



PROGRAMACIÓN ABRIL 2025

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA

16 películas componen los 7 ciclos de la programación del mes de abril de la Fílmoteca de Extremadura. Cine comprometido, joyas de festivales, cine con sabores y cine educativo.

CICLOS PROGRAMADOS

ESPECIAL PUEBLO GITANO: GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE UN GENOCIDIO

CLÁSICOS DE LA FÍLMOTECA: PERROS DE PAJA - LOS JUEVES, MILAGRO

FOCO FESTIVALES: PARTHENOPE - LA CHICA DE LA AGUJA – VERMIGLIO - EMILIA PÉREZ - CUANDO CAE EL OTOÑO

CINEMA CULINARIO: MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE - EL REPOSTERO DE BERLÍN

CINE Y DERECHOS HUMANOS: NO OTHER LAND - GREEN BORDER - CASA DIVERSA

CICLO CINE ESPAÑOL: MIOCARDIO

FILMOEDUCA: YO CAPITÁN – HOLA, FRIDA

PROGRAMACIÓN FÍLMOTECA EN SEDES MENSUALES: EMILIA PÉREZ; CUANDO CAE EL OTOÑO

Web: <http://filmotecaextremadura.juntaex.es/web>

Facebook: : <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

YouTube:

Descarga Trailer Programación ABRIL 2025:

CICLO ESPECIAL PUEBLO GITANO

El Día Internacional del Pueblo Gitano se celebra en el mes de abril y este año se conmemora el 600 aniversario de la llegada del Pueblo Gitano a las Península Ibérica. La Fimoteca de Extremadura en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano, tendrá el privilegio de proyectar en primicia en Extremadura, el documental “La Gran Redada Gitana” de la cineasta Pilar Távora, donde denuncia el intento de exterminio del pueblo gitano en 1749. Contaremos en Mérida con su directora para presentar la película y realizar un coloquio posterior.

GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE UN GENOCIDIO

España 2024 85'

V.O. en castellano

Dirección: Pilar Távora

Guion: Pilar Távora

Documental

Presentación y coloquio con la asistencia de su directora Pilar Távora y miembros de la Fundación Secretariado Gitano.

Sinopsis: El documental *Gran Redada Gitana*, visibiliza la persecución y esclavización del pueblo gitano en el siglo XVIII, un episodio ignorado en la historia oficial. La Gran Redada, organizada en 1749 por el rey Fernando VI y el marqués de la Ensenada, buscó exterminar a la población gitana, separando familias y condenando a miles a trabajos forzados y a la muerte. Távora denuncia este genocidio silenciado y subraya la necesidad de educar y recordar para comprender la marginación actual del pueblo gitano.

Jueves 24 de abril, 20:00 horas Mérida + coloquio

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Programamos un clásico de cine internacional como *Perros de Paja*, bajo la dirección del gran San Peckinpah en el centenario de su nacimiento y un clásico del cine español bajo la firma de Luis García Berlanga, con la gran, *Los Jueves Milagro*.

PERROS DE PAJA

Straw Dogs

Reino Unido 1971 113'

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Sam Peckinpah

Guion: David Zelag Goodman, Sam Peckinpah. Novela: Gordon M. Williams

Música: Jerry Fielding

Fotografía: John Coquillon

Reperto: Dustin Hoffman, Susan George, David Warner, Peter Vaughan, T.P. McKenna

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE

Sinopsis: El astrofísico americano David Sumner (Hoffman) se traslada a vivir al pueblo de su mujer, en Gran Bretaña. Es un hombre reservado y tímido que vive absorto en sus investigaciones y procura evitar cualquier disputa. Sin embargo, la violencia de ciertos individuos del pueblo llega a tal extremo que Sumner, situado entre la espada y la pared, reacciona con las mismas armas que sus agresores para defender a su mujer y su hogar.

Martes 1 de abril, 20:30 horas Cáceres

LOS JUEVES, MILAGRO

España 1957 85'

V.O. en castellano

Dirección: Luis García Berlanga

Guion: Luis García Berlanga, José Luis Colina. Argumento: Luis García Berlanga

Música: Franco Ferrara

Fotografía: Francisco Sempere (B&W)

Reperto: Richard Basehart, José Isbert, Paolo Stoppa, Juan Calvo, Manuel Alexandre

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE

Sinopsis: Fontecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor gracias a la fama de su balneario, sobrevive a duras penas gracias al campo y a un limitadísimo turismo que apenas deja beneficios; ni siquiera el tren para ya en la estación. Don Ramón, el dueño del balneario, harto de su escasa y poco aristocrática clientela, en connivencia con el alcalde, el maestro, el barbero, el dueño del hotel y don José, un acaudalado propietario, urde un plan: organizar una "aparición mariana".

Martes 15 de abril, 20:30 horas Cáceres

Martes 15 de abril, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CINE Y DERECHOS HUMANOS

En este ciclo de cine y derechos humanos, nos sumergimos en historias que nos confrontan con algunos de los desafíos más urgentes de nuestro tiempo, la injusticia, la desigualdad, el abuso de poder y al mismo tiempo, la resistencia, la esperanza y la dignidad humana. Tres películas, nos sitúan en el conflicto de Palestina, los refugiados de la Europa del este y la violencia y discriminación contra las personas trans en Paraguay. En **colaboración con Amnistía Internacional**, la Fimoteca de Extremadura quiere invitar a mirar de frente, a cuestionar y sobre todo, a no olvidar que detrás de cada conflicto, de cada frontera y de cada discriminación, hay vidas, sueños y luchas que merecen ser contadas y escuchadas.

Tendremos **coloquios** con la participación de Amnistía Internacional en la película **No Other Land** y de la directora del documental **Casa Diversa**.

NO OTHER LAND

Palestina, Noruega 2024 95'

V.O. árabe con subtítulos en español

Dirección: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor

Guion: Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham

Música: Julius Pollux Rothlaender

Fotografía: Rachel Szor

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Presentación y coloquio en la proyección de Cáceres, Badajoz y Mérida al terminar la proyección con la participación de ANMISTÍA INTERNACIONAL.

Sinopsis: Basel Adra, joven activista palestino en Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región por los soldados desplegados por el gobierno israelí. En un momento dado, conoce a Yuval, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos. Surge así una improbable alianza.

2024: Premios Oscar: Mejor largometraje documental.

2024: Festival de Berlín: 2 premios.

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor documental. 2 nominaciones.

Viernes 4 de abril, 20:00 horas Cáceres + coloquio

Martes 8 de abril, 19:30 horas Badajoz + coloquio

Jueves 10 de abril, 20:00 horas Mérida + coloquio

Jueves 3 de abril 20:30 horas Plasencia

GREEN BORDER

Zielona granica

Polonia 2023 147'

V.O. polaco con subtítulos en castellano

Dirección: Agnieszka Holland

Guion: Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Agnieszka Holland

Música: Frédéric Vercheval

Fotografía: Tomasz Naumiuk (B&W)

Reporto: Agata Kulesza, Piotr Stramowski, Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Wlosok
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: En los traicioneros y pantanosos bosques que conforman la llamada 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea se ven atrapados en una crisis geopolítica diseñada cínicamente por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, se atrae a los refugiados a la frontera con propaganda que promete un paso fácil a la UE.

2023: Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado. 2 nominaciones

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 3 nominaciones

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

Viernes 11 de abril, 20:30 horas Cáceres

CASA DIVERSA

España, Paraguay 2024 28'

Dirección: Carmen Vidal.

Documetal cortometraje.

Presentación y coloquio con algunas de sus protagonistas

Sinopsis: En Paraguay, un país donde la homofobia, la violencia y la discriminación contra las personas trans son desgraciadamente demasiado comunes, se encuentra un refugio único: Casa Diversa. Casa Diversa es símbolo de esperanza y dignidad de todas las personas, sin importar su identidad de género.

El cortometraje "Casa Diversa" tiene premios a nivel nacional (Lesgaycinemad, Festival Internacional de Cine de Madrid) e internacional (Festival Internacional de Cine -LesBiGayTrans-Paraguay 2024).

Viernes 25 de abril, 20:30 horas Cáceres.

FOCO FESTIVALES

Programamos en este ciclo las películas *Parthenope* (Paolo Sorrentino, 2024), la recién estrenada, *La Chica de la Aguja* (Magnus Von Horn, 2024), *Vermiglio* (Maura Delpero, 2024), además de *Emilia Pérez* (Jacques Audiard, 2024) y *Cuando cae el otoño* (François Ozon, 2023) películas con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales.

PARTHENOPE

Italia 2024 136'

V.O. italiano y otros con subtítulos en castellano

Dirección: Paolo Sorrentino

Guion: Umberto Contarello, Paolo Sorrentino

Música: Lele Marchitelli

Fotografía: Daria D'Antonio

Reparto: Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Luisa Ranieri, Gary Oldman, Silvio Orlando

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, Nápoles y los rostros del amor, todos esos amores verdaderos, inútiles e indecibles.

2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2024: Festival de San Sebastián: Nominada a Premio del Público.

Martes 8 de abril, 20:30 horas Cáceres

Jueves 3 de abril, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

LA CHICA DE LA AGUJA

Pigen med nålen

Dinamarca 2024 115'

V.O. danés con subtítulos en castellano

Dirección: Magnus von Horn

Guion: Line Langebek Knudsen, Magnus von Horn

Música: Frederikke Hoffmeier

Fotografía: Michal Dymek (B&W)

Reparto : Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Ava Knox Martin

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Sinopsis: Karoline es una joven embarazada y desempleada que lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial y es acogida por una carismática anciana, a quien ayuda a dirigir una agencia de adopción clandestina. Ambas forman un vínculo inesperado, hasta que un descubrimiento repentino lo cambia todo.

2024: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 premios. 5 nominaciones

Jueves 24 de abril, 20:30 horas Cáceres

Jueves 24 de abril, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 24 de abril 20:30 horas Plasencia

Jueves 03 de abril, 20:30 horas Mérida

VERMIGLIO

Vermiglio

Italia 2024 119'

V.O. italiano con subtítulos en castellano

Dirección: Maura Delpero

Guion: Maura Delpero

Música: Matteo Franceschini

Fotografía: Mikhail Krichman

Reparto : Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis: Finales de la Segunda Guerra Mundial en VERMIGLIO, un remoto lugar en los Alpes italianos. La llegada de un soldado desertor al pueblo va a marcar un antes y un después en la vida de sus habitantes, especialmente en la familia del maestro, que verá cómo cada uno de sus miembros se dirige hacia un destino inesperado.

2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

2024: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones

2024: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

2024: Premios Gotham: Nominada a Mejor película internacional.

Jueves 10 de abril, 20:30 horas Cáceres

Jueves 10 de abril, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CINEMA CULINARIO

Cocinamos dos películas con los mejores ingredientes para que el público las deguste. Un año más, con la colaboración de la **Fundación Atrio Cáceres** del prestigioso Restaurante ATRIO que ofrecerá una experiencia con **desayuno para dos personas y visita a su bodega** a los espectadores que asistan a las dos proyecciones de este ciclo a través de un sorteo. Serviremos, un primer plato con el documental, MUGARITZ, SIN PAN NI POSTRE de Paco Plaza y la ficción, EL REPOSTERO DE BERLÍN de Ofir Raul Graizer.

MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE

España 2024 95'

V.O. en castellano

Dirección: Paco Plaza

Guion: Mapa Pastor

Música: Mikel Salas

Fotografía: Adrián Hernández

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

PRESENTACIÓN DEL CICLO POR FUNDACIÓN ATRIO CÁCERES.

Sinopsis: Cada año el equipo de Mugaritz trabaja a puerta cerrada para diseñar una propuesta gastronómica vocacionalmente distinta cada temporada, despojándose de todo, para volver a empezar casi desde cero. Cada temporada constituye un salto al vacío imprevisible. Un camino repleto de preguntas, un desafío creativo que comparte con los comensales curiosos invitándoles a abrir la mente y no solo la boca.

2024. Festival de San Sebastián. Seleccionada

Jueves 3 de abril, 20:30 horas Cáceres

Martes 29 de abril, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

EL REPOSTERO DE BERLÍN

Alemania 2017 104'

V.O. varios con subtítulos en castellano

Dirección: Ofir Raul Graizer

Guion: Ofir Raul Graizer

Música: Dominique Charpentier

Fotografía: Omri Aloni

Reperto: Zohar Shtrauss, Sarah Adler, Tim Kalkhof, Roy Miller, Stephanie Stremmer

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

SE DARÁ A CONOCER EL PREMIO DEL RESTAURANTE ATRIO AL ESPECTADOR QUE HAYA ASISTIDO A LAS DOS PROYECCIONES DEL CICLO "CINEMA CULINARIO", ATRAVÉS DE UN SORTEO.

Sinopsis: Thomas, un talentoso pastelero de Berlín, mantiene un romance con Oren, un joven israelí que visita con frecuencia la ciudad por negocios y por las tartas que hace Thomas. Cuando Oren muere en un accidente de tráfico en Israel, Thomas viaja a Jerusalén en busca de respuestas.

Bajo una identidad falsa, se cuela en la vida de Anat, la viuda de su amante, que regenta una pequeña cafetería kosher en el centro de la ciudad.

2017: Festival de Karlovy Vary: East of the West - Premio Especial del Jurado

2018: Satellite Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa

Martes 22 de abril, 20:30 horas Cáceres

Martes 22 de abril, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

CICLO "CINE ESPAÑOL"

Ciclo destinado a dar visibilidad a las proyecciones del cine español más reciente, en este caso con una película de José Manuel Carrasco, *Miocardio*, un finísimo trabajo tanto de puesta en escena como de interpretación.

MIOCARDIO

España 2024 77'

V.O. en castellano

Dirección: José Manuel Carrasco

Guion: José Manuel Carrasco

Música: Laro Basterrechea.

Fotografía: Alberto Pareja

Reparto: Marina Salas, Vito Sanz, Pilar Bergés, Luis Callejo, Laura Barceló

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis : Pablo está en crisis. Una mañana en la que toca fondo, su teléfono suena misteriosamente. Es Ana, la chica que le rompió el corazón hace más de quince años. A lo largo de una jornada, Pablo podrá resolver cuentas pendientes y terminar de escribir un capítulo de su vida... O puede que no...

Martes 29 de abril, 20:30 horas Cáceres

Martes 1 de abril, 18:00 y 20:30 horas Badajoz

Jueves 10 de abril 20:30 horas Plasencia

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los **días lectivos**, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de **cine** para todas las etapas, desde **Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos**.

Centros de Educación infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

HOLA, FRIDA

Francia 2025 82' **Versión doblada al castellano**

Dirección: Karine Vézina y André Kadi

Adaptación literaria: *Frida, c'est moi*, de Sophie Faucher (textos) y Cara Carmina (ilustraciones)

Recomendada para mayores de cinco años

Sinopsis: Esta es la historia de una niña diferente. Su mundo es Coyoacán en México. Brillante, vibrante, todo le interesa. Y cuando surgen dificultades, las afronta con una imaginación desbordante. Esta niña se llama ¡Frida Kahlo!.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

YO CAPITÁN

Italia 2024 122' **V.O. Wolof con subtítulos en castellano.**

Dirección: Matteo Garrone

No recomendada para menores de doce años

Sinopsis: Yo Capitán cuenta la épica historia de dos primos que abandonan Dakar para ir a Europa. En esta odisea contemporánea, los jóvenes deberán superar múltiples obstáculos en una lucha por la supervivencia a través del desierto y el mar.

FILMOTECA SEDES MENSUALES

EMILIA PÉREZ

Francia 2024 132'

V.O. castellano, inglés y francés con subtítulos en castellano

Dirección: Jacques Audiard

Guión: Jacques Audiard. Novela: Boris Razon

Música: Clément Ducol, Camille

Reparto: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez, Adriana Paz, Edgar Ramírez

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Sinopsis: Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que siempre ha soñado ser.

2024: Premios Goya: Mejor película europea

2024: Premios Oscar: 13 nominaciones, incluyendo Mejor película

2024: 5 Premios del Cine Europeo (EFA), incluyendo Mejor película

ARROYO DE LA LUZ	10 de abril	20:00 H	Cine-Teatro Municipal
HERRERA DEL DUQUE	9 de abril	20:00 H	Palacio de Cultura
ALMENDRALEJO	24 de abril	20: 15 H	Teatro Carolina Coronado
JARANDILLA DE LA VERA	27 de abril	19:00 H	Museo de los Escobazos
VILLANUEVA DE LA SERENA	30 de abril	20:30 H	Cine/Teatro "Las Vegas"
CABEZA DEL BUEY	4 de abril	20:30 H	Centro Cultural Vicente Serrano Naharro

CUANDO CAE EL OTOÑO

Quand vient l'automne

Francia 2024 102'

V.O. en francés con subtítulos en castellano

Dirección: François Ozon

Guión: François Ozon, Philippe Piazzo

Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine

Reparto: Josiane Balasko, Hélène Vincent, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin, Garlan Erlos

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Sinopsis : Michelle, una abuela en plena forma en todos los aspectos, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña, donde también reside Marie-Claude, su mejor amiga. El Día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a verla con la idea de dejarle a su nieto Lucas durante la semana de vacaciones escolares. Pero nada ocurrirá como estaba previsto.

2024: Festival de San Sebastián: Premio del Jurado - Mejor guion

JARAÍZ DE LA VERA	9 de abril	20:30 h	Cine las Vegas
NAVALMORAL DE LA MATA	8 de abril	20:30 H	Cine Navalmoral

Cáceres, 24 de marzo 2025.