

## XIX EDICIÓN DE LOS TALLERES DE VERANO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL DE BADAJOZ. Dossier informativo.

El Museo Arqueológico Provincial de Badajoz celebra la XIX edición de sus Talleres de Verano, una propuesta educativa y cultural destinada a niños y niñas de entre 6 y 12 años. Esta iniciativa tiene como objetivo acercar el patrimonio arqueológico a los más pequeños de forma lúdica, participativa y didáctica, convirtiendo el museo en un lugar donde aprender es una aventura.

Este año, como novedad destacada, incorporamos actividades centradas en contenidos de la nueva Sala de Protohistoria, recientemente inaugurada. Esta sala ha sido dotada con innovadores recursos didácticos que enriquecerán las experiencias educativas de los niños, permitiéndoles conocer de primera mano elementos fundamentales de la cultura tartésica y de otros pueblos protohistóricos de nuestra región.



---

### Objetivos

Los Talleres de Verano del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz no son solo una propuesta de ocio estival, sino una experiencia educativa que combina juego, historia, creatividad y patrimonio. A través de actividades cuidadosamente diseñadas, buscamos alcanzar los siguientes objetivos:

- **Estimular el interés por la historia y la arqueología desde edades tempranas.** Se fomenta la curiosidad natural de los niños y niñas mediante el contacto directo con piezas arqueológicas, relatos del pasado y dinámicas prácticas que les permiten sentirse protagonistas del proceso de aprendizaje.
- **Fomentar el aprendizaje a través del juego y la creatividad.** Mediante actividades manuales, artísticas y participativas, se refuerza el aprendizaje significativo y se consolidan conocimientos históricos sin recurrir a métodos tradicionales, haciendo que el museo se perciba como un lugar accesible y divertido.
- **Desarrollar habilidades de observación, análisis y trabajo en equipo.** Muchas de las actividades planteadas implican descubrir, comparar, deducir o cooperar, favoreciendo el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, la colaboración y la autonomía personal.

- **Difundir y poner en valor la nueva Sala de Protohistoria y sus recursos.** Aprovechamos la reciente inauguración de esta sala para introducir contenidos renovados y metodologías actualizadas, acercando a los niños y niñas a una etapa esencial de la historia peninsular que habitualmente no se aborda en la escuela.
- **Promover el museo como un espacio de ocio educativo y convivencia.** Se consolida el papel del museo como lugar de encuentro, participación y disfrute en comunidad, fortaleciendo el vínculo entre las familias, el patrimonio local y las instituciones culturales.

### Contenidos de los Talleres



A lo largo de cada semana, los niños y niñas participantes realizarán un viaje en el tiempo a través de diferentes etapas históricas. Cada jornada se centrará en una época distinta —desde la **Prehistoria hasta la Edad Media**—, abordando sus culturas, símbolos y formas de vida mediante

actividades prácticas y adaptadas a su edad. Así, comenzaremos el recorrido con el mundo prehistórico y finalizaremos con una actividad de síntesis en la que se simula una excavación arqueológica y en la que pondrán en práctica todo lo aprendido. Una experiencia completa y cronológica para aprender historia... viviéndola.

- ❖ **Arqueros del Pasado.** A partir de restos de puntas de flecha de la sala de Prehistoria y sus representaciones en las Estelas del Suroeste, se abordará el uso de arcos en la Prehistoria. Cada niño creará su propio carcaj decorado y flechas simbólicas, reflexionando sobre la caza, la supervivencia y la tecnología de las primeras comunidades humanas.
- ❖ **La mirada del Ídolo.** A través del estudio de los ídolos oculados, figuras prehistóricas con una gran carga simbólica, los niños elaborarán un lapicero con motivos inspirados en estas piezas. Se reflexionará sobre el poder de las imágenes, las primeras creencias y la función de los objetos rituales en las sociedades prehistóricas.
- ❖ **Los rostros de Tartesso.** Inspirado en la nueva sala de Protohistoria, los participantes conocerán la fascinante cultura tartésica, su simbología y su presencia en el suroeste peninsular. El taller incluye la creación de un llavero con una de las icónicas "caras tartésicas", figura muy representativa de esta

civilización. Se trabajará el valor del arte simbólico, la metalurgia y el intercambio cultural en la Edad del Hierro.

- ❖ **Peinados de Diosa.** Tomando como referencia un peine de marfil conservado en el museo, que tiene representado a la Diosa Alada, se elaborará un peine decorado. Esto permitirá hablar de la imagen personal en esta época, pero, sobre todo, del simbolismo de ciertos objetos personales en contextos funerarios. Este taller será apoyado con una proyección cenital en la sala de protohistoria, que explica de forma visual el proceso de enterramiento en época tartésica y su posterior descubrimiento a través de la arqueología.
- ❖ **Pequeñ@s Mosaistas Roman@s.** Los niños conocerán la técnica e importancia del mosaico en las casas romanas. Tras ver y analizar los mosaicos del Museo, diseñarán un pequeño mosaico como posavasos. Se trabajarán conceptos como el arte doméstico, el color en la decoración y la simbología clásica.
- ❖ **Luces Andalusíes.** A partir de los candiles islámicos conservados en la colección medieval islámica del museo, los niños crearán una réplica modelada en pasta DAS. Se hablará de la vida cotidiana en la época islámica, la función de la iluminación y cómo se utilizaban estos elementos domésticos. Este taller conecta con la dimensión sensorial del patrimonio y la vida cotidiana en el pasado.
- ❖ **Escudos y Leones.** Inspirados en el escudo heráldico de Badajoz que tenemos en nuestra sala de Medieval, los niños diseñarán su propio escudo. Este taller sirve para reflexionar sobre la identidad, la representación del poder y la heráldica medieval. Se vincula con elementos decorativos expuestos en la colección del museo.
- ❖ **Mini Arqueólogos en Acción.** En este taller se simulará una excavación arqueológica: desde la localización de restos hasta su interpretación. Se introducen conceptos básicos del método arqueológico, fomentando la observación, la paciencia y el razonamiento deductivo. Los niños vivirán el proceso real que permite reconstruir el pasado a partir de los restos materiales.

---

## Información General

- ❖ **Fechas de celebración de los Talleres:** del 8 al 25 de julio de 2025:
  - Semana 1: del 8 al 11 de julio
  - Semana 2: del 15 al 17 de julio
  - Semana 3: del 22 al 25 de julio
- ❖ **Horarios:** de martes a viernes, de 09:00 a 13:00 h

- ❖ **Edades:** de 6 a 12 años
  - ❖ **Lugar de celebración:** Museo Arqueológico Provincial de Badajoz
  - ❖ **Actividad gratuita** – Plazas limitadas
  - ❖ **Inscripción:** museoba.didactica@juntaex.es
  - ❖ **Teléfono de información:** 924 001908
- 

### Información específica para las Inscripciones

- **Inscripciones únicamente por correo electrónico:**  
[museoba.didactica@juntaex.es](mailto:museoba.didactica@juntaex.es)
  - **Apertura del plazo de inscripción:** lunes 9 de junio a las 9:00 h. Las inscripciones se realizarán por estricto orden de llegada al correo electrónico designado anteriormente.
  - **Documentos requeridos:**
    1. Solicitud de preinscripción cumplimentada y firmada. (Se puede encontrar en la web del Museo)
    2. Foto legible del DNI o libro de familia del menor.
  - Máximo 2 solicitudes por correo (excepto hermanos donde no hay límites).
  - Confirmación de plaza por parte del museo.
  - Se generará lista de reserva una vez cubierta todas las plazas.
- 

