

43 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SIERRA

DEL 1 AL 16 DE AGOSTO DE 2025



**Fiesta de Interés
Turístico Nacional**

**FREGENAL DE LA SIERRA
EXTREMADURA - ESPAÑA**

ÍNDICE

Introducción	3
Programa	4
Exposiciones	11
Concursos del festival	16
Cocina en vivo	20
Encuentro de música coral	22
Flamenco en la Sierra	23
Concierto	24
Poblaciones sedes	25
Mercado del festival	25
Folk en la Sierra	26
Folklore infantil	28
Folklore nacional	31
Folklore internacional	33
Grupo organizador	41
Patrocinadores	42



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SIERRA
Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Teléfono: +34 623 229 906
Centro Municipal Nertóbriga, s/n
06340 - FREGENAL DE LA SIERRA - EXTREMADURA - ESPAÑA

www.festisierra.com - www.losjateros.com

festisierra@festisierra.com - losjateros@losjateros.com

El Festival Internacional de la Sierra es un evento declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional, que se celebra desde sus inicios en la localidad pacense de Fregenal de la Sierra. Este año, dicho evento se desarrollará desde el 1 hasta el 16 de agosto, dieciséis días en los que se celebrarán más de 100 actividades.

Desde la organización, que corre a cargo del Grupo Folklórico Los Jateros, se pretende que el Festival Internacional de la Sierra verse sobre una dicotomía entre poner en valor las diversas expresiones extremeñas y el mestizaje propio que otorga el intercambio de culturas. Como decíamos, entre otras, se pone en valor la cultura, la tradición, la artesanía, el folklore y la gastronomía de Extremadura. Por otra parte, gracias al intercambio de culturas que ofrece la coexistencia de los grupos de folklore internacional, permite tener una muestra de diferentes países en nuestra localidad, pudiendo trasladarse por momentos a dichas naciones.

Desde el Festival Internacional de la Sierra también pretendemos dar a conocer a vecinos y visitantes nuestra localidad, poniendo en valor el rico patrimonio histórico-artístico que tiene Fregenal de la Sierra.

Otro de los objetivos que nos proponemos durante estas dos semanas es contribuir al desarrollo del marco económico de Fregenal de la Sierra, volviendo a realizar este evento que tantos visitantes atrae y que sin lugar a dudas consigue que se llenen de personas todas las calles y plazas de nuestra localidad.

Queremos agradecer tanto a los organismos públicos como a las empresas el apoyo que nos ofrecen cada año y cuya ayuda es vital para el desarrollo del Festisierra. Igualmente, agradecer a todos y cada uno de los voluntarios que desinteresadamente colaboran para que todas las actividades consigan desarrollarse, sin ellos, sería imposible sacar adelante dicho evento.

Este año, siguiendo la línea marcada en ediciones anteriores, se pretende que el Festisierra sea un punto de encuentro para personas de todas las generaciones, elaborando una programación que intenta abarcar –en la medida de lo posible– actividades y eventos que sean del interés de todas las edades y tipos de gustos, siguiendo con el mantra de realizar un festival inclusivo para toda la población.

Así, queremos animar a los vecinos de Fregenal de la Sierra y visitantes para que disfruten durante estos días de nuestro pueblo y las actividades que les proponemos en esta revista que tienen en sus manos. Unas actividades que se han confeccionado para que todos juntos podamos disfrutar de esta 43 edición del Festival Internacional de la Sierra.

programa

XLIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA SIERRA – FESTISIERRA

Fecha: Del 1 al 16 de agosto de 2025.

Lugar: Fregenal de la Sierra – Extremadura – España.

Viernes 1 de Agosto

20:00 h. **PREGÓN DEL FESTIVAL** sobre el inicio del mismo, acompañado de personajes saltimbanquis, saliendo del Paseo de la Constitución, discurriendo por Calles Nuevas, Francisco Silveira, Soto Mancera, Marqués de Riocabado, Calle Alemania, Plaza Fuente de Miranda y finalización en Plaza de San Francisco.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Gentes XX» a cargo de D. Adrián López Menaya.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Doñana: Saca de Yeguas» a cargo de D. Juan Carlos Delgado Expósito.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Un año en imágenes XI» a cargo de D. Javier Carretero Pérez.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Rituales de la Iberia Mágica II» a cargo de D. Víctor Manuel Pizarro.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Conexiones que desafían al tiempo» a cargo de D. Alberto Moreno Sánchez.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Artesanías VII» a cargo de D^a. Reme Carrascal Nogales y D^a Cati Carrascal Nogales.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «A vueltas con la madera II» a cargo de D. Pedro Sánchez Expósito.

21:00 h. En la Iglesia del Convento de San Francisco, inauguración de la **EXPOSICIÓN** «Bolillos III» a cargo de D^a Alba Jiménez Ramos y D^a Loli Ramos Cumplido.

22:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **ENCUENTRO DE MÚSICA CORAL** con la actuación del Coro de Cámara Amadeus de Fregenal de la Sierra (Extremadura) y el Grupo de Campanilleros «Solera Añeja» de Fuenteheridos (Andalucía), entrada gratuita.

Sábado 2 de Agosto

22:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **FLAMENCO EN LA SIERRA** con la actuación de José de Chaparro y Chaparro de Málaga a la guitarra de Málaga (Andalucía); con entrada (venta anticipada con coste de 6 euros en Librería Sevilla y Comercial Bautista, venta en taquilla dos horas antes del concierto con coste de 8 euros).

Domingo 3 de Agosto

22:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **CONCIERTO** a cargo de Cantos de Raíz de Fregenal de la Sierra (Extremadura), entrada gratuita.

Lunes 4 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **TALLER DE COCINA EN VIVO** y degustación de productos de la tierra. Con la presencia del Chef Javier García y gastronomía de Ecuador (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 28 de julio; aforo limitado a 100 personas; coste de 5 euros por persona; bono Taller de Cocina en Vivo del lunes 4 de agosto más Taller de Cocina en Vivo del jueves 7 de agosto, 8 euros).

Martes 5 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **CATA** de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0 a cargo de Carlos J. Vivas (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 28 de julio; aforo limitado a 30 personas; coste de 5 euros por persona).

Miércoles 6 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **CATA** degustación de Gin - Destilerías Martes Santo y Sabores Extremeños a cargo de Carlos J. Vivas (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 28 de julio; aforo limitado a 30 personas; coste de 5 euros por persona).

Jueves 7 de Agosto

20:30 h. En el Claustro del Convento de San Francisco, **TALLER DE COCINA EN VIVO** y degustación de productos de la tierra. Con la presencia del Chef Pepe Valadés y gastronomía de Costa Rica (es necesaria inscripción previa en la Oficina de Turismo a partir del lunes 28 de julio; aforo limitado a 100 personas; coste de 5 euros por persona; bono Taller de Cocina en Vivo del lunes 4 de agosto más Taller de Cocina en Vivo del jueves 7 de agosto, 8 euros).

Viernes 8 de Agosto

20:00 h. En el Paseo de la Constitución, inauguración del Mercado del Festival.

23:30 h. En el escenario del Paseo de la Constitución, **FOLK EN LA SIERRA**, con la actuación de Ars Amandi de Ávila (Castilla y León).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **MÚSICA AMBIENTAL** en el Mercado del Festival.

Sábado 9 de Agosto

20:00 h. En el Paseo de la Constitución, apertura del Mercado del Festival.

23:30 h. En el escenario del Paseo de la Constitución, **FOLK EN LA SIERRA**, con la actuación de Los Niños de los Ojos Rojos de Cáceres (Extremadura).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **MÚSICA AMBIENTAL** en el Mercado del Festival.

Domingo 10 de Agosto

22:30 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, **FESTIVAL FOLKLÓRICO INFANTIL - JUVENIL**, con la actuación de la Asociación Cultural y Folclórica «Tierra de Barros» de Almendralejo (Extremadura), la Asociación Folklórico Musical «Virgen de las Viñas» de Tomelloso (Castilla La Mancha), Los Danzadores de la Virgen de la Salud y Los Jateros, ambos de Fregenal de la Sierra.

Lunes 11 de Agosto

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DEL DULCE**.

10:00 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** sobre la elaboración de dulces artesanos.

10:30 h. En la Carpa del Festival, **DESAYUNO CON DULCES TRADICIONALES**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** sobre dulces típicos.

11:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** sobre la elaboración de pan.

12:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de G.F. Los Cebolleros de Gáldar y A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas (Islas Canarias).

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE REPOSTERÍA** - Degustación (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

13:15 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de la Agrupación Raxela (Guatemala).

19:30 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** por el Conjunto Histórico de la ciudad (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); con entrada e inscripción previa que se podrá adquirir en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE INTERNACIONAL Y NACIONAL**, con la actuación del Rancho Folclórico «As Azeitoneiras» de São Bento do Cortiço (Portugal) y G.F. Los Cebolleros de Gáldar y A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas (Islas Canarias).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Martes 12 de Agosto

08:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).

09:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DE FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS Y DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **FABRICACIÓN ARTESANAL** de patatas fritas.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **DESAYUNO SALUDABLE** basado en la dieta mediterránea.

11:30 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

12:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER INFANTIL** de siembra de semillas.

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE CENTROS DE FRUTAS Y HORTALIZAS AUTÓCTONAS** (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE FRUTAS, VERDURAS Y HORTALIZAS** (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE TORTILLAS DE PATATAS - Degustación** (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE GAZPACHO**. Degustación (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE MACETAS** (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

12:30 h. En la Carpa del Festival, **CATA - DEGUSTACIÓN** de Kombucha a cargo de Komvida Organic Kombucha (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 11 de agosto en horario de mañana).

12:45 h. En el Bar Los Galgos, **DEGUSTACIÓN** gratuita de gazpacho majao con panceta.

13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de Festifolk Ecuador (Ecuador).

19:00 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** al Yacimiento Arqueológico de Nertóbriga, Bien de Interés Cultural (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesario sacar entrada e inscripción previa en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE INTERNACIONAL**, con la actuación de Festifolk Ecuador (Ecuador) y Sarfolk (Turquía).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Miércoles 13 de Agosto

08,00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO ARTESANAL, DE ANTIGÜEDADES Y LIBROS**.

10:30 h. En la Carpa del Festival, Apertura del stand de **INTERCAMBIO DE LIBROS**.

10:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** de trabajos en corcho.

10:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** de trabajos en madera.

10:30 h. En la Carpa del Festival, apertura del stand de **TRUEQUE DE JUGUETES**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO**.

11:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER** de manualidades con materiales reciclados.

12:00 h. En la Carpa del Festival, **DEMOSTRACIÓN** de alfarería.

13:00 h. En la Parroquia de Santa Catalina, **EXHIBICIÓN** de repique de campanas.

13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de la Compañía de Expresiones Culturales Costarricenses (Costa Rica).

13:00 h. En el Bar Los Galgos, **EXHIBICIÓN DE ESQUILE DE OVEJAS** y taller de música a cargo de la Agrupación Raxela (Guatemala).

19:30 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** por el Conjunto Histórico de la ciudad (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); con entrada e inscripción previa que se podrá adquirir en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE INTERNACIONAL**, con la actuación de la Compañía de Expresiones Culturales Costarricenses (Costa Rica) y la Agrupación Raxela (Guatemala).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Jueves 14 de Agosto

08:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DEL IBÉRICO**.

10:00 h. **RUTA DEL IBÉRICO**, salida desde la Carpa del Festival para visitar las instalaciones de MAFRESA – El Ibérico de Confianza (se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 11 de agosto en horario de mañana).

- 10:30 h. En la Carpa del Festival, **DESAYUNO TRADICIONAL**, con degustación de migas, perrunillas y aguardiente.
- 10:30 h. En la Carpa del Festival, **MATANZA TRADICIONAL Y DIDÁCTICA**
- 11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO.**
- 12:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** de corte de jamón.
- 12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE TAPAS** - Degustación (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).
- 12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE CHORIZOS, MORCILLAS Y SALCHICHONES MATANCEROS** - Degustación (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).
- 13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de Folk Ensemble Hajduk Stanko (Serbia).
- 13:00 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de jamón.
- 19:00 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** al Yacimiento Arqueológico de Nertóbriga, Bien de Interés Cultural (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); se emplearán vehículos propios para el desplazamiento y es necesario sacar entrada e inscripción previa en la Oficina de Turismo.
- 21:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).
- 23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, tercera sesión de **FOLKLORE INTERNACIONAL**, con la actuación del F.A. Matija Gubec (Croacia) y Folk Ensemble Hajduk Stanko (Serbia).
- * Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Viernes 15 de Agosto

- 08:00 h. **RUTA POR LA DEHESA EN TODOTERRENO**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).
- 10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DEL VINO Y MERCADO DEL QUESO.**
- 11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTIVIDADES INFANTILES Y JUVENILES TRADICIONALES Y JUEGOS Y DEPORTES DEL MUNDO.**
- 11:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER PARTICIPATIVO** sobre ordeño de cabras.
- 11:30 h. En la Carpa del Festival, **EXHIBICIÓN** sobre fabricación artesanal de queso.
- 12:00 h. En la Carpa del Festival, **CATA GUIADA** de quesos extremeños (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la citada carpa a partir del lunes 11 de agosto en horario de mañana).

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE SANGRÍA** - Degustación (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

12:30 h. En la Carpa del Festival, presentación de participantes al **CONCURSO DE CROQUETAS** - Degustación (Fallo y entrega de premios en el Escenario Principal en la Gala nocturna del mismo día).

13:00 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de F. A. Matija Gubec (Croacia).

13:30 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de quesos de distintas Denominaciones de Origen de España.

13:30 h. En la Carpa del Festival, **TALLER DE MÚSICA Y DANZA** a cargo de la Compañía Nacional de Canto y Danza de Georgia Gurjaani (Georgia).

14:00 h. En la Carpa del Festival, **DEGUSTACIÓN** de vinos de pitarra.

19:30 h. Desde la puerta de la Oficina de Turismo, **VISITA TURÍSTICA GUIADA** por el Conjunto Histórico de la ciudad (organizada por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra); con entrada e inscripción previa que se podrá adquirir en la Oficina de Turismo.

21:00 h. **ruta por la dehesa en todoterreno**, con salida desde Fuente de María Miguel, organizada por Villa de Fregenal Turismo (es necesaria inscripción previa en el Punto de Información del Festival situado en la Carpa del Festival a partir del lunes 11 de agosto; coste de 15 euros por persona).

23:00 h. En el Escenario Principal del Paseo de la Constitución, sesión de **FOLKLORE REGIONAL E INTERNACIONAL**, con la actuación de la Asociación Folklórica Sanvicenteña «La Besana» de San Vicente de Alcántara (Extremadura) y la Compañía Nacional de Canto y Danza de Georgia Gurjaani (Georgia).

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Sábado 16 de Agosto

09:00 h. En la Carpa del Festival y calles y plazas aledañas, **MERCADILLO EXTRAORDINARIO FESTISIERRA** (organizado por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra).

10:00 h. En la Carpa del Festival, **MERCADO DE ALIMENTOS DE EXTREMADURA**.

11:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTUACIÓN** a cargo de F.A. Matija Gubec (Croacia).

12:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTUACIÓN** a cargo de la Agrupación Raxela (Guatemala).

13:00 h. En la Carpa del Festival, **ACTUACIÓN** a cargo de la Compañía Nacional de Canto y Danza de Georgia Gurjaani (Georgia).

20:00 h. **DESFILE DE CLAUSURA** por la calle Orihuela Grande, con la participación de F.A. Matija Gubec (Croacia), la Agrupación Raxela (Guatemala), la Compañía Nacional de Canto y Danza de Georgia Gurjaani (Georgia), Los Danzaores de la Virgen de la Salud y Los Jateros, ambos de Fregenal de la Sierra.

23:00 h. En el escenario principal del Paseo de la Constitución, **GALA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL**, con la actuación de F.A. Matija Gubec (Croacia), la Agrupación Raxela (Guatemala), la Compañía Nacional de Canto y Danza de Georgia Gurjaani (Georgia) y Los Jateros de Fregenal de la Sierra.

* Al finalizar las actividades en el escenario principal, **NOCHES DEL FESTIVAL** en Tropi Copas, con la asistencia de los grupos participantes en el festival.

Dentro del Festival Internacional de la Sierra se desarrollan varias exposiciones relacionadas con la cultura tradicional en sus múltiples manifestaciones.

En la edición del 2025, las exposiciones que se podrán ver son las siguientes:

1. «Gentes XX» a cargo de D. Adrián López Menaya.
2. «Doñana: Saca de Yeguas» a cargo de D. Juan Carlos Delgado Expósito.
3. «Rituales de la Iberia Mágica II» a cargo de D. Víctor Manuel Pizarro.
4. «Conexiones que desafían al tiempo» a cargo de D. Alberto Moreno Sánchez.
5. «Un año en imágenes XI» a cargo de D. Javier Carretero Pérez.
6. «Artesanías VII» a cargo de D^a. Reme Carrascal Nogales y D^a. Cati Carrascal Nogales.
7. «A vueltas con la madera II» a cargo de D. Pedro Sánchez Expósito.
8. «Bolillos III» a cargo de D^a Alba Jiménez Ramos y D^a Loli Ramos Cumplido.

Todas las exposiciones se realizarán en la Iglesia del Convento de San Francisco del 1 al 15 de agosto, en horario de 19:00 a 22:00 h.

exposiciones

Exposición de fotografías «Gentes XX»

- Autor: D. Adrián López Menaya.

Adrián López Menaya, nació en Fregenal de la Sierra en el año 1958, presentando desde su juventud un enorme interés y afición por la fotografía, aunque los quehaceres de la vida provocaron que su labor profesional se centrara en otro campo laboral. Así, ha obtenido diversos premios en distintos certámenes de la región extremeña (Certamen de la Oficina de Turismo de la Diputación Provincial de Badajoz, Concurso de la Central Nuclear de Almaraz, Certamen Fotográfico Mancomunidad de Tentudía...). En esta ocasión, continúa con la serie expositiva «GENTES», que en este año alcanza su vigésima edición y como en las ediciones anteriores versa sobre los diferentes aspectos sobre los que se asienta la cultura tradicional, poniendo de relieve la importancia de preservar las cosas cotidianas que forjan nuestras costumbres y forma de ser.



Exposición de fotografías “Doñana: Saca de Yeguas”

- Autor: D. Juan Carlos Delgado Expósito.

Juan Carlos Delgado Expósito, nace en Fregenal de la Sierra en el año 1963.

La Saca de las Yeguas es una de las tradiciones más emblemáticas del pueblo de Almonte. Aunque existen numerosas referencias históricas antiquísimas que atestiguan este evento como un acontecimiento ganadero ancestral, no es hasta 1504, cuando por medio de la Ordenanza del Duque de Medina Sidonia, se regulariza oficialmente. En aquella ordenanza aparece la figura del «yegüerizo» y se establece que el ganado se moviese de los prados acotados al efecto hasta Almonte, coincidiendo con la festividad de San Pedro, Patrón del pueblo.

La razón de dicho acontecimiento era doble. Por un lado, la celebración de una feria de ganado por San Pedro donde se vendían los potros y por otro, la trilla, en la que las yeguas funcionaban de molinos, en las eras, las cobras o tirando del trillo, para sacar el grano.

Así, desde hace siglos, cada 26 de junio los yegüerizos almonteños van en busca del ganado que ha permanecido pastando durante todo el año en distintos enclaves del Espacio Natural de Doñana, para conducirlo hasta Almonte. Para ello, parten a la marisma dos días antes y tras una mágica noche, marcada por la amistad, el encuentro, las charlas, las anécdotas de faenas pasadas y cómo preparar la del día siguiente, y como no, bañada también por el buen vino y cante, se espera, con las voces rasgadas por el relente, los primeros rayos del sol para echar monturas y comenzar la recogida del ganado que se muestra reacio.

El rodeo comienza desde muy temprano y finaliza al mediodía. Consiste en que los yegüerizos, con la ayuda de su vara o chivata, van uniendo las tropas dispersas que vienen de diferentes zonas o parajes de Doñana. Una vez reunidas en tropas manejables, son conducidas a zona de marisma para hacer el gran rodeo y preparar su viaje hasta el pueblo, pasando por El Rocío.

Esta exposición fotográfica, recoge momentos de esta actividad centenaria, con fotografías tomadas a lo largo de tres temporadas.



Exposición “Artesanías VII”

- Autoras: D^a Reme Carrascal Nogales y D^a Cati Carrascal Nogales.

Reme y Cati son dos hermanas y vecinas de nuestro pueblo que comparten la afición a la costura.

Lo que de pequeñas comenzó como un entretenimiento, a lo largo de los años, se ha ido convirtiendo en una pasión y casi podríamos decir que se dedican profesionalmente a ello.

A lo largo de estos años, han ido aprendiendo nuevas técnicas y elaborando todo tipo de prendas, llegando a confeccionar el vestuario de algunos grupos folclóricos de la región, trajes de flamenca, bordados y ajuar de bebés, entre otras muchas cosas.



Exposición de fotografías “Rituales de la Iberia Mágica II”

- Autor: D. Víctor Manuel Pizarro.

Víctor Manuel Pizarro es natural de Malabo (Bioko, Guinea Ecuatorial) pero criado en tierras de Extremadura. Investigador independiente de la cultura tradicional, fotógrafo y escritor de contenidos del blog «ciudad dormida», un espacio especializado en viajes, naturaleza y cultura, centrado en la arquitectura tradicional y las fiestas populares de España y Portugal. Ha viajado a muy diferentes puntos de la geografía ibérica buscando la belleza de las fiestas y el empleo de las máscaras como elemento ritual destacado. Recientemente, su trabajo se orienta a la documentación etno-fotográfica de algunas tribus de África, en particular de aquellas culturalmente menos adulteradas, donde las máscaras y los rituales forman parte inseparable de su vida espiritual. Para ello, se ha adentrado en remotos territorios de la geografía de Etiopía, Sudán del Sur o las selvas de Costa de Marfil.

Es administrador de la página de Facebook *Red (e) Máscara Ibérica*, entidad de cariz ibérico creada para preservar y promocionar sus máscaras de invierno.

Pertenece a la Asociación Fotográfica de Extremadura (AFE), el Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza (CEFNA) y la *Royal Society of Ethno Travellers*, asociación cuyo objetivo es preservar el patrimonio cultural de las últimas tribus del mundo.

Descripción de la exposición:

Una mirada a los rituales de origen probable en las primeras culturas agrarias de la Península Ibérica. Una exploración de la necesidad humana de buscar explicaciones a todo lo intangible e inexplicable que le rodea. De la necesidad de rituales purificadores para reforzar los lazos sociales de la comunidad y renovar el ciclo de la vida y la naturaleza.

Rituales que se celebran una vez cada año y en unas fechas propiciatorias. Días mágicos que tienen lugar en comunidades de cultura arcaica, donde el silencio del paisaje y el aullido de los lobos conectan con un horizonte tan lejano como desconocido.

exposiciones



Exposición de fotografías “Conexiones que desafían al tiempo”

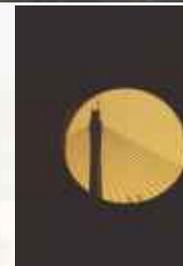
- Autor: D. Alberto Moreno Sánchez.

Como tercera participación consecutiva en este renombrado festival, el autor local se centra en una temática donde la técnica se convierte en arte: los puentes.

Explorando ese punto exacto donde la arquitectura funcional se transforma en obra estética, nos invita a redescubrir estos elementos esenciales del paisaje urbano, mostrando su carga simbólica y su silenciosa presencia en la historia de la humanidad desde tiempos remotos, uniendo pueblos, culturas y personas.

Históricamente, han sido testigos de batallas, rutas comerciales y encuentros, donde, más allá de su función práctica, representan la unión, el paso hacia lo desconocido, y la superación de barreras físicas y espirituales.

Desde los majestuosos acueductos romanos, considerados símbolos de poder y progreso, hasta las modernas maravillas de la ingeniería, cada puente cuenta una historia única, que detiene el tiempo justo en ese instante en que la estructura se vuelve emoción, y la función, forma.



exposiciones

Exposición de fotografías “Un año en imágenes XI”

- Autor: D. Javier Carretero Pérez.

Javier Carretero Pérez, nace en Fregenal de la Sierra en el año 1970, manteniendo desde la juventud una gran afición a la fotografía y al vídeo, como demuestra su colaboración en TVF desde su creación en el año 1995 como operador de cámara, su participación en numerosos proyectos fotográficos para varias asociaciones de Fregenal y su comarca, o sus trabajos en vídeo y dron.

Sus trabajos han obtenido distintos premios y distinciones fruto de su calidad, como demuestra primer y segundo premio en el concurso del programa «El tiempo» de Canal Extremadura Televisión, la publicación de varias fotos en la sección «El Tiempo» de dicho canal y de la misma sección en la 1ª de TVE y la mención de «destacadas» en www.buenafoto.es, una de las web mundiales más reconocidas en el mundo de la fotografía. Asimismo, consiguió el primer premio en el Concurso de Fotografía del Festival Internacional de la Sierra en los años 2015 y 2018.

Este fotógrafo autodidacta nos presenta una exposición de tema libre con motivos en multitud de ambientes, dónde se intenta captar el momento y el lugar perfecto para plasmar lo que ve en cada una de ellas, haciendo una serie histórica de hechos acontecidos a lo largo del año.



Exposición "A vueltas con la madera II"

- Autor: D. Pedro Sánchez Expósito.

Pedro Sánchez Expósito (1978), natural de Fregenal de la Sierra, acumula una experiencia de casi 25 años como aprendiz de carpintero, ya que según sus palabras es un oficio en el que nunca se deja de aprender porque siempre hay algo nuevo que enseñar. Siguiendo una tradición familiar iniciada por su padre y maestro, ha perfeccionado en los últimos años su quehacer trabajando distintas clases de madera como el olivo, el castaño y otras especies a través del torneado, una especialidad que le ha permitido un conocimiento sobre las posibilidades que esta materia prima ofrece, utilizada en la producción de enseres y toda una suerte de cultura material desde hace milenios.

Su conexión con la naturaleza, la cual está muy presente en su actividad deportiva mientras recorre los más singulares parajes arbolados de la Sierra de Huelva, por la que siente especial predilección, le ha permitido implicarse con la madera desde muchos puntos de vista, trascendiendo los laborales al tratarse de una materia prima presente en esos seres vivos con los que se identifica plenamente, de ahí que al trabajarla, siente al crear cada nueva forma todas las sensaciones que le transmiten los bosques de galería, las arboledas, las hileras flanqueadas de chopos, fresnos, alisos y olmos, además de todo un rosario de vida que sustentan, y que son protagonistas de sus incursiones con el senderismo y el trail. Así, mientras desarrolla su actividad, se agolpan en su quehacer toda una serie de sensaciones indescriptibles, prueba de que las artesanías no son «survivals» de otros tiempos, sino actividades vigentes en los tiempos que corren.



Exposición "Bolillos III"

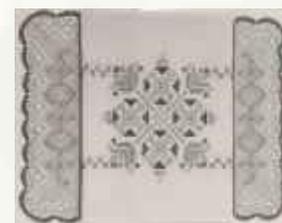
- Autoras: D^a Alba Jiménez Ramos y D^a Loli Ramos Cumplido.

Loli y Alba, madre e hija que comparten una gran afición por el encaje de bolillos, entre otras muchas labores.

Para ellas el encaje de bolillos es su manera de relajarse y entretenerse, por ello siguen aprendiendo nuevas técnicas para crear encajes únicos.

El bolillo junto con otras labores requiere de mucha paciencia y sobre todo de mucho tiempo.

Por ejemplo, en el caso del encaje de bolillos hay labores que necesitan meses de trabajo y dedicación ya que son encajes de gran tamaño.



Concurso de repostería

El concurso tendrá lugar el lunes, 11 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen, siendo libre el número de platos que quieran presentar.
- * Los participantes deberán entregar a la organización el equivalente a 15 raciones de cada dulce presentado entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, los diferentes dulces presentados.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 90'00 euros y 2 Accésits de 30'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Los dulces, una vez entregados a la organización, pasarán a ser propiedad de la misma, reservándose el modo de distribución final.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de macetas

El concurso tendrá lugar el martes, 12 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen.
- * Los participantes deberán entregar a la organización sus macetas, entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso, con un máximo de dos por persona.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, las diferentes macetas presentadas.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 60'00 euros y 2 Accésits de 18'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Se excluyen del concurso los bonsáis que, no obstante, pueden presentarse a exhibición.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de verduras, frutas y hortalizas

El concurso tendrá lugar el martes, 12 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen.
- * Los participantes deberán entregar a la organización sus verduras, frutas y hortalizas entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso, con un máximo de dos por persona.
- * Un jurado calificará a las verduras, frutas y hortalizas.
- * Las verduras, frutas y hortalizas que se consideran para este concurso son de libre elección para el participante.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 30'00 euros y 2 Accésits de 15'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Las verduras, frutas y hortalizas presentadas al concurso, serán devueltas a los propietarios, una vez finalizada la exposición de las mismas.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de tortilla de patatas

El concurso tendrá lugar el martes, 12 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen.
- * Los participantes deberán entregar las tortillas de patatas entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, las diferentes tortillas presentadas.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 60'00 euros y 2 Accésits de 18'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Las tortillas, una vez entregadas a la organización, pasarán a ser propiedad de la misma, reservándose el modo de distribución final.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de gazpacho

El concurso tendrá lugar el martes, 12 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen.
- * Los participantes deberán entregar a la organización 2 litros de gazpacho, entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, los diferentes gazpachos presentados. '.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 60'00 euros y 2 Accésits de 18'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Los diferentes gazpachos, una vez entregados a la organización, pasarán a ser propiedad de la misma, reservándose el modo de distribución final del sobrante.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de centros de frutas y hortalizas autóctonas

El concurso tendrá lugar el martes, 12 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen.
- * Los participantes deberán entregar a la organización sus centros de frutas y hortalizas entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso, con un máximo de dos por persona.
- * Un jurado calificará los centros de frutas y hortalizas autóctonas, teniendo en cuenta si dicho centros están compuestos por frutas y hortalizas autóctonas.
- * Las frutas y hortalizas que se consideran para confeccionar los centros de este concurso son de libre elección para el participante.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 30'00 euros y 2 Accésits de 15'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Los centros de frutas y hortalizas presentados al concurso, serán devueltos a los propietarios, una vez finalizada la exposición de las mismas.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de tapas

El concurso tendrá lugar el jueves, 14 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen, siendo libre el número de platos que quiera presentar.
- * Los participantes deberán entregar a la organización el equivalente a 15 tapas del mismo plato, entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso. Las tapas que deban servirse calientes, deben presentarse en un recipiente listo para calentar.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, las diferentes tapas presentadas.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 90'00 euros y 2 Accésits de 30'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Las tapas, una vez entregadas a la organización, pasarán a ser propiedad de la misma, reservándose el modo de distribución final.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de chorizos, morcillas y salchichones matanceros

El concurso tendrá lugar el jueves, 14 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen y hayan elaborado sus propios productos en la matanza pasada (no se admitirán productos de terceros).
- * Habrá tres modalidades, premiando:
 - El mejor chorizo. - La mejor morcilla. - El mejor salchichón.
- * Los participantes deberán entregar a la organización 2 unidades de chorizo o morcilla y 1 unidad en el caso de salchichón, entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, los diferentes productos presentados, teniendo en cuenta: el color, el olor y el gusto.
- * Se otorgarán los siguientes premios: un único premio de 30'00 euros por cada modalidad.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Los diferentes productos, una vez entregados a la organización, pasarán a ser propiedad de la misma, reservándose el modo de distribución final del sobrante.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de sangría

El concurso tendrá lugar el viernes, 15 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen.
- * Los participantes deberán entregar a la organización 2 litros de sangría, entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, las diferentes sangrías presentadas.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 60'00 euros y 2 Accésits de 18'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Las diferentes sangrías, una vez entregadas a la organización, pasarán a ser propiedad de la misma, reservándose el modo de distribución final del sobrante.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

Concurso de croquetas

El concurso tendrá lugar el viernes, 15 de agosto, en la Carpa del Festival.

- * Podrán participar cuantas personas lo deseen.
- * Los participantes deberán entregar a la organización la cantidad de 15 croquetas, entre las 11'30 y las 12'30 horas del día del concurso.
- * Un jurado calificará, según su propio criterio, las diferentes croquetas presentadas.
- * Se otorgarán los siguientes premios: Premio de 60'00 euros y 2 Accésits de 18'00 euros.
- * El fallo del jurado se hará público ese mismo día a partir de las 23'00 horas en el escenario principal y será inapelable.
- * Las croquetas, una vez entregadas a la organización, pasarán a ser propiedad de la misma, reservándose el modo de distribución final.
- * Cualquier aspecto no contemplado en estas bases, será resuelto por la organización según su propio criterio.
- * La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases.

El apartado «Cocina en Vivo» es un espacio donde se pone de relevancia la gastronomía de nuestra región junto con la gastronomía de otros países mostrando ese mestizaje de interculturalidad. De esta manera, se podrá disfrutar de la elaboración de diversas recetas a cargo de grandes chefs extremeños. Además, dentro de este espacio se desarrollará tanto una «Cata de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0» como una «Cata degustación de Gin - Destilerias Martes Santo y Sabores Extremeños», poniendo en valor estos productos tan típicos de nuestra zona.

«Cocina en Vivo» se desarrollará en el Claustro del Convento de San Francisco en la fecha abajo señalada (Ver programación).

En 2025, contaremos con:

- Lunes 4 de agosto:** * Javier García (Barcarrota - Extremadura) y Gastronomía de Ecuador.
Martes 5 de agosto: * Carlos J. Vivas (Aceuchal – Extremadura) - Cata de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0.
Miércoles 6 de agosto: * Carlos J. Vivas (Aceuchal- Extremadura) - Cata degustación de Gin - Destilerias Martes Santo y Sabores Extremeños.
Jueves 7 de agosto: * Pepe Valadés (Montijo - Extremadura) y Gastronomía de Costa Rica.

- Martes 5 de agosto y miércoles 6 de agosto, aforo limitado a 30 personas; coste de 5 euros por persona y día.

- Lunes 4 de agosto y jueves 7 de agosto, aforo limitado a 100 personas; coste de 5 euros por persona y día; bono Taller de Cocina en Vivo del lunes 4 de agosto más Taller de Cocina en Vivo del jueves 7 de agosto, 8 euros.

Inscripciones previas en la Oficina de Turismo a partir del lunes 28 de julio.

Aceuchal - Extremadura

Carlos J. Vivas Vivas - Vsentidos Catas

Martes, 5 de agosto a las 20:30 h. Cata de vinos de la tierra y armonía con ibéricos y quesos de kilómetro 0 en el Claustro del Convento de San Francisco. Miércoles, 6 de agosto a las 20:30 h. Cata degustación de Gin - Destilerias Martes Santo y Sabores Extremeños en el Claustro del Convento de San Francisco.

Entre sus múltiples reconocimientos, Carlos se ha convertido en Campeón de Extremadura de Sumiller y fue Semifinalista al Mejor Sumiller de España. Por otra parte, destacar que es docente en la Escuela Europea del Vino, Vicepresidente de la Asociación de Sumilleres de Extremadura, así como miembro oficial del panel de cata de la Denominación de Origen Ribera del Guadiana.

Socio fundador de Vsentidos Catas, empresa con la que visitará esta 43 edición del Festival Internacional de la Sierra, Carlos realizará tanto una cata de vinos de la tierra como una cata degustación de Gin.



Barcarrota - Extremadura

Javier García - Restaurante Lvgaris

Lunes, 4 de agosto a las 20:30 h. taller de cocina en vivo en el Claustro del Convento de San Francisco.



36 años como profesional de la cocina, pasando por la cadena de hoteles «Hipotels» Mallorca, Hotel Monasterio Rocamador (Badajoz), Restaurante Torre de Sande (Cáceres) y actualmente se encuentra en el Restaurante Lvgaris (Badajoz).

Entre otros méritos, Javier García ha sido campeón de cocina de Extremadura en el año 2004, Chaquetilla de Honor de la Asociación de Cocineros y Reposteros de Extremadura 2014, Caldero de Honor de la ciudad de Cáceres 2018, mejor cocinero de Extremadura 2021 otorgado por la Real Academia de Gastronomía Extremeña, Encina de Plata del Certamen Gastronómico del Cerdo Ibérico de Barcarrota 2024. Además, es hijo predilecto de la localidad de Barcarrota.

Tiene más de 200 programas de televisión de cocina como presentador del programa «Buenas Migas», colaborador en el programa de radio «A Cuerpo de Rey» (Cadena Cope Extremadura). Por otra parte, tiene 4 libros de cocina editados, Comer por Placer, El Manjar de la Dehesa, El Jamón a la Cocina y las 100 mejores recetas de hoy y siempre.

Finalmente, reseñar que en el año 2022 se le otorgó a Lvgaris el Sol de la guía Repsol.

Montijo - Extremadura

Pepe Valadés - Catering Vía de la Plata

Jueves, 7 de agosto a las 20:30 h. taller de cocina en vivo en el Claustro del Convento de San Francisco.



Pepe Valadés es Gerente de Catering Vía de la Plata y recientemente Chef del Hotel Resort Hípico El Hinojal.

Su amplia experiencia y perseverancia han sido motivo de muchos éxitos y reconocimientos cosechados durante su vida en el mundo de la Hostelería. En 2008, en la Exposición Internacional, Expo Zaragoza como mejor restaurante de las Comunidades Autónomas, Galardón otorgado por la sección organizadora, dando a conocer la materia prima de nuestra tierra con las mejores elaboraciones; reconocimiento de Alimentos de Extremadura en 2009; colaboración en Madrid Fusión de aromas con la capitalidad gastronómica de Cáceres en 2015; colaboraciones en las cocinas internacionales como Costa Rica, promoviendo así nuestra cultura gastronómica; reconocimiento de la Embajada de España en Berlín en 2023; varios primeros premios en Extregusta, recibiendo el Caldero de Honor en 2024 y el premio de la tapa Extregusta GRIGP's Carne de Vacuno de Extremadura.

La utilización de productos extremeños y técnicas culinarias le permiten crear platos innovadores en los que se combinan diferentes sabores, texturas y colores.

Fregenal de la Sierra - Extremadura

Coro de Cámara Amadeus

Viernes 1 de agosto - 22:30 h. Claustro del Convento de San Francisco

El interés por la buena música propiciaba el nacimiento, en el año de 1996, del Coro de Cámara AMADEUS, formación que constituían una decena de voces femeninas muy vinculadas al canto polifónico desde su niñez.

En este tiempo, han ofrecido actuaciones, tanto en su ciudad y otras poblaciones cercanas, como en las ciudades de Badajoz, Mérida, Sevilla y Jerez de la Frontera.

En 2006, invitado por el Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra, participa en la grabación del disco *Fregenal. Sentimientos*, junto al resto de colectivos musicales de Fregenal.

En 2012 grabarían su primer disco en solitario, titulado *Esencia*, que recoge una muestra de distintos géneros musicales.

Han sido diversas las reproducciones de actuaciones del Coro en distintas emisoras de radio, como Onda Cero o la Cadena SER, interviniendo en directo en la misa dominical de la 2 de TVE.

Su amplio repertorio polifónico incluye distintas épocas y estilos musicales, interpretando partituras compuestas desde el siglo XVI hasta nuestros días, destacando cantos gregorianos, bandas sonoras de películas, temas folklóricos, temas sudamericanos, villancicos populares y otras partituras de grandes maestros, incorporándose al repertorio en los últimos años temas como Hallelujah de Leonard Cohen, Gracias a la Vida de Violeta Parra y Let it be de Lennon y McCartney, entre otros.



Fuenteheridos - Andalucía

Grupo de Campanilleros "Solera Añeja"

Viernes 1 de agosto - 22:30 h. Claustro del Convento de San Francisco

Este grupo de campanilleros nace en otoño de 2009 de un grupo de amigos que componen la Chirigota Peña El Molino de Fuenteheridos con la idea de formar un coro para cantar campanilleros del rosario y recuperar una costumbre que en su pueblo se había perdido.

Dicha tradición de campanilleros del rosario consistía en que en las madrugadas de los domingos del mes de octubre, grupos de hombres acompañados de instrumentos musicales recorrían las calles del pueblo de madrugada llamando a los fieles a asistir al rezo del Rosario de la Aurora.

Este colectivo ha rescatado antiguas letras de campanilleros adaptándolas a la realidad de Fuenteheridos, a la Virgen de la Fuente, el templete de la Santísima Trinidad, a sus calles, su plaza o su fuente. Además de las canciones propias de campanilleros, este grupo también introduce en su repertorio canciones del folklore popular o tradicional hasta se atreven a versionar composiciones de grupos de música folk como Jarcha o Almirez.

El grupo de campanilleros Solera Añeja suele salir a cantar durante las madrugadas de los domingos de octubre. Suele ser el primer domingo de octubre cuando van a casa de las Rosarios del pueblo como homenaje a estas mujeres.



FLAMENCO EN LA SIERRA es el espacio dedicado al flamenco dentro de la programación del Festival Internacional de la Sierra.

En la dilatada trayectoria del FESTISIERRA han pasado grupos de primer nivel tanto de la región extremeña como de fuera de ella, teniendo lugar las distintas actuaciones en un lugar privilegiado como es el Claustro del Convento de San Francisco de Fregenal de la Sierra; lugar íntimo ya que solamente tiene capacidad para unas 350 personas que se ilumina y decora para la ocasión, permitiendo disfrutar plenamente de la voz y los cantes de los distintos artistas. En 2025, contaremos con la presencia de:

Sábado 2 de agosto: * José de Chaparro y Chaparro de Málaga a la guitarra de Málaga (Andalucía).

Venta anticipada con coste de 6 € en Librería Sevilla y Comercial Bautista, venta en taquilla 2 horas antes del concierto con coste de 8 €.

Málaga - Andalucía **José de Chaparro y Chaparro de Málaga a la guitarra**

Sábado 2 de agosto - 22:30 h. Claustro del Convento de San Francisco

José de Chaparro, nace en Málaga en 1997. En el seno de una familia de artistas y con una tradición flamenca que se remonta hace siglos, podemos citar al gran guitarrista Chaparro de Málaga, su padre. Empezó a conocer el cante desde muy niño, sin que nadie supiera que escondía un tesoro en su garganta, donde se albergaban los sonidos sabios, heredados a través de su estirpe.

José es un cantaor con un metal de voz muy personal, con una manera de cantar reposada, impropia de alguien tan joven, con un conocimiento extenso que ha ido adquiriendo a lo largo de tantos años junto a su padre y viviendo de manera estrecha, la verdad del cante con todos los mejores artistas del momento.

Ha compartido escenario junto a la familia Canela de San Roque o Moneo entre otros muchos. Miguel Poveda, Enrique el Extremeño, Antonia Contreras, Remedios Amaya, La Cañeta, Cancanilla de Málaga, Antonio de Canillas, Pitingo, Estrella Morente...

Es profesor de cante en Málaga, donde enseña los cantes desde su raíz, con la métrica y esencia que requiere cada uno de ellos, sin perder la pureza, a todos los niveles y edades. Ha impartido masterclass de cante y acompañamiento al cante en Bilbao.

Tiene actuaciones a destacar, Festival de la Torre del Cante, Catedral de Málaga, Peña el Morato de Almería, Viator, Teatro Circo de Puente Genil, etc...

José de Chaparro estará acompañado por el gran guitarrista Chaparro de Málaga.

Chaparro de Málaga, guitarrista desde muy temprana edad, por devoción, por afición y por inminencia. Dedicó su vida en cuerpo y alma al estudio, no solo de la guitarra sino también del cante.

Podemos añadir su andadura por todos los escenarios y el hermanamiento con grandiosas figuras del cante como El Chino de Málaga, Miguel Poveda, Duquende, Cancanilla, José de Chaparro o José «El Fraile» entre otros muchos y del toque, Tomatito, Rafael Riqueni, Moraito Chico, Enrique de Melchor entre otros muchos. Ha tocado en Nueva York, Inglaterra, Colombia, Austria, Dinamarca o Japón. Chaparro de Málaga es un guitarrista mundial, reclamado internacionalmente y en completa plenitud de su carrera.



Fregenal de la Sierra - Extremadura

Cantos de Raíz

Domingo 3 de agosto
22:30 h. Claustro del Convento de San Francisco

CANTOS DE RAÍZ es un proyecto artístico y musical que se centra en la búsqueda de sonoridades esenciales y artesanas en un vasto repertorio que incluye tanto temas propios como ajenos. Las referencias de base son la lírica tradicional y la canción de autor. El proyecto fue presentado en la pasada edición de la Noche en Blanco (2024) en el Museo de Arte Contemporáneo de Fregenal de la Sierra y sucesivamente ampliado en la Asociación Cultural Piuttostoche de Latina (Italia).



concierto

María Vargas Nogales

De fuertes raíces frexnenses y naturalizada desde hace 25 años en Italia, actualmente reside en Sermoneta (Italia). Con una marcada vocación musical que se manifestó desde la infancia, desarrolló varios proyectos musicales experimentales con varias formaciones en su etapa sevillana.

Actualmente compagina su faceta como docente de lengua y literatura castellana con la de autora de materiales didácticos y divulgadora de repertorios musicales en el ámbito de la canción de autor. Ha realizado actuaciones en ciudades como Roma, Nápoles y Latina.

Pedro Sánchez Expósito

Natural de Fregenal de la Sierra. Desde muy temprana edad se interesa por la música adoptando diversos estilos emergentes en el rock. Durante su adolescencia aprende a tocar el laúd en el grupo folklórico «Los Jateros».

Su interés por la fusión de géneros musicales y las sonoridades complejas del rock progresivo le han llevado a colaborar con diversos grupos como el coro de cámara Amadeus.

Atilio Roberto Álvarez Gutiérrez

Músico Argentino afincado en Extremadura. Actualmente trabajando como Director de dos Aulas Municipales de Música, en Segura de León y Fuentes de León.

Ha participado en numerosas formaciones musicales, desde Folklore popular Argentino, pasando por grupos de Salsa, Clásico y orquestas varias.

Pianista profesional, aunque toca varios instrumentos: guitarra, bajo, batería, trompeta, etc, dada su amplia experiencia musical.

SÁBADO 9 DE AGOSTO

Elvas (Portugal) G.F. Los Cebolleros de Gáldar y
A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas - Islas Canarias.
Portel (Portugal) Festifolk Ecuador - Ecuador.

DOMINGO 10 DE AGOSTO

Elvas (Portugal) Agrupación Raxela - Guatemala.
Portel (Portugal) G.F. Los Cebolleros de Gáldar y
A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas - Islas Canarias.

JUEVES 14 DE AGOSTO

Encinasola (Huelva) Agrupación Raxela - Guatemala y Compañía de
Expresiones Culturales Costarricenses - Costa Rica.

VIERNES 15 DE AGOSTO

Zahínos (Badajoz) Agrupación Raxela - Guatemala.

El Mercado del Festival es una de las últimas actividades que se han incorporado a la programación del Festival Internacional de la Sierra.

Así, consiste en el desarrollo de un mercado ambientado en época medieval, donde una serie de artesanos muestran sus productos y desarrollan talleres para que el público asistente pueda ver el proceso de elaboración de sus productos. En esta edición el Mercado del Festival se desarrollará durante los días 8 y 9 de agosto.



FOLK EN LA SIERRA es el espacio dedicado dentro de la programación del Festival Internacional de la Sierra a la música Folk propiamente dicha.

En la dilatada trayectoria del FESTISIERRA han pasado grupos de primer nivel, tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan Acetre, Akelarre, Los Niños de los Ojos Rojos, Fullmoon, Macfeck,...

FOLK EN LA SIERRA se desarrollará en el Paseo de la Constitución en la fecha abajo señalada (Ver programación) y es completamente gratuito.

Viernes 8 de agosto:

* Ars Amandi de Ávila (Castilla y León).

Sábado 9 de agosto:

* Los Niños de los Ojos Rojos de Cáceres (Extremadura).

folk en la sierra

Ávila - Castilla y León

Ars Amandi

Viernes 8 de agosto

23:30 h. Paseo de la Constitución

Ars Amandi es un grupo de folk metal español. Son precursores del denominado «Rock Castellano», género musical que mezcla el rock con elementos del folklore, como son la dulzaina y el pito castellano.

La génesis de tan particular banda surge con la idea de fusionar el rock con instrumentos tradicionales de Castilla y León.

El grupo hizo su entrada en la escena musical con «Autóctono», un disco que llevó a Ars Amandi a convertirse en grupo revelación de 2003, según numerosos medios (Metal Hammer, Kerrang...), gracias a la buena acogida por parte de la prensa especializada y del público.

La banda ha compartido escena con artistas de la talla de Mägo De Oz, Celtas Cortos, Saratoga, Saurom... Además de tocar en los festivales nacionales de Rock más importantes como «Leyendas Del Rock», «Extremúsica», «Noche Celta» o «Barcia Metalfest» y «Getxo Folk».

La banda cuenta con seis discos de estudio, un E.P. y un doble CD-DVD en directo.

En 2023, con motivo de la celebración de su XX aniversario, la banda publica una remasterización de Autóctono, su primer álbum de estudio, incluyendo versiones homenaje a bandas como Asfalto, Saurom o Mägo de Oz.

En 2025 Ars Amandi editará su séptimo disco de estudio «Rumbo Norte».



Cáceres - Extremadura

Los Niños de los Ojos Rojos

Sábado 9 de agosto

23:30 h. Paseo de la Constitución

Los Niños de los Ojos Rojos son una banda internacional de folk que fusiona RAP, disco, reggae, ska y funk con música tradicional de origen Balcánico, Irlandés y extremeño entre otras.

En 2025 conmemoran su 25 aniversario y para celebrarlo están preparando una gira especial con el lanzamiento de su nuevo álbum «Hard Folk».

Los NOR, como ya se les conoce por medio mundo, cuentan con un directo potente, sorprendente y en esta gira «HARD FOLK» además nos mostrarán la madurez del grupo y la originalidad de su fusión.

Más de dos décadas sobre los escenarios, han compartido cartel con grandes formaciones de la nueva ola del folk y la fusión como: Ojos de Brujo, Manu Chao, Kepa Junquera, Amparanoia, Macaco, Celtas Cortos, Ska-P, Los Flook de Brian Finnegan y John Joe Kelly, Oysterband, Gwendal, Jethro Tull, Les Batinses, Carmen París, etc...

En 2010 realizaron dos giras internacionales: Balcanes (Croacia, Bosnia - Herzegovina, Serbia) y México.

Imposible nombrar la participación realizada en festivales de reconocido prestigio y la extensa vida artística de este grupo que rompe fronteras y conquista escenarios.

folk en la sierra



Otro de los espacios de este singular evento es el FESTIVAL INFANTIL, donde participan grupos nacionales de folklore mostrando sus bailes y canciones populares con los que en un futuro próximo serán los responsables de preservarlo.

Así, para este año contaremos con:

- * Asociación Folklórico Musical «Virgen de las Viñas» de Tomelloso (Castilla La Mancha).
- * Asociación Cultural y Folclórica «Tierra de Barros» de Almendralejo (Extremadura).
- * Los Danzaores de la Virgen de la Salud de Fregenal de la Sierra (Extremadura).
- * Grupo Folklórico Los Jateros de Fregenal de la Sierra (Extremadura).

Tomelloso - Castilla La Mancha

Asociación Folklórico Musical “Virgen de las Viñas”

**Domingo, 10 de agosto a las 22:30 h.
actuación en el Paseo de la Constitución.**

El Grupo Folklórico «Virgen de las Viñas» nació en Tomelloso en 1965 de la mano de Alfonso Cuesta, con el objetivo de recuperar y dar a conocer el folklore tomellosero.

Durante sus 60 años de trayectoria, el grupo siempre se ha nutrido de su escuela de folklore, puesto que la savia nueva es la que tiene que recoger el testigo de la tradición y encargarse de que el folklore no se pierda.

El Grupo infantil actual se compone de un total de 16 niños y niñas con una edad comprendida entre 5 y 12 años, con una gran ilusión por aprender las piezas más autóctonas del folklore tomellosero. El grupo infantil «Virgen de las Viñas» participa anualmente en diversas actuaciones acompañando al grupo adulto.

Pero no solo eso, sino que también tienen actuaciones en festivales infantiles en los que se relacionan con otros chicos de su misma edad con los que comparten su dedicación al folklore y disfrutan intercambiando sus danzas.



Almendralejo - Extremadura

Asociación Cultural y Folclórica "Tierra de Barros"

Domingo, 10 de agosto a las 22:30 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

Prácticamente desde sus comienzos en el año 1.969, la Asociación Cultural y Folclórica «Tierra de Barros» de Almendralejo ha contado con un grupo juvenil que, dependiendo de las diferentes épocas, vino sufriendo modificaciones, periodos de ausencia y momentos de máxima actividad.

En el año 2.003 se crea, por Eduardo Jesús del Álamo y Dolores Álvarez, el nuevo grupo juvenil compuesto por parejas mixtas procedentes de las escuelas de folclore de los colegios de la ciudad.

Poco después, se formaría un nuevo grupo infantil, pues se había observado un incremento importante de componentes masculinos en las escuelas. Con el paso del tiempo, el crecimiento del alumnado etc, ambos grupos se unen, para que pueda volver a formarse un nuevo grupo infantil.

Desde su nacimiento colabora en diversas actividades fomentadas por la Asociación Cultural y Folclórica a la que pertenece y tiene acumuladas ya un gran número de actuaciones públicas tanto en Extremadura como en distintos lugares del resto de España.



Fregenal de la Sierra - Extremadura

Los Danzadores de la Virgen de la Salud

Domingo, 10 de agosto a las 22:30 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 16 de agosto a las 20:00 h. desfile de clausura (ver recorrido en programación).

La danza de la Virgen de la Salud se enmarca dentro de las denominadas danzas rituales y sus primeros datos se registran en el año 1757, no obstante en esa primera información hallada, ya se habla de una danza tradicional, por lo que es incuestionable su origen anterior. Un dato curioso es la contrastada presencia de un tamborilero de Fregenal en el segundo viaje que Cristóbal Colón realizó a América, en el año 1493. Su peculiar indumentaria, de caracteres claramente femeninos, con enaguas fuertemente almidonadas y la profusión del color rojo en sus adornos, menos en el caso del «Guión», que son de color verde, termina con un tocado de flores de forma mitral.

La Fiesta de la Virgen de la Salud, donde se adscribe la danza, se celebra cada 8 de Septiembre, día central de la festividad, si bien el tamborilero en solitario, con tambor y gaita, recorre las calles de la población desde el día 30 de Agosto, efectuando el pasacalles y parando en la puerta de cada hermano para ofrecerle un fragmento de la música de la danza.

La danza y Fiesta de la Virgen de la Salud fueron declaradas Bien de Interés Cultural (BIC), con carácter de bien inmaterial en el año 2017.



Foto: Víctor M. Pizarro.

Fregenal de la Sierra - Extremadura

Secciones infantiles y juveniles del grupo Los Jateros

Domingo, 10 de agosto a las 22:30 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 16 de agosto a las 20:00 h. desfile de clausura (ver recorrido en programación).

El Grupo Los Jateros tiene una cantera formada por diferentes grupos infantiles y juveniles, pertenecientes a su Escuela de Bailes y Canciones Populares de Extremadura.

Dicha Escuela está formada por alrededor de 100 componentes con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años y cuenta con un repertorio que supera el medio centenar de temas. Señalar que de su gestión y desarrollo se encargan siete monitores, compañeros y compañeras del grupo titular, con amplia experiencia en el grupo y que se dedican a ello de forma desinteresada.

En los últimos años dichas secciones infantiles y juveniles, han podido participar en diferentes Festivales, tanto regionales como nacionales, como son El Festival Folklórico Internacional de Bidasoa en Irún en 2015, El Festival Joven Mariano San Romualdo «Silverio» en Segovia en 2017, el Festival Infantil/Juvenil «Choni Ramallo» de Olivenza en 2018, XXIV Festival Infantil y Juvenil de Folclore en Torrox (Málaga) y el IX Festival de Folklore Infantil «Ciudad de la Música» en Villafranca de los Barros, ambos en 2024.

folklore infantil



Numerosos son los grupos que de todo el estado español vienen a mostrar su cultura al Festival Internacional de la Sierra, contando en esta ocasión con las siguientes agrupaciones:

- * Asociación Folklórica Sanvicenteña «La Besana» de San Vicente de Alcántara (Extremadura).
- * G.F. Los Cebolleros de Gáldar y A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas (Islas Canarias).

San Vicente de Alcántara - Extremadura

Asociación Folklórica Sanvicenteña "La Besana"

Viernes, 15 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

«La Besana» es un grupo de coros y danzas que ha paseado el nombre de San Vicente de Alcántara, provincia de Badajoz (España), por numerosas localidades de su región, Extremadura, y de toda la geografía española. Además, ha tenido la oportunidad de representar el folklore extremeño de forma internacional a través de su participación en festivales y muestras de folklore en Portugal, a donde ha viajado en multitud de ocasiones, y en Italia. Su fundación como asociación data del año 2009, si bien algunos de sus miembros han estado muy unidos al folklore desde mucho antes. En la actualidad es miembro de pleno derecho de la Federación Extremeña de Folklore.

La Asociación cuenta con unos 60 socios, de los cuales aproximadamente 40 forman parte del grupo titular, perteneciendo el resto de los miembros a las escuelas de danza y música. Además, se encuentra activo un grupo de danza inclusiva, el cual suele participar en determinadas actuaciones del grupo titular.

Entre los objetivos de la Asociación se encuentran la recopilación y difusión de las variadas y numerosas tradiciones y costumbres de la cultura extremeña, haciendo énfasis en las de San Vicente de Alcántara y su comarca. Precisamente, una de las actividades en las que la Asociación Folklórica Sanvicenteña «La Besana» pone más empeño en organizar es la Semana del Folklore en San Vicente de Alcántara, evento que tiene lugar durante la semana que acoge la festividad de San Vicente Mártir, la cual se celebra el 22 enero de cada año. Además, el grupo titular organiza su Festival Folklórico el fin de semana más cercano al día de Extremadura, 8 de septiembre.



Islas Canarias **G.F. Los Cebolleros de Gáldar** **y A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas**

Lunes, 11 de agosto a las 12:30 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

G.F. Los Cebolleros de Gáldar (toque y canto) y A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas (baile).

folklore nacional

En Gáldar, un 1 de septiembre de 1970, y como marco la Plaza de Santiago, un grupo de 30 jóvenes amigos, bajo la batuta de Nicolás Rodríguez forman LOS CEBOLLEROS. Su indumentaria es negra y blanca y se identifica con la que llevaban «Los Viejos de Gáldar» y es una de las señas de identidad del grupo.

A lo largo de estos años ha actuado a nivel regional en múltiples ocasiones en todas las Islas Canarias e incluso La Graciosa, a nivel nacional; Madrid, Valladolid, Salamanca, Palencia en varias ocasiones, a nivel internacional; en Portugal, Marruecos y en Nueva Orleans en EE UU en dos ocasiones 2012 y 2016. En el 2016 en la 33ª edición del festival de danzas de la antigua corona de Aragón en la ciudad de Castellón de La Plana y 2019 en la XIII edición del Jamifest en Fraga (Huesca). En el año 2022 el grupo realiza una gira por Uruguay, visitando las provincias de: Canelones, Maldonado y Montevideo.

A.F.B. Los Cabuqueros de Arucas. Los Cabuqueros, a lo largo de su historia, han podido actuar en todas las islas Canarias participando de los festivales y romerías más importantes de cada una de ellas. A nivel nacional han actuado en Madrid, Valladolid, Palencia, Valencia, Castellón y Fraga (Huesca) y a nivel internacional ha viajado a Nueva Orleans en varias ocasiones, Texas, Italia, Marruecos y Uruguay.

El grupo posee su propio taller de vestimentas dirigido, el grupo porta en sus actuaciones hasta cuatro vestimentas divididas en dos épocas distintas: Del Siglo XVIII, vestimenta de campesinado, con lienzos de paño del país y telas tejidas a mano, confeccionado con máximo detalle a los originales de la época. La segunda de este siglo es una vestimenta característica de los hacendados de la isla de Gran Canaria con telas brocadas, terciopelos, sedas salvajes y chorreras de encajes. Del Siglo XIX y principios del XX, unos vestidos de maestras, trabajadores y empleados de la ciudad, etc. Y la cuarta vestimenta es de jornaleros de las plantaciones más importantes de Gran Canaria como la Cochinilla y la Platanera, con delantales de arpilleras y sombreras o pamelas de tela entre otras.



Grupos de los cinco continentes han pasado por nuestro festival mostrándonos un pedacito de su cultura a la gente de Fregenal de la Sierra y a los numerosos visitantes y turistas; fortaleciendo la interculturalidad y la convivencia. En esta edición participarán:

- * Compañía de Expresiones Culturales Costarricenses (Costa Rica).
- * F.A. Matija Gubec (Croacia).
- * Festifolk Ecuador (Ecuador).
- * Compañía Nacional de Canto y Danza de Georgia Gurjaani (Georgia).
- * Agrupación Raxela (Guatemala).
- * Sarfolk (Turquía).
- * Rancho Folclórico «As Azeitoneiras» de São Bento do Cortiço (Portugal).
- * Folk Ensemble Hajduk Stanko (Serbia).

Costa Rica Compañía de Expresiones Culturales Costarricenses

Miércoles, 13 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

Esta agrupación se formó el 17 de diciembre del año 2014, su objetivo es la promoción de la cultura popular costarricense a través del baile folclórico y popular, la música, y el teatro.

CECUC nace por la inquietud de su director general el Lic. Raúl Chavarría Mora, ya que este por más de 25 años había trabajado y participado en diferentes agrupaciones artísticas y sintió la necesidad de crear un grupo de corte más profesional, donde la principal virtud sea el valor humano por encima de todo, si tenemos grandes personas, tendremos grandes artistas.

CECUC tiene a su haber un vasto currículum donde destaca presentaciones a nivel local y a nivel internacional destacando su participación en países como Panamá, Colombia, Argentina, Perú, Francia, España, Portugal, Austria, México.

Su director artístico es el Profesor Roy Benavides Madrigal quien también es fundador del grupo y el maestro Jorge Guillen Campos quien es su director musical, su director general y fundador es el Licenciado Raúl Chavarría Mora.

En la actualidad esta compañía artística cuenta con 35 bailarines y 20 músicos y 3 persona de staff, dos actores profesionales, también cuenta con una sección de baile popular.



Croacia **F.A. Matija Gubec**

Jueves, 14 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Viernes, 15 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival. Sábado, 16 de agosto a las 11:00 h. actuación en la Carpa del Festival, a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

folklore internacional

El grupo folklórico fue fundado en 1936 y durante sus 89 años de tradición, ha estado trabajando en la preservación de la cultura tradicional croata, la música «tambura», el canto folklórico y la preservación de las costumbres y danzas nacionales. El grupo reúne a 55 bailarines y cantantes activos de entre 17 y 30 años, y un grupo de niños con 40 miembros. También reúne a 12 músicos activos.

El conjunto realizó 3 grandes giras en Canadá y Estados Unidos en 1993, 1996 y 2007 (Waynesville, Pittsburg, Cleveland, Youngstown, Las Vegas, Pueblo, Los Angeles, San Francisco, Sacramento, Chicago y Kansas). El conjunto ha actuado en varias ciudades de Croacia. Además, el conjunto ha actuado en Australia en 2004 con un programa de conciertos (Sydney, Wollongong, Canberra, Geelong y Melbourne).

El grupo interpreta danzas de todas las regiones de la República de Croacia con un total de 28 coreografías. Actúan con trajes folclóricos originales, algunos de ellos con más de 100 años de antigüedad. Las actuaciones están acompañadas de música en directo con instrumentos folclóricos originales, la Tamburica.



Ecuador **Festifolk Ecuador**

Martes, 12 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

folklore internacional

Festifolk Ecuador fue fundado en el año 2022 fruto de una serie de reuniones y encuentros entre representantes de distintos colectivos y agrupaciones folclóricas del país, con el afán de cultivar las costumbres y tradiciones de Ecuador y de dar a conocer su riqueza folclórica a nivel mundial a través de la danza y la música.

Así, su delegación consideró que para llevar un mejor espectáculo y hacer unas actuaciones con lo más representativo del folklore ecuatoriano, cada agrupación aportó una serie de bailarines y músicos, siendo el elenco que presentan un crisol de las agrupaciones que integran la delegación de Festifolk Ecuador.

Desde su fundación, Festifolk Ecuador ha desarrollado 4 eventos de carácter nacional en diferentes provincias del país, en los cuales han participado sus afiliados.

El vestuario que utilizarán en esta gira de 2025 por España será: Cayambe, Aruchicos, Diablos Huma, Salasaca, Chimborazo, Sumbahua, Chagras.



Georgia **Compañía Nacional de Canto y Danza de Georgia Gurjaani**

Viernes, 15 de agosto a las 13:30 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 16 de agosto a las 13:00 h. actuación en la Carpa del Festival, a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

folklore internacional

Compañía Estatal de Canto y Danza Folclórica de Georgia «GURJAANI», integrada en la Asociación de Desarrollo Cultural y Renacimiento de Georgia.

Fue fundada en el año 1961, bajo el liderazgo de Avtandil y Dzabuli Gurgenidze. El director artístico del grupo es el Sr. Paata Gurgenidze.

El conjunto de canto y danza folclórica georgiana «Gurjaani» es uno de los mejores y más populares grupos de Georgia.

El conjunto está formado por 70 bailarines y cantantes, siendo la edad mínima de sus integrantes los 15 años.

El repertorio del conjunto está representado por las mejores danzas folclóricas, como: «Kartuli», «Adjarian», «Farikaoba», «Shejibri», «Women's Mtiuluri, Fartsa, Kazbeguri, Khanjluri,...

Tienen espectáculos cuya duración máxima es de 90 minutos y sus actuaciones van siempre acompañadas de música en vivo.

Durante sus años de existencia, el grupo se ha convertido en una de las agrupaciones más laureada de Georgia, tanto en festivales nacionales como internacionales. Ha merecido una medalla de oro y los diplomas y premios de primera categoría en su país.

El conjunto ha realizado giras por diferentes países del mundo, como Turquía, Polonia, Países Bajos, Francia, Grecia, España, Italia, Estados Unidos y Canadá, siendo su última gira la desarrollada en Bulgaria, Montana.

El conjunto «Gurjaani» hoy es una continuación de su pasado triunfal, honrando siempre a su cultura georgiana y obteniendo éxito en los distintos países en los que ha viajado, recibiendo grandes ovaciones del público.



Guatemala

Agrupación Raxela

Lunes, 11 de agosto a las 13:15 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival. Miércoles, 13 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en Bar Los Galgos y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución. Sábado, 16 de agosto a las 12:00 h. actuación en le Carpa del Festival, a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

folklore internacional

La Academia de Arte Raxela cuenta con 38 años de actividad artístico-cultural al servicio de la niñez y juventud guatemalteca. La premisa formativa de la Academia es permitir a través del arte, el descubrimiento de los talentos por medio de la música, la danza y la actuación, además de propiciar el conocimiento de la cultura guatemalteca.

La compañía efectúa actuaciones anuales en el Centro Cultural Miguel Angel Asturias, Teatro Lux, Teatro la Cúpula, Teatro Don Juan, Conservatorio Nacional Germán Alcántara y en otros escenarios importantes en los que se generan actividades de índole artístico.

La Compañía de Danza de la Academia de Arte Raxela monta espectáculos en los que pretende recordar la historia de Guatemala a través de las danzas y música, algunas de ellas registradas en sus diferentes comunidades y muchas otras que evocan épocas precolombinas de las que se obtiene información a través del estudio e interpretación de los jeroglíficos descubiertos en sitios arqueológicos tan importantes como El Mirador, Tikal, Yaxhá y otros.

La música es clave para sumergir al espectador en esta experiencia artística, por lo que el Grupo Jhade, crea música partiendo de instrumentos tabernáculos que permiten hilvanar la historia y la danza en una manera mística. A la vez, el grupo Jhade interpreta música del folklore popular guatemalteco, lo que permite que espectador conozca danzas Pre y Post hispánicas, de diferentes regiones de Guatemala.



Turquía Sarfolk

Martes, 12 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

folklore internacional

SARFOLK, fundada en 2015, tiene como objetivo recopilar, investigar y realizar encuestas sobre el folclore turco, formar grupos de interpretación para presentar danzas folclóricas, ayudar al turismo con actividades de presentación, tanto en el país como en el extranjero, enseñar el folclore a las generaciones más jóvenes y publicar trabajos científicos sobre el folclore turco.

ESTAMBUL es una gran metrópolis con una población de 15 millones de habitantes y la asociación de danzas folclóricas actúa como PENFOLK en el lado anatolio de la ciudad y SARFOLK en el lado europeo.

SARFOLK - PENFOLK muestra actividades sobre danzas y música folclóricas, que es una rama principal de su folclore. Su objetivo es formar a jóvenes con instructores locales y contribuir a mantener vivas sus creencias culturales. En su país, su asociación participa en festivales, organiza seminarios, abre cursos, presenta espectáculos y representa a su país en festivales internacionales de danza folclórica.

“PENFOLK” y “SARFOLK” son uno de los grupos de danza folclórica más jóvenes de YSTANBUL, pero los bailarines son bailarines profesionales y tienen coreógrafos del departamento de danza folclórica del conservatorio.

Tienen música en vivo, bailes auténticos, bailes folclóricos modernizados, no solo tienen actuaciones especiales que contienen diferentes figuras y músicas de todas las regiones de Turquía.

Están bailando bailes locales de Trabzon (Horon), Aydýn (Zeybek), Adýyaman (Halay), Kýrklareli (Hora), Bitlis, Mardin (Halay) y Artvin (Bar) y algunos bailes tradicionales en solitario. (Aþuk-Mapuk).



Portugal **Rancho Folclórico "As Azeitoneiras" de São Bento do Cortiço**

Lunes, 11 de agosto a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución

folklore internacional

El Rancho Folclórico «As Azeitoneiras» de São Bento do Cortiço, parroquia perteneciente al municipio de Estremoz y distrito de Évora, en el Alto Alentejo, fue fundado el 3 de septiembre de 1983. La iniciativa partió de Ermelinda Dias, contando con la adhesión y el entusiasmo de la juventud de aquella época, que así ocupaba su tiempo libre. La elección temática recayó en la recogida de la aceituna y la fiesta de finalización de la campaña, por ser una de las labores rurales más relevantes de la región. Las danzas y los cantos fueron recopilados a lo largo del año de su fundación. Cabe destacar las «saias», cantadas y tocadas en otras regiones del país, pero que alcanzan en el Alto Alentejo un punto culminante. También se recopilaron danzas en rueda, con mástil o de salón en São Bento do Cortiço.

Los trajes, confeccionados en base a modelos originales y testimonios orales, reflejan la sobriedad de la vestimenta alentejana, en la que predominan telas como la «chita», el rayado y el «cotim». Representando cronológicamente el primer cuarto del siglo XX, aunque con algunas incursiones en el segundo, sus integrantes visten trajes de trabajo (aceituneros, trabajadores del final de la cosecha, aguador, jornalero, pastor, capataz y mujer del campo), trajes de domingo y de fiesta.

Este Rancho Folclórico ha divulgado sus tradiciones de norte a sur del país y también en España, participando en festivales de folklore y otras iniciativas de carácter cultural.



Serbia

Folk Ensemble Hajduk Stanko

Jueves, 14 de agosto a las 13:00 h. taller de música y danza en la Carpa del Festival y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

folklore internacional

El conjunto folclórico «HAJDUK STANKO» de Sabac, Serbia, se fundó en otoño de 2000 como un grupo informal de entusiastas y admiradores del arte folclórico, la canción tradicional, la danza y las costumbres del pueblo serbio, así como de quienes residen en Serbia.

Cuenta con más de 400 miembros en 14 secciones y ramas folclóricas.

El conjunto ha participado en festivales por toda Europa: Grecia, Italia, Polonia, Francia, Islas Azores, Turquía, Bulgaria, Inglaterra, Alemania, Países Bajos, España, Hungría, Francia, Portugal, etc.

Se enorgullece de su vestuario, compuesto principalmente por réplicas originales o de alta calidad.

El repertorio del conjunto incluye coreografías de los más destacados coreógrafos serbios, Branko Marković, Dragomir Vuković y Dobrivoj Putnik, así como de la coreógrafa de nuestro conjunto, Biljana Reljic.



Fregenal de la Sierra - Extremadura

Grupo Folklórico LOS JATEROS

Sábado, 16 de agosto a las 20:00 h. Desfile de Clausura (ver recorrido en programación) y a las 23:00 h. actuación en el Paseo de la Constitución.

grupo organizador

El Grupo Folklórico Los Jateros de Fregenal de la Sierra, Badajoz - Extremadura-, se crea en el año 1965 con motivo de bailar y cantar en la festividad de la patrona de Fregenal, «La Virgen de los Remedios». Sin olvidar la causa original, poco a poco comienza a ensanchar su campo de trabajo, convirtiéndose la difusión de bailes y canciones populares de Extremadura, en el otro objetivo del colectivo.



A lo largo de su existencia ha recorrido toda la geografía extremeña, habiendo participado en festivales y recitales en un sinfín de ciudades y pueblos de nuestra Comunidad. Igualmente ha participado en actos similares en ciudades de toda la geografía nacional representando a Extremadura en la práctica totalidad de comunidades autónomas y en los festivales más importantes de España. Los bailes y canciones populares de Extremadura también han traspasado de la mano de Los Jateros las fronteras nacionales, participando en festivales internacionales y realizando recitales en Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Bulgaria, Italia, Holanda, Bélgica, Argentina, Eslovaquia, Polonia, Hungría, Estonia, etc., donde el éxito obtenido fue notable.

Han actuado numerosas ocasiones en programas de radio y televisión. Tienen grabados cinco discos, el último, con el título «Los Jateros: 50 Aniversario», aún se encuentra disponible en el mercado. Además de la divulgación hacia el exterior, mantiene en su ciudad una Escuela de Bailes y de Música Populares extremeñas, que le sirve de cantera del grupo titular. En la actualidad el Grupo está compuesto por unos 200 componentes catalogados en infantiles, juveniles y titulares, estos últimos formados por unos 70 miembros.

Son organizadores del Festival Internacional de la Sierra -FESTISIERRA-, Fiesta de Interés Turístico Nacional, que el presente año celebra su 43 edición en Fregenal de la Sierra.

BODEGAS REGAJO
 BAR SOLANA
 KIOSKO MARIO
 C. O. INFANTIL «GLOBOCIELO»
 PINTURAS MANOLO
 TIENDA M^a JOSÉ
 SALÓN DE BELLEZA LOURDES Y M^a JOSÉ
 LABORATORIO DENTAL JESÚS SORIANO
 VANECCO BAKERY
 MODAS FLORY
 MODAS AGUSTÍN
 ROSA ACEBEDO «LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO»
 MODAS Y COMPLEMENTOS REME – LA PLATERÍA
 COMERCIAL PACO ROMERO
 TIENDA LA CAMPANA
 CLÍNICA VETERINARIA VETERHOUSE, S.L.
 MANUELA ORTIZ
 RÓTULOS Y PINTURAS JULIÁN
 ESTANCO GALLARDO - LIBRERÍA RITA
 SAMUEL PELUQUERO
 CARNICERÍA JAVIER ADAME CUADRADO
 PESCADERÍA GODOY
 LIBRERÍA - PAPELERÍA «SEVILLA»
 CENTRO DE ESTÉTICA ALOE
 MODAS CORMA
 CAMPANILLA TIENDA DE ROPA
 SERVIFREX SERVICIOS SOCIALES, S.L.
 SONIA SÁNCHEZ FOTÓGRAFA
 PELUQUERÍA MARI CARMEN
 RAINBOW ESTILISTAS
 PELUQUERÍA VENUS Y EL TROCITO DE ZULEMA
 BODEGAS CHIPURRI
 COMERCIAL CHEIMA
 BAR LA SIERRA
 JAMONES Y EMBUTIDOS ROMERO, S.L.
 A TODO COLOR
 TINTORERÍA LAVANDERÍA NATURAL Y SECO
 LECOFISIO
 TALLERES COMAS
 PANIFICADORA FREXNENSE, S.L.
 CDI COLORÍN COLORADO
 DANAYLA
 DE TODO UN POCO
 PELUQUERÍA TASHA
 CONFECCIONES EL BATÁN
 SUPERMERCADOS DÍA / TIENDA T-9366 DÍAZ DURÁN Y SÁNCHEZ, S.L.

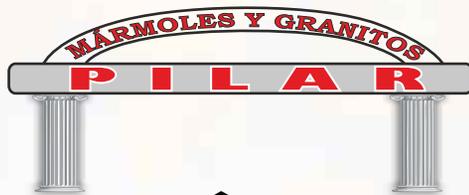
FRUTERÍAS LAS ORIHUELAS
PASTELERÍA «PEPI SÁNCHEZ»
MANUELA VILLA CONSULTA PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA OBESIDAD
VICENTE BARRAGÁN - VINOS EXTREMEÑOS
JC BARBER ESTUDIO
CRONOS FREGENAL
SUPERMERCADO MOLINA – HIELOS MOLINA
AUTOESCUELA NERTÓBRIGA
ULTRAMARINOS TINA
FINI FITNESS
COMPLEJO MALLORCA – 722841604
MULTIRECIOS ARPE

PAVIMENTOS DE HORMIGÓN JOSÉ LUIS
CASA ANGELITA
COMERCIAL BAUTISTA
TALLERES CARMONA
MIGUEL VILLA CHATARRAS Y METALES, S.L.
JOYERÍA CALVO
FARMACIA MARIA GARCÍA MUÑIZ
CALZADOS MARILUZ JOYERÍA PAPALÚ
TU ESTANCO DE CONFIANZA M^a JOSÉ POLIS
ANA GONZÁLEZ NUTRICIÓN
IBÉRICOS ARMANDO
COMERCIAL MATÍAS REVIRIEGO
FLORISTERÍA EL CASTILLO
CLÍNICA PISANDO FUERTE. PODOLOGÍA Y FISIOTERAPIA
ONTIME/TIPSA ENDAFREG
CENTRO DE RECONOCIMIENTOS FREGENAL
GEXAR
DON TACÓN
ARQUINED INMOBILIARIA Y PROYECTOS ARQUITECTURA
BODEGAS REPITE
NUEVO STILO
CASA MANSO FERRETERÍA
METRÓPOLIS SPORT CLUB
MARISQUERÍA FABIÁN
SONIDO M. CALDERÓN
VISIONLUC ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA
ESTACIÓN DE SERVICIO LOS REMEDIOS

TALLERES FORNIELES Y GRUAS
 BAR CASA PIRULA
 AUTOMÓVILES GARCÍA GURIDI
 CARMEN CALDERÓN BARRASA -ABOGADA - CIVIL, PENAL, HERENCIAS
 ELECTRODOMÉSTICOS EUROPA
 ALMACENES EL BATÁN, S.L.
 DONMARCO
 METALFLEX
 CERÁMICAS GALLARDO
 BELÉN GIRALDO PELUQUERÍA Y BELLEZA
 MÁRMOLES SABÁN - JEREZ, S.L.
 VIEJO JAMÓN, S.A.
 MÁRMOLES SABÁN
 TALLERES TOLEDANO
 PIENSOS Y SEMILLAS PÉREZ LUNA
 CERRADA GIRALDO, S.L.
 L.G. VETERINARIA
 DISTRIBUCIONES JOSÉ ANTONIO MAYAL
 CARPINTERÍA EBANISTERÍA P. SÁNCHEZ - 685 50 85 51
 CONSTRUCCIONES CARMELO RODRÍGUEZ PINTO, S.L.

 CONSTRUCCIONES AGUDO CORDERO, S.L.
 CONSTRUCCIONES GALVAN NOGALES, S.L.
 ZAPATOS Y COMPLEMENTOS LOLI
 MAVI – II
 BAR LOS GALGOS
 ZOYCO, S.L.
 HORMIFREX, S.A.L.
 VETERINARIOS FREGENAL, S.L.
 CLÍNICA FREGENAL FISIOTERAPIA
 HOTEL CRISTINA
 CREMATORIO TANATORIO FUNERARIA PURIFICACIÓN
 PELUQUERÍA AEREN
 GRAFICOLOR IMPRENTA.

patrocinadores



queso
de la
Sierra

ELABORACIÓN
TRADICIONAL
DE QUESO

Catering
Bar Nito



patrocinadores



SECADERO DE JAMONES Y PALETAS
TOMAS GLEZ
www.tomasgonzalezibericos.com *ibericos*
Bebidas González Villa
Distribuidor oficial de
cervezas CRUZCAMPO,
Aguas LANJARON y leche RAM.
Cruzcampo



TOLDOSUR
FREGENAL



sierrafregenal ★
HOTEL-RESTAURANTE-CAFETERIA-CERVECERIA ★



E.S. AGLA FREGENAL DE LA SIERRA
ABIERTO 24H/ 365D
AUTOLAVADO
APARCAMIENTO

Carrefour
express

patrocinadores



colaboradores



ORGANIZA



Los Jateros
grupo folclórico

Fregenal de la Sierra - Extremadura - España

PATROCINAN

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Cruzcampo



COLABORAN

