon. Manga: Nobuaki Minegishi

Música: Jo Yeong-wook

Fotografía: Chung Chung-hoon

Reparto: Choi Min-sik, Yoo Ji-tae, Kang Hye-jeong, Kim Byeong-Ok.

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS

Sinopsis: Dae-Su es un hombre de negocios que, sin motivo aparente, es secuestrado y confinado en una celda con la única compañía de un televisor. 15 años más tarde, es liberado sin saber la causa de su encierro.

[2004](#): Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado

[2004](#): Festival de Sitges: Mejor Película

Viernes 14 de febrero, 20:30 horas Cáceres

PREMIOS GOYA 2025

Continuamos con los Premios GOYA 2025, programando una selección de largometrajes y cortometrajes premiados o nominados en las diferentes categorías. Destacando la igualdad de género, la diversidad, el Goya al mejor documental, un viaje al fondo de la identidad, de las heridas de la familia y del imposible empeño de volver y una sesión de cortos nominados y premiados.

RITA

España 2024 94'

V.O. castellano

Dirección: Paz Vega

Guion: Paz Vega

Música: Pablo Cervantes

Fotografía: Eva Díaz

Reparto: Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla, Paz Vega, Roberto Álamo

No recomendada para menores de doce años y distintivo, ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Sevilla, junio de 1984. Rita y Lolo son dos hermanos de 7 y 5 años que viven en el seno de una sencilla familia obrera. Comienzan las vacaciones de verano y el país entero está revolucionado con la Eurocopa de fútbol, donde España ha pasado a los cuartos de final. El calor aprieta y Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le tiene reservadas otras sorpresas...

[2024:](#) Premios Goya (España): Nominada a Mejor dirección novel.

[2024:](#) Festival Internacional de Mar del Plata: Mención especial. 2 nominaciones.

Jueves 6 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Jueves 20 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 6 de marzo, 20:30 horas Mérida

Jueves 13 de marzo 20:30 horas Plasencia

EMILIA PÉREZ

Francia 2024 132'

V.O. castellano, inglés y francés con subtítulos en castellano

Dirección: Jacques Audiard

Guion: Jacques Audiard. Novela: Boris Razon

Música: Clément Ducol, Camille

Fotografía: Paul Guilhaume

Reparto: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez, Adriana Paz, Edgar Ramírez

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que siempre ha soñado ser.

[2024:](#) Premios Goya: Mejor película europea

[2024:](#) Premios Oscar: 13 nominaciones, incluyendo Mejor película

[2024:](#) 5 Premios del Cine Europeo (EFA), incluyendo Mejor película

Martes 4 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Jueves 6 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

España 2024 91'

V.O. castellano

Dirección: C. Tangana (Antón Álvarez)

Guion: C. Tangana ((Antón Álvarez)

Música: Yeraí Cortés

Fotografía: Oriol Barcelona, Nauzet Gaspar, Àlvar Riu, Diego Trenas, Arnau Valls Colomer

Documental

Película programada por la Filmoteca en el marco de EXTREMLAB

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Cuando Antón Álvarez, C.Tangana, conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento. Yeraí es una figura inusual dentro del flamenco; tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar.

2024: Premios Goya: Mejor documental y Mejor canción

2024: Festival de San Sebastián: Mención Especial (Sección New Directors)

2024: Premios Forqué: Nominada a Mejor documental.

Viernes 7 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Jueves 13 de marzo, 20:00 horas Badajoz (Proyección en el Teatro López de Ayala)

Jueves 6 de marzo 20:30 horas Plasencia

POR DONDE PASA EL SILENCIO

España 2024 98'

V.O. castellano

Dirección: Sandra Romero

Guion: Sandra Romero

Música: Varios

Fotografía: Angello Faccini

Reperto: Antonio Araque , Javier Araque , María Araque , Mona Martínez , Nicolás Montoya

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Antonio, de 32 años, tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. Allí se reencuentra con su familia y con su hermano mellizo Javier que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que manejar esta situación y enfrentarse a una difícil decisión: quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor dirección novel.

2024: Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebato de ficción (Premio Especial)

Martes 11 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Viernes 7 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 13 de marzo, 20:30 horas Mérida

SESIÓN DE CORTOMETRAES

CIAO BAMBINA

España 2024 18'

V.O. castellano

Dirección: Afioco Gnecco, Carolina Yuste

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Rafael comenzó su transición hace diez meses. Su ansiado viaje con la testosterona no está siendo un camino fácil, nadie le contó el proceso emocional que implicaría este cambio. Junto a su amiga Carolina, que lo ha acompañado desde el inicio de su transición, intentará reconciliarse consigo mismo y con Rafaella —su antiguo nombre— para poder al fin bañarse en el mar.

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor cortometraje documental.

LA GRAN OBRA

España 2024 20'

V.O. castellano y árabe con subtítulos en castellano

Dirección: Alex Lora

Reparto: Daniel Grao, Melina Matthews, Babou Cham

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salify y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.

2024: Premios Goya (España): Mejor cortometraje de ficción.

2024: Festival de Sundance: Mejor cortometraje Gran Premio Jurado.

2024: Premios Forqué: Mejor cortometraje.

SEMILLAS DE KIVU

España 2024 29'

V.O. francés y otros con subtítulos en castellano

Dirección: Carlos Valle, Néstor López

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: En Kivu (República Democrática del Congo), una de las zonas más violentas del mundo, un grupo de mujeres llega hasta el Hospital de Panzi después de haber sido violadas en grupo por las guerrillas de la zona que dominan los recursos minerales. Su tratamiento psicológico antes de la reinserción las enfrenta al dilema de aceptar a los bebés que han dado a luz tras las violaciones.

2024: Premios Goya (España): Mejor cortometraje documental.

CUARENTENA

España 2024 7'

V.O. castellano

Dirección: Celia de Molina

Reparto: Natalia de Molina, Andrea Ros

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

Sinopsis: Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un cruasán y mucha mala leche.

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor cortometraje de ficción.

Martes 25 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Martes 18 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CICLO CINE EUROPEO

El ciclo de cine europeo nos invita a sumergirnos en un recorrido cinematográfico diverso y emotivo que explora la complejidad de la condición humana, la lucha por la libertad y la convivencia en contextos adversos. Este ciclo de cine europeo es una oportunidad única para explorar, a través de distintas miradas y géneros, las complejidades sociales, políticas y emocionales que nos definen como sociedad.

TATAMI

Georgia 2023 105'

V.O. en inglés y otros con subtítulos en castellano

Dirección: Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv

Guion: Elham Erfani, Guy Nattiv

Música: Dascha Dauenhauer

Fotografía: Todd Martin

Reparto: Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall,
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: La judoka iraní Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de traer a casa la primera medalla de oro para Irán. A mitad de la competición, reciben un ultimátum de la República Islámica que exige a Leila fingir una lesión y perder. Con su libertad y la de su familia en juego, Leila se enfrenta a una decisión imposible: fingir una lesión y obedecer al régimen iraní, como le implora Maryam, o desafiar a ambos y seguir luchando por el oro.

2023: Festival de Venecia: Nominada a Mejor película (Orizzonti).

2023: Festival Internacional de Tokyo: 2 premios.

Martes 18 de marzo, 20:30 horas Cáceres

EL MINISTRO DE PROPAGANDA

Führer und Verführer

Alemania 2024 135'

V.O. alemán con subtítulos en castellano

Dirección: Joachim Lang

Guion: Joachim Lang

Música: Michael Klaukien

Fotografía: Klaus Fuxjäger

Reparto: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz, Raphaella Möst

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Joseph Goebbels, el Ministro de Propaganda de la Alemania nazi, acompañó a Hitler durante siete años, desde marzo de 1938 hasta su muerte en mayo de 1945. Mientras Hitler está en el apogeo de su poder, Goebbels es el creador de las imágenes de multitudes ondeando banderas y de las películas antisemitas que preparan al pueblo para el asesinato en masa de los

judíos. Tras la derrota de Stalingrado y la situación cada vez más desesperada a finales de 1944, Goebbels planea el acto de propaganda más radical, su última puesta en escena.

Jueves 20 de marzo, 20:30 horas Cáceres

FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

Letonia 2024 83'

Dirección: Gints Zilbalodis

Guion: Matiss Kaza, Gints Zilbalodis

Música: Rihards Zalupe, Gints Zilbalodis

ANIMACIÓN

APTA PARA TODOS LOS PUÚBLICOS

Sinopsis: Un gato se despierta en un mundo cubierto de agua, donde la raza humana parece haber desaparecido. Busca refugio en un barco con un grupo de otros animales. Pero llevarse bien con ellos resulta ser un reto aún mayor que superar su miedo al agua. Todos tendrán que aprender a superar sus diferencias y adaptarse a este nuevo mundo en el que se encuentran.

2024: Premios Oscar: 2 nominaciones (Mejor película internacional y de animación)

2024: Premios Globos de Oro: Mejor filme de animación

2024: Festival de Annecy: 4 premios, incluyendo Premio del público

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película europea.

Viernes 28 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Cáceres

CICLO FOCO FESTIVALES

Programamos en este ciclo todas esas películas independientes con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales. Fijamos nuestra atención en 3 películas con un alto contenido social y donde la mujer es protagonista.

LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

The Seed of the Sacred Fig

Alemania 2024 168'

V.O. persa con subtítulos en castellano

Dirección: Mohammad Rasoulof

Guion: Mohammad Rasoulof

Música: Karzan Mahmood

Fotografía: Pouyan Aghababayi

Reparto: Soheila Golestani, Setareh Maleki, Missagh Zareh, Mahsa Rostmi

No recomendada para menores de dieciséis años y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: El juez de instrucción Imán se enfrenta a la paranoia en medio de los disturbios políticos de Teherán. Cuando su pistola desaparece, sospecha de su mujer y sus hijas, imponiendo medidas draconianas que tensan los lazos familiares a medida que las normas sociales se desmoronan.

2024: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

2024: Festival de Cannes: 3 premios. 4 nominaciones

Viernes 21 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Jueves 27 de marzo, 19:30 horas Badajoz

Jueves 20 de marzo, 20:30 horas Mérida

Jueves 27 de marzo 20:30 horas Plasencia

LA LUZ QUE IMAGINAMOS

All We Imagine as Light

India 2024 118'

V.O. hindi y marati con subtítulos en castellano

Dirección: Payal Kapadia

Guion: Payal Kapadia

Música: Dhritiman Das, Topshe

Fotografía: Ranabir Das

Reparto: Kani Kusruti , Chhaya Kadam , Divya Prabha , Hridhu Haroon

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se ve alterada cuando recibe un regalo inesperado de su marido, que trabaja en Alemania. Su compañera de piso Anu, más joven,

intenta en vano encontrar un lugar en la ciudad para intimar con su novio. Un viaje a una ciudad costera les permite encontrar un espacio para que sus deseos se manifiesten.

[2024](#): Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones

[2024](#): Festival de San Sebastián: Premio TVE "Otra mirada".

Jueves 27 de marzo, 20:30 horas Cáceres

Martes 25 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 27 de marzo, 20:30 horas Mérida

Jueves 20 de marzo 20:30 horas Plasencia

LA MITAD DE ANA

España 2024 89'

V.O. castellano y francés con subtítulos en castellano

Dirección: Marta Nieto

Guión: Marta Nieto, Beatriz Herzog

Música: Adrian Foulkes

Fotografía: Julián Elizalde

Reperto: Marta Nieto, Noa Álvarez, Nahuel Pérez Biscayart, Sonia Almarcha

No recomendada para menores de siete años y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. Separada desde hace tiempo, su rutina se rompe con el inicio del curso escolar cuando Son inicia una exploración de identidad. Desorientada, Ana empezará a ver las cosas de otra manera y poco a poco tendrá que reencontrarse con la mujer que fue antes de ser madre.

[2024](#): Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

Jueves 13 de marzo, 20:30 horas Cáceres

LA PARRA

España 2024 89'

V.O. castellano, gallego con subtítulos en castellano

Dirección: Alberto Gracia

Guión: Alberto Gracia

Música: Jonay Armas

Fotografía: Ion de Sosa

Reperto: Alfonso Míguez, Pilar Soto, Lorena Iglesias, Emilio Buale

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Película programada por la Filmoteca en el marco de EXTREMLAB

Sinopsis: Damián participa en un concurso televisivo donde premian la literalidad. Le han colocado su nombre en la camisa. Cuando el programa se va a publicidad, comienza la historia: Érase una vez un hombre de mediana edad que vive de forma precaria en una gran ciudad. Al recibir la noticia de que su padre ha muerto, tiene que volver a Ferrol, su pueblo natal. Tras más de veinte años fuera, Ferrol se ha convertido en una ruina que todo lo atrapa.

[2024](#): Festival Internacional de Cine de Rotterdam (IFFR): Sección Tiger

[2024](#): Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI): Nominada

Presentación y coloquio con la asistencia de su director Alberto Gracia.

Martes 11 de marzo, 19:30 horas Badajoz

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos**, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine** para todas las etapas, desde **Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos**.

Centros de Educación infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO

Francia2023 77'

Versión doblada al castellano

Director: Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS Y ESPECIALMENTE RECOMENDADA A PARTIR DE 6 AÑOS

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Italia 2023 113'

V.O. italiano con subtítulos en castellano

Dirección: Paola Cortellesi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

FILMOTECA SEDES MENSUALES

LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

The Seed of the Sacred Fig

Alemania 2024 168'

V.O. persa con subtítulos en castellano

Dirección: Mohammad Rasoulof

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

ARROYO DE LA LUZ	20 de marzo	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
HERRERA DEL DUQUE	26 de marzo	20:00 H	Palacio de Cultura
JARAÍZ DE LA VERA	20 de marzo	20:30 H	Cine las Vegas
ALMENDRALEJO	26 de marzo	20: 15 H	Teatro Carolina Coronado
JARANDILLA DE LA VERA	9 de marzo	19:00 H	Museo de los Escobazos
VILLANUEVA DE LA SERENA	26 de marzo	20:30 H	Cine/Teatro "Las Vegas"
NAVALMORAL DE LA MATA	11 de marzo	20:30 H	Cine Navalmoral

Cáceres, 20 de febrero 2024