



TALLERES DE VERANO, 2025

De nuevo este verano abrimos el museo al público más joven, con actividades especialmente diseñadas para ellas y ellos.

Los talleres de verano del MEIAC son una propuesta asentada, mantenida de forma ininterrumpida en nuestra programación desde 2015. Inspirados por las exposiciones temporales, las obras y los artistas de la colección del museo, en este año de aniversario resulta especialmente ilusionante mantener esta oferta donde se conjugan las experiencias de conocimiento con la perspectiva lúdica.

En los talleres, los participantes empezarán a descubrir que no existe una sola forma de acercarse al arte, como no existe un solo público, ni un único posicionamiento artístico entre los creadores. Por unos días habitarán el espacio del museo para encontrar, a partir de diversas acciones, su propia forma de relacionarse con él.

En esta edición, además de nuevas propuestas, continuamos la colaboración con la UEX, con un taller desarrollado específicamente por la Facultad de Educación.

Los talleres están destinados a niños y niñas de entre 8 y 12 años y tendrán lugar de martes a viernes, en horario de 10:00 a 13:00H, a lo largo de cinco semanas:

Del 01 al 04 de julio

Del 08 al 11 de julio

Del 15 al 18 de julio

Del 22 al 25 de julio

Del 29 de julio al 01 de agosto

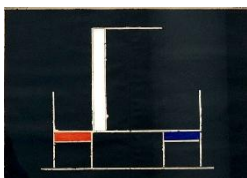
Los contenidos están organizados por días para cada una de estas semanas

Día 1. MARTES. La casa de la memoria

Día 2. MIÉRCOLES. Timoteo y el color. (Propuesta diseñada e impartida por la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura.)

Día 3. JUEVES. Oficina de Objetos Perdidos

Día 4. VIERNES. Personajes de mi historia



Día 1. MARTES. La casa de la memoria

La importancia de la casa en el mundo del arte es una constante a lo largo de la historia. La casa está ligada al ser humano, como también lo está la preocupación por su ausencia.

El espíritu de la casa puede captarse entre los muebles que la llenan. Ese mobiliario doméstico - mesas, sillas, armarios y estanterías- es la iconografía del extremeño **Florentino Díaz** (Fresnedoso de Ibor, Cáceres, 1954) que la ha abordado de múltiples maneras. Por su parte, las ideas de pérdida y separación, son componentes esenciales en la obra A...Z de **Wolf Vostell** (Leverkusen, Alemania, 1932- Berlín, Alemania, 1998) aquí singularizadas en la tragedia del holocausto.

ACTIVIDADES:

- **Dinámicas de juego.** Juego de “refugio” con rol de “casas” y “habitantes”. Juego en equipo para recorrer un camino.
- **Elaboración en cartón de pequeño mobiliario doméstico.**
- Elaboración de “maletas”, parecidas a las que Wolf Vostell reutiliza en su obra.



Día 2. MIÉRCOLES. Timoteo y el color

Las actividades del segundo día de los talleres de verano son una propuesta diseñada e impartida por la **Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura**. Las dinámicas están inspiradas en las obras del artista extremeño **Timoteo Pérez Rubio** (Oliva de la Frontera, Badajoz, 1896-Río de Janeiro, Brasil, 1977), tomando como referencia su especial gusto por la pintura de paisajes y el uso del color en los mismos.

Los trabajos realizados serán expuestos durante las semanas de realización los talleres, en el espacio del museo destinado a actividades didácticas.

ACTIVIDADES:

- **Experimentación con materiales**, explorando la tensión entre distintas técnicas plásticas.
- **El verde de la naturaleza.** Tonalidades de verde, crear “gama” de Pantone
- **Elaboración de una cortina simbólica** que permitirá el paso hacia ese bosque que Timoteo pinta.



Día 3. JUEVES. Oficina de Objetos Perdidos

Las dinámicas de este taller están pensadas como **experiencia previa** a la visita de la exposición *Historias de Familia*, de la artista portuguesa **Ana Vidigal** (Lisboa, 1960), potenciando una mirada consciente sobre los objetos

ACTIVIDADES:

- **Juegos de Memoria Visual.** La observación como fuente de información
- Taller “Reconstrucción” de la vida de una persona a través del objeto que dejó “abandonado” en la Oficina de Objetos perdidos.
- **Instalación colectiva con objetos de los participantes**, simbólicos de su paso por el Museo



Día 4. VIERNES. Personajes de mi historia

La obra de **Segundo Planes** (Pinar del Río, Cuba, 1965) se caracteriza por su capacidad para fusionar lo surrealista con lo kitsch, creando un lenguaje artístico único que refleja su profunda exploración de la infancia, lo onírico y lo imaginario. A partir de su trabajo, así como de otras obras de la colección del museo, la propuesta de la última jornada de talleres despide a los participantes con una experiencia donde se adentrarán en conceptos artísticos como lo onírico, lo automático o el surrealismo.

ACTIVIDADES:

- Taller de Teatro de Sombras
- Creación de personajes: Dibujo mis sueños
- Creación de la Historia inspirada en el *Cadáver Exquisito* como técnica de escritura creativa y grupal.
- Representación con teatro de sombras, un recurso mágico para contar las historias inventadas a partir del Cadáver exquisito anterior, con los personajes dibujados como sombras, a los que dan vida utilizando su voz y su cuerpo.

INFORMACIÓN

Los talleres tendrán lugar de martes a viernes, en horario de 10:00 a 13:00 horas, a lo largo de cinco semanas:

TURNO 1. Del 01 al 04 de julio

TURNO 2. Del 08 al 11 de julio

TURNO 3. Del 15 al 18 de julio

TURNO 4. Del 22 al 25 de julio

TURNO 5. Del 29 de julio al 01 de agosto

Edades: De 8 a 12 años.

Máximo de participantes por semana: 20

Gratuito

La inscripción se realizará mediante el formulario disponible en las redes sociales del museo

@museomeiac www.facebook.com/MuseoMEIAC

(<https://forms.gle/J5xv1JxbR26ofGPMA>)

CONTACTO

Área de Mediación y Didáctica, MEIAC meiac.didactica@juntaex.es

María Isabel Díaz Mendoza, mariaisabel.diaz@juntaex.es, 924013067

Teresa León González, teresa.leon@juntaex.es, 924013068