

XXX EDICIÓN DE LA REPRESENTACIÓN
TEATRAL POPULAR:

“El Alcalde de Zalamea”

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Zalamea de la Serena



J.L. Gilgado

30

ANIVERSARIO

Dossier Informativo XXX Aniversario de “El Alcalde de Zalamea”
Excmo. Ayuntamiento de Zalamea de la Serena

Información y redacción: Jacinto Pardo Moreno, Técnico de Turismo
Fotografías: Jose Luis Gilgado Arévalo.





30 Años de éxitos

La Reperesentación Teatral Popular de “El Alcalde de Zalamea” cumplirá su 30 aniversario el próximo verano de 2025. La XXX edición tendrá lugar del 21 al 24 de agosto bajo la dirección dual de Miguel Ángel Latorre Caballero y de Tamara Carrasco Romero.

En 2025 se cumplen tres décadas de éxitos consumados y numerosos avatares afrontados con éxito, que han otorgado gran solera a esta macro representación teatral donde los vecinos de Zalamea de la Serena adquieren todo el protagonismo.

Y es que “El Alcalde de Zalamea” no es solo una representación teatral popular... Es una ajetreada labor que involucra a cientos de habitantes, que se afanan en aportar su granito de arena participando directa o indirectamente en la representación y/o en las múltiples actividades que de forma que completan una amplia programación en cada jornada. Es una tradición en la que los ilipenses rememoran su historia y su pasado, en la que reviven los logros de la sociedad al devenir de los siglos, y se transmite de generación en generación como una preciada herencia... Es un intercambio cultural, de ocio y disfrute conjunto para vecinos y visitantes que se trasladan al Siglo de Oro español paseando entre el rico patrimonio cultural de Zalamea de la Serena... Cada edición es un autohomenaje de la propia población y de los vecinos implicados en una fiesta que a día de hoy goza de gran reconocimiento exterior, y que ha ubicado a Zalamea de la Serena en el mapa turístico de Extramadura.

Esta próxima edición se presenta de forma especial pretendiendo ofrecer al visitante una mayor y diversificada programación de actividades, además de tener un carácter conmemorativo dedicado a los actores y actrices que año a año encarnan a los diferentes personajes, con especial mención a aquellos que ya no están entre nosotros y a los que continúan participando con la misma ilusión desde 1994.

Zalamea de la Serena revive un año más su preciada representación teatral esperando que el éxito continúe y que los reconocimientos sigan llegando, en un esfuerzo por dar cobertura y difundir el valor de su gran fiesta más allá del ámbito regional y nacional.

Reseña Histórica

“*El Alcalde de Zalamea*” es sin duda una de las obras primas del teatro barroco del Siglo de Oro español. En referencia a su origen existen dos obras tituladas con dicho nombre:

“La primera de ellas, atribuida a Lope de Vega, se estrenó en Madrid en 1636, aunque algunas hipótesis apuntan a una autoría anterior del dramaturgo murciano Andrés de Claramonte que escribiría a partir de coplillas y leyendas de folklore tradicional; La segunda, obra de Pedro Calderón de la Barca, sería escrita entre 1642 y 1644, y editada en 1651 dentro de una compilación de nuevas comedias. con el nombre de “*El Carrote más bien dado*”, nombre que mantiene en sus primeras ediciones, hasta que en la edición de 1683 incluye de nuevo el nombre de “*El Alcalde de Zalamea*”. Aunque la obra de Calderón parte de la de su predecesor, él solo toma algunos elementos de la trama y el ambiente donde se desarrolla la acción, pero le otorga mayor hondura temática, mejora la estructura dramática y el estilo retórico superando con creces a la obra anterior según numerosos críticos literarios, hecho que justifica el éxito adquirido al devenir de los siglos tomándose como obra teatral de referencia, que con un largo recorrido ha llegado “muy viva” hasta la actualidad.

Tanto “*El Alcalde de Zalamea*”, como toda la obra de Calderón va adquirir gran bagaje durante los siglos XVIII y XIX, tanto con ediciones en texto escrito como en múltiples representaciones, traducándose a otras lenguas y difundándose por toda Europa, algo que supuso la consideración y reconocimiento internacional que lo integran en el panteón de nombres ilustres de la literatura universal. Precisamente esta obra de renombre, por su tratamiento del Honor y la Justicia, es una de las obras (junto con “*La Vida es Sueño*” entre otras) que más han contribuido a la universalidad del autor.

En el siglo XX, numerosas compañías han llevado a escena esta pieza calderoniana experimentando una gran evolución a través de readaptaciones y nuevas versiones teatrales, si bien la obra también saltó al séptimo arte con cuatro adaptaciones cinematográficas: la primera en 1914, en el periodo del cine mudo, dirigida por Adriá Gual y Juan Solá Mestres; la segunda adaptación fue llevada a cabo por José Gutiérrez Maesso en 1954; la tercera 1968 dirigida por Federico Ruiz y concebida para televisión, en la llamada edad de oro del teatro televisivo; y la cuarta adaptación, dirigida por Mario Camus en 1973, que conjuga la obra de Calderón con aspectos de la obra de Lope y que estrenó bajo el título “*La Leyenda del Alcalde de Zalamea*”. Además del cine, la pieza calderoniana se dejó sentir en otras artes como la música, y en otros estilos literarios como la novela paródica.

Info: Jacinto Pardo Moreno





El Germen de un Sueño....

Desde su creación la obra de Calderón, *“El Alcalde de Zalamea”*, fue un éxito que se mantuvo en los teatros al pasar de los siglos, tal es así que son múltiples las versiones que se han realizado de la obra y que aún a día de hoy en el siglo XXI sigue más viva que nunca, estando presente en numerosos festivales de teatro clásico.

Algunos historiadores han querido buscar respuestas a la elección que los autores hicieron para situar la trama de *“El Alcalde de Zalamea”*, e incluso se vinculó al propio Calderón con la familia noble ilipense de los Marquese de Mena y Mata... Otro historiador en el siglo XIX, Clodoacro Guerrero, llegó a realizar un estudio para identificar a Pedro Crespo con un vecino ilipense que a finales del s.XVI fue alcalde de Zalamea, llamado Cristóbal de Villanueva Cabello... Del mismo modo, otros muchos a lo largo del siglo XX se han afanado en demostrar la veracidad de la historia de *“El Alcalde de Zalamea”*, dando por sentadas la ubicación y la fecha de 1580 en la que aconteció.. Sea como fuere, esta historia siempre caló en la población ilipense que hizo suyo este drama poniendo de manifiesto las preocupaciones de una sociedad de clases, de abusos de poder, de virtud, de honor y de reivindicación de justicia.

Sin embargo, la localidad de Zalamea de la Serena fue ajena a los éxitos de la obra en los teatros a pesar de ser el marco histórico-geográfico referente que utilizó D. Pedro Calderón de la Barca y sus predecesores como marco para la exitosa obra. Es en 1925, cuando la población ilipense vuelve a conectarse directamente con la obra un 13 de septiembre, momento en el que se rinde homenaje a Pedro Crespo (personaje principal de la obra) y se coloca una azulejería en la fachada del ayuntamiento con los cuatro versos más reseñables de este personaje: *“Al rey la hacienda y la vida se ha de dar pero el honor es patrimonio del alma y el alma es de Dios”*.

En enero de 1930, la Compañía de Teatro de Ricardo Calvo visitó la localidad en nuevo homenaje a Pedro Crespo, visitando la casa que tradicionalmente generación tras generación se relacionó con el personaje y realizando una representación ante todo el pueblo que causó gran entusiasmo en la población local. Esta representación sería muy recordada en la población, y en los años de 1949 y 1941 existen referencias de pequeñas escenificaciones con fragmentos de la obra, representadas por algunos vecinos en las calles de Zalamea.

Ya en el último cuarto de siglo XX, Zalamea de la Serena vuelve a tener contacto directo con la obra, y esta vez de forma muy relevante, pues la compañía de del actor y director de teatro Fernando Fernán Gómez, que en 1979 había regresado a los teatros con la obra de *“El Alcalde de Zalamea”* interpretando él mismo al personaje principal Pedro Crespo, llevaría la representación nuevamente a la localidad de Zalamea de la Serena representándola in situ los días 18 y 19 de junio de 1980.

En 1989 un grupo de sesenta personas, entre ellos el alcalde y concejales de aquellos años, viajaron a Madrid a través de la escuela de Educación Para Adultos, para asistir a una nueva interpretación de la obra de Calderón a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, liderada por Adolfo Marsillach, bajo la dirección de José Luis Alonso, y con la versión confeccionada por el poeta valenciano Francisco Brines en 1988 para dicha compañía. La intención de la comitiva local además de disfrutar de la obra, era homenajear a la Compañía de Teatro por su representación de *“El Alcalde de Zalamea”*, y tanto Adolfo Marsillach como Jesús Puente que interpretaba el papel de Pedro Crespo, recibieron unas placas conmemorativas. Aquel encuentro anecdótico, entre el alcalde real del momento, José Luis Dávila, y *“el alcalde”* como personaje, supuso la llamada de atención de los medios de comunicación, e incluso el alcalde ordinario fue invitado a una entrevista para Televisión Española, algo que llenó de orgullo al pueblo de Zalamea de la Serena. Sin duda, este momento marcaría un antes y un después, y sembraría el germen de la futura representación popular de la obra en la propia localidad ilipense.

Info: Jacinto Pardo Moreno





A principios de los años 90, a través del ayuntamiento de Zalamea de la Serena, surgiría la idea de realizar la obra en la localidad interpretada por los propios vecinos, iniciándose un proceso de gestiones por parte del consistorio ilipense con autoridades regionales, reuniones con el poeta Francisco Brines para conseguir su versión de la obra, y afrontando numerosos obstáculos que culminaron con la búsqueda y elección de un director que acogiera de buen grado el proyecto, Miguel Nieto Gutiérrez.

...El Sueño hecho Realidad

Tras un arduo trabajo en la elección del elenco y montaje, la representación de la obra en la localidad se estrenaría el 24 y 25 de septiembre de 1994, con dos funciones en las que participaban 180 vecinos y vecinas ilipenses. El éxito fue rotundo y fue preciso realizar una tercera función el 26 de septiembre. Nació así la Representación Teatral Popular de “El Alcalde de Zalamea” en la propia Zalamea de la Serena.

Con las primeras ediciones bajo la batuta del mismo director, se irían puliendo escenas y personajes, número de participantes era cada vez mayor, y la programación cultural fue ampliándose año a año con mercados, desfiles, y pequeñas escenificaciones paralelas a las funciones teatrales. No todo fue de “color de rosa” pues hubo que lidiar con muchos baches a la par que los reconocimientos regionales y nacionales no tardaron en llegar. Entre tanto, la calidad del evento y el flujo de visitantes se habían acrecentado considerablemente y coincidiendo con el 25 aniversario vino la soñada Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2018.

El 2018 trajo muchas alegrías para Zalamea y su teatro, pero finalizó con tristeza por la muerte del director Miguel Nieto. Así pues, fue preciso encontrar una nueva dirección que vino de la mano de Olga Estecha, quien renovarían ciertos aspectos de la obra y pondría su propia firma a la escena en 2019. Los años 2020 y 2021 serían dos años de incertidumbre y de anhelo, pues la pandemia COVID19 no hizo posible la representación. Hubo que esperar a 2022 para que la población retomara su preciada “Fiesta” y desde entonces las diversas ediciones se han ido sucediendo alcanzando nuevos éxitos. Desde el pasado año, la dirección teatral cambió nuevamente a manos de Miguel A. Latorre y la codirectora ilipense Tamara Carrasco, quienes acogieron con mucha ilusión y responsabilidad un proyecto que ya presume de solera.

Hoy, Zalamea de la Serena se acerca al 30 aniversario de su obra, aquella que Calderón les legó sin imaginar que un día aquel pueblo del famoso “Alcalde”... le homenajearía con una fiesta de renombre.

Argumento de la Obra

La obra se contextualiza en el año de 1580, cuando Portugal queda sin sucesión dinástica. Felipe II reclama el trono portugués y decide movilizar a los Tercios de Flandes hacia el reino luso. Un grupo de soldados recae en la localidad de Zalamea, donde deciden descansar, y se alojan en las casas de labriegos y ganaderos, quedando alojado el capitán D. Alvaro de Ataide en casa de un labriego acaudalado llamado Pedro Crespo, quien por temor esconde a su bella hija Isabel y a su sobrina Inés en el “doblao” de la casa.

Con el pasar de los días, el capitán llevado por la curiosidad de encontrarse con la bella dama, finge una pelea en la casa de Crespo con Rebolledo (un gracioso soldado), y con este engaño entra en las dependencias donde estaban escondidas Isabel e Inés, y al verlas se enamora de Isabel. Pedro Crespo y su hijo Juan se percatan de que el capitán había encontrado a Isabel y desatan una acalorada discusión con el militar sofocada por el general Don Lope de Figueroa que fortuitamente había llegado a la casa. Don Lope decide desalojar al capitán y quedarse él mismo alojado en la casa, haciendo buenas relaciones con Crespo y su familia durante su estancia, hasta el punto que Juan (el hijo) es entregado para alistarse en el ejército.

Como consecuencia de posteriores altercados, Don Lope ordena la marcha de los soldados del pueblo, Mientras, el capitán D. Alvaro de Ataide aprovecha la noche para raptar a Isabel llevándosela a la sierra donde la ultraja y viola. Pedro Crespo y Juan se percatan de la ausencia de Isabel y salen a su búsqueda. Juan la encuentra y se enfrenta en duelo con el capitán, a quién acaba hiriendo.

El capitán vuelve a Zalamea para curar sus heridas, y allí recibe la visita de Pedro Crespo quien le pide que se case con Isabel para salvar la honra de la familia. Ante la negativa y desprecio del capitán hacia la villana, el labrador recién nombrado Alcalde de Zalamea, determina ajusticiarlo y darle la muerte, ahorcándolo en su propia casa. Acto seguido, el general Don Lope vuelve a Zalamea para poner orden, encontrando ejecutada la decisión del Alcalde y haber dado muerte al capitán del ejército. Entre tanto, el rey Felipe II llega a la localidad y se topa con todo este entuerto, y dictaminando justicia ante tales hechos, favorece a Pedro Crespo, quien acaba siendo nombrado alcalde perpetuo de la villa de Zalamea.

Info: Jacinto Pardo Moreno





K.J.L. Gallego

Relevo Generacional...

...Futuro garantizado



K.J.L. Gallego

Novedades

Cada edición de “*El Alcalde de Zalamea*” se presenta con una serie de novedades y mejoras, siempre en pro de optimizar la calidad del evento y por ende enriquecer la experiencia del espectador y visitante.

El Ayuntamiento de Zalamea de la Serena, está poniendo en marcha una serie de acciones de marketing promocional para favorecer el incremento de visitantes y una difusión a la altura de una Fiesta de Interés Turístico Nacional con aspiraciones hacia el reconocimiento internacional. Entre estas acciones, cabe destacar una mayor presencia en medios de comunicación, así como acciones específicas de publicidad directa como la rotulación de autobuses publicitarios, presencia de vallas y banners en los principales destinos turísticos de Extremadura, además de continuar con acciones ya consolidadas como la presentación de cada edición al abrigo del Festival de Teatro Clásico de Mérida, las ruedas de prensa en diferentes instituciones regionales, o la difusión a través de la plataforma de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas.

Por otro lado, todos los entes implicados en la organización de la XXX Edición están trabajando en la mejora cualitativa y diversificación de las actividades complementarias, con la inclusión de nuevas escenas de teatro de calle, un nuevo planteamiento de mercado temático en el casco antiguo ilipense, así como cambios en la decoración y ambientación urbana, o la adecuación de edificios patrimoniales como marco para las actividades.

En la función principal teatral, además del debut de nuevos actores, la música desempeñará un papel más importante con cambios en la interpretación y la inclusión de nuevas composiciones, y se incorporarán nuevos espacios escénicos, favoreciendo aún más la comprensión de la obra, y dotándola de mayor atractivo para el espectador. También Los decorados, la luz y el sonido jugarán un papel crucial e innovador en la escena.

Info: Jacinto Pardo Moreno



Luz y Honor

Exposición de Fotografía Itinerante

Con motivo del XXX Aniversario de “El Alcalde de Zalamea” y con el fin de ofrecer al espectador el reflejo y la fuerza de una tradición viva que define la identidad cultural de todo un pueblo, llega una exposición fotográfica muy especial que de forma itinerante viajará por Extremadura bajo el título “Luz y Honor”.

La exposición está conformada por imágenes del fotógrafo ilipense Jose Luis Gilgado Arévalo, y se presenta como una muestra cuya tipología nos acerca a la pintura barroca coetánea a la publicación “El Alcalde de Zalamea”. El autor juega con los claroscuros reflejando la emoción y el dramatismo de esta obra icónica de Calderón de la Barca. Como curiosidad, las fotografías carecen de título, invitando a la libre interpretación de la escena, si bien en su conjunto la muestra nos invita claramente a reflexionar sobre valores universales como la justicia, la dignidad y el arraigo.

Inspirada en la estética teatral, la exposición tiene también un carácter conmemorativo y de reconocimiento, poniendo de relevancia el importante papel de los vecinos de Zalamea como verdaderos protagonistas y artífices de ésta representación teatral popular, evocando su larga trayectoria, desde su primera edición en 1994.

LUZ Y HONOR El Alcalde de Zalamea

Fotografías de Jose Luis Gilgado



Exposición con motivo del 30 Aniversario de la representación
Fiesta de Interés turístico Nacional.

Del 3 al 13 de Julio en el Museo Luis de Morales de Badajoz

Destinos de la Exposición Itinerante:

- Badajoz. Museo de la Ciudad “Luis de Morales” del 3 al 13 de julio.
- Cáceres. Palacio de la Isla del 15 al 22 de julio.
- Don Benito. Casa de Cultura del 11 al 17 de agosto.
- Zalamea de la Serena. Centro Cultural Miguel Nieto. Del 21 al 24 de agosto.



Nueva Dirección

Desde el pasado año 2024 la dirección de “*El Alcalde de Zalamea*” cambió de manos, presentándose en la próxima edición de 2025 bajo una dirección dual entre Miguel Ángel Latorre Caballero y Tamara Carrasco. Ambos directores se ocupan de la dirección y coordinación de las diversas actividades complementarias a la función teatral cada jornada: desfiles, teatro de calle, ambientación... Estos dos directores, jóvenes entusiastas y cualificados, cuentan con un completo bagaje profesional multidisciplinar en el mundo de la historia, de las artes y escenografía, conociendo en profundidad esta obra prima de Calderón y todo su engranaje, algo que eleva a la representación teatral popular a su máximo esplendor cualitativo.

Miguel Ángel Latorre Caballero

Natural de Esparragosa de la Serena, licenciado en Historia del Arte, su experiencia abarca más de 25 años en el mundo del teatro como actor en numerosos montajes y productor de su propia compañía. Además de haber escrito y dirigido casi cincuenta obras entre las que destacan “*La Almoosassa*” de Badajoz o los textos para San Jorge en Cáceres.

Tamara Carrasco Romero

Natural de Zalamea de la Serena, licenciada en Arte Dramático en la rama de interpretación textual, cuenta en su haber con una amplia formación en diversas disciplinas: teatro, danza contemporánea, acrobacia y espectáculos circenses, coreógrafías... y una larga trayectoria en el mundo de la interpretación y dirección, trabajando en series de televisión como “*Arrayán*”.

El Ritual Continúa

Sin lugar a dudas, es un honor para nosotros dirigir esta celebración, pues más allá de ser una obra de teatro es un acto de unión, de reivindicación y de defensa de la esencia y patrimonio de un pueblo.

Lo que ocurre en Zalamea de la Serena, en agosto, desde hace más de 30 años, va más allá del hecho teatral es casi un ritual sagrado, una conexión del pueblo, recordando aquellos antiguos rituales dionisíacos de la Grecia clásica, cuna del teatro occidental. Allí, el pueblo se congregaba para honrar a Dionisio integrando arte, religión y vida cotidiana. Al igual que en esos ritos ancestrales, en Zalamea de la Serena, la obra teatral trasciende el acto cultural, para transformarse en un rito colectivo que refuerza la identidad, la memoria y el vínculo social, recordándonos que el teatro nació, precisamente del impulso humano por representar, celebrar y comprender su propia existencia.

Desde pequeños, ambos hemos vivido este acto de comunión del pueblo de Zalamea de la Serena con su pasado. Ya sea como espectadores o como en el caso de Tamara, viviéndolo desde las entrañas mismas de la obra, pasando por distintos personajes de este clásico de Calderón de la Barca.

Con los ojos de niños, percibíamos aquel acto, como algo mágico, sobrenatural que traspasaba lo físico y material, para convertirse en un acto casi sagrado. Ese impacto en nuestra visión infantil, de un modo u otro, nos marcó el camino vital, para después de un periplo por la vida, la formación y el trabajo de estos años, regresar a Zalamea para moldear con nuestras manos este espectáculo.

Este año, sin perder la esencia de la obra de Calderón de la Barca, y con motivo de la celebración de su treinta aniversario, se plantean nuevas acciones, nuevos cambios en la escenografía e iluminación, que refuerzan la esencia de la obra para hacerla más dinámica y visual, pero la obra sigue siendo la misma, la esencia es eterna e inmutable. El ritual no cesa. el ritual continúa.

Tamara Carrasco y Miguel Ángel Latorre
Directores del Teatro





Premio Mundo Teatre 1998

Galardones

Desde sus inicios en 1994 la representación popular de la obra calderoniana de *“El Alcalde de Zalamea”* ha cosechado numerosos éxitos y recibido importantes reconocimientos, sin duda bien merecidos por la inmensa e incansable labor de los ilipenses para la continuidad de esta celebración, que hoy se yergue como seña de identidad de Zalamea de la Serena.

Tras apenas 4 años de celebración recibiría el Premio Mundo Teatre para Actores No Profesionales, otorgado en 1998 por la Asociación Cultural Taller de Teatro San Jordi de Barcelona, como reconocimiento al pueblo de Zalamea de la Serena. Sería el primero de muchos, abriendo un periplo de sucesivos galardones...

El 19 de enero de 2008, tras el éxito alcanzado durante sus primeras 14 ediciones, la representación fue declarada Fiesta de Interés Turístico Regional por la Junta de Extremadura.

Unos años después, el 7 de septiembre de 2011, el valor del evento y el esfuerzo de los vecinos por mantener su representación teatral hizo que la población de Zalamea de la Serena recibiera merecido reconocimiento en la capital emeritense con la máxima distinción institucional regional: La Medalla de Extremadura.

2018 sería un año muy especial y Zalamea recibía el 28 de junio, el Premio de Cultura, Arte y Literatura, otorgado por la Fundación de Estudios Rurales. Justamente en ese mismo año, y pese a la tristeza local por la pérdida del director teatral Miguel Nieto, el 21 de noviembre de 2018 la localidad ilipense se alzaba orgullosa porque su representación teatral alcanzaba la soñada Declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional.

El último de los logros conseguidos hasta el presente aconteció el pasado abril de 2024 con la adhesión de *“El Alcalde de Zalamea”* en la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas (AEFRH), institución integrada a su vez en la Confederación Europea de Fiestas y Manifestaciones Históricas. Se abre así una puerta hacia Europa y el mundo para la difusión de la representación popular ilipense.

Fiesta de Interés Turístico Regional 2008



Medalla de Extremadura 2011



Fiesta de Interés Turístico Nacional 2018



Fuimos Noticia...



HOY
EUROPA PRESS |
Martes, 19 de febrero 2008, 19:09
La Consejería de Cultura y Turismo ha declarado Fiesta de Interés Turístico de Extremadura la representación teatral de 'El Alcalde de Zalamea' que se celebra durante el mes de agosto en la localidad pacense.



Un grito de 'todos a una' de rabiosa actualidad
Fuente Obejuna, en Córdoba, y Zalamea, en Badajoz, consolidan las mejores 'tablas' del Siglo de Oro en un agosto repleto de teatro popular.
16 ago 2016



El empeño y la progresión en la supervivencia de la representación popular de la obra de...
24 ago 2015



La Verdad
https://www.laverdad.es / Culturas
'El Alcalde de Zalamea' alcanza su 25 aniversario
3 abr 2018 — La representación teatral de la obra 'El Alcalde de Zalamea' de Calderón de la Barca que este verano interpretan los vecinos de Zalamea de...

"El Alcalde de Zalamea" título de Fiesta de Interés Turístico Nacional

Badajoz, 23 de noviembre de 2018. La Secretaría de Estado de Turismo, ha concedido el título de Fiesta de Interés Turístico Nacional a la obra dramática: "El Alcalde de Zalamea" de la localidad de Zalamea de la Serena (Badajoz).

"El alcalde de Zalamea", premio de Cultura, Arte y Literatura 2018 de la Fundación de Estudios Rurales en su veinticinco aniversario
La Fundación de Estudios Rurales, vinculada a UPA, entregará el próximo 28 de junio en Madrid el Premio 2018 de Cultura, Arte y Literatura a la...

5 jun 2018

prensa

El alcalde más duradero de Zalamea
La representación popular cumple 25 años y el actor que más veces ha interpretado a Pedro Crespo resalta la denuncia de Calderón de la Barca.
19 ago 2018



Fallece Miguel Nieto, el alma de las representaciones de 'El alcalde de Zalamea'

El actor Juan Diego padrino de la 25ª edición de El alcalde de Zalamea
El actor Juan Diego ha sido presentado como padrino del 25º Aniversario de la representación de la obra de Calderón de la Barca 'El Alcalde...'
4 jul 2018

Un documental narrará los 25 años de representaciones...
La representación de 'El alcalde de Zalamea' es Fiesta de Interés Turístico de Extremadura y Premio Cultura, Arte y Literatura
16 ene 2019

Olga Rodríguez Estechea se hace cargo de 'El alcalde de Zalamea' tras el fallecimiento de Miguel Nieto
La cacereña Olga Rodríguez Estechea será la nueva directora de El Alcalde de Zalamea y sustituirá al recientemente fallecido Miguel Nieto...
16 ene 2019

Suspenden las representaciones de "El alcalde..."
1 jul 2020 — Sin embargo, precisan que no se podía garantizar la distancia social entre los asistentes que en esos días deciden pasar por Zalamea

El actor y director teatral Miguel Nieto, "alma mater" de las representaciones populares de "El alcalde de Zalamea", que desde 25 años llenan las calles de Zalamea, ha fallecido por causas naturales.

Este año ha sido un descanso para volver con más fuerza e ilusión.
Para José Calvente, Manuel Carmona y Patricia Sánchez, actores del teatro de Zalamea, el teatro es vida y este verano sin la ilusión.

"El alcalde de Zalamea" presenta su XVII Edición en el Corral de Comedias de Almagro
600 actores participan directamente en esta función que se ha convertido en el montaje de teatro popular de España.
5 ago 2022

La 28 edición de 'El alcalde de Zalamea' se celebrará del...
Rutas turísticas, exposiciones, animaciones de calle y teatrales, un recibimiento
8 ago 2023

Victoria Bazaga presenta la representación popular de 'El alcalde de Zalamea', que este año llega a su vigésimo octava edición
La consejera de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes, Victoria Bazaga, ha presentado la vigésimo octava edición de la obra 'El alcalde de Zalamea' de Calderón de la Barca en el Corral de Comedias de Almagro.
11 ago 2023

Damos la bienvenida a un nuevo miembro de la AEFRH...
Miembro de la AEFRH, la recreación histórica...
30 abr 2024 — Damos la bienvenida a un nuevo miembro de la AEFRH, la recreación histórica...

Presentación de la XXX Edición de "El Alcalde de Zalamea"
Presentación de la XXX Edición de "El Alcalde de Zalamea" en FITUR Esta mañana, en el stand de Extremadura en FITUR, hemos llevado a cabo la presentación de la XXX Edición de "El Alcalde de Zalamea" de Calderón de la Barca.



La XXIX edición de 'El Alcalde de Zalamea' llega con...
El próximo jueves, día 15 de agosto, dará comienzo la XXIX edición de 'El Alcalde de Zalamea' de Calderón de la Barca en el Corral de Comedias de Almagro.

Saluda del Alcalde

El mes de agosto, desde 1994 está profundamente ligado al teatro para todos los ilipenses. Es el mes en el que revivimos, de forma colectiva y unánime, nuestra historia a través de *“El Alcalde de Zalamea”*.

Este año alcanzamos la XXX Edición de nuestra representación popular. A lo largo de este tiempo, hemos conseguido importantes reconocimientos, como la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional y haber recibido la Medalla de Extremadura.

Actualmente, trabajamos con ilusión para obtener el distintivo de Fiesta de Interés Turístico Internacional. Pero, más allá de estos logros, yo valoro especialmente los momentos de convivencia, colaboración y emoción compartida que vivimos entre vecinos cada verano. Ésta edición quiere rendir homenaje a todos los actores y actrices que, durante todos estos años, han hecho posible que este sueño continúe.

Jose Luis Gilgado, ha creado una magnífica colección fotográfica, donde cada imagen trasciende lo meramente visual y se convierte en un cuadro. Sus retratos capturan con sensibilidad y maestría el alma de los personajes, sumergiendo al espectador en el espíritu de nuestra obra.

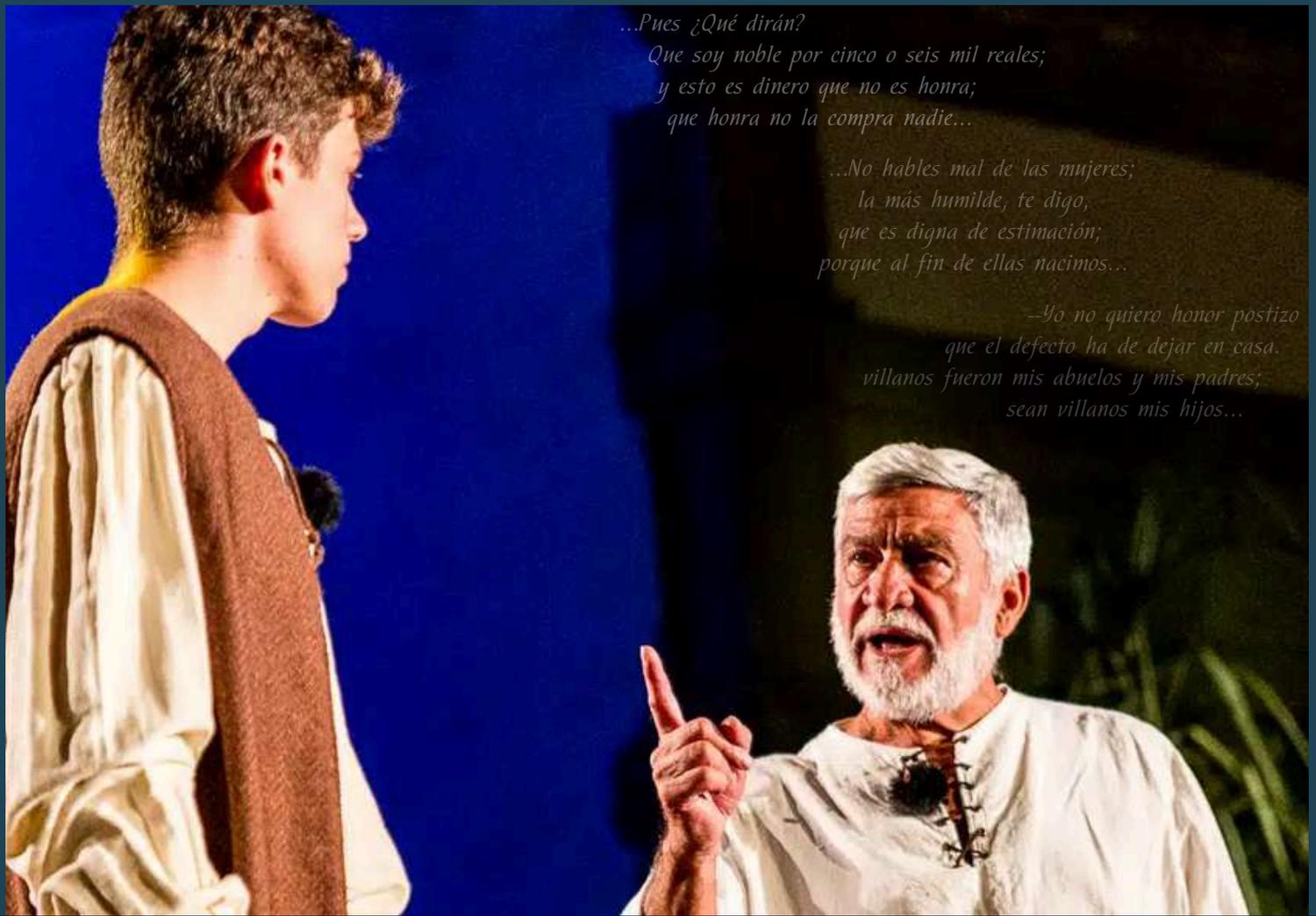
Y, como no podía ser de otra manera, queremos rendir homenaje muy especial a nuestro eterno director Miguel Nieto. Por ello, el centro cultural de Zalamea llevará su nombre, para que las futuras generaciones nunca olviden su legado.

Teatro, historia, fiesta, alegría y diversión, esperan a quienes nos visiten estos días. Disfrutad de la hospitalidad de nuestro pueblo.

¡Viva el teatro!
¡Que se levante el telón!

José Antonio Murillo Dávila
Alcalde de Zalamea de la Serena





...Pues ¿Qué dirán?

*Que soy noble por cinco o seis mil reales;
y esto es dinero que no es honra;
que honra no la compra nadie...*

*...No hables mal de las mujeres;
la más humilde, te digo,
que es digna de estimación;
porque al fin de ellas nacimos...*

*—Yo no quiero honor postizo
que el defecto ha de dejar en casa.
villanos fueron mis abuelos y mis padres;
sean villanos mis hijos...*

Zalamea de la Serena

XXX ANIVERSARIO DE “EL ALCALDE DE ZALAMEA”



AYUNTAMIENTO
ZALAMEA DE LA SERENA


JUNTA DE
EXTREMADURA


DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ


la serena
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS

José Luis Gilgado Arévalo
Concejalía de Cultura y Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Zalamea de la Serena
Web: www.zalamea.com/
E-mail: joseluis.gilgado@zalamea.net
Tfno. 924 78 00 32

Jacinto Pardo Moreno
Técnico de Turismo
Mancomunidad de Municipios de la Serena
Web: <https://laserenaturismo.es/>
E-mail: turismo@zalamea.com
Tfno. 664 494 094