



Ayuntamiento de Badajoz



DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



FACYD



DOSIER DE PRENSA

FESTIVAL FOLKLÓRICO

INTERNACIONAL DE

EXTREMADURA

DEL 15 AL 22 DE JULIO 2025

XLIV FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL

DE EXTREMADURA 2025

Del **15 al 22 de julio**, la ciudad de **Badajoz** acoge una nueva edición del **Festival Folclórico Internacional de Extremadura**, una cita imprescindible con la cultura tradicional que, desde hace más de cuatro décadas, convierte a la región en un punto de encuentro para la música, la danza y la hermandad entre los pueblos.

Este festival no es solo un espectáculo artístico: es una **celebración viva del folclore**, entendido como la expresión más auténtica de la identidad de los pueblos. A través de sus danzas, músicas, trajes e historias, el folclore transmite valores, costumbres y memorias colectivas que se han preservado y enriquecido generación tras generación. Es un puente entre el pasado y el presente, y una herramienta poderosa para el entendimiento intercultural.

Participan grupos procedentes de Taiwán, Uzbekistán, Irlanda, Portugal y el procedente de Puertollano y los de Extremadura, Renacer de Badajoz, El Redoble de Cáceres y el grupo anfitrión la Asociación de Coros y Danzas de Badajoz.

En esta edición, participarán los siguientes grupos:

Grupos Internacionales

- **Fang-shigang** **Dance** **Theatre (Taiwán)**

Fundado en 1991, este prestigioso conjunto promueve las danzas tradicionales chinas y taiwanesas con un estilo estilizado y escénico. Ha representado a su país en festivales de todo el mundo, destacando por su elegancia y precisión artística. Actualmente, este conjunto cuenta con más de 30 integrantes de entre 17 y 22 años con al menos ocho años de experiencia en los escenarios.

Las danzas populares y clásicas chinas, así como las danzas folclóricas taiwanesas, se consideran las principales de su repertorio, con un estilo elaborado o estilizado.



- **SHARK**

SADOLARI (*Uzbekistán*)

- Representantes del rico patrimonio cultural de Asia Central, este grupo ofrece un repertorio vibrante de danzas tradicionales uzbekas, con trajes coloridos y ritmos que evocan la Ruta de la Seda. Se fundó en Tashkent en 2024. El objetivo principal de esta agrupación es desarrollar ampliamente el arte y las tradiciones folclóricas en la población, especialmente entre la juventud, contribuir a la preservación del patrimonio cultural, descubrir y apoyar talentos y promover ampliamente el arte nacional uzbeko en festivales, concursos y competiciones internacionales. Participan habitualmente en el festival internacional *Sharq Taronalari*, reconocido por la UNESCO.



- **Brú na Bóinne (Irlanda)**

Inspirado en la tradición celta y el legado cultural, este grupo irlandés combina danzas tradicionales con una puesta en escena que evoca los antiguos rituales y leyendas de su tierra. Brú na Bóinne tiene su sede en Drogheda, una ciudad al norte de la costa este de Irlanda. El grupo toma su nombre de las cercanas tumbas de Newgrange, que se encuentran entre los yacimientos más antiguos del mundo, siendo incluso anteriores a las Pirámides de Egipto.

Sus danzas varían desde el estilo antiguo “Sean Nós” hasta el moderno baile tradicional irlandés. Los bailarines usan zapatos livianos o pesados, dependiendo del baile que interpretan. Por su parte, los trajes están bordados tradicionalmente a mano con diseños celtas, volviéndose más elaborados con el paso del tiempo.

Los músicos tocan el violín, la flauta, el silbato, el banjo, la guitarra y el bodhrán, un tipo de tambor realizado en piel de cabra.



- **Rancho Folclórico de Vale de Figueira** (*Portugal*)
Fundado en 1976 en la región del Ribatejo, este grupo representa con fidelidad las danzas, cantos y vestimentas típicas de su aldea, reflejando la vida rural portuguesa con autenticidad y alegría. Fundado en agosto de 1976, el Rancho Folclórico de Vale de Figueira cuenta con una característica única, ya que incluye en su formación la representación del Bairro, la Lezíria y la Borda d'Água, que son tres subdivisiones de la región de Ribatejo.

La ciudad de Vale de Figueira se encuentra en la confluencia de los ríos Tajo y Alviela, donde ha proliferado una comunidad de pescadores ("avieira") de importante tamaño. También cuenta con un vasto territorio de Bairro, un pueblo de extensos olivares que ayudaron a asentar a la población campesina. Además, dispone de un amplio espacio que se extiende sobre la llanura situada a orillas del río Tajo, la Lezíria, donde los cultivos agrícolas ocupan hasta donde alcanza la vista y las casas de campo aún hoy conservan algo de ganado salvaje.

La constitución de esta agrupación folclórica fue el resultado del deseo de preservar las tradiciones culturales y etnográficas de la región. Con su rigor coreográfico y su variedad de indumentaria, el Rancho Folclórico de Vale de Figueira refleja la representación de los pescadores "avieiros" y los diversos trabajadores agrícolas.



Grupos nacionales

- **Asociación cacereña de Folklore El Redoble** (*Cáceres*)
Asociación cultural sin ánimo de lucro dedicada a la investigación, conservación y difusión del folclore extremeño. Con más de 40 años de trayectoria, ha llevado su arte a escenarios de Europa, América, África y Asia.

Está compuesta por más de doscientas personas que realizan su labor en régimen de voluntariado, aportando una cuota mensual para su funcionamiento y mantenimiento.

La variada gama de trajes (dieciocho vestuarios completos representativos de distintas comarcas extremeñas), la ineludible forma de peinarse, la colocación de las piezas y sus complementos y la puesta en escena con una cuidada composición e intercalación de colores, sirven para avalar lo que El Redoble aporta al acervo folklórico de Extremadura, como representativo de una idiosincrasia y teniendo como meta y modo de trabajo una premisa irrenunciable: la seriedad y el rigor.

Por todo ello, son muchos los galardones que ha recibido a lo largo de su trayectoria, destacando la concesión de la Medalla de Extremadura en 2005, máximo galardón al que puede aspirar un extremeño.



Asociación**Folklórica****Renacer** (*Badajoz*)

Grupo con una propuesta escénica que fusiona danza, música y teatro popular. Destaca por su compromiso social y su labor educativa en comunidades locales, promoviendo la participación y el acceso a la cultura tradicional.

La Asociación Folklórica «Renacer» nace en Badajoz con la voluntad de divulgar los bailes tradicionales y los trajes más típicos de la Baja Extremadura, pero durante sus más de cuarenta años de existencia sus objetivos se van ampliando, siendo su propósito investigar el acervo folklórico más auténtico de Extremadura, enseñando y dando a conocer la gran diversidad de indumentaria tradicional y artesana de la región. Igualmente, en lo que a vestuario tradicional se refiere, han sido pioneros en imitar y confeccionar los trajes populares transmitidos en sus lienzos por los pintores costumbristas extremeños.

Han pretendido dar a sus actuaciones una impronta etnográfica a través de escenificaciones de fiestas populares y tradiciones, como la recreación de la Romería a la Virgen de Bótoa.

El nombre de la Asociación, “renacer”, evoca el resurgimiento de la sabiduría popular, por lo que dentro de un Aula de Cultura Popular, la Asociación aborda no solamente una escuela de música y bailes, sino también exposiciones, talleres artesanos, conferencias, mesas redondas, potenciación de ferias y fiestas tradicionales, grabaciones discográficas, edición de publicaciones y libros, así como una Muestra de Folklore de carácter anual por la que ha pasado un gran número de grupos folklórico.



- **Coros y Danzas ‘Fuente Agria’** (*Puertollano, Ciudad Real*)
Esta asociación representa la tradición folclórica manchega con un repertorio que incluye seguidillas, fandangos, jotas y torrás. Su labor va más allá del escenario, con una fuerte implicación en la vida cultural de su comunidad.

La Asociación de Coros y Danzas “Fuente Agria” nace para preservar, difundir e investigar todo lo relacionado con el patrimonio inmaterial, etnológico y folklórico de su región, tanto en costumbres, tradiciones, cantos, bailes, etc.

El grupo de Coros y Danzas “Fuente Agria” está formado 45 componentes y 300 socios y colaboradores, siendo destacables las comisiones de trabajo: investigación, vestuario, ferias, colegios, escuelas, etc. Además, cuentan con una Escuela de Folklore de baile y música. Ha realizado innumerables actuaciones por toda la geografía española y europea. Posee diversos galardones de certámenes de Mayos y Villancicos, así como premios de danza de diversos festivales nacionales e internacionales. Asimismo, ha editado tres trabajos discográficos con el nombre genérico de “Cantos de mi tierra”.

Es el organizador de distintos eventos en su localidad, entre los que destacan el Festival Regional de Folklore, la Muestra Nacional de Villancicos, las Jornadas Culturales “Fuente Agria” y el Festival Nacional e Internacional “Ciudad de Puertollano”. Cabe mencionar que es miembro de la Federación Regional Castellano Manchega de Folklore y de la Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España (FACYDE).



- **Asociación de Coros y Danzas de Badajoz** (*Grupo anfitrión*)
Fundado en 1940, es el grupo folclórico más antiguo de Extremadura. Ha recorrido más de 40 países difundiendo el folclore español y extremeño con rigor y esplendor artístico. Su repertorio incluye danzas de toda España, interpretadas con una cuidada puesta en escena.

Desde su creación en el año 1940, en que se presenta por primera vez el Grupo de Coros y Danzas de Badajoz, y tras convertirse en asociación, este grupo ha actuado en un gran número de poblaciones extremeñas y en la totalidad de las regiones españolas. Asimismo, ha representado a Extremadura y a España en prestigiosos festivales internacionales de folclore de numerosos países de todo el mundo.

Con motivo del cumplimiento de su 75 aniversario y dentro del programa de actividades llevadas a cabo para conmemorar esta celebración, grabó un nuevo trabajo discográfico titulado “De la tierra”, que recoge una gran selección de temas del folclore extremeño, los cuales forman parte de su amplio repertorio. Asimismo, dentro de las celebraciones de sus 85 años, efeméride

que se cumple este 2025, el Grupo de Coros y Danzas de Badajoz ha elaborado una gran gala de folklore español, titulada “Extremadura entre tierras”, que fue estrenada en el Teatro López de Ayala de Badajoz.

En sus últimos viajes internacionales, ha visitado países como Chipre, Rusia, Francia y Hungría, siendo su participación más reciente el Festival de Ponta do Sol (Madeira). Además, en el verano de 2016 asistió a la Folkloriada Mundial celebrada en Zacatecas, México, en la que tuvo el honor de ser digno representante de nuestro país.



Además de las galas en el **Teatro López de Ayala**, los grupos actuarán en diversas localidades de las provincias de **Badajoz y Cáceres**, llevando el espíritu del festival a todos los rincones de Extremadura.

Este festival es una invitación a **celebrar la diversidad cultural**, a emocionarse con las raíces de cada pueblo y a compartir, desde el respeto y la alegría, lo que nos hace únicos y lo que nos une.

PROGRAMA MARCO

LUNES 14 DE JULIO

Llegada del grupo de Uzbekistán

MARTES 15 DE JULIO

Durante el día: Llegada del resto de grupos a Badajoz

MIÉRCOLES 16 DE JULIO

11:00 h.: Juegos Tradicionales en la Plaza San Francisco.

Participarán Taiwán y Uzbekistán

12:30 h : Recepción directores

Por la noche: Actuaciones en otras localidades. Todos los grupos.

JUEVES 17 DE JULIO

11:30 h.: Desfile por las calles del centro de Badajoz con salida en la Avenida de Colón y regreso al Paseo de San Francisco. Participan todos los grupos.

Por la mañana: Ensayo de actos de apertura y clausura. Algunos componentes de cada grupo.

22:00 h.: **Teatro López de Ayala**

Ceremonia de apertura.

Gala: Badajoz y Taiwán

Precio: 10 €

VIERNES 18 DE JULIO

11:00 h: Foto oficial. Todos los grupos.

12:00 h.: Recepción ofrecida por las autoridades municipales y regionales en el Ayuntamiento de Badajoz al que acudirán todos los participantes.

Antes de la recepción, actuaciones breves de todos los grupos en la Plaza de San Juan, frente a la fachada del Ayuntamiento.

Por la noche: Actuaciones en otras localidades.

22:00 h. **Teatro López de Ayala**

Gala: El Redoble, Irlanda, Uzbekistán

Precio: 10 €

SÁBADO 19 DE JULIO

12:00 h.: Taller de danza *Ven a bailar con los grupos del festival* en el Paseo de San Francisco. Todos los grupos.

22:00 h.: **Teatro López de Ayala**

Gala: Renacer, Portugal, Puertollano

Segunda parte, todos los grupos.

Ceremonia de clausura. Todos los grupos.

Precio: 10 €

DOMINGO 20 DE JULIO

Día libre. Actividades de asistencia opcionales para todos los grupos.

22:30 h: Reunión de despedida de todos los grupos.

LUNES 21 DE JULIO

Por la mañana: Visita guiada por la ciudad de Badajoz (actividad de asistencia opcional).

Por la noche: Actuaciones en otras localidades. Todos los grupos.

MARTES 22 DE JULIO

Desayuno. Salida de todos los grupos